

广东省岭南心学研究会承担
中共广东省委宣传部“理论粤军”项目

心学大师湛若水丛书

湛若水家训当代解读

郭海鹰 / 编著




新华出版发行集团
广州出版社

心学大师湛若水丛书

湛若水家训当代解读

郭海鹰 / 编著

广州新华出版发行集团
 广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

湛若水家训当代解读 / 郭海鹰编著. —广州: 广州出版社, 2017.7

(心学大师湛若水丛书)

ISBN 978-7-5462-2597-5

I. ①湛… II. ①郭… III. ①家庭道德—中国—明代 IV. ①B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第182309号

出品人 杨 斌

书 名 湛若水家训当代解读

Zhan Ruoshui Jiaxun Dangdai Jiedu

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路87号9楼、10楼 邮政编码: 510635)

网址: www.gzcbs.com.cn)

策 划 柳宗慧

责任编辑 杨珊珊 李素娟

文字编辑 张申申

责任校对 叶贵莲

封面设计 肖晓文

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

(地址: 广州市番禺区南村村东兴工业园 邮政编码: 511442)

规 格 889毫米 × 1194毫米 16开

字 数 110千

印 张 7

版 次 2017年7月第1版

印 次 2017年7月第1次

书 号 ISBN 978-7-5462-2597-5

定 价 30.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前 言

湛氏若水（1466—1560），初名露，字民泽，后因避祖讳，改名雨，40岁时开始定名若水。字元明，号甘泉，谥号文简。明代著名思想家、教育家、政治家。甘泉是明代心学奠基者陈白沙的衣钵传人，他们创立的学派被称为岭南心学，以便区别于王阳明为代表的阳明心学。甘泉寿高，享年95岁，年少之时父亲去世，只能跟随母亲四处飘零，生活不乏艰难困苦。尔后经过科举仕进，由朝廷中的庶吉士做起，最后做了官属二品的礼部、吏部、兵部的三部尚书。当然，他曾亲历了明代官场的险恶，也懂得人间世故，虽然也会遇到诬蔑、陷害，甚至弹劾之类，但他都能安然度过，这其中不乏有人生智慧。甘泉一生不忘讲学，创办书院，招收门徒，传道授业、明理解惑。他勤于著述，善于思考，学术成果丰硕，思想博大精深，其中有经济的、政治的、礼法的、教育的、家规的、哲学的，等等，不愧为一代宗师，与同时代的王阳明堪称思想双峰。不唯如此，他的书院思想以及甘泉学派思想的形成及传承等，都值得人们去认真研究，以便从中汲取精华，为现代的社会建设、经济发展、精神文明、人格培养提供可以借鉴的理论资源。

甘泉学说继承白沙，白沙学说的基本特点是突出人的主体性以及人的本体地位。“天地我立，万化我出，而宇宙在我。”“我”非小我，也非私我，“我”是大我，也是天理。这个“我”是一种境界，也是一种胸怀，“我”是堂堂正正，直道而行，正义凛然，顶天立地。同时，也有一种理性认知，“我”不囿于一己之私，不

拘于陈说陋习，也不屈于世俗权威。“我”的特点在“知疑”，“学贵知疑”。学是觉悟，疑是批判。只有思考批判，才能有所觉悟，也才会有进步，小疑小进步，大疑大进步，不疑不进步。白沙主张“静坐”，因为“静坐”，“久之，然后见吾此心之体隐然呈露，常若有物”。即“静坐”能体悟到“心”之本体的存在。平时人们可能会因为外在事物的缠绕，生活的繁忙，忘记了对自我的反省，忘记了“吾日三省吾身”。而只有在“静”下来的时候才会去思考什么是有意义的，什么是无意义的，什么是值得的，什么是不值得的。所以“静”是一种消极自由，一种不被世俗左右的自由，这实际就是意志自由、人格独立。和“主静”有关的是“自得”，所谓“自得者，不累于外物，不累于耳目，不累于造次颠沛，鸢飞鱼跃，其机在我”。“自得”说的是自主，不仅不被外物决定，而且又是自由自在，即“鸢飞鱼跃，其机在我”。因为“我”是主体。当然，白沙哲学中还有个“自然”范畴，“自然”源自道家，白沙引用了，并把它作为自己哲学的基本范畴，同时赋予了“心学”的意义。“自然”是“道”，“自然之乐，乃真乐也。宇宙间复有何事”。人生真正的“乐”是对“道”的“乐”，对于“道”的“乐”就是“自然之乐”，有了这种“乐”，其他的乐也就不算什么了。白沙处世大气，为人狂放，常思“我大而物小”，物之小者不足以夺取我之大者。作为儒者，他的自由绝对不是肆无忌惮、放荡不羁，而是“从心所欲而不逾矩”，是在自由洒落中对于义理的坚守，“义理须到溶液处，操存须到洒落处”。

