

李娟◎著

师生相处之道
与学术研究入门

梯

阶

的

术

学

Punting in Academia:
The Art of Mentoring
and the Joy of Research

非外借



科学出版社

李娟◎著

师生相处之道
与学术研究入门

梯

阶

的

学

术

Punting in Academia:
The Art of Mentoring
and the Joy of Research

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以诚朴的笔触勾勒出学者创造研究成果的漫长艰辛却又沉迷其中自得其乐的过程,从如何做一次研究到如何做一生的研究,从师生如何相处到师生如何合作,作者将抽象的学术研究过程比拟为日常生活中的直观感受,用贴近日常生活与常识的方式解读学者的精神世界。

本书包括六个板块:师生之道、学术之径、学术之果、学者之性、学术之涯和学术之维,共31篇文章,涉及的话题包括学生与教授如何合作、学生如何跨出研究之途的第一步、学者如何独立做研究、学者如何做好一生的研究、学者如何与外界保持健康的关系等。

本书适合管理学、社会学等领域的在读学生、高校教学科研人员,以及对相关问题感兴趣且善于思考的人士阅读。

图书在版编目(CIP)数据

学术的阶梯:师生相处之道与学术研究入门/李娟著. —北京:科学出版社, 2018.2

ISBN 978-7-03-055928-9

I. ①学… II. ①李… III. ①师生关系-研究 IV. ①G456

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第308995号

责任编辑:朱丽娜 高丽丽 / 责任校对:何艳萍

责任印制:张克忠 / 封面设计:润一文化

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新科印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

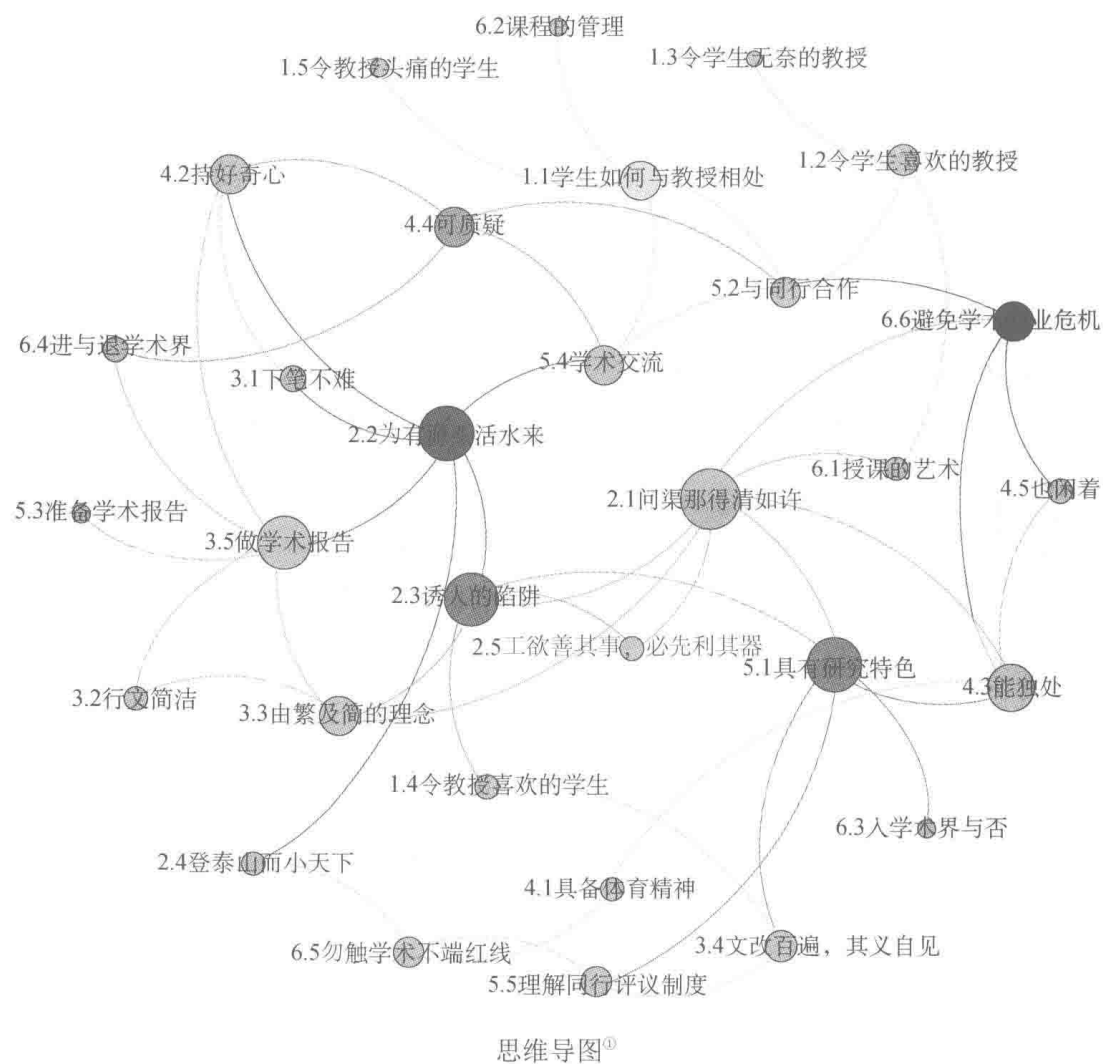
2018年2月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2018年2月第一次印刷 印张:16 3/4

