

2005

2010

21世纪年度报告文学选

报告文学

李炳银 / 编

2016

中国作协

中国报告文学学会

编选

报告文学

中国文联出版社



人民文学出版社

2005

2010

21世纪年度报告文学选

报告文学

李炳银 / 编

人民文学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2016 报告文学/李炳银编. —北京: 人民文学出版社, 2017
(21 世纪年度报告文学选)
ISBN 978-7-02-012576-0

I. ①2… II. ①李… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 068936 号

责任编辑 胡玉萍 薛子俊 涂俊杰
装帧设计 刘 静
责任印制 王重艺

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 294 千字
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 11.125 插页 3
印 数 1—3000
版 次 2017 年 8 月北京第 1 版
印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-012576-0
定 价 39.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

出版说明

上个世纪八九十年代,我社曾编辑出版过小说、散文、诗歌、报告文学等各种文学体裁的年选本,其后,这项工作一度中断。进入新的世纪,我社陆续恢复编辑出版短篇小说年选、中篇小说年选、散文年选,对当年我国中短篇小说及散文创作实绩进行梳理、总结,向读者集中推荐,取得了良好效果,也为新世纪的文学积累做出了贡献。

报告文学敏锐及时地把握时代脉搏,反映社会生活。根据文学界人士和读者的建议,同时与小说年选、散文年选形成系列,我社又恢复编辑出版报告文学年选;编选范围原则上为当年全国各报刊上发表的报告文学作品,入选篇目的排列以作品发表时间先后为序。

我们希望年度报告文学选能够反映当年报告文学的创作概况,使读者集中阅读欣赏当年最优秀的报告文学作品。我们的努力是否达到了这样的效果,期望得到文学界和读者的批评和建议。

人民文学出版社编辑部

目 录

乌孙——迎风怒放的天山雪莲	高洪雷	1
玛多,一个人的记忆	陈启文	41
地平线上的身影	王少勇 陈国栋 马亮	69
爆炸现场(节选)	何建明	121
马里亚纳海沟:中国人来了!	许晨	167
见证:中国乡村红色群落		
传奇(节选)	铁流 纪红建	218
东方白帽子军团(节选)	丁一鹤	259
一个记者的九年长征	艾平	300
世界是这样知道长征的(节选)	丁晓平	335

乌孙——迎风怒放的天山雪莲

高 洪 雷

乌孙在大宛东北可二千里，行国，随畜，与匈奴同俗。控弦者数万，敢战。故服匈奴，及盛，取其羈属，不肯往朝会焉。

——司马迁《史记》卷一百二十三

一、乌孙是谁？

元狩四年（前 119），37 岁的汉武帝刘彻发起了规模空前的“漠北战役”，卫青、霍去病率大军向匈奴大本营发起了疾风骤雨的攻击，其中卫青一路直达今蒙古杭爱山脉，霍去病的兵锋甚至延伸到今贝加尔湖，给了匈奴帝国以致命打击，河西与漠南再也见不到匈奴骑兵的身影。

劲敌远遁，心愿已了。一连几天，刘彻都在忙着封赏战役中的有功将士和臣僚，长安城未央宫里充溢着大胜后的骄傲与惬意。这天，初冬的太阳移到中天，繁杂的政务已经处理完毕，刘彻也感到肚子咕咕叫了。突然，当值太监传报：“张骞求见——”

“张骞？！他不是废为平民了吗？”要在往常，刘彻肯定不会见他，因为他第一次出使西域尽管没有完成与大月氏结盟的任务，刘彻还是给了他太中大夫的职位，并在四年前将他封为博望侯。可惜，这位外交家不知珍惜，在两年前与飞将军李广出击匈

奴时,因为迷了路没有率主力如期赶到目的地,致使李广的前锋部队陷入了敌人的重围,战后被夺了爵位,一直赋闲在家。按说,削职为民的人是没有资格面见皇帝的,但今天刘彻心情不错,于是问:“他为何要面见朕?”

