



王余佑集 上册

〔清〕王余佑 著 / 张京华 整理点校

燕赵文库编辑出版委员会
燕山大学出版社

燕

赵

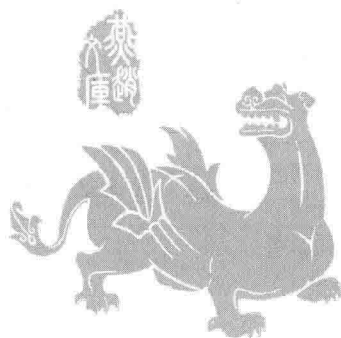
文

库

王余佑集 上册

〔清〕王余佑 著 / 张京华 整理点校

燕赵文库编辑出版委员会
燕山大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

王余佑集 : 全 2 册 / (清) 王余佑著 ; 张京华整理
点校 . — 秦皇岛 : 燕山大学出版社 , 2017.5
(燕赵文库)
ISBN 978-7-81142-390-7

I . ①王… II . ①王… ②张… III . ①王余佑 (1615-1684) — 文集 IV . ① Z429.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 038729 号

丛 书 名 燕赵文库
丛书编者 燕赵文库编辑出版委员会
书 名 王余佑集 (上下册)
著 者 [清] 王余佑
整理点校 张京华

责任编辑 柯亚莉
美术编辑 吴 波
封面设计 李 欣

出版发行 燕山大学出版社 (秦皇岛市河北大街438号)
排 版 保定市万方数据处理有限公司
印 刷 河北新华第一印刷有限责任公司
开 本 787毫米 × 1092毫米 1/16
印 张 58
字 数 850 000
版 次 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷
印 数 1-1 000
书 号 ISBN 978-7-81142-390-7
定 价 271.00元 (上下册)

版权所有 翻印必究

“十二五”国家重点图书出版规划项目

河北省国民经济和社会发展的“十二五”规划项目

《燕赵文库》编辑出版领导小组

顾 问 赵克志
组 长 田向利 艾文礼
副 组 长 徐建培
成 员 王国发 杨永山 李 璞 王 凤 刘教民 张妹芝
李晓明 耿树伟 郭金平 解晓勇 杜金卿
办公室主任 李晓明（兼）
副 主 任 王 智 赵存进

《燕赵文库》编辑出版委员会

主 任 吕传赞
第 一 副 主 任 赵世居 龚焕文
副 主 任 周振国 李晓明 王 智 苑书义 李保平 张晨光
秘 书 长 周振国（兼）
副 秘 书 长 李保平（兼） 王 智（兼 常务）
委 员（以姓氏笔画为序）
马千海 王小梅 王长华 王宏斌 邓子平 刘金凯
刘 浏 孙宝存 孙录印 孙继民 李远杰 李剑霞
李振纲 杨久信 杨倩描 宋士青 张 平 张建军
张采鑫 张基春 陈山榜 陈 玉 陈旭霞 陈晓丽
周大明 赵存进 姜锡东 秦进才 袁学骏 耿金龙
顾玉青 栾保群 康香阁 韩立森 惠吉兴
办公室工作人员 刘 浏 盖伯真 魏 轩

清代卷主编 苑书义 陈旭霞

出版说明

一、燕赵大地，历史悠久，人杰地灵，孕育了一批又一批名人大家。燕赵文化，源远流长，博大精深，是中华民族优秀文化的重要脉系。中共河北省委、河北省人民政府决定编纂出版《燕赵文库》大型丛书，对于保存燕赵文化元素、挖掘其当代价值、构建传承体系、推动当代经济社会发展，都具有重要的意义。

二、本着“整理、传承、研究”和“存史、资政、育人”的宗旨，《燕赵文库》选取具有较高历史价值和深远影响，在思想文化发展史上占有一定地位，并具有借鉴作用的前人著述，以及现当代学者研究河北文化的著述，分为《文献编》和《研究编》两部分。

