

中国多民族文学丛书 / 第四辑

时光的掌纹

孙永斌 / 著

作家出版社

中国多民族文学丛书 / 第四辑

时光的掌纹

孙永斌 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

时光的掌纹 / 孙永斌著. -- 北京: 作家出版社,
2017. 6
(中国多民族文学丛书)
ISBN 978-7-5063-9551-9

I. ①时… II. ①孙… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV.
①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第161439号

时光的掌纹

作 者: 孙永斌
责任编辑: 李亚梓
特约编辑: 赵兴红
装帧设计: 曹全弘
出版发行: 作家出版社
社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125
电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)
86-10-65004079 (总编室)
86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京玺诚印务有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 160千

印 张: 11.5

版 次: 2017年11月第1版

印 次: 2017年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9551-9

定 价: 35.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

孙永斌 生于太仆寺旗。写诗、小说、散文、报告文学等。中国少数民族作家学会会员，内蒙古作家协会会员，内蒙古文艺评论家协会会员，鲁迅文学院第4期少数民族文学创作培训班学员。先后在《草原》《滇池》《海燕》《山东文学》《鹿鸣》《内蒙古日报》等报刊发表小说、诗歌、散文、报告文学作品若干。著有中短篇小说集《梦痕》（已由远方出版社出版），散文集《绿色情丝》，诗集《为你歌唱》《走过青春》，报告文学集《草原的歌者》。词作《腾飞梦想》（艾日布曲）荣获第八届八省区少儿歌曲大赛银奖，与人合著的广播剧《雕像》荣获内蒙古自治区第十届精神文明建设“五个一工程”奖。现居锡林浩特。



作者近照

编 委 会

主 任：吉狄马加

副主任：邱华栋 邢 春 王 璇

编 委：王 冰 赵兴红 谭 杰

赵 飞 程远图 王锦方

序

孙雨轩

在电脑前，输入这些字符时，我是激动而又惶恐的。作为诗集《时光的掌纹》作者的女儿，得知自己要为父亲诗集作序的那一瞬间，内心升起无限的荣光，继而又心生了几分胆怯。我深谙自己才疏学浅，惶恐间不知是否能为此书做一个很好的引入，心中不免有几分怯意。万不可辜负了父亲对诗歌的满心欢喜以及父亲对我的莫大肯定与赞许。

我想，我稚嫩生涩的笔触也许不能将父亲诗中的情怀一一道尽，但我竭力投入全身心的情愫去感知诗集中蕴含的真挚情感，并希望能够通过我的点滴言语将父亲对文学事业的那份热爱淋漓尽致地表达出来。也许我的所叙所述只是冰山一角，但希望读者从我的文字中管中窥豹，可见一斑。

谈及父亲诗歌创作的缘起，那得从父亲在师范学校读书期间对文字的执着算起。父亲那时创作的诗歌多是写青春和梦想的，直面人生的不是很多，并没有现在这样成熟，有的还只是对这个世界浅显的理解与表达。那时写下的诗作大概也有几百首，发表于区内外报纸杂志，并收录在另一本诗集《为你歌唱》中。而后，经历过褪去青涩的嬗变、接人待物的熟练、研读世事的通达、大是大非过后的释然，让一个年少轻狂的赤子变得越发成熟稳重。时光是留不住的，父亲从不虚度，文字的彰

显将内心的感受一点一滴地拓刻下来，连缀成词，字字珠玑。选入诗集的百余首诗作，分六个小辑一一呈现。如第一辑“时光组曲”中的一首《时光的掌纹里，有一朵花绽放》：“习惯把一些词写在纸上，反复写/每次都不能准确植入我内心的土壤/越积越厚的纸张里，埋下思念的种子/视力越来越差，看不透风尘/眼前是珍藏的照片，青春已泛黄”。读这样的诗句内心是需要承受某些力量的。作为他的至亲，父亲在这份钟爱的写作事业中所倾注的心血令我为之折服。他工作之余，几乎所有的精力都付之于此，导致人到中年，健康的身体却因长期熬夜小毛病不断，年少时的埋头伏案为健康留下了隐患，但他时至今日依旧未有丝毫减少在创作上的投入与付出。天道酬勤，自助者天必助之。以至于，我对父亲后期的作品抱有很大的期望，望父亲的作品果熟蒂落，将更丰盈的果实展现在我们的面前。

