

◎总主编 郑必坚 ◎主编 詹福瑞 ◎执行主编 顾之川

# 全皮經典朗讀范本

鄭必堅題



学 习 出 版 社

◎总主编 郑必坚 ◎主编 詹福瑞 ◎执行主编 顾之川

# 全民经典朗读范本

郑必坚题



学习出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

全民经典朗读范本 / 郑必坚, 詹福瑞, 顾之川主编. --北京:  
学习出版社, 2017. 9

ISBN 978-7-5147-0804-2

I. ①全… II. ①郑… ②詹… ③顾… III. ①世界文学—  
作品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第211977号

## 全民经典朗读范本

QUANMIN JINGDIAN LANGDU FANBEN

总主编 郑必坚 主编 詹福瑞 执行主编 顾之川

---

出品人: 董俊山

责任编辑: 吴保平 向 钧

技术编辑: 纪 边

美术编辑: 杨 洪 袁 丹

---

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层(100062)

010-66063020 010-66061634 010-66061646

网 址: <http://www.xuexiph.cn>

经 销: 新华书店

内文印刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

封面印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

---

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 27.75

字 数: 335千字

版次印次: 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5147-0804-2

定 价: 118.00元

---

如有印装错误请与本社联系调换。

本书部分文字作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付, 敬请相关著作权人联系。

电话: 010-65978917, 传真: 010-65978926, E-mail: [wenzhuxie@126.com](mailto:wenzhuxie@126.com)

## 《全民经典朗读范本》编委会

总主编 郑必坚

主编 詹福瑞

执行主编 顾之川

编委 程翔 吴平 郑好 王驿  
吴问涛 黄玉慧 袁媛 杨宏丽  
杨晓红 王晓艺

总策划 董俊山

总协调 郑贤兰

策划 徐忠良 陶林燕

## 《全民经典朗读范本》音像创作组

朗读者协调 瞿弦和 何恺鹏

录音导演 张筠英 刘纪宏 瞿弦和

视觉导演 石 鹏 王 梁

审 音 袁钟瑞

录 音 姚 程

技术 支持 孟繁永

朗 读 者 (按姓氏笔画排序) 方 明 方 亮 王 磊 王俪桦  
长 啸 白蓓蓓 冯远征 曲敬国 任亚明 任志宏  
刘纪宏 孙 星 严燕生 杜宁林 李 潘 李立宏  
何恺鹏 宋春丽 张凯丽 张筠英 陆 洋 陈 锋  
周 宇 周 涛 赵 岭 赵忠祥 胡乐民 虹 云  
殷之光 唐国强 海 霞 曹 灿 梁 艳 敬一丹  
雅 坤 温玉娟 蔡 紫 蔡国庆 藏金生 瞿万臣  
黎 江 潘存昕 瞿弦和

# 一个新的爱国主义热潮正在兴起

郑必坚

历史的经验反复证明：中华民族历史发展的各个阶段上，中国人民的爱国主义精神，从来就是一种巨大的精神力量。作为一种社会意识形态，它在中华民族悠久历史文化的基础上产生，随着历史发展而发展，又反过来给予中华民族的历史发展以重大的影响。可以毫不夸大地说，中国人民的爱国主义战斗精神和英勇豪迈的爱国情怀，是中华民族历史上最动人心魄的伟大史诗，是世界史上的伟大奇观。

大家看吧，在世界东方，在总面积相近于整个欧洲的、辽阔广大而又山川壮丽的中国国土上，居住着的是人口众多的中华民族。它有如黄河、长江汇集百川，吸收了中国疆域内众多的大小民族，历经几千年的大风大浪和兴衰变化而一直稳固地凝聚在一起，并且一直保持着伟大民族的生机和活力。这件事，本身就是世界历史上一个奇特的现象。这个现象之所以能够产生，固然有着经济、政治和社会历史等多方

面的原因；但是毫无疑问，中国人民的爱国主义精神，作为一种伟大凝聚力和向心力，显然是起了重大作用的。

大家看吧，经过中国人民几千年的艰苦勤奋和富有智慧的体力劳动和脑力劳动，逐步建立起伟大的具有独特光彩的物质文化和精神文化，使中国成为世界历史上文化发达最早的几个国家之一，并在长时期内居于世界的前列，对东方以至于全世界的文化产生了深刻的影响。中国人民从来珍视、维护和努力发展自己的优秀文化传统，因而能够历久不衰地在各种复杂情况下仍然拥有巨大的文化力量。“江山代有才人出，各领风骚数百年”，正是从一个侧面反映了这个客观的历史事实。

大家看吧，中华民族不但以刻苦耐劳、多才多艺著称于世，同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族。几千年中，大小几百次的农民起义，无论规模和次数都为世界革命历史上所仅见。同时，中华民族的各族人民都反对民族压迫，他们赞成平等联合而不赞成互相压迫，并且也用反抗来解除这种压迫。而当外部强大敌人压迫来临的时候，中华民族的各族人民就联合起来进行坚决的反抗。在我们民族“多难兴邦”的历史上，产生了多少民族英雄和革命领袖啊！