甘泉学说不同白沙学说，白沙主静，甘泉主敬，甘泉说：“善学者，必令动静一于敬，敬立而动静浑矣。此合内外之道也。”什么是内外之道，内是道德理性，外是道德实践，道德理性很好地落实在道德实践中就是合内外之道。如果说“静”是一种消极自由，是不累于物，那么，“敬”就是一种积极自由，它要求儒者对于道德律令的真诚遵守，即先哲说的“执事敬”。实际上，这就

是甘泉所理解的“自得”。在他看来，人能“执事敬”，就能有“自得”。他说：“若仆之愚见，则于圣贤常格内寻下手，庶有自得处。”“常格内寻下手”就是“体认天理”，“随处体认天理”是甘泉的发明，白沙给予了充分肯定：“日用间随处体认天理，著此一鞭，何患不得古人佳处也。”甘泉解释：“吾之所谓随处云者，随心、随意、随身、随家、随国、随天下、随其所寂所感时耳，一耳。寂则廓然大公，感则物来顺应，所寂所感不同，而皆不离于吾心中正之本体。”就是在任何时候、任何情况下都要自觉体认“天理”的存在，并把它贯彻下去。不论是动，还是静，是感，还是寂，都不要忘记“天理”。寂静之时的“廓然大公”和动感之时的“物来顺应”，都是对于“天理”的自觉。所以，在“体认天理”的过程中，既有“心”，也有“物”；既有“知”，也有“行”。故“体认天理者，兼知行、合内外言之也。”“体认天理”包含了知行合一、表里如一和言行一致。它是一种工夫，工夫熟后，即是“自然”。所谓“自然”者，不见人为，不假人力，“不勉而中，不思而得”，自然而然，毫无造作，它是一种修养，也是一种境界。

甘泉不同于阳明，尽管他们是好朋友，也都属于心学一系。但他们都不苟且于对真理的探索和坚持，在具体的学术观点上他们有分歧。甘泉讲“心无所不包”和“心无所不贯”。阳明讲“心外无物”和“心外无理”。“心无所不包”说的是“心”包含了万物的存在，形上之“心”是万物的价值之源，“心无所不贯”说的是形上之“心”贯穿于万事万物中，当然也贯穿在人的言行当中。阳明讲“心外无物”突出了形上之“心”的价值之源，强调的是“致良知”，同时，在价值存在上否认了“物”的独立自在性，故后来的王学禅化在这里就埋下了伏笔。日本学者冈田武彦对甘泉的评价也许能说明问题：“湛甘泉豪迈峻敏，虽在力量上不如使其学风靡一代的阳明，但却比阳明资格稍老。他始终以体认之学为宗，其学与