字数:290 000

定价:49.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



① 该图较为直观地表现了不同篇章之间的关联。乍一看，你会发现圆圈的大小、圆圈的连接线数目有差异。事实上，每个圆圈代表一篇文章，圆圈的大小代表这篇文章所述内容在学术阶梯中的重要性，圆圈之间的连接线则代表两篇文章之间有关联。该图有助于读者梳理各篇章之间的关系，若是在通读全书之后再回看该图，应当可以更加深刻地理解本书。

我一直想写一本如何做管理科学研究、写论文的书。没曾想，李娟寄过来她的书稿，还让我写个序。

首先看的是第一阶“师生之道”。一看就进入了角色：想象自己是一名刚入道的学生，如何选择人生中影响十分重要的导师；想象自己作为一名导师，如何去面对学生，如何指导各种各样的学生入门；又把自己想象成是一位旁观者，如何观察、欣赏学生与老师之间的各种相处、博弈场景。想象的过程中，曾经经历过的又在眼前浮现；未曾经历的，想象着如果是我遇到，又该怎样去面对。这样，作为一名25年前成为硕导、20年前成为博导的老教师来说，也是收获良多。

说到这里，我觉得李娟写的这本书，比我想写的书写得更好。我想写的书是说理性的，想告诉他人自己做研究的体会与经验，而李娟的这本书则是从“人”的角度来谈的，从研究选题（第二阶）、论文的写作与成果的报告（第三阶）到作为学者所应具有的人性（本性、特性、精神甚至灵魂，第四阶）、学者职业生涯所会面临的与同行的交流与合作（第五阶），以及整个生涯中还需要面对的一些重要事情（维度，第六阶）。更重要的是，此书中的很多结论是基于作者与学术界众多人士的沟通与交流得出的，包含了众多学界人士的经验。

阅读时，我常常会沉浸其中，有时仿佛我还在求学，从学生的角度，思考应该怎样开始自己的研究，怎样做更好的研究；有时又

从老师的角度，品味、思索怎样带学生做好研究、做更好的研究。看完全书之后，我开始反思自己的研究生涯、自己带学生的导师生涯，我发现自己还有很多可以提高的地方。

阅读此书，会感受到字里行间体现出来一种温馨与甜美的态度，可以用一杯好茶来陪读。阅读此书不可贪快，每天2~3篇即可，看多了，会有点浪费。

胡奇英

2017年6月9日于复旦大学管理学院

他序之二

坚守学术梦想，做一个简单、纯粹的学者

李娟是我的博士师妹。收到她发来的书稿《学术的阶梯——师生相处之道与学术研究入门》，我多少有些吃惊。在当今，很多学者都想着撰写专业学术论文，想着尽快晋升，而她这本书稿谈的却是学术心得。

如果她所说的学术的“阶梯”，指的是怎样申请课题、撰写论文、评审职称，总结变为“学术大咖”的门道，那在目前的学术环境中，这本书稿也许还有一定的市场，但她谈的却是怎样成为一名真正的“学术人”，这就要为她书稿的“市场前景”捏把汗了。就如她在自序中提到的：“会有什么样的人来读这本书？这些人究竟会不会对本书中的内容产生共鸣？”

但我觉得，这正是此书的最有价值之处。对于一名学者而言，成为一名真正的“学术人”，应该是最基本的追求，然而，在学术功利化的现实中，这已经变成比较奢侈的追求。因此，一名青年学者把自己做学术的点滴、对学术的理解，细心地记录下来，这就成了当前的一股“清流”：用心做学术、用心做人。这可以帮助那些正在求学的学子确立正确的学术价值观，学会正确的做学术的方法，积极规划自己的学术人生。