所有这些，都是同中国人民爱国主义精神的巨大作用分不开的；同时又不断地充实和发展了中国人民的爱国主义精神。而这就使得中国人民的爱国主义传统，无论是在我们祖国兴旺发达的时期，还是暂时衰落的时期，都从不中断，并且从来都是巨大的精神力量。

不仅如此，历史的经验还证明：越是我們中华民族面临

危亡威胁的严重关头，中国人民的爱国主义精神就越发昂扬而不可动摇，越发显示出它的战斗锋芒。这一点，在近代以来的100多年中，尤其获得了震动世界的突出表现。

纵观中国人民爱国主义传统的历史发展，可以看得很清楚，爱国主义在中国历史上所以能够成为特别巨大的精神力量，归根结底说明了中国各族人民，首先是各族劳动人民，具有极其伟大的历史创造力量。中华民族的广大疆域是劳动人民开拓的。中华民族的语言文字是随着中国各族人民的生产和劳动的发展而产生和发展的。中华民族的一切巨大的物质和精神财富，归根结底都是由一切从事体力劳动和脑力劳动的人们共同创造的。正是在这个伟大基地上，中华民族历史上产生了许许多多的杰出人物。我们的国度，是产生了老子、孔丘、墨翟、孟轲、庄周、荀况、韩非、司马迁、王充、范缜、王安石、司马光、李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、戴震和龚自珍的国度，是产生了屈原、李白、杜甫、柳宗元、韩愈、苏轼、李清照、辛弃疾、关汉卿、罗贯中、吴承恩、蒲松龄、曹雪芹、鲁迅和郭沫若的国度，是产生了张衡、蔡伦、华佗、祖冲之、毕昇、沈括、郑和、李时珍、宋应星和李四光的国度，是产生了孙武、孙膑、卫青、霍去病和成吉思汗的国度，是产生了嬴政、刘邦、曹操、诸葛亮、李世民、松赞干布、朱元璋和爱新觉罗·玄烨的国度，是产生了岳飞、文天祥、戚继光、郑成功和林则徐的国度，是产生了陈胜、吴广、张角、黄巢、李自成和洪秀全的国度，是产生了康有为、严复、谭嗣同、孙中山和章太炎的国度，是产生了李大钊、瞿秋白、毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、董必武、彭德怀、

贺龙和陈毅的国度。当然，历史上任何杰出人物都不可避免地由于历史或阶级的局限而有其缺点和弱点，对此应当采取科学的态度加以分析；但是必须肯定，古往今来一切为中华民族历史发展作了这一或那一方面杰出贡献的人们，都应当永远地得到中国人民的尊重和纪念。我们这样的伟大人民，伟大民族，伟大国度，它的活力和天才是不可穷尽的，它的前程是不可限量的，它的爱国主义传统必然具有特别巨大的思想上、政治上和道义上的威力。任何抹杀中华民族伟大力量的企图，都是没有根据的，都只能是徒劳的。

这使我们想起鲁迅那篇著名的战斗檄文——《中国人失掉自信力了吗》。在“风雨如磐暗故园”的黑暗年代，鲁迅旗帜鲜明地回答了所谓“中国人失掉自信力”的舆论。他说，“说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑”；“我们有并不失掉自信力的中国人在”；“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁”。

从鲁迅这段话，我们看到了今天正在焕发出新的力量的伟大中国人民的灵魂，伟大中华民族的灵魂。我们的认识愈清醒、愈彻底，我们把祖国变成真正富强民主国家的决心才愈坚定，我们的爱国热情才愈炽热。坚挺中国的脊梁，中华民族伟大复兴一定能实现。

# C 目录

CONTENTS

郑必坚：一个新的爱国主义热潮正在兴起

## 开 篇

中华民族最伟大的梦想 3

## 中国古代经典作品

1 《周易》	《周易》 乾卦（节选）	9
2 《诗经》	《诗经》三首 关雎 / 静女 / 蒹葭	12
3 《老子》	《老子》二章 天长地久 / 上善若水	16
4 《论语》	《论语》二则 学而时习之 / 侍坐	19
5 《孟子》	《孟子》二章 生于忧患，死于安乐 天时不如地利	23