“他说有一条妙计,能对付逃亡西域的匈奴。”

刘彻点了点头,他倒要听听原博望侯有什么高招。

张骞进殿后,直截了当地说:“陛下,卫青与霍去病大败匈奴,迫使匈奴逃亡西域与漠北,的确可喜可贺。但如不乘胜进击,就会给对方以喘息之机。所以,罪臣建议,应该抓紧派出使团出使乌孙,与乌孙联手砍断匈奴的‘右臂’!”

“乌孙?”当张骞提到这个西域国家时,刘彻不免一怔。似乎,张骞出使西域归来时,曾经提到过这个字眼,但七年过去了,这个字眼在他的脑海里早已洗白。

“乌孙是谁?你怎么会认定乌孙会与我朝结盟?”刘彻急切地问。于是,张骞只得耐住性子,给圣上讲述这个远方的国家。

从战国到汉初,河西走廊及其周边生活着三个游牧部落,“本为塞种”的乌孙张守节《史记正义》指出:“乌孙,本塞种。”但经人类学家鉴定属古欧洲人种北欧类型。游牧在瓜州一带的绿洲上,讲吐火罗语的月氏几乎占据着整个河西走廊,而匈奴已经将触角向西伸展到了今腾格里沙漠。其中最强盛与凶悍的,是月氏。

国与国的邻里关系,是世上最难处的关系之一。渐渐地,月氏与乌孙这对相貌近似的邻居由口角发展为械斗进而演化为战争。月氏攻杀了乌孙部落首领难兜靡,乌孙民众被迫逃亡匈奴。在逃难途中降生的难兜靡之子猎骄靡,也被匈奴单于王庭收养起来。

在猎骄靡健康成长的日子里,月氏同样经历了两次噩梦般的战争。汉文帝前元四年(前176),匈奴右贤王奉单于之命,发大军击败了西部的月氏。前元六年(前174)或稍后,老上单于发兵攻入月氏,杀死了月氏王。在焉耆、龟兹落脚的大月氏人只能继续向西部天山逃亡。在那里,恰如亡命徒一般的大月氏人

杀败了当地的塞人，占据了美丽富饶的伊犁河、楚河流域，迫使无数的塞人部落仓皇南迁。

汉文帝后元三年至四年（前 161—前 160），已经被乌孙人推举而为昆莫的猎骄靡，请求老上单于允许他西攻大月氏，以报杀父之仇。老上单于也想假借昆莫之手消耗大月氏，于是痛快地答应了他，并派出部分精兵助战。

昆莫与匈奴联军从天山北麓率部杀入伊犁河流域，砍掉了大月氏王的头颅。战斗的进程异常惨烈，大月氏付出的代价更为惨痛，流传至今的一首月氏民歌仍氤氲着血的味道：

孩子，你要是渴了，莫饮河水。
河水里，敌人下了毒；
你就喝敌人的血吧！
孩子，宁死，也莫屈服，
死了，不要让我看到你睡在棺材里，
你的尸首一定要躺在盾牌上被抬回来。

（见陈澄之著《伊犁烟云录》，中华建国出版社 1948 年版）

战后，惨败的大月氏被迫翻越天山，进入妫水（今阿姆河）以北。昆莫收服了未及撤走的塞种人和大月氏人，使域内居民达到了数万户，军队也达到了五万以上。

昆莫大仇得报，又有了新的基地，一时心满意足，便数次告诫子嗣贵胄：“非匈奴无以复国，须秉持感恩之心。”他不仅对老上单于尊崇有加，而且对前来敲诈的匈奴贵族也一味忍耐。考虑到昆莫一直恭顺有加，老上单于也从来没有难为他。

但随后继任的老上单于之子——军臣单于就不客气了。一天，军臣的一个命令像一顿重拳猛击到昆莫心上。原来，军臣单于设置了二王分治河西，一为休屠王，一为浑邪王。据语言学家考证，休屠是月氏的转音，休屠王就是月氏王；而浑邪是昆莫的转音，浑邪王就是昆莫王。单于明知先前的大月氏之地已为乌孙占据，却任命自己的部下以月氏、乌孙两族王者自居，无疑是对昆莫独立地位的挑战和人格的侮辱。