《文献编》选收现今河北区域，或历史上属于燕赵地域，或长期客居燕赵且著述内容多反映河北文化的名人佳作。时限自古代至民国，按历史时期分为5卷，另有方志档案卷。预计收440余种，490余册。

《研究编》选收现当代学者研究燕赵文化各领域的著述。研究时限自古代至1949年，按研究的内容分为历史、人物、文物、风物、艺术、综合等6卷。预计收260余种，210余册。

为保存和查阅之便，两编各自按卷次编号，以罗马数字和阿拉伯数字分别标明卷次和册次。

三、《燕赵文库》除个别影印的图书外，一律采用简化字横排加新式标点的方式出版。简化字的使用，以2013年6月15日经国务院同意，由教育部、国家语言文字工作委员会组织制定并予以公布的《通用规范汉字表》为准。标点符号的使用，以2011年经国务院同意，由国家语言文字工作委员会、新

闻出版总署修订并重新予以公布的《标点符号用法》为准。

四、为保证数字使用的规范和统一，《燕赵文库》的《文献编》一律使用汉字数字。《研究编》中的现当代人的著述，其文字、标点、格式等均按现行出版有关规定使用和处理。

五、凡《燕赵文库》所收图书，均由校勘者、研究者撰写前言一篇。《文献编》的前言主要介绍该书作者生平、版本、内容及其学术价值等；《研究编》的前言主要介绍该书的研究视角、基本观点及在学术界的影响等。

《燕赵文库》编辑出版委员会

前 言

王余佑（1615—1684），一名去晦，字申之，一字介祺，号二字居士、十峰山人、五公山人^①。先世为小兴州人，宓姓，明初迁保定新城，改王姓。诸生，明末同父兄收复河南鲁山、宝丰二县，又举义兵攻夺河北雄县、新城、容城三县，实为鼎革之际最早起兵抗捍保国的人。明亡，先侍父避居易州五公山双峰，后定居河间府献县，子孙遂为献县人。不仕清，不入城市垂三十年。王余佑业儒，擅诗，工书，习武。所著《甲申集》《五公山人集》《乾坤大略》《兵策略》《通鉴独观》《太极连环刀法》《万胜车营图说》《兵民经络图说》《皇舆志略》《焚余集》《居诸编》约十一种传世。其余如《认理说》《涌幢草》《前箸集》《诸葛八阵图》《天文豹班》等，多不传。



王余佑事迹，见于《北学编》诸学案、诸家文集、诸方志人物志等。诸家传记，最重要者有颜元《祭庄誉王义士文》、王源《五公山人传》以及魏坤《五公山人传》。近年因为献县王氏后裔所藏清至民国递抄本《王氏家谱》的整理，还发现有王建善《鲁阳纪略》、王余佑《先叔行状》等，以及孙奇逢《王鲁山兄弟二难小传》、李塨《五公山人王先生行略》、刘炳《五公山人墓表》和献县儒学李鍾蔚、张兆鹏呈送的《王五公先生实迹册》等。这些传记最初都是王氏家族编纂的行状，经过士君子与当世名儒的认同，得以确认，成为可信的实录。王余佑与北学中人有十分广泛的交往，为鹿善继、孙奇逢、杜越弟子，颜元、李塨师事之，实为清初北学的先驱与中坚人物。王氏父子的事迹大多可以在诸人诗文中相互印证。

关于王余佑，笔者于二十年前出版《燕赵文化》时，曾写《余音遗响，

^① 王五公之名，文献多作“余佑”。按传世《王介祺墨宝》长卷，内有王余佑草书七律、五律及抄录唐诗，钤印作“王余祐印”。兹据寻常所见，全书统一为“余佑”。

不绝如缕——明末清初的北方学者》一节作为全书的殿后，十年前又改写成《明末清初北学的先驱——〈乾坤大略〉及其作者王余佑》一文单独发表。实际上，关于王余佑以及当日北方之局尚有不少具体问题有待仔细考证。北学在民国间曾经引起很大关注，其在往古学术史中所标志的方向，在今日犹具有特殊意义，尚有待于阐发。关于王余佑个人的传记、年谱、诗文笺注，也还需要编撰。

