

泰州文獻

鳳凰出版社

泰州文獻

第四輯

藥圃詩

陸仲子遺稿

存齋詩

充射堂集

蔚園集

竹樓詩鈔

 鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2272-2



圖書在版編目 (C I P) 數據

藥圃詩、陸仲子遺稿、存齋詩等 / (清) 李杲等撰
— 南京 : 鳳凰出版社, 2015. 10
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2272-2

I. ①藥… II. ①李… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代②古典散文—散文集—中國—清代 IV.
①I214.91

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第279505號

- 責任編輯 王 劍
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 36.25
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2272-2
定 價 530.00 圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鐸、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

藥圃詩

(清) 李 枏 撰

《藥圃詩》十二卷，清李柟撰，據上海圖書館藏清康熙四十八年刻本影印。

李柟（一六四七—一七〇四），原名葉，字倚江，號木庵。清興化人，清子。康熙十二年（一六七三）進士，由檢討歷官內閣學士、工部右侍郎等，三十九年主會試，官至左都御史。

本書卷首有主揆等序，集內詩歌主要按年代和內容收錄，共十二卷，各卷名如下：《己巳漁陽紀遊》、《乙亥》、《癸未扈蹕吟》、《幼學集》、《丁巳戊午恩假集》、《乙丑恩假集》、《丙寅恩假集》、《丁卯恩假集》、《己未至癸亥燕臺稿》、《丁卯至甲戌燕臺稿》、《己卯至甲申燕臺稿》。其中《乙亥》為上元祈年詩，《幼學集》為其少時作品，《恩假集》諸篇為家居作，《丙子甘雨集》為奉祀衡嶽之作，《燕臺稿》諸篇為居官作。卷末有李國宋等跋。李柟歷官三十餘年，立朝有聲，屢任要職，其詩歌亦涉及政事，如《癸未扈蹕吟》卷內記康熙四十二年南巡事，《北平雜詩十章》記康熙三十五年親征噶爾丹事等。本書朱潛序言其詩『新而不熟，安而不險，清而不弱，法而不亂』。李柟好友顧汧言『其生平身在廟堂之上，每不忘林壑之想』（《鳳池園詩文集·李木庵藥圃詩集序》）。此言不虛，詩集中紀遊山水詩篇幅較多，佳作迭見，如《望燕子磯》：『絕壁來空處，登臨壯遠觀。天高帆歷亂，江闊水潺湲。雲涌千山暗，風生萬木寒。蕭條亭影外，一望路漫漫。』

目錄

藥圃詩·····	〇〇一
陸仲子遺稿·····	一一一
存齋詩·····	一四九
充射堂集·····	二五九
蔚園集·····	四四九
竹樓詩鈔·····	五〇七

己巳冬予與藥圃先生于役京東約以事畢過薊州為盤山之遊會阻風予後至不果而藥圃先往以不得同遊為恨藥圃既游而歸出其紀遊詩示予予見所題獨樂寺桃花寺及盤山雲

王序一

罽寺懸室石靜業菴紅龍泉古中盤諸詩峯巒泉石之奇煙雲竹木之勝一一湧現于紙墨間予既恨予之不得同遊而尤歎藥圃之不漫然於遊也予生平頗好山水之遊竊謂山水之于

人亦有緣焉其在家則牽於私累其在官則迫於公務卒不暇遊其偶過勝境因便而遊者有矣而或以故阻又多有不及遊者予與藥圃同約盤山之遊藥圃游之而予願不得遊是皆緣

王序二

之不可知也然予雖不得遊而得讀藥圃紀遊之詩目若接之身若歷之固已盡探其奇而畢攬其勝是予雖未嘗遊而不啻偕藥圃而遊亦可以無恨也已夫從來遊之勝者賴有文章以

傳之藥圃有茲遊而又有茲詩
可以為美談矣予縱能為藥圃
之遊必不能為藥圃之詩其不
能不讓藥圃者固不僅遊也則
予之後期不果以得遊此初敵
殆不可謂其緣之不幸也而又

王序三

何恨焉雖然予之詩誠遠不逮
藥圃而山水之遊之好則未敢
多讓今即不得偕盤山之遊他
日者巾車短棹或與藥圃相遇
於山水之間予雖不敏尚其操
筆以從藥圃其許之乎

婁水弟王揆拜撰



王序四

今內閣學士兼禮部侍郎興化李公向有藥圃詩集若干卷行於世既而又哀輯其自丁卯以後所得詩各隸以年、為一集壬申春右曾謁公邸第會公已已詩劄劄甫竣因命排次其篇第警校其字畫且曰是宜一言右曾退而卒業竊念詩之為道莫不本於性情之自然其陰陽柔剛得於天者感於物而動而遂有萬變不齊之致朝廟則其言從容而恬愉山林則其詞曠