一气之下，昆莫不再按期朝会匈奴。军臣单于不甘心昔日的臣属与自己平起平坐，便兴兵讨伐。

胜利属于敢于牺牲的一方。尽管来犯者气势汹汹，但防守者众志成城，双方各有死伤，来犯者并未占到什么便宜。经此一战，匈奴认为昆莫有神相助，从此打消了与乌孙为敌的念头。

不久，一座精美、坚固的城池——赤谷城（今吉尔吉斯伊什提克一带）在伊塞克湖东南部拔地而起，昆莫宣布恢复失国数十年的乌孙。这个新政权东接匈奴，南靠焉耆、龟兹、姑墨、温宿、尉头，西和西北与大宛、康居为邻，统治区纵横 5000 里。

张骞最后说，这是一个与匈奴有仇的国家，也是一个有战斗力的国家，我愿意再次出使西域，说服乌孙与我朝结盟，也算是戴罪立功吧。望着一脸诚恳的张骞，刘彻挥了挥手，表示你可以退朝了，“容朕想想！”

二、张骞二使西域

次日，刘彻下诏，任命 45 岁的张骞为中郎将，率领 300 人的使团，携带数车金币丝帛与万头牛羊二使西域。因为占据河西的匈奴浑邪王投降，汉已与西域接壤，所以使团顺利到达了乌孙。

昆莫在第一时间接见了张骞。如同外交辞令中常说的那样，宾主进行了热情友好的谈话。张骞建议双方联合夹击匈奴，许诺在战后允许乌孙回祁连山旧地居住。但乌孙距匈奴近，大臣皆畏惧匈奴，距汉朝远，不知汉之大小，因而不敢下决心与汉朝结盟，更不愿盲目东归。据理力争已没有任何意义，张骞再一次在宿命面前败下阵来。

令张骞稍感安慰的是，昆莫派人送张骞的副使分别访问了大宛、康居、大月氏、大夏、安息、条支、奄蔡、身毒等国。这位副使到达安息帝国时，正值数万安息军队在东北边境集结，准备与邻国接战。当时闹出的笑话是，张骞的副使还以为是安息王特意派大军迎接他们。当副使返回时，自认强大的安息王也派出

使节来到汉朝,以便证实汉朝是否像副使介绍的那样广袤而富饶,还将鸵鸟蛋和罗马杂技艺人作为礼物送给了刘彻。

这是一个多么令人鼓舞的景象啊!当元鼎二年(前115)张骞返回长安时,随同张骞返程的,居然有上百名西域国王的使者。据记载,昆莫派数十名使臣携礼陪同,到长安窥探虚实。

宽阔的大道、辉煌的宫殿、如织的人流令乌孙使臣眼界大开,瞠目结舌。其情其景比张骞的描述有过之而无不及。使臣回国后,将观感如实报告了昆莫,使之萌生了与汉朝结盟的强烈欲望。

张骞二次出使西域,虽然未能达到与乌孙合击匈奴的目的,但以艰难困苦为代价,使中原人得到了前所未有的关于西域的丰富知识,使汉朝的声威和汉文化的影响传播到了当时中原人世界观中的西极之地,沟通了一条通向中亚、西亚和南亚乃至欧洲的陆路通道。此后,中亚、西亚、南亚诸国陆续派使节随张骞的副使来到汉朝。与此同时,汉朝商人接踵西行。大量丝绸、瓷器、铜镜、桃、梨、杏、姜、桂、茶、白矾、砂糖、樟脑不断西运。西域的植物苜蓿、葡萄、无花果、安石榴(因产于安国和石国而得名)、胡桃(核桃)、胡麻(芝麻)、胡豆(蚕豆和豌豆)、胡瓜(黄瓜)、胡蒜(大蒜)、芫荽(香菜)、绿豆、波斯草(菠菜)、胡萝卜、番红花、酒杯藤、茴香、葱等进入中原;动物大宛马(波斯草马)、驴、绵羊、犀牛、狮子、大象、安息雀、瘤牛、大狗、沐猴、鹦鹉、鸵鸟、孔雀、黑貂等传入内地;其他物产包括青金石、琉璃、珊瑚、琥珀、象牙、玳瑁、珠玑、犀角源源不断地传入汉地。无怪乎一位诗人感叹:“不是张骞通西域,安能佳种自西来?”