王余佑一生著述丰厚，在他卒后，其晚年弟子李兴祖说道：“先生编纂甚富，几重压牛腰，今藏于家，未及行世。”

刘炳，任丘人，乾隆进士，官至九江知府，他所作的《五公山人墓表》论及王余佑的著述编年，说道：“戊戌，偕魏刺史一鳌修双峰书院，听征君讲学其中……因汇古人经济为《居诸编》，又搜辑廿一史军国经世奥义，次第之，皆从来谈史家所未及，名曰《此书》，凡十卷。甲辰，出山设帐高阳……是年著《通鉴独观》。己酉，于进士腾海为设虹涧讲堂，教门人郝谦等，著《前箸集》。壬子，河间王郡守免重其道，延修郡志。”戊戌为顺治十五年（1658），甲辰为康熙三年（1664），己酉为康熙八年（1669），壬子为康熙十一年（1672）。文中编年的著述共有五种，即《居诸编》《乾坤大略》《通鉴独观》《前箸集》和《河间府志》。其他著述，大约刘炳也不能编年，因此只是说：“先生所遗著作，复有《涌幢草》三十余卷，《万胜车》一卷，《兵民经络图》一卷，《诸葛八阵图》一卷，《文集》三十二卷，《十三刀法》一纸。”

兹将王余佑一生著述略加梳理，考述如下：

一、《居诸编》与《囊书》，是王余佑一生著作的总名。

王余佑《甲申集·杂志》说道：“去晦甲申后自著书数种，题其上曰《居诸编》。作二布囊盛之，置怀带间。一囊纯朱，取‘怀朱’之意。一囊上缀一日一月，盖‘日’‘月’合而成‘明’也。”详辨王余佑此语，“著书数种”云云，表明《居诸编》是他若干著作的统称。在王余佑卒后，学者论及《居诸编》，或称十卷，或称数卷，由于未曾亲见，总不能著录确切。现在由于《甲申集》的整理，得见王余佑本人的记述，《居诸编》作为全书的总名是可以确定的。

王余佑“作二布囊盛之”云云，布囊为储书之物，古人所常用，但王余

佑这两个布囊却与众不同，被赋予了专门的寓意，即“怀朱”和“明”。这个寓意，通过布囊上的颜色和绣字暗示出来。

而《居诸编》的书名也有代指。“居诸”代指“日月”，“日月”代指“明”字。《诗经·邶风·柏舟》：“日居月诸，照临下土。”唐韩愈《符读书城南》诗：“岂不旦夕念，为尔惜居诸。”宋魏仲举《五百家注昌黎文集》引孙氏注：“居诸，谓日月。《诗》：‘日居月诸。’”是为以“居诸”代指“日月”之始。

由此可见，《居诸编》之书名和《囊书》之称一样，都是一种隐语。二名虽然不同，寓意却是一个，即“大明”。王余佑一生的著述，是以“居诸”和“囊书”作为隐语的，如果揭示出来，不啻有一个总名，乃“大明之书”。

至于其书的内容、数量，当然随时日而有所变化。除了“二布囊”之外，王余佑说：“又作一白布囊，盛其诗稿，囊上缀一红日，又缀一红天，曰：‘此自是朱天日也。’”如此便有二囊、三囊之数。李培《灰画集序》有言，“五公《皇舆志略》与《补遗》，并天地人文《四囊书》中《焚余集》”。冯辰《李恕谷先生年谱》卷二戊辰条载：“六月，王曙光病，请先生至献县，以五公《五囊书》及《文集》付之，谓先生能任其父学也。”如此又有四囊、五囊之数。李培又具体说到《囊书》的分类，即天、地、人、文。天之类如《天文豹班》当是，地之类如《皇舆志略》等当是，人之类如《乾坤大略》等当是，文之类如诗文集等当是，即王余佑所云“又作一白布囊盛其诗稿”也。