月晕云雨，天涯远方，父亲把一腔诗情寄予山水。如他在《三月的风，掉进水里》中写道：“三月的风，把云揉进河/云落了脚，染上天空的颜色，河就有了内容/春天猜不透的心思，在河的柔肠里上下翻滚”。蜿蜒而下的河路柔情地将河岸推开，使河流延展开来，使滂沱塞满尘封的岁月，诗情描绘的画卷滋润着日渐干涸的心田。绵延时光下的长曲，用质朴的点滴幻化而成。人的一生何其漫长深幽，何时会用通透的玲珑心去看待生活的柴米油盐，须在万物至澄至澈中究得深邃，以诗性的语言贴近生活，表达壮阔的精神世界。

蒲公英长着翅膀，会翱翔在天际，在羽翼丰满时即会离家，每一代人都如此往复。诗集的第二辑是关于亲情的阐释，选入其中的两首，是父亲在我生日时所作，每次读到内心的柔软都会被锋芒触及，痛无法抑制。因我独自在外求学，思家心切。满心的惦念与不舍跃然纸上，父母在，不远行。于我而言，子欲养而亲不待是这世间最残忍而又伤情的故事。愿这世间温情的光芒总燃，照亮夜行孤独的旅人。在《在月亮旁边，遇到风》中，有父亲对故乡不同于他人的情怀：“今晚，我在想你/想你的时候，月亮就在窗前/月光一秒比一秒瘦，瘦成树的影子/站在昏暗的

泥土上，为见与不见左右摇摆 / 顺着月光看下来，风往北吹 / 鸟儿合上翅膀，高度还在 / 树木失去叶子，苍翠还在 / 石头被搜遍全身，温度还在 / 种子流浪远方，故乡还在 //……斜躺在一页纸上，闭上眼 / 乡音的召唤视而不见，手无寸铁的词语 / 违背了故乡的秉性，在世俗里唯唯诺诺”。像这样寓情于景、借景抒情的诗句比比皆是。诗句所蕴含的精神内核均能与读者产生共鸣，彼此互为心灵照应。说来也巧，熊培云先生在他的著作《追故乡的人》一书中，关于故乡的阐释，这样写道：“我很清楚，我所追寻的故乡不只是一个地理上的概念，它还包括一切可以安顿我人生激情的东西，没有这些，我对故乡的爱就只是随遇而安，而不会有真正的自由。”既如此，父亲诗中对故乡的倾情并不指某一处令人魂牵梦绕的湖泊、山川或河流，而是那一份情归，既然不会是“儿童相见不相识，笑问客从何处来”的无奈与失落，也就不会发出物是人非、时过境迁的感叹。千百个读者，应有千百种解读。

天圆地方，囿于认知的狭隘，古人无法准确感知这大千繁华。凤箫声动、玉壶光转已是一切的诠释。而不知，周遭种种，都与生命相关。花落，是情，云卷，亦是情。《世间物象》里这样写道：“视野里，风会随目光变暖，融化窗外的雪花 / 在世间，你可以是我的风景，我可以是你的风景 / 可是，你不认得我，我也不认得你 / 多年以后，你我羽化成玉器”。雷电过后的彩虹，缤纷耀目。狂风过境后的晴朗，温婉可人。最爱下雨过后的温度，潮而不闷，微风习习，可以用来沉淀这世间的狂躁和肆意，让每一颗在物欲横流之下轻狂的心沉寂，用心去感知温情的片刻，让因许久操劳而麻痹的刚硬在一刻松弛释放。感性而非理性地舍弃身上压负的所有，用尽全力去歌唱，讴歌内心的自由。