丝路的开通,令刘彻喜不自胜。于是,他拜张骞为大行,负责掌管汉朝各族事务。一年后,博望侯张骞因长年在外奔波而病逝于大行任上。

三、扬州美女

闻听故土东方的汉富甲天下,美女如云,昆莫便派遣使者返

回长安，声明取消王号向汉称臣，并以珍贵的西域良马作为聘礼请求和亲。

不久前，刘彻就在一次占卜中得到了“神马当从西北来”的兆示。乌孙良马一到，刘彻立即将它命名为天马，答应了乌孙王永结婚好的要求，并兴致勃勃地作了一首《西极天马歌》：

天马徕兮从西极。经万里兮归有德。
承灵威兮降外国。涉流沙兮四夷服。

比昭君出塞早了72年的细君出塞的故事拉开了序幕。

其实，细君不是公主，而是一位翁主。她的生父是刘彻之兄刘非的儿子——江都（今江苏扬州）王刘建。刘建私刻玉玺，大造兵器，图谋不轨，后来东窗事发，在元狩二年（前121）自缢身亡，他的妻子也因同谋罪被杀，江都国从此改为广陵郡。父母死时，襁褓中的细君因年幼逃过一劫。元狩六年（前117），广陵王刘胥派人找到了流落民间的刘细君。五岁的细君被送入宫中，和皇家姐妹一起学习典章、音乐、歌舞及其礼仪。

春来如兰，秋去如画。渐渐地，细君不仅出落得雪乳玉腕，丰姿绰约，娇若春花，艳若朝霞，而且出人意料地成长为汉代诗坛和乐坛上一株凄美的修篁。据说，她精通音律，妙解乐理，是乐器琵琶的首创人。琵琶创制的直接原因，是汉武帝“念其行道思慕”，让远行千里的细君“作马上之乐”。于是，细君“裁琴、箏、筑、箜篌之属”，兼裁各种乐器之长，别创新声，发明了“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”的琵琶。她的诗也远在姐妹之上，她的芳名传遍了京城长安。

元封三年（前108），刘彻决定让芳名昭昭的细君远嫁乌孙，下诏赐封细君为汉江都公主。此前的西汉曾先后七次送宗室之女嫁给外邦，但从未留下这些女子的姓名。如果细君顺利远嫁，将是第一位名传史册的和亲公主。

此时的细君美丽、柔弱而轻盈，如清晨滴着晨露的栀子花，在微风中打开了柔软的花苞，像是呼吸又像是颤抖。将这样一位深宫里的娇花移植到风沙浩渺的西域——承载一个国家的和

亲使命,的确有些难为她了。况且,她舍不得繁华绝代的长安,舍不得朝夕唱和的诗友,舍不得锦衣玉食的温馨生活。

但老人们告诉她,命是掌心的纹,肤上的痣,无言以对的神秘。她只有认命。

元封六年(前105),细君在16岁的花季,被刘彻送出了巍峨而繁华的长安,成为一位素昧平生的远方君主的新娘。长安城外,车轮滚滚、翠华摇摇,一支庞大的送亲队伍逶迤西去,随嫁人员多达数百人,既有宫娥彩女、乐工裁缝,也有技艺工匠、护卫武士,陪嫁物饰之丰更是前所未有。

就像晚霞虚幻地把大地染得金碧辉煌一样,应当说,汉朝的送别仪式不可谓不壮观,公主的陪嫁不可谓不丰厚,她的前途不可谓不光明,但细君脸上一直没有现出汉帝期待的灿烂和喜悦,要不诗人为什么感叹“行人刁斗风沙暗,公主琵琶幽怨多”呢?