<b>6</b>	<b>《庄子》</b>	<b>《庄子》 逍遥游（节选）</b>	<b>26</b>
<b>7</b>	<b>《礼记》</b>	<b>《礼记》 大学（节选）</b>	<b>29</b>
<b>8</b>	<b>屈 原</b>	<b>离骚（节选）</b>	<b>32</b>
<b>9</b>	<b>司马迁</b>	<b>史 记 将相和</b>	<b>35</b>
<b>10</b>	<b>曹 操</b>	<b>观沧海</b>	<b>38</b>
<b>11</b>	<b>王羲之</b>	<b>兰亭集序</b>	<b>41</b>
<b>12</b>	<b>陶渊明</b>	<b>诗文二篇 饮酒（其五）/桃花源记</b>	<b>44</b>
<b>13</b>	<b>北朝民歌</b>	<b>木兰诗</b>	<b>47</b>
<b>14</b>	<b>李 白</b>	<b>诗二首 静夜思/将进酒</b>	<b>51</b>
<b>15</b>	<b>杜 甫</b>	<b>诗二首 春望/登高</b>	<b>55</b>
<b>16</b>	<b>韩 愈</b>	<b>师 说</b>	<b>58</b>
<b>17</b>	<b>柳宗元</b>	<b>小石城山记</b>	<b>61</b>
<b>18</b>	<b>白居易</b>	<b>琵琶行并序</b>	<b>64</b>
<b>19</b>	<b>范仲淹</b>	<b>岳阳楼记</b>	<b>68</b>
<b>20</b>	<b>欧阳修</b>	<b>醉翁亭记</b>	<b>71</b>
<b>21</b>	<b>苏 轼</b>	<b>诗文二篇 水调歌头 [明月几时有] 赤壁赋</b>	<b>74</b>
<b>22</b>	<b>李清照</b>	<b>词二首 醉花阴 [薄雾浓云] 声声慢 [寻寻觅觅]</b>	<b>79</b>
<b>23</b>	<b>陆 游</b>	<b>诗词二首 叙头凤 [红酥手] 游山西村</b>	<b>82</b>
<b>24</b>	<b>辛弃疾</b>	<b>词二首 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 永遇乐·京口北固亭怀古</b>	<b>85</b>

25	文天祥	过零丁洋	88
26	王实甫	西厢记 长亭送别	91
27	罗贯中	三国演义 三顾茅庐（节选）	96
28	施耐庵	水浒传 武松打虎（节选）	102
29	吴承恩	西游记 大闹天宫（节选）	107
30	曹雪芹	红楼梦 诉肺腑	113
31	藏族史诗	格萨尔王全传（节选）	117

## 中国近现代经典作品

32	龚自珍	己亥杂诗（其一百二十五）	123
33	林则徐	出嘉峪关感赋（其一）	125
34	曾国藩	与诸弟书（节选）	127
35	梁启超	少年中国说（节选）	130
36	秋 瑾	满江红〔小住京华〕	134
37	王国维	人间词话（节选）	137
38	林觉民	与妻书	140
39	陈独秀	敬告青年（节选）	144
40	蔡元培	就任北京大学校长之演说	148
41	李大钊	送幼衡	153
42	郭沫若	地球，我的母亲！	155
43	孙中山	《黄花岗七十二烈士事略》序	162
44	叶圣陶	稻草人（节选）	165

45	冰 心	寄小读者 通讯七（节选）	170
46	闻一多	七子之歌	174
47	朱自清	背 影	179
48	徐志摩	再别康桥	183
49	曹 禺	雷雨（节选）	187
50	鲁 迅	中国人失掉自信力了吗	194
51	郁达夫	故都的秋	197
52	沈从文	边城（节选）	202
53	方志敏	可爱的中国（节选）	206
54	赵一曼	给儿子的信	210
55	艾 青	我爱这土地	213
56	巴 金	做一个战士	216
57	光未然	黄河颂	220
58	茅 盾	白杨礼赞	224
59	孙 犁	荷花淀（节选）	228
60	老 舍	四世同堂（节选）	233
61	臧克家	有的人	239

## 中国当代经典作品

62	毛泽东	词二首 沁园春·长沙 / 沁园春·雪	245
63	郭小川	向困难进军	248
64	贺敬之	回延安	257

65	汪曾祺	金岳霖先生(节选)	263
66	王蒙	《青春万岁》序诗	269
67	史铁生	我与地坛(节选)	273
68	舒婷	致橡树	278
69	贾平凹	丑石	282
70	冯骥才	珍珠鸟	286
71	莫言	卖白菜	290
72	曹文轩	草房子(节选)	298
73	铁凝	会走路的梦	303
74	梁衡	壶口瀑布	307
75	刘慈欣	带上她的眼睛(节选)	311
76	王怀让	盛世中国(节选)	318
77	肖复兴	我们的老院(节选)	326
78	胡宏伟	长江之歌	331
79	余光中	乡愁	334
80	郑愁予	错误	337

## 外国经典作品

81	莎士比亚	哈姆莱特(节选)	343
82	歌德	对月	346
83	拜伦	不眠者的太阳	350
84	雪莱	西风颂	353

85	夏洛蒂·勃朗特	简·爱(节选)	359
86	雨果	巴黎圣母院(节选)	363
87	巴尔扎克	欧也妮·葛朗台(节选)	367
88	海涅	心,我的心,你不要忧郁	371
89	恩格斯	在马克思墓前的讲话	374
90	安徒生	皇帝的新装(节选)	378
91	裴多菲	我愿意是急流	382
92	普希金	假如生活欺骗了你	386
93	惠特曼	啊,船长,我的船长哟!	389
94	叶芝	当你老了	393
95	高尔基	海燕之歌	396
96	泰戈尔	生如夏花	400
97	海明威	老人与海(节选)	404
98	杰克·伦敦	热爱生命(节选)	408
99	马丁·路德·金	我有一个梦想(节选)	412
100	海伦·凯勒	假如给我三天光明(节选)	417
	后记		423



开篇