王学相互出入。阳明死后，湛甘泉又保持三十余年的长寿，在纠正当时朱子学亚流之弊的同时，又致力于救正王学亚流的猖狂之弊。”应该说，这个评价比较公允。

除了哲学之外，甘泉还有教育、礼法、政治，乃至经济思想等。甘泉重视教育，据史料记载：他建的书院（包括帮他建书院者）就有35所，其中广东地区有22所，如在西樵山建云谷书院、大科书院，在增城建龙潭书院、独冈书院、莲洞书院，在罗浮山建甘泉精舍、天华精舍，在白云山建白云书院，在广州建天关书院等。他的弟子接近4000人。陈裕荣编著的《湛甘泉门生弟子考录》一书记载有名有姓的弟子就达649位。明末清初的黄宗羲，在师承上就属甘泉的四传，即甘泉传唐枢，唐枢传许孚远，许孚远传刘宗周，刘宗周传黄宗羲。在教育中，甘泉重视人格培养和实践教学，他说：“君子之学也，犹之锻金也，不炉不锤则金不精。事也者，学之炉锤也，不历事则仁不熟。不熟，仁之弃也。夫仁也者，贵熟之。”人的品质不仅是学来的，更重要的是锻炼出来的，这锻炼就是在事上磨，事上磨就是社会实践。

甘泉关注礼教，不论是在书院的训规中，还是自己的家训中，都讲到许多有关礼规的内容，同时也非常重视这方面的训练。这其中就包括日常生活中的洒扫应对、爱亲敬长、隆师亲友等。这些都是做人的基本礼节。如《大科训规》说：“诸生相处，务守长幼之节。”“诸生相聚，不可自是自高，无长幼之序，虚心相下，非但礼所当然，亦且受益。”说的是弟子之间的相互尊重。《家训》讲：“凡父母在，兄弟不得各爨。每晨与兄弟同造父母之所，问夜寝安否，食能美否。父母问诸子过失否，过失安在，各前跪对。”其中所说应该以家庭的统一为重，子女要向父母问候请安，父母要问子女做事有无过错。另外，对于传统的吉礼、凶礼、军礼、宾礼和嘉礼，以及乐、射、御中有关礼的问题也都有论述。

在政治经济方面，他承续中国的德治传统，主张以德治国，强

调对于“国之理”的认知。他说：治国首先要认识“国之理”，“《大学·治国章》以孝、弟、慈，以心，以仁让，以恕言之，吾心感应乎国之理也，是故事君使臣也、立教兴化也、事长慈幼也、使众临民也、正朝廷也、正百官也、正万民也，皆国之事理也。”这说明治国不能离开德的要求，礼法固然重要，但德更为基本，礼法应该建立在德的基础之上。在经济上，他重视农桑，强调民事的重要性，“事神者，敬天是也。治民者，农桑是也。……农桑之务，乃衣食之源，民事之最急者也。”

总之，甘泉思想中蕴含着丰富的宝藏，需要人们去挖掘、研究和传扬。广东省岭南心学研究会近年来主持并完成了国家古籍整理出版资助项目《湛若水全集》（约400万字）的点校，同时组织《心学大师湛若水丛书》课题，经广东省社科联积极向中共广东省委宣传部申报广东省“理论粤军”项目，课题获得批准。广州出版社对《心学大师湛若水丛书》的出版高度重视，列入重点项目出版计划，精心组织出版。我们在整理甘泉思想资料的基础上，推出这套丛书，目的是从不同维度去揭示其思想内涵，呈现其历史意蕴，发现其所潜含的现代价值。希望丛书能够对读者全方位地了解湛若水有所裨益。

广东省岭南心学研究会

2017年7月25日

目 录

导 读	001
第一章 明一体	006
第二章 推爰	011
第三章 保同	014
第四章 异同	018
第五章 戒私爨	021
第六章 问安省过	023
第七章 同异	025
第八章 公分租	028
第九章 合食训	031
第十章 合食荐	035
第十一章 合食仪节	037
第十二章 明冠礼	039

第十三章	明婚礼	042
第十四章	明娶妇	044
第十五章	明丧礼	047
第十六章	明祭礼	050
第十七章	明礼客	053
第十八章	明非礼之礼	056
第十九章	节酒食	058

第二十章	戒服美	060
第二十一章	勉勤励	062
第二十二章	立家长	065
第二十三章	蠲帮贍	068
第二十四章	恤孤寡	070
第二十五章	培宗子	073
第二十六章	立家塾	075