为了显示汉的威风 and 恩赐,朝廷对公主远嫁乌孙一事大肆渲染,以至于公主还未启程,周围国家就得到了消息。事实无情地证明,汉朝过度的宣传是多么愚蠢。得到细君启程的消息,匈奴单于赶紧把女儿嫁给了昆莫,被昆莫收为左夫人。细君到达乌孙后,最尊贵的左夫人一位已被占据,她只能屈居右夫人之位。好在正处二八年华的她太漂亮了,乌孙人都称她为“柯木孜公主”,意思是“白净美丽得如同马奶酒一样的公主”。

不管怎么说,一开始就不顺利,加上公主不懂胡语,过不惯异族生活,可能也对嫁给年迈的昆莫心存遗憾,她开始以诗歌寄托自己的心志,一不小心吟唱出一首千古铭传的《悲愁歌》(又名《黄鹄歌》):

吾家嫁我兮天一方,远托异国兮乌孙王。

穹庐为室兮旃为墙,以肉为食兮酪为浆。

居常土思兮心内伤,愿为黄鹄兮归故乡。

这是中国历史上的第一首边塞诗。它冲破了“诗言志”的樊篱,给暮气沉沉的诗坛吹进了一股和煦的春风,标志着古代诗歌从“诗言志”向“抒情诗”的回归。80年后,班婕妤的《怨歌

行》完成了抒情诗由骚体向五言的转变。耐人寻味的是，抒情诗在汉代的复苏与兴起，是女诗人从中扮演了担纲和旗手的角色。而细君，无疑是披荆斩棘的先锋。

细君一度丰盈的日子在陌生的西域骤然瘦弱。于是，她的心如投宿一根寒枝，想到风，风吹她身；想到枝，枝摇她心。

对于一位在深宫中长大的嫩苗，我们不能从政治的高度求全责备她。刘彻也很挂念她，不仅令随嫁的工匠为她在夏都——今昭苏草原修建了一座汉式宫殿，而且每隔一年就派使臣带着帷帐锦绣前往探视。

不合适的人生生活在一起的难度，胜过再找一个。老乌孙王显然深谙此道，因此有意把她改嫁给自己的继承人——孙子岑陁。猎骄靡共有十几个儿子，以中间的一个儿子大禄最强，善于领兵打仗，率领万余军队住在王城以外的地方。猎骄靡的太子早死，太子临死前，向父亲猎骄靡提出了唯一的要求：“必以军须靡为太子。”猎骄靡答应了他，立长孙军须靡为继承人，授予了岑陁之职。大禄大怒，挟持弟兄们联合反叛，积极谋划攻击父亲猎骄靡。为此，猎骄靡分拨给孙子军须靡万余骑兵，到别处驻扎；自己也带领万余骑兵，以应付儿子们的进攻。于是，乌孙国一分为三，在名义上归猎骄靡节制。

军须靡不但是王位继承人，而且比老乌孙王年少和英俊多了。但一下子降了两辈，和一位叫自己奶奶的人结婚，这对于深受孔孟之道熏陶的细君来说是难以接受的。于是，她上书汉武帝，用“难为情”之类的理由推辞了老乌孙王的“美意”，提出了回归家乡的请求。

驿站快马传来了刘彻的亲笔回信，回信规劝细君为了国家大义“从其国俗”。而且，为了有效地卫侍公主，经猎骄靡同意，汉派出数百名士卒在胘(xián)雷(地处伊犁河谷)屯田，这是汉在西域最早的屯田点。

细君只有屈尊改嫁。

猎骄靡病逝后，孙子军须靡继任。细君和军须靡生有一女，名叫少夫。刚刚生下女儿，细君就因身体虚弱撒手人寰。如烟

花般绚烂,却在最美时消失,这就是她生命的写照。

有人说,细君是久被冷落的罪臣之女,刘彻让她远嫁是对她的信任。这句话放在一般女子身上确有道理,但这位罪臣之女是一位彪炳史册的文学家和音乐家,一位才女的远嫁带给外族的冲击力绝非一般美貌女子可比。君不见,细君出嫁后,不仅赢得了乌孙上下的一片赞誉,而且为这个蛮荒之地送去了东方的文明。从此,这里才有了琵琶、房屋、种植甚至墓冢。

有人说,她一直对远嫁西域心存幽怨,她心中或许本来就没有什么国家大义。她心中怎么想我们永远难以臆测,退一万步讲,即便是她心存幽怨,即便梦牵故乡,但她的远嫁在客观上促成了乌汉的军事同盟,为汉本始二年(前72)乌汉联军一举击垮匈奴,西域最终纳入中国版图,发挥了保证金和奠基石的作用。基于此,她称得上是中国公主中第一位有记载的民族英雄。

