

# 打造高效阅读课堂

魏芳◎著

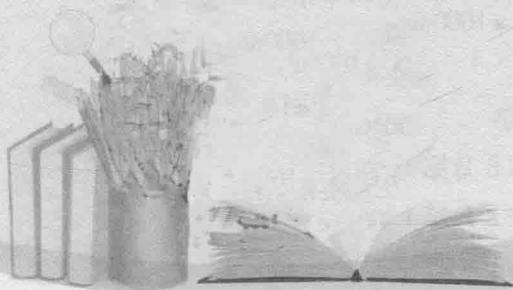


汕頭大學出版社

密雲小學語文教育叢書

# 打造高效閱讀課堂

魏芳◎著



汕頭大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打造高效阅读课堂 / 魏芳著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2017. 6  
ISBN 978-7-5658-3135-5

I. ①打… II. ①魏… III. ①阅读课—课堂教学—教学研究—小学 IV. ①G623.232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 136282 号

打造高效阅读课堂

DAZAO GAOXIAO YUEDUKETANG

著 者: 魏 芳

责任编辑: 汪艳蕾

责任技编: 黄东生

封面设计: 中联华文

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 10

字 数: 180 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

ISBN 978-7-5658-3135-5

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

## 编委会

主任	杨华利	张文亮			
副主任	王学军	毛久刚			
委员	张冠军	刘长军	项启江	郑立华	郭立增
	尹金伶	曹秀明	张晓菊	张树臣	佟志新
	陈长泉	王长华	张建民	魏国民	宋连军
	孙翠明	吴春生	张书义	王蕊	王万霞
	王春艳	王海荣	席秋玲	马丽	杨秋菊
	魏芳	郑晓琴	柴玉如	曹雪宁	李会芹
	曹文军	陶瑞忠	王颖	徐娜	石文君
主编	密云区教委小学语文名师工作室				杨德伦

## 序 一

为建设一支教育视野开阔、专业素养深厚、富有核心经验、引领作用巨大的名师队伍，十余年来，中共北京市密云区教育工委和密云区教委创造性地开展了卓有成效的工作。其中，责成密云区教师研修学院及特级教师杨德伦同志，先后创办了“小学语文学科带头人骨干教师‘星期六培训课堂’”“小学语文特级教师工作室”“中小学市级学科教学带头人定向培养研修班”，而后又开办了“小学语文名师工作室”；从面向小学语文学科所有区级以上骨干教师的“全员培训”，继而到重点针对小学语文区级学科教学带头人、市级骨干教师、中小学各学科市级教学带头人的“定向培训”。

这些年来，单是从如上各期小学语文骨干研修班与工作室中，就先后涌现出一批市级以上骨干教师。他们师德高尚，有很深的学科理论素养以及强烈的专业再发展的热情，有很高的学科教学水平并形成了自己较为鲜明的特色，有很强的研究能力、总结能力以及学科课程改革的引领能力；大都召开过个人的专题教学经验研讨会，参与编写并出版了150~250万字的语文教育研究成果。其中，有些佼佼者已率先跨入特级教师行列。

怎样让这些学科市级以上骨干再发展，使更多的骨干从骨干集团中脱颖而出，成为全区乃至首都学科教育名家？于是，我们在2014年9月又成立了“密云区教委小学语文市级骨干名师工作室”——目标就是要通过个人申请、学校推荐、教委审核，以选定热爱并植根家乡教育事业，热爱语文教育研究并立志成为学科名家的部分人选，作为继续培养的对象，力求通过指导进一步研修深造，用三年的研修时间，让他们有突破性的提高。

为此，工作室领衔指导教师杨德伦同志，结合学科课程改革实验的大方向，并依据各成员专业再发展的实际需求：以“创新小学语文教育实践”为总的研究课题；以“行动研究”“文献研究”“经验总结”为主要的研究方式；遵循抓住问题集中培训与引领独自实践探索相结合的研修思路；指导每个成员于认真整理原有积累（已有经验），明确新的实践研究重点（著作题目），制订并反复论证和修改实践研究方案（书籍细目）的基础上，通过理论指引下的锐意实践、深刻反思、精心提炼、认真总结、不断完善，以最终编著出版系统展现各成员语文教育实践智慧、学科教学真知灼见的教学专著——“密云小学语文教育丛书”，为主要预期研修成果。