第二十七章	义阡施棺	077
第二十八章	济饿荒	079
第二十九章	发义仓	080
第三十章	祭品	082
第三十一章	修缉弊坏	084
第三十二章	正礼教	085
第三十三章	遵瞻法	087
第三十四章	择童仆	089
第三十五章	慎典籍	091

附 录

一、家训序	093
二、家训跋	095
三、书《湛氏家训》后	097

导 读

家庭，是社会的细胞。社会建设，务须从家庭开始，关注家庭、家教、家风很是必要。

在《在会见第一届全国文明家庭代表时的讲话》中，习近平主席指出：“中华民族历来重视家庭。正所谓‘天下之本在家’。尊老爱幼、妻贤夫安，母慈子孝、兄友弟恭，耕读传家、勤俭持家，知书达理、遵纪守法，家和万事兴等中华民族传统家庭美德，铭记在中国人的心灵中，融入中国人的血脉中，是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量，是家庭文明建设的宝贵精神财富。……第一，希望大家注重家庭。……第二，希望大家注重家教。……第三，希望大家注重家风。”

习近平所讲的家庭、家教、家风三个方面，是一个密不可分的整体。具体是说——

家风，可以看成是家教的一种效验，它是由父母（或祖辈）提倡，并能身体力行和言传身教，用来约束和规范家庭成员，是一种风尚，有着教化作用。家风，

又称门风。

家教，可以形成醇厚的家风。家教有不同的形式，或是通过文字，或是通过口头的训诫来进行，这就是所谓的家训。中国古代社会是一个宗法社会，家族在其中扮演非常重要的角色。家教，是家庭与社会沟通的桥梁和中介，它也担负起某些公共事务治理的功能。真正理解了这一点，才能认识湛若水为什么在自己家族的家训中间加入了很多社会治理、社会救济、社会助学的的内容。

湛若水从政三十五年，历任南京礼部、吏部、兵部三部尚书，官至二品。身居高位，心中装着百姓，继承与弘扬儒家的“民为邦本”的理念，提出“天下一大舟”，以“大公”而“普天下”，提出一系列治国理念与方略。他为了社会的长治久安，为了社会经济大发展，而不断上疏，积极建言。他注重社会教化，终生致力于教育。他遍建书院，“无处不授徒，无时不讲学”。在五岭南北建书院四十多所，弟子近四千人。他慷慨解囊，以俸禄设立“馆谷”，资助贫苦弟子。湛若水的划时代贡献，聚焦在学术上。提出“随处体认天理”，把白沙心学完善化、系统化、精微化，从而形成既认定“心外有物”，又认定“万事万物莫非吾心”的心学体系，构建了既富于时代精神，又有地方特色的新儒学流派。

湛若水身为高官，官品官德皆为世人称道，但他的子弟与宗亲，常打起他的名号，在乡里横行霸道。冯梦龙曾有挖苦湛若水之说，说他的“随处体认天理”，便是“随处体认地理”。湛若水有感于乡风里俗已是江河日下之势，家族子弟亦有欺市霸乡的不良举动。为此，他十分堪忧，故重新厘定乡规族约，为家族撰写家训。

《湛氏家训》（以下简称《家训》），是湛若水的遗稿，曾于民国十年（1921）在佛山由华文书局承印。该版本共计三十五章。首章“明一体”乃提纲挈领，为整本家训族规奠定基调，是理解湛若水家训思想的线索。

《家训》，是一部富于理论色彩的家训，内容丰富，高屋建瓴，蕴含着真理性和当代价值。

湛若水从哲学的高度上，设计家族建设的方方面面。他提出“随处体认天理”的工夫宗旨，他的“性者，天地万物一体”思想，世人了解者寥寥。然而，“天地万物一体”的思想却是湛若水一切思想之基础。所谓“天地万物一体”是指人是与天地万物密切联系在一起，而天地万物虽然自有其存在的价值意义，但是它们又必须通过人，才得以呈现出来。而落实到社会，就体现在身边之五伦关系上，即君臣、父子、夫妇、长幼、朋友诸关系，我们必须为其承担起道义上的责任。在家训中，湛若水以“一体”的整体观为理论依据，从