还有人说,她之所以被历史记住,不是因为她的美丽、她的诗作和她的琵琶,而是她为祖国做出的牺牲。此人就是将细君写入《汉书》的班固。

至今,美丽的昭苏草原还传颂着细君的故事,他们说:“这里之所以成为新疆最美的草原,是因为有美丽的汉家公主点缀其间。”

四、解忧与肥王

爱美是人的天性,爱异地美女更是有权有势的男人的天性。军须靡对东方美人情有独钟。因为细君刚刚病逝,军须靡就以维持汉乌亲善为名,请求刘彻再赐一女。

又一位汉公主闪亮登场。

新公主名叫解忧,楚王刘戊的孙女,也是一位南国美人。刘戊是汉景帝时期“吴楚七国之乱”的主谋之一,叛乱失败后遭到残酷的惩罚,只有极少数的后代因为“皇恩浩荡”侥幸免死。解忧出生时,祖父刘戊已经自杀30多年。她出生在和细君一样的罪臣之家,没落而暗淡的童年生活,培养和磨炼了她独立而坚强

的个性。与柔弱而敏感的细君截然不同的，解忧不仅生得丰腴健美，英姿飒爽，而且落落大方，胆识过人，娇媚中蕴含着浓浓的英雄情结，具有一副忠君报国的侠肝义胆。

接到军须靡再次和亲的书信，刘彻立刻想到了这位远在徐州的侄女。就这样，19岁的解忧被封为“楚公主”，于太初三年（前102）踏上了西去的漫漫途程。

公主也曾悲伤一时，但很快，她就坦然接受了命运的安排，尽管前面是茫茫的草原戈壁，冽冽的寒风冰雪，艰难的异域生活，严峻的战争威胁。渐渐地，这个出生在罪臣之家，小时备受冷落的女子，在西域飘凝成了历史天空中最奇幻的一抹云霞。

初到乌孙的解忧并不顺利，因为她的丈夫军须靡像他祖父一样，也拥有汉匈两位公主。匈奴公主生有一子取名泥靡，而解忧却未能生子。几年下来，汉乌关系毫无进展。

太始四年（前93），军须靡病危，本来想册立自己与匈奴公主所生的儿子泥靡为嗣，无奈泥靡年龄尚小，而季父大祿的儿子翁归靡正值壮年，颇具威望与才智，于是，军须靡以退为进，宣布传位于堂弟，并且在乌孙贵族面前与翁归靡指天立誓：“泥靡长大后，以国归之。”

翁归靡登上昆弥之位后，已经分裂的乌孙再度统一。

因翁归靡看上去又肥又痴，所以乌孙人戏称他为“肥王”。按照风俗，肥王继承了解忧与匈奴公主。也许是性情相投吧，解忧接连为肥王生下了三位王子和两位公主。长子元贵靡被立为嗣子，从而打破了乌孙国继承人皆由匈奴公主所生的惯例；长女弟史嫁给龟兹王绛宾为妻，使得龟兹与汉朝保持亲密关系达一个世纪之久，成为西域都护府最可信赖的根据地，弟史也因此被汉宣帝特别加封为汉家公主；次子万年后来成为莎车王，小儿子大乐官至左大将，次女素光则嫁给乌孙若呼翎（xī，古同“翕”）侯为妻。公主家族成为乌孙最为显赫的家族。

这是一个和风劲吹的岁月，肥王对解忧不仅关怀备至，而且言听计从，乌汉双方进入了蜜月期，一度沉寂的丝路也恢复了往日的喧闹。

世间每洒下一缕阳光，就会投下一片阴影。也许对乌孙亲近汉朝心怀不满，也许对匈奴公主受到冷落心有不甘，匈奴壶衍鞬单于终于公开发难，他调遣大军以巴里坤草原为基地，以车师国为跳板，长驱直入攻打乌孙国，并声称得到解忧方才退兵。