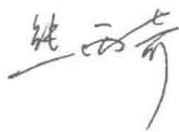
此书抓住“师生相处”这一当前大学教育、学术训练的焦点问题，从教授和学生角度出发，分析治学之道，有很强的现实意义。目前，有很多本科生把本科毕业论文视为“鸡肋”，临到毕业答辩时才拼凑文章，甚至从网上大段粘贴，这就是十分糟糕的学术体

验和学术训练。本来要求本科生完成毕业论文，是希望通过撰写毕业论文，提高学生利用所学知识解决实际问题的能力，但是很多本科生的导师根本不花时间指导学生，不告诉学生基本的研究方法，不与学生探讨研究中遇到的问题，只给学生布置任务，然后等着学生交稿，这样的指导形同虚设，学生也就会以敷衍的态度对待论文，为交差而弄虚作假。硕士研究生、博士研究生培养也是如此。我国很多大学都对研究生尤其是博士生在读期间撰写、发表论文提出了明确的要求，可是也有一些导师只给学生提论文要求，学生感觉没有得到多少有意义的指导，而只是“老板”导师的“打工仔”，经历这样的“学术过程”后，有不少初入学术大门者便失去了学术追求和学术梦想。

李娟把学生与教授的关系定义为合作关系，探讨师生如何才能更好地合作，这是颇有新意的。教授与学生是合作式关系，而不是被依附与依附的“老板布置任务—打工仔完成任务”式关系，教授可以更好地对学生进行指导，学生也可以更积极的心态，参与教授的科研项目，在师生共同进行学术研究的过程中，进行学术训练、实现共同成长。

所以，无论对于青年教师还是学生来说，此书都是有阅读价值的——对于教师而言，这是一本如何当教师，指导学生开展学术研究，走好学术研究第一步的书；对于学生而言，这是一本如何认识学术，开启自己的学术生涯的入门书，或许很多学生不会选择把学术作为自己的人生追求，但要完成学业，也必须有学人心态。

当前中国学术存在的问题，根源在于学术管理制度和评价体系，但是要解决这一问题，一方面需要推进管理制度和评价体系改革；另一方面需要每个学者的自身行动。坚守学术梦想，做一个简单、纯粹的学者，捍卫学术尊严，这也是我读此书得到的教益。为此，感谢李娟的分享，也希望她的分享能令更多有学术梦想者受益。



21 世纪教育研究院副院长

2017 年 6 月 5 日

我常常劝学生要读书做研究，也常常被反问道：研究是一种什么性质的工作？我回应道，做研究是天下最好的工作了，一辈子的工作就是为了开发自己的潜能。

在我所在的学术领域中，有非常多优秀的学术大家、青年才俊。他们对学术研究的思考必不会比我少，但是我之所以无知无畏地写出自己的想法，是基于即便是资深学者也经历过青葱岁月，随着时间的推移，他们曾经的心理挣扎的记忆，怕也难以忘却。那些年轻学者也即将经历我正在经历的心路历程，大可以此为鉴。对于和我一样正在思考类似问题的读者、同行们而言，或许这些文字能够让他们产生情感或经历上的共鸣。

当我提笔时，琢磨许久要多大程度地涵盖自己。如果叙述过于以自我为中心，便成了私人日记。如果减少作者现身，或作者隐而不见，可以保持焦点和不偏不倚，不过这也使文章话题显得更为遥远和陌生。因此，我在写一些学术界的人和事时，希望通过描写和他们交流互动的方式，以及让我与他们具有同感和产生分歧的那些事情，拉近与读者的距离。

本书包括六个板块，主要内容如下。

第一阶“师生之道”，阐述学者为师与为生之道。我博士毕业，工作多年之后，心态归零。后来，到圣路易斯华盛顿大学访问，这一段访学经历，一方面，使得我感悟人生如戏，学生生涯可以重来；另一方面，我时常可以抽身出来，以当下工作中的自己审视当下学

习中的自己，从而得以记录自己为生、为师的交织过程。

第二阶“学术之径”，分析学者如何开始做研究。笔者在与很多同行、同学的交流中，会谈及如何开始做研究。多数时候，我只能抱臂深思，沉吟不语，因为我连自己是如何成为学者的都没有弄明白。回首往事，有点“时来天地皆同力，运去英雄不自由”的意思，还有不少好运相助的成分。这个经历听起来简直令人心惊肉跳，可事实的确如此，真是无可奈何。听到这样的话，只怕同行、同学也挺为难。因此，我试着去再现自己曾经走过的那些或直、或弯的学术之路。