现在，《密云小学语文教育丛书》第一辑共8本，已正式出版发行，以飨广大小学语文教师。这是三年来，杨老师率领工作室各成员在深入实践、大胆求索、全面完成学校教育教学工作的同时，克服重重困难，利用周六日和寒暑假等一切可用时间，夙兴夜寐、不懈拼搏的硕果。我衷心地祝贺各位作者们！《北京教育丛书》是展现首都教育风采和成果的一张名片——我相信《密云小学语文教育丛书》也定会成为助力学科教师发展，展现密云小学语文教育风采和成果的一张名片！

于此，也想叮嘱学科名师们：“一花独放不是春。”期望大家在不断发展自己的同时，时刻不忘充分发挥自身的引领、辐射作用。要竭力帮带身边更多的青年教师，与我们一同发展。唯有如此，才称得上是真正的名师名家。

张文亮

——中共北京市密云区教育工委书记

## 序 二

每年，我都会数次走进密云区，走近小学语文教研团队，走进小学语文课堂，在感受教师的教学技艺与教学热情的同时，也总会被密云区小学语文教研员对待语文问题研究的严谨和执著态度所感染。这次，我手捧着密云区小学语文市级骨干名师工作室成员的书稿，触摸着老师们的教学智慧，读到的不仅是他们对语文教学的挚爱，对学生学习的体贴，更有对当前小学语文教学中诸多问题的反思及实践建议。为更多在问题面前徘徊的人寻求一些出路，这也正是本套丛书的意义所在吧。

阅读着老师们的这些内容，你一定会产生一种亲切的感受。之所以会带给读者这样的感受：第一，因为这之中大量的内容来自课堂实践。教育工作者包括教育实践工作者和教育理论工作者，一线的教师往往属于前者，因而产生的一些思考是基于实践经验进行的提炼。这样的语言和思考对教师来说，似乎更为体己和鲜活，而它恰恰是老师们自己的，是从老师们自己的课堂里长出来的。是的，一个有思想的老师，总要从自己的“园地”里收获点什么。第二，书中对诸多问题的剖析是值得一读的。我读书有个习惯，若是读了大半天，还没有帮我解决什么问题，或是让我提出什么问题，我便不容易读下去了。而阅读本书，是能让人在找到问题答案的同时继续产生新问题的，书中对很多语文问题的突破，切口小而手术大，是具有针对性和实效性的。第三，可以寻觅研究的轨迹。书中涉及的相关教学设计，应对问题的方法，其产生过程从发现问题、解释问题开始，历经数年，走向解决问题，进而整理成策略，以实现举一反三。这样的历程，我们可以效仿，甚至可以在此基础上缩短。所以，这既是教学专业方

面的参考书籍，也是印刻着教师发展足迹的书籍。

本书因取材于实践，而充满生命的活力；因直指语文教学问题，而具有智慧的光芒；因其研究的轨迹，而具备可借鉴的价值。在我为密云小学语文这支团队鼓掌喝彩的同时，也代表读者感谢因他们的努力而让大家有机会分享成果！

张立军

——特级教师，北京市教科院  
基教研中心小学语文教研室主任



## 写在前面的话

从事小学语文教学是我最大的快乐。语文中有情有义，语文中有香有色，语文中有花有果。词语有温度，句子有感情。可见、可触、可感的语言文字中融进的是学习者的所得。在教学工作中，我追求高效的阅读课堂，让学生得到更大、更好的收获。让学语文的获得，成就学生一生的精彩。

早在300多年前，捷克教育家夸美纽斯就提出：“寻求并找出一种教学方法，使教师可以少教，但是学生可以多学。”这种以“少教”达到“多学”的愿望，是历代教育工作者孜孜以求的目标，这种目标的追求，事实上就是我们所说的教学效率。课堂教学时间是有限的，如何在有限的时间内最大限度地达成教学目标，这是我一直在探究的课题。我发现，保证课堂教学高效性的前提是教师要有精湛的教学技艺和科学的教学方法。近年来，我一直从精心备课、有效提问、指导学法、及时反思、增大容量等方面努力建构高效的阅读课堂。我完成了“打好基础，落实‘双本’思想”“增强优化意识，实施优化教学”“激发自信与有章有法训练相结合”等的阶段性研究。