但是《囊书》这一书名似乎并没有流行起来，而《居诸编》之书名也另有其复杂性。其书名乃是统名，学者多不了解，原书又见不到，而其实在王余佑著作中又别有一种地理书《居诸编》存在。事实上，《居诸编》既是统名，又是一种地理书的专名。学者对此往往未加区别，致使书名混称，导致误解。

作为地理书的《居诸编》久佚，学者多未见，幸而被收入李培《灰画集》中。《灰画集》中的《居诸编》被分为十八个部分，从《北直全说》《南直全说》到《云南全说》《贵州全说》，重在舆地广狭，道里远近，体系完整，但原书卷数已不清楚，析为十卷亦可，合为一卷亦可。并且，《灰画



集》中还有二处标题以《居诸编》《皇輿志略》连称，另有注云：“《志略》，王五公《居诸编》一种。”说明这二书的题名也曾有分合。

同样，光绪宝兴堂刻本《乾坤大略》附《四囊书》一册，军事科学院《中国古代兵法选辑》即以《乾坤大略四囊书》连称，李冠卿序亦以《兵策略四囊书》连称，而《兵民经络图说》又被称为“《四囊书》一则”，可知《四囊书》之名与其他著作也互有分合。

二、《甲申集》，为王余佑早年的诗文集，存清抄本，原本共四册四卷。是书在王余佑生前，由其本人顾视誉定，卷首有王余佑亲笔草书序文三篇。现已整理点校，收入本书。

三、《五公山人集》，为王余佑卒后其晚年弟子李兴祖编定的诗文集，原书共十六卷，《四库全书》列入存目。曾由笔者整理点校，2011年由华东师范大学出版社出版，列入《明代别集丛刊》，繁体本。现改为简体，编入本书时又订正了原来的若干讹误。

四、《乾坤大略》，又名《此书》《茅檐款议》，也有学者称为《廿一史兵略》。十卷，补遗一卷。存抄本、刻本多种，清抄本题“二字居士著”，为王余佑早期著作。

中国国家图书馆普通古籍著录有“《居诸编》十卷，《补遗》一卷，二字居士撰，清抄本四册，有朱笔圈点”。所称《居诸编》，内容实《乾坤大略》，则《乾坤大略》亦曾冠以《居诸编》之名。现据刻本整理，收入本书。

五、《兵策略》，又称《策略》，问答体，共十三问，署名“五公山人著”。其书在光绪宝兴堂刻本《乾坤大略》所附《四囊书》一册中，本为王氏后裔王松林之家藏抄本，清末始问世，故学者罕有论及。现收入本书。

六、《太极连环刀法》，本名《十三刀法》，一卷，存抄本，末有残缺。有民国蟬隐庐石印影印本、唐豪点校铅印本。现收入本书。

七、《万胜车营图说》一卷，有图，收入陈龙昌《中西兵略指掌》中，光绪末石印出版。署名误作“高阳王余祐著”，作者亦误作“王武功山人”。是书名称，学者多误作《万胜车》《万胜车图说》《万乘车春秋》。现由《中西兵略指掌》中辑出，收入本书。

八、《兵民经络图说》一卷，图已佚，文字部分收入李培《灰画集》卷

一，及光绪宝兴堂刻本《乾坤大略》附《四囊书》中。是书名称，学者多误作《兵民经络图》《兵民经略图》。现由《灰画集》中辑出。

九、《皇舆志略》一种，原书不载卷数。有图，已佚。文字部分被分为十五篇，收入李培《灰画集》中，另有王余佑自作《序》一篇。

《甲申初集》中有“皇舆志略”一条云：“因《居诸编》成，乃取古舆图，胪其郡县，配以山川，间以名胜，参以人物，手录一卷，名曰《皇舆志略》。”是书为王余佑早年著作，现由《灰画集》中辑出。

十、《焚余集》，其名见于李培《灰画集序》“五公《皇舆志略》与《补遗》，并天地人文《四囊书》中《焚余集》”。其书被分为十六个部分加上《序文》一篇，收入《灰画集》中。《皇舆志略》与《焚余集》均论地理形势，用兵利弊，《皇舆志略》较多王余佑心得，《焚余集》则杂抄群言，要皆精赅实用。现由《灰画集》中辑出。