第三阶“学术之果”，论述学者如何呈现研究结论。大抵学者在论文写作过程中，也会身处万事开头难的境况，很难写下第一笔；或是总算写出来了，回头一读，发现是用晦涩的语言表达了一个简单的想法；再或是自认为很得意的大作，却得不到同行的认可，因而无缘发表在相应级别的学术期刊上。我也多次经历了类似的困惑，通过自我反思与请教学术前辈，获得一些经验与教训，可与诸君分享。

第四阶“学者之性”，揭示学者的学术精神。依我之愚见，一位学者首先是一个人，身心协调发展方能塑造出一个具有完整人格的人。在具有了完整人格之后，要做好的研究，还需要哪些基本素养与品行？这又促使我思考，要做得一手好研究，又需要满足哪些要求？在思考过程中，我获得了同行分享的诸多宝贵经验，不敢私藏，以我的理解写出来供读者享鉴。

第五阶“学术之涯”，刻画学者的日常活动。作为一名学者首先要具有自我，方能形成研究特色。酒香也怕巷子深，学者还需要理解在学术会议中的交流方式，与同行合作，获得同行的认可，从而全身心地融入学术界中。

第六阶“学术之维”，刻画学者所处的研究环境。想必很多学术同行和笔者一样被人羡慕，因为一个学期只需要完成2门左右的授课任务，其他时间想做什么便做什么，何况还有两个假期。每每处这样的情景中，我的脑海中就会浮现出这样的场景：无须上课的学术同行们悄悄地躲在办公室中或某个学术会议的报告厅内，独自做着或与他人讨论着研究工作，似乎没有一刻停息。纯粹依我之体会，学者虽然未必如工业界人士那般需要按时到岗，却也有隐性的要求，也会面临职业危机。

若第一阶“师生之道”是讨论学生与教授如何才能更好地合作，有助于学生跨出研究之途的第一步，那么第二阶“学术之径”与第三阶“学术之果”便是讨论学者如何独立做研究。当学者决定开始踏上研究之路后，第四阶“学者之性”和第五阶“学术之涯”便是讨论学者如何做好一生的研究。在这一生的研究中，

学者如何与外界保持健康的关系，则是第六阶“学术之维”要探讨的问题。

当要把书稿交给出版社时，必会被问道：“会有什么样的人来读这本书？这些人究竟会不会对本书中的内容产生共鸣？”唐讴教授在校读本书稿过程中，也很好奇会有什么样的读者群来阅读本书。我也颇感困惑，不知道该如何回答。若直言相告，我仅仅是意识到写作会令自己心情舒畅，把一些存在于心中的意象，运用自己称心满意、妥帖得当的词句描述出来，再把这些词句巧妙地搭配起来，化为文章的形式，而且其中还有自我疗愈的意义。审视对自己生命造成改变的那些人或事，也许能够帮助自己找到本性，从而变得更好。当我与唐讴教授再次面谈本书的定位时，唐讴教授言，本书或许对那些刚在学术界工作几年的青年教师帮助较大。这些内容在写作的初期或许有些自传意味，在写作过程中，不断回望过去的自己，后来发现里面的内容与自己没有那么直接的关系，但我要说的是，学者这类人便是基于这些想法迎早送晚地过日子的。恰如《六祖坛经》中的一句偈语所言：“不离自性，即是福田。”

从某种程度上而言，本书是为我即将教授的学生而写就的。我曾请刘乐行同学教授羽毛球运动技术，从发球、接球、步伐等基本动作学起。结课之后，我与刘乐行同学打了一场比赛。刘乐行同学点评，赛场上的我处于高度紧张的状态，在比赛过程中，只能发挥出学习内容的一成功力，这一成功力便是在练习过程中最为熟悉、练习最多的内容。这样的经历令我感受到，教育是当自己忘记了所学的一切之后所存活下来的那一部分。虽然试图把学术研究的各项动作分解开来，逐条讲解给学生，但是当学生上手做研究时，恐怕也只能用上有限的几条。虽然这不免令人一时泄气，不过随着做研究的经验的累积，学生会慢慢地用上更多条。

在写作过程中，常常情不自禁地有那么一些真情流露，那些纯粹是我的主观感受，不知正确与否。或如校读本书稿的陈剑教授所言：写作只是作者思考的开始，此书中一些观点若引发了争议也不是坏事，因为学术共同体也是在不断的“研究中”发展、进步的。

我这么想就这么写，若有误导读者之处，还请多多包涵。

李文娟

2017年4月9日于南京

目 录

他序之一（胡奇英）

他序之二（熊丙奇）

自序

第一阶 | 师生之道

1

- 1.1 学生如何与教授相处 / 3
- 1.2 令学生喜欢的教授 / 11
- 1.3 令学生无奈的教授 / 21
- 1.4 令教授喜欢的学生 / 27
- 1.5 令教授头痛的学生 / 35