面对滚滚而来的匈奴铁骑，赤谷城内人心惶惶，亲匈奴势力趁机煽风点火，翁归靡一时没了主意。

解忧公主从幕后走到前台。她首先说服翁归靡绝不投降，然后派出特使向汉朝紧急求援。

此时的汉朝，比乌孙还乱。从汉昭帝刘弗陵病危到驾崩，朝中大事不断，权臣霍光甚至废掉了在位仅仅 27 天的刘贺。大臣们在为立谁为新君而焦头烂额且步步惊心，又哪里顾得上解救万里之外的乌孙？

救援乌孙的奏议拖了又拖，更无人响应出兵一事。在这内忧外患的三四年中，解忧公主费尽心机，拉拢利诱了一批首尾两端的匈奴贵族，着力为战马加料催膘，扩充昆弥近卫，奋力抗击匈奴的侵袭，使得匈奴铁骑始终不能进入伊犁河谷。在这段危难的岁月里，她以持如履薄冰心，行勇猛精进事的方式，展现了一代巾帼为夫解忧、为国排难的本色。

汉宣帝刘询即位后，解忧公主与翁归靡再次联袂上书汉宣帝，力陈汉乌联手、夹击匈奴的必要性，并保证出动乌孙最精锐的五万骑兵参加对匈奴的东西夹击。

本始二年（前 72），刘询终于下定了决心，派出五员大将率军挺进塞外，迫使匈奴仓皇退走。

随后，翁归靡亲自披挂上阵，西域校尉常惠手持汉朝符节随军而行，五万铁骑千里奔袭，直捣位于巴里坤草原的匈奴右谷蠡王的老巢，“三犁其王庭”，俘虏单于父辈、公主、诸王、都尉、千长、骑将以下四万多人，获得牲口 70 余万头，可谓是大获全胜。史载，“匈奴遂衰耗，怨乌孙”。常惠还朝后，因功受封长罗侯。这一年是本始三年（前 71）。

战后，乌孙威望激增，成为西域诸国的一大偶像：丝路南道的莎车，在老国王死后，把解忧公主入侍长安的次子万年请去做

了国王；丝路北道的龟兹王绛宾，辛苦地求娶了解忧公主的长女弟史为王后；东部的车师王乌贵，干脆投奔了乌孙，翁归靡收留他七年后才将他送到长安。至此，乌孙进入极盛时期，拥有居民12万户，63万人，军队也达到创记录的18.8万人。

那可是一种鲜花着锦般的兴盛啊！

五、半路公主与落难公主

为表彰乌孙君臣的战功，刘询派长罗侯常惠带着贵重财物和锦缎，专程赶赴乌孙奖赏立功的贵族与将军。

元康二年（前64），翁归靡通过常惠上书刘询说：“愿以汉朝的外孙元贵靡为继承人，让他也娶汉公主，结两重姻亲，断绝与匈奴的关系。愿用马骡各一千匹作为聘礼。”

接到和亲的奏疏，刘询召集公卿们商议此事。东海兰陵（今山东苍山兰陵镇）人、大鸿胪萧望之认为，乌孙远离汉边，如有变故很难保护，还是不同意和亲为好。刘询则认为，乌孙新立大功，如今又主动交好，不能辜负了对方的好意啊。

刘询选定解忧公主的侄女刘相夫为第三位乌孙和亲公主，为她配备了百余人的仆从，并让她进入上林苑学习乌孙语。刘询还亲赴平乐观，会见匈奴使者和外国君长，大演角抵之戏和音乐、歌舞，庆祝汉乌和亲。

神爵二年（前60），万里之外的长安，一支以长罗侯常惠为首的庞大送亲队伍，由300人的乌孙迎亲队伍陪同，满载着金银财帛与生活用具，在刘询写满希望的目光中启程了。

徐徐龟行的和亲队伍刚刚抵达敦煌，西域就传来了肥王翁归靡病逝的噩耗。不久，更坏的消息从西域传来，因为军须靡的儿子泥靡已经成年，所以肥王病逝后，乌孙贵族们按照军须靡临终前与翁归靡的约定，拥立泥靡为昆弥，解忧之子元贵靡的昆弥之梦暂时破灭。

序幕竟然出现了纰漏，以至于正剧无法进行。听说元贵靡没有成为昆弥，常惠上书刘询：“愿将少公主暂时留在敦煌，我