十一、作为全集的《居诸编》之名，详见上文。作为地理书的《居诸编》，收入李培《灰画集》中。其书被分为十六个部分，首为“《居诸编》论大明”一篇，实为全书之总序。后为“北直全说”“南直全说”等，详列州府郡县及道里远近，重在记录大明版图。现由《灰画集》中辑出。

十二、《通鉴独观》，存稿本四册，南开大学图书馆收藏。是书未获见，暂付阙如。

按王余佑兵家诸书，虽别称为《廿一史兵略》等，其实间接得自《资治通鉴》。《资治通鉴》全书不易得，故又间接得自《通鉴纲目》之类。如王余佑屡次盛称李大兰《纲鉴新意》一书，《甲申集·杂志》称：“李大兰先生《纲鉴新意》一篇，议论正而有本，足见此公学术志节。使生今之世，必有益于名教，学者何可不熟读而详讲也。此学不明，万古长夜。”《答管济美》称：“李大兰先生《纲鉴新意》一编，开万古之卓识，昭千秋之大义，百年暗室，煌然一烛也。”《答潜室刁先生》称：“他文不多得，唯李大兰《纲鉴新意》一篇，及茅鹿门《全集》中数作耳。”又《赠李式文将军》云：“至于所读之书，虽多多益善，其要者如李大兰先生《纲鉴新意》。”将此书列于《武经正解》《百将传》《纪效新书》诸书之首。李大兰即李槃，《纲鉴新意》盖即《新刻纲鉴世史类编》。



十三、《认理说》，其名见于《王氏家谱事迹纪略》所载《王介祺先生实迹册》，又见徐世昌《大清畿辅先哲传·师儒传》《清儒学案小传·孙奇逢夏峰学案》及《颜李师承记》。其书未见。

按王余佑为北方之儒者，世代读经，及书院讲学，并非全无义理著述。魏坤《五公山人传》称：“其学以明体达用为宗，闲邪存诚为要”，乃是定评。其早年从鹿善继学，鹿善继曾撰《四书说约》，首即《认理提纲》九条。《五公山人集》卷八有《约言》一篇云：“读书莫先于明理。理者天理，当然之极则，具足于人心。”《认理说》内容大约与此宗旨接近，要之当为王余佑最具代表性的儒学著作。

十四、《前箸集》，此书未见。书名又作《前著集》。

《前箸集》之名，见于《王氏家谱事迹纪略》所载《王介祺先生实迹册》，徐世昌《大清畿辅先哲传·师儒传》《清儒学案小传·孙奇逢夏峰学案》及《颜李师承记》。冯辰《李恕谷先生年谱》卷一“甲子”条王余佑小传称“又著《前箸集》《通鉴独观》”。

是书内容不详。按刘炳《五公山人墓表》云：“己酉，于进士腾海为设虹涧讲堂，教门人郝谦等，著《前箸集》。”似以为王余佑于此时著《前箸集》，未明言《前箸集》即为门人郝谦而著。而李塉《五公山人王先生行略》则云：“己酉，易州于进士腾海敦请于家，设虹涧讲堂，为门人郝谦著《前箸集》。”

《五公山人集》卷十六题跋“碎墨卷跋”条载王余厚（字若谷）精翰墨，“门人郝谦集其手书若干粘为卷”。《王氏家谱事迹纪略》载康熙八年王余佑之父王建善卒，弟子于腾海、郝谦均作挽联及祭文。

又按李塉《恕谷后集》卷一《赠黎生序》载：“己丑六月抵长安，陈尚孚、张潜夫、蔡瑞生闻颜先生之学，来问欢，相得也。已而寄信其友人黎生长举，自镇原千里来予富平寓，气度端凝，志向不凡，抠衣趋，请礼乐兵农诸学。”李塉称善，然嘱以“学勿骛广”，“凡事入矩因渐”。而《恕谷后集》卷十《答长举问》又载：“昨聚富平，见足下有意于兵，予因以《前箸集》与之，曰：‘理事有间，每日阅一二则来商。’而子持去，竟连月未商及一则也。”此《前箸集》应当为王余佑所著，李塉以之作为传布北学的代表性著