阅读教学从来都是语文教学的重要组成部分，阅读教学效果的优劣，直接影响到学生对语文知识的学习掌握和语文能力的提高。随着教育形势的发展，新课程已明确了“语文课程应该是开放而富有创新活力的”“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话过程。”努力建设开放而有活力的语文课程，在课堂教学过程中实现师生积极、有效和高质量的多向互动。对这种互动的要求不仅是关注“开放而富有活力”，更要把握

住有效和高质量，这就对语文教师提出了更高的要求。语文教学应当把课堂还给学生，让课堂充满生命气息。

在多年的教学实践中，我努力打造高效的阅读课堂，探寻教为学服务的导学方式，使学生在有限的课堂时间中收获更多的学法，最大限度地发挥教材的“例子”功效，以反三归一的方式引导学生将课堂上掌握的学法延伸到课内、外的海量阅读当中。重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。进而在阅读中实践学法，在把握学法的同时落实语言实践。在实践的探究中，我积累总结了语文教师从备课到上课，从有效到高效，从平实到精彩的教学方法。这之中的关键在于我们要在课堂上扎实地落实读与写的结合，阅读落笔的语言实践。在阅读教学中要在有目的、有方法地引导学生大量阅读的过程中，精心探求创新读写实践的模式。如此，才能实现高效的阅读课堂。

高效课堂不是一句口号，而是一种教学理念。语文教师要想构建出高效的语文课堂，就要以提高学生语文能力为目的，在教学实践中不断增强创新意识，构建语文高效课堂。高效课堂的创建是一个需要师生长期努力的过程，只有师生共同努力，语文课堂才能充满活力，生机盎然。

魏芳

——密云区巨各庄镇中心小学

# 目 录

## CONTENTS

第一章 做好课前准备	(2)
第一节 打好备课基础	(2)
一、深研教材文本	(3)
二、全面了解学情	(4)
三、明确教学目标	(6)
四、明晰重点难点	(11)
五、优化教学过程	(14)
第二节 贯彻双本思想	(19)
一、以生为本	(19)
二、以读为本	(21)
第三节 激励学生参与	(24)
一、教给预习标准	(24)
二、引导充分预习	(27)
三、把脉自学程度	(27)
第二章 成就课上精彩	(31)
第一节 把学文课上成读书课	(32)
一、带着问题充分读	(32)
二、“读进去”，释义入情	(33)
三、“读出来”，悟法得言	(38)
四、实现“进”与“出”无缝连接	(41)
五、读写结合，一课一得	(43)
优秀课例链接 第8册·26课·一夜的工作	(44)

第二节 关注生成资源 .....	(52)
一、在生成中提高认识水平 .....	(52)
二、在生成中强化学习方法 .....	(57)
第三节 创新读写实践模式 .....	(60)
一、在比较阅读中提升质量 .....	(61)
优秀课例链接 第12册·16课·黄河象 .....	(82)
二、在互文阅读中提高效率 .....	(87)
优秀课例链接 第9册·30课·军神 .....	(93)
三、在主题阅读中丰富素养 .....	(100)
优秀课例链接 《天鹅的故事》《藏羚羊的跪拜》 .....	(112)
<b>第三章 增强导学本领</b> .....	(117)
第一节 抓核心问题导读 .....	(117)
一、核心问题的特点 .....	(118)
二、核心问题的设计方法 .....	(119)
第二节 指导读中得法 .....	(123)
一、读中得读写方法 .....	(124)
二、以导读带动自读 .....	(126)
优秀课例链接 第7册·16课·神奇的鸟岛 .....	(126)
三、质疑回应,拓展收获 .....	(132)
四、学习表达,修改练笔 .....	(132)
五、课堂延伸,自主作业 .....	(132)
第三节 引领读中感悟发现 .....	(133)
一、单篇导读方法 .....	(133)
二、群文整合教学 .....	(134)
三、不忘引发总结性质疑 .....	(136)
四、充分发挥板书作用 .....	(137)
第四节 指导读中练笔 .....	(142)
一、精心选取练笔的内容和时机 .....	(143)
二、以练笔带动研读理解 .....	(144)
三、让练笔为单元习作服务 .....	(144)