林深时见鹿，海蓝时见鲸。你在时，诗便是全部。有情感可以分享的瞬间，诗意便倾泻而下，构成了予你玫瑰的甜蜜。都说所有的文字都是内心充盈的表达，当你心怀这世间的大爱，你的抒情便遍及各人。生在康乐盛世，和谐是永恒的主题。愿你想我时，满目都是星光闪现。

面对漫天的星光，埋头灯盏之下，你要的我从来都懂。此刻，我默

默许下一个简单平凡的愿望，愿父母康健，并永葆那颗拥抱生活炙热的心。父亲，你要继续不停歇地用自己的笔尖勾勒这个世界的温暖，给无数人带去质朴的感知与感恩。最美好的故事，如画卷在我们面前徐徐展现。做一位领航人，未来的航向因你而定。

书于此，后几辑诗作不一一释读。能安静地打开这本书，是你和书者的缘分所致，一切因缘相遇。遇见，世界便宽了一寸。今日手中所捧拾的诸多感动，都会成为以后路上随时补给的能量。满怀欣喜展开书卷，也愿读罢心满意足地合上。内心顿生一簇小小的火焰，感受岁月给予的温暖。愿书中的情与你契合，你的故事不偏不倚被书中的情述说。

时光且住，潇洒自在。

且为序。

2017年7月13日

(作者为内蒙古师范大学学生)

目 录

时光组曲

缘 起（组诗）	3
时光的掌纹里，有一朵花绽放（组诗）	8
遇 见（组诗）	14
在月亮旁边，遇上风（组诗）	18
水，只是路过（组诗）	23
纪 念（组诗）	26
记忆的体温（组诗）	30
世间万象（组诗）	33
想起故乡（组诗）	36
中秋月（组诗）	41
师 者（组诗）	44
淋湿九月的心情（组诗）	49

絮语亲情

那年那夜的疼痛	55
---------	----



选 择	56
如花绽放	57
飞	59
与己书	60
清明祭	61
童 年	62

行走乡愁

苏尼特午后的那一刻	67
穿过苏尼特	69
阿贵庙	70
康巴诺尔	71
乌兰哈达火山的风	72
响沙湾的眼神	73
表 情	75
风，抹不掉的记忆	76
在行走中遇见	77
梦，在土地上开出花	80
一个村庄的记忆	83
长发是挥动的马鞭	85
听过自己哭	86

世间万象

在风中看见	89
三月的风，掉进水里	91
风怀着一桩心事	93

在风的国度，看见痛	95
风 影	99
想雨天里的呼吸	103
夜 雨	105
在雪落之时	106
在雪花飞舞的清晨思念一个人	108
世间物象	109
缠绕夜色的藤蔓	110
读六月的夜色	111
怀念羊的贫穷	112
关于存在	113
风抵达草原有些心慌	114
路过花开	116
遇 见	117

秋日语录

秋天的光芒	121
秋 思	123
中 秋	124
移步在忧伤里的月亮	125
花的自语	127
叶的飞翔	128

纸上风尘

草芽啄破春天的壳	131
故 事	132

乌珠穆沁草原的痛	134
日子就这么远去	136
心如止水	137
新年	138
与岩石站在一起	140
一场风，从身体里刮起	141
在陌生的城市	143
应 答	144
雾霾里，夕阳掏出胆	145
伟 岸	147
四月断章	148
清明，寻找春天	150
前面是一场雨	151
回 声	152
二连浩特印象（组诗）	154
牵着的手，将被抽离	159
秋日语	160
春风里，流水是幸福的	164
春 语	165
跋 相约诗歌 抵达心灵	166
后 记	169



时
光
组
曲

缘 起 (组诗)

花 语

春天，咬破嘴唇
花色就浓了，一点一滴的芬芳
如经年历月的爱情
在一页纸上盛开

夏季，转身遇见雨水
泥土为一坡绿鞠躬尽瘁
岁月的大河，流动着前世今生的情意

秋风，吹散了炊烟
梦里花落，花语呢喃
没来得及爱，花容将羽化成石
在时光里沉寂

花期，短暂如一场雪的来去
吱呀作响的冬季，心甘情愿地