第二阶 | 学术之径

43

- 2.1 问渠那得清如许 / 45
- 2.2 为有源头活水来 / 53
- 2.3 诱人的陷阱 / 61
- 2.4 登泰山而小天下 / 67
- 2.5 工欲善其事，必先利其器 / 75

第三阶 | 学术之果

- 3.1 下笔不难 / 85
- 3.2 行文简洁 / 93
- 3.3 由繁及简的理念 / 99
- 3.4 文改百遍，其义自见 / 109
- 3.5 做学术报告 / 117

83

第四阶 | 学者之性

- 4.1 具备体育精神 / 125
- 4.2 持好奇心 / 135
- 4.3 能独处 / 143
- 4.4 可质疑 / 151
- 4.5 也闲着 / 159

123

第五阶 | 学术之涯

- 5.1 具有研究特色 / 167
- 5.2 与同行合作 / 175
- 5.3 准备学术报告 / 183
- 5.4 学术交流 / 191
- 5.5 理解同行评议制度 / 197

165

第六阶 | 学术之维

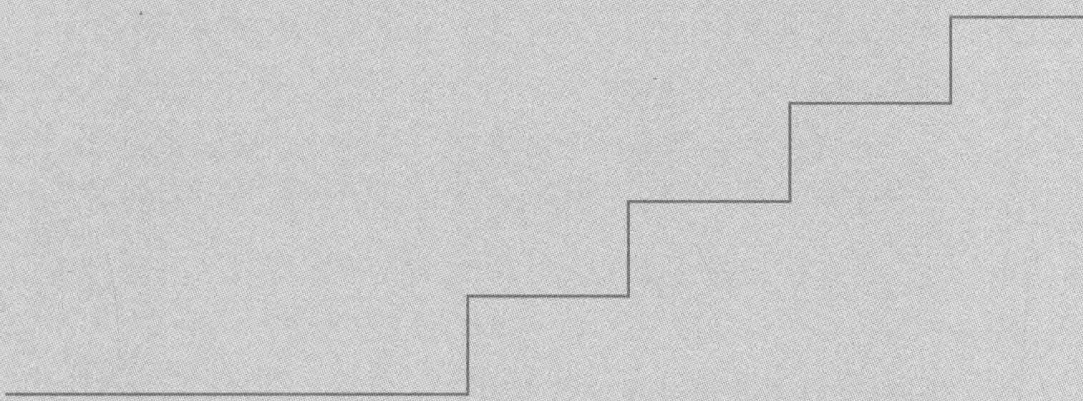
203

- 6.1 授课的艺术 / 205
- 6.2 课程的管理 / 211
- 6.3 入学术界与否 / 217
- 6.4 进与退学术界 / 223
- 6.5 勿触学术不端红线 / 229
- 6.6 避免学术职业危机 / 235

参考文献 / 242

致谢 / 245

第一阶 师生之道



很多时候，没有总是完美的教授，也没有总是完美的学生，双方需要发挥彼此的优势来实现共同进步，也需要互相容忍彼此的缺点来维系这段重要的关系，从而互相成就。

作为教授，有哪些品质会颇受学生欢迎？又有哪些品质会令学生感觉不快？作为学生，自己是教授喜欢的类型吗？自己曾经或现在令教授头痛不已吗？师生关系中，学生该如何与教授相处？如何获得教授的帮助？

教授不止一种，学生也不止一种，不同的排列组合可以产生不同的师生关系。

1.1 学生如何与教授相处

赢豫：“在美国主流商学院攻读运作管理方向博士学位的中国学生，多数来自中国顶级名校，受过良好的数理训练。但是，刚开始攻读博士学位时的学业教育优势，四五年之后，到了找工作时，就不突出了。”

张任宇教授^①：“我所在的系招录的攻读博士学位资格候选人，一部分来自中国，还有一部分来自伊朗、韩国等。中国学生在学业方面有较大优势，但在人际交往方面相对而言有些经验不够。来自其他國家的学生，多数都有几年的工作经历，做事成熟，能够与导师维持一种和睦、高效的合作关系，比较容易获得一些资源和帮助。”

赢豫：“读书期间，学生需要关注如何获得完成学业所需的资源，以让自己、导师及学院都取得最佳业绩。”

^① 本文中，学者的人名，除了赢豫为笔名之外，其他人名均为真实世界中的学者所有。今日之助理教授，明日就是教授，因而，正文中学者的学术头衔均为教授。截止到本书出版之日，学者的正式学术头衔以致谢中的表述为准。