## 打造高效阅读课堂

课堂，泛指进行教学活动的场所。教室在用来进行教学活动时叫课堂。这里的“课堂”指的不但是教室，还包括穿越时空，沟通教室内外的学校大课堂、生活大课堂、社会大课堂。

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。语文学科的工具性决定了它与所有学科密切相关，语文能力直接或间接影响着其他学科的学习成绩。现实中，由于多种原因导致语文教学耗时多而收效低，收获与付出不成正比。因此，打造有效且高效的阅读课堂便成了重中之重。怎样打造这样的课堂，让我们语文老师轻轻松松教语文，使学生从被动的听众转换为快快乐乐主动学习语文呢？

## 第一章

# 做好课前准备

准备，是指预先安排或筹划。诸葛亮在借东风之前筹划了所有的乃至细微的安排，静待东风，而后一发大获全胜。“万事俱备，只欠东风”成为千古流传的经典。“借东风”成功的前提是备好万事，而我们的课堂高效的前提同样取决于筹划、准备的“万事”。有扎实的学识是我们必须且已经具备的基础，做好教育教学工作，便是我们做教师的立身之本。我们要做好一切课前准备，打造高效的阅读课堂。

就“工具性”而言，语文教学旨在教学生学会读书、写字、表达，学会正确运用母语解决其他学科领域和生活大课堂遇到的实际问题。随着教学实践的不断深入，我们认识到：打好备课基础，落实以生为本、以读为本这一“双本”思想，便成为提高阅读教学质量与效率的关键。

### 第一节 打好备课基础

打好“基础”，即打好教师备课的基础。古人说：“凡事预则立，不预则废。”备课，就是课堂教学中的“预”，备课的工作，每位教师都做，但是，质量的高低，却有明显的差别。准确、完善、深刻地理解教材，是每位教师必备的基本功，备好课是教好课必需的一个重要环节，是使课堂教学达到预定目的，收到应有效果的决定性步骤。备课的过程，也是教师形成能力的过程。

备课是一个极其细致复杂的脑力劳动过程，它是提高教学质量，提高

教师自身水平的一种有效手段，也是教师对自己的教育对象的一种奉献，正如一位苏联教育学家说的：“教师们，请你们把每一个教学日，每一节课，每一分钟的教学活动，都理解成这是献给学生们的一份快乐的礼物吧！孩子们正在翘首渴望着你们奉献出的厚礼呢！”这份“厚礼”的质量将直接影响学生学习的质量。这份优质的厚礼必须要有扎实有效的备课。

### 一、深研教材文本

教材是教师“教”的“凭借”，学生“学”的“例子”，教师对教材钻研愈透彻，掌握得愈纯熟，课堂教学的效果愈好。备课时，既抓准重点，又比较周密地考虑突破重点的手段，才能突出重点，讲清难点。认真钻研教材，吃透教材，要理解主要内容及文章所表达的思想感情，要理清文章的成文思路，段落层次及写作特点。精心准备这样的“厚礼”，便能真正提高课堂的效率。

深研教材文本引导学生深入地理解课文内容，就要让学生多读，在我们现行的小学语文教材中，编者们精心选取了堪称精粹的内容，但仅凭那短小精悍的文章不足以提高学生的思想认识和阅读能力。

如《军神》一课，文本中深刻而详细地记述了刘伯承为了保持清醒的大脑投入到战斗的指挥，在重伤之下拒绝使用麻醉剂而忍受了手术中的72刀生死痛。仅凭这一次的经历就称他为“军神”显得有些牵强。他的坚强意志和伟大的军事才能，表现在中国革命的各个历史阶段。智取遵义城，巧夺大凉山，强渡大渡河，飞夺泸定桥等一系列战争奇迹都是刘伯承指挥先遣队创下的，在长征途中，他率部过彝族区时，与彝族首领小叶丹“歃血为盟”，使得红军大队和平通过彝区；抗日战争在创建晋冀鲁豫根据地的斗争中，他与日寇作战时因地设伏，屡创歼灭战的奇迹；在三年解放战争中，他根据中央指示千里跃进大别山，使蒋介石集团惊慌失措，心惊胆寒；三大战役以后，他率领第二野战军与华东野战军合作，导演了百万雄师下江南的辉煌一幕；之后，主动请缨，席卷大西南。他创办的国防大学是中国的最高军事学府，被誉为“将军的摇篮”。他是我党我军的一位集文武于一身，运筹帷幄，决胜千里的一代儒将。他为祖国的解放和建设事