家庭、家族的内在关系，到家庭与家族的道德伦常、礼仪、婚嫁、丧祭、饮食、服饰、教育、义举等方方面面，进行全面而详尽的阐述，并确定明确的家规，使族人不仅知道应遵守怎样的规矩，还明白为何要如此遵守，使这“训”，训到点子上。

湛若水的《家训》，大抵有四个特点：

第一，亲情与仁爱。父母与子女之间、兄弟之间、族人之间的情感、情义贯彻于整部家训的始终，这就是上面所讲的那种一体不容已的情感。

第二，礼仪与恭敬。无论是合食、处理公家财物、招待朋友、婚丧嫁娶、教育诸事，湛若水所立之训无非是规矩、规范，也就是礼仪，但是，礼仪并不是一个空洞的形式，它必须有一种恭敬的情感作为支撑。例如，在办祭礼的时候，尽管仪式和祭品非常重要，但是湛若水强调对祖先的恭敬之心才能和祖先发生感格，让祖先之神灵来享用；在会食时，与尊贵者、次尊贵者、平等者相互作揖行礼，便是恭敬心，不许杂言、各省己过，也是恭敬心，等等。

第三，宗祖与传承。这一点在求同存异诸章，在同居共爨、会食诸章，处理公私财物诸章表现得尤为明显，“同一”便是从宗祖那里而来，而要传承则必须有所改革、分异。事实上，在整部《家训》中始终贯彻着湛氏改革务实的一面，在处理合族、合食、家族公有财

产诸事上面，他总是试图因势利导、进行损益，寻找一些当时人们能够接受的折中方法，所以，他的家训还是有可操作性的。

第四，齐家与治国。湛若水明确讲，他厘定家训是为了“今兹归休，惟有化家化国，可报圣明”，也就是他所考虑的不仅仅是一家一族而已，而是从化家化国的高度着眼，所以，我们会看到《家训》中有很多是处理公共事务的，例如救济孤寡、救助贫困的农民、建立义冢，等等，都体现了湛若水的家国情怀、天下情怀。

还需注意的是，在整部家训中，在涉及财物方面的時候，湛若水始终遵循两个原则：

第一，在分配上保持一种平等的态度，无论是分配祭祀后的物品，还是公家田产所收的利润，皆是如此。

第二，在使用财物上面保持一种勤俭节约的态度，无论是婚丧嫁娶，还是招待亲朋，在体现规制的前提下，要戒除奢靡的风气，不能滥用财物，过分放纵自己的物质欲。甚至他还提出，当居家独处时更要以粗茶淡饭来磨砺自己的心志。总的来讲，湛若水的这部家训中的内容，对我们今天依然有借鉴的意义。

惟兹三十有五事，皆修身、正家、裕后之道，尔子孙，其各悉心以听，刻骨勿忘，以为百世无穷之休，其念之毋替。

第一章 明一体^①

【原文】

夫常人不知此身与天地万物一体之义，每于躯壳^②上起念头，故常与人分尔我，相忿斗^③，相竞利，至于相伤杀，连其身家^④亦亡灭，何益之有？至同胞共父兄弟亦然，不知此身兄弟出于父母一体之义，每于躯壳上起念头，故常与兄弟分尔我，相忿斗，相争利，甚至于相伤相杀，连其身与所爱妻子^⑤亦亡灭失所，何利之有？若有善人君子知天地万物一体之义，与人物皆春，多少广居，多少宽平田地，受多少安乐富贵。若兄弟知同出父母一身之义，则疾痛疴痒无不相关，必相友爱，必相护卫，如手足之捍头目，自不相离，何至分居别业？自识者观之，分居别业，私财私妻子，如手足四肢百体^⑥，肢肢体体各私自爱，各不相顾，如人身肢解一般，是养其