湯序一

放而閑肆以至涉樂必笑言憂已嘆往、隨其境之所歷而前後不必其一揆殆如寒暑晦晝之錯於四時風雨明晦之變於朝暮不可得而一也公在翰林二十年以文學知名當世被上春遇為講幄禁近之臣制誥典冊高文大篇為時所貴重茲而為詩洋、風、軼雅追頌固宜其足以鳴國家之盛而垂令聞於無窮也已已之歲公適以

三事往來薊州因得盡探盤山諸勝凡為詩二十有八篇嘗考圖志盤山南距滄溪西盡洵水東放碣石為箕尾之巨鎮危嶺倚天飛湍啗石林木溪秀雲物蕭蔚自昔宗工秀人遊屐所至未嘗不歌詠於斯焉公承文定公世緒早歲登朝遭逢

聖明以典謨斧藻之才踐槐鼎之重地而是編所錄若與嚴整寂寞之士驅懸孤絕其言泓然而

湯序二

清其旨窈然以深蓋境之所遭不同而情移之故其所得於詩者如此其間雄關絕塞兜帛俯仰考川原之舊基訪戰伐之陳迹以及琳宮梵宇斷碑古碣孰存而孰亡一時文酒游從登覽談笑之樂展卷而盡得之右曾嘗慕中盤上盤之勝思往游焉而不得從公杖履之末讀公詩而不禁喟然以歎也不揣不文以數言書集後異附公詩以傳焉門下晚生仁和湯右曾謹序

藥圃詩已巳 漁陽紀遊

興化李構

路河橋馬上訂王顓菴前輩遊盤山

兩兩潞河道東西馬首來交言紫塞曲偏有白雲隈
試與停鞭指終當把杖陪寒威十月薄天遣看山回
三河旗亭再訂譚左羽遊盤山其意不甚勇往

戲簡二絕

薄醉須知可禦風三河東望畫圖中等間不肯飛身
止悔煞他時白髮翁

其二

話遊山水儼登仙底事當前意未堅我是夢中先到

藥圃詩已巳

一

此只疑仍欠酒家錢

獨樂寺在薊州城中觀音立像長數丈碑記云
就其地老樹刻成者太白書觀音之閣四大
字除夜有佛燈冉冉從空中來先獨樂而後
散布諸寺二律記之

薊門形勢鬱崔嵬閣上虛窓傍晚開萬疊雲霞扶日
上千盤關塞擁天迴

興朝久矣無荒磧勝國依然有戍臺共說古來常用
武太平登眺使心摧

其二

化域何年始剪除殘碑閱代感居諸燈爲慧眼懸青

壁樹作長身逼紫虛東去驚看龍虎踞西來喜有髻
鬟梳追思觴咏人過此題額猶存太白書

薊州東北十五里有桃花寺余日暮獨往殊饒

佳趣乃作是詩

我來薊門道驅馳少休息停午至田家茅屋苦逼仄
開窓一矯首四圍何峯嶺就中誰更佳古剎山之北
父老爲余言絕頂桃花植不知始何年今止存其一
三月春風吹最先美顏色寺以桃花名想見佳無匹
去此不數里幽懷詎能抑獨行少嚮導細路疲足力
木葉脫滿地槎枒見奇特椒粒若研朱棣寔類點漆
百尺而無枝老栢干霄直其下立殘碑苔蘚手拂拭

藥圃詩已巳

二

讀罷乃知之名泉在其側雖當沍寒時石罅流汨汨
有池蔭以亭亭類不復識煎茗試一啜清冷愈人疾
再欲恣探求昏鴉皆歛翼老僧指大路策杖懼無極
西偏萬山明峰迴抱紅日徐乃跨馬行白月東偏出
東西兩回顧吟詩寫胸臆惜哉桃花下摩挲竟未得
留此有餘味花時倍相憶

再宿夏莊

桃花山下有人家鹿眼籬根一徑斜樹影搖窓供掃
葉泉聲穿灶待煎茶懸崖夕照明殘雪矮屋炊烟接
斷霞最喜重來不迷路還聽父老說桑麻

抵薊州覺天氣微寒及登盤山絕頂則雪深尺