业，献出了毕生的心血，立下了不朽的功勋。

为了引导学生深入理解文本内容和思想内涵，我深钻教材文本，将文本中所有背景资料一一细读，以促进对教材的理解，与作者产生情感上的共鸣。备课中我在广泛阅读相关资料的前提下帮助学生筛选适宜的读物，如：《刘伯承的非常之路》《中原解放战争纪实》《千里跃进大别山》……电影《青年刘伯承》等等，在这样的以一篇带多篇的群文阅读中，学生收获的不仅是对军神的认识与理解，更得到了阅读水平的提高。而这，都是需要教师在备课中做足功课，真正实现深钻教材文本。

## 二、全面了解学情

从学生认识事物的特点来看，小学生认识事物的基本特点是从具体形象思维向抽象思维过渡到抽象逻辑思维为主。而形象思维仍占很大成分。因此教学方法的选择必须注意直观形象性。对于一些内容浅近，故事性强的课文可选择表演式进行教学，如《蚯蚓垃圾处理厂》；对于一些学生生活中常见事物的课文，可采用比较讨论式进行教学，如《房顶上的大蘑菇》。

要使课堂适应学生的学，就必须“教路”符合“学路”，其关键在于了解学生。我首先了解学生的思想认识。在备课前采取多种形式了解学生的想法，并分析哪些是正确的，哪些是错误的，然后针对这些思想实际进行备课。接着是了解学生的学习情况。备课时，我尽力想到不同学生在学习中的不同情况，在备课中设计不同层次的内容，充分预设因材施教，使教学落在实处。

苏联当代著名的教育家苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中，多次谈到教师如何备课的问题。他说，“如果教师不了解学生的情况，不了解听他讲课的是什么样的人，那么他是无法备好这节课的。”<sup>①</sup> 这里他强调了备课必须了解学生的学习和思想状况，从学生实际出发，才能有的放矢，收到预期的效果。而我们备课时，往往会凭主观臆断，忽视客观实际

<sup>①</sup> 苏霍姆林斯基：《给教师的建议》，教育科学出版社，1984年6月出版。



——学生被看成盛放知识的器皿。只备教法，不备学法；重知识传授，轻智能开发，以及非智力因素的培养。我们必须学习新的教学理论，进一步端正教学思想，提高课堂效率，把学生看成是可以燃烧的煤，用教师的智慧去点燃。

全面了解学生，要做到换位思考，即师生角色换位。怎样“把自己置身于学生的地位，用学生的眼光来看教材”？苏霍姆林斯基说“在学习新教材的过程当中，教师就应该看出和想象出学生脑力劳动是怎样进行的，学生是怎样感知教师叙述和讲解的，以及他们在认识的道路上遇到了哪些困难。这就是说教师在学习新教材的时候，绝不能以自己的思想认识，来代替学生的思想认识。认为自己懂的学生也懂，而必须设身处地地为学生着想。”<sup>①</sup> 根据小学生年龄特点、心理特点和认识事物的特点，以及知识实际和思想品德实际，看到他们学习上的重点和难点，再采取有效措施，充分发挥教师的主导作用。在备课时我努力做到深思熟虑，精心设计最佳学案，以获取最佳的教学效果。如在关键问题上如何启发，如何点拨，如何给学生架设思维上的“桥梁”等等。这样就能把研究的重心转移到研究学生的非智力因素上。简言之，从接触新教材开始，就把学生置于“主体”位置。

在备课中要想到，学生于已有认知水平上理解课文内容时，可能出现的问题。如，学生在研读时会遇到哪些问题，在解决问题时会出现哪些情况，针对上述现象应采取哪些措施。例如教学《永生的眼睛》一文，在引导学生研读琳达的父亲所说的话，即理解“如果一个盲童能够借助我们的帮助重见光明，并像你女儿温迪一样画出栩栩如生的马儿，那有多美妙”一句时，学生可能会问：“为什么说像你女儿温迪一样？”“那有多美妙”中的“那”指的是什么？为什么要说“那有多美妙”？当然，学生在理解上述疑难时，可能还有偏差的地方。对此，我们不但要预想出学生可能提出的疑难，还要备出帮助学生解决疑难的具体措施。这样，在课堂上就很容易做到顺学而导，及时捕捉并能充分利用课堂上的生成资源了。

<sup>①</sup> 苏霍姆林斯基：《给教师的建议》，教育科学出版社，1984年6月出版。