作，同时也是一部入门的浅近著作。

十五、《诸葛八阵图》，此书未见，内容不详。似当与《万胜车营图说》《兵民经络图说》为一类。

王余佑《先叔行状》载，王延善“所读宋儒《性理》、邵子《皇极》诸书，及《参同》《悟真》《六壬》《遁甲》，皆通其大意。喜谈兵，颇泛览武家言，所著有《武侯八阵图说》”。则王余佑著作此书，颇承家学。

由《万胜车营图说》《兵民经络图说》《武侯八阵图说》推论，《诸葛八阵图》似当作《诸葛八阵图说》。

十六、《涌幢草》，此书未见。书名又称《涌幢小草》，三十卷。

书名见于王源《五公山人传》、温睿临《南疆逸史》、李埏《五公山人王先生行略》、刘炳《五公山人墓表》、李元度《国朝先正事略》、唐鉴《国朝学案小识》、孙静庵《明遗民录》，及徐世昌《大清畿辅先哲传·师儒传》《清儒学案小传·孙奇逢夏峰学案》《颜李师承记》。

是书内容不详。按明朱国祯有《涌幢小品》三十二卷，王余佑曾言及之，称为《涌幢草》，《五公山人集》卷十六《〈通俗劝善书〉跋》称“朱国祯《涌幢草》所载水利一款”云云。《四库提要》云：“是书杂记见闻，亦间有考证，其是非不甚失真，在明季说部之中，犹为质实。”“其曰‘涌幢’者，国祯尝构木为亭，六角如石幢，其制略如穹庐，可以择地而移，随意而张，忽如涌出，故以为名云。”推测王余佑之书为仿朱国祯之作，而书名不应与朱氏相同，当作《涌幢小草》为是。

十七、《天文豹班》，是书未见。《天文豹班》之名仅见于《甲申集》，似为简要的天文著作。

《甲申初集》中“天文豹班”一条云：“因《居诸编》成，《皇舆志略》亦既附之于后矣，俗论‘地理’‘天文’必并称之，余又何必不掇拾以足其观耶？……《步天歌》《天元玉历》，此有用而近实者也，录为一卷，题曰《天文豹班》。”

《步天歌》为唐时隐者丹元子王希明所撰，《四库提要》称：“其书以紫微、太微、天市分上中下三垣宫，仍以四方之星分属二十八舍，皆以七字为句，条理详明，历代传为佳本。”《天元玉历》又称《天元玉历祥异赋》，明



仁宗撰。推测王余佑是书以天文祥异论王朝兴亡。

十八、《衲卷》，是书未见。王余佑《衲卷》八卷，见《甲申集》中“衲卷二号”“衲卷后语”二条。是书为诗集、诗抄、诗评之作，“或吟旧诗，或自为之”，“卷各有说，说各不同”。

十九、《读书大意》，是书未见。《读书大意》七卷，见《甲申集》中“读书大意”“大意卷注”“大意别解”三条。“前四卷录开国时人物”，“后三卷录亡国时人物”，似为读史及人物评论之书。“大意卷注”共七条，即是书之凡例。

按此书兼论读书法，《五公山人集》卷九《赠李式文将军序》：“昔孙权劝吕蒙读书，蒙辞以军中多务，不暇展卷，权曰：‘岂教尔寻章摘句，治经作博士耶？不过涉猎见往事耳！’斯言最为得法。”《甲申集》“读书大意”条亦引此典，且点明书名之来历。

二十、《伴腊谣》，此书未见。书名见《甲申集》中“《伴腊谣》小引”条，又见《五公山人集》卷十五。是书为王余佑早年的诗集，顺治三年（1646）在山西祁县时所作。“‘伴腊’者，余与腊差相似，腊是冷日，余是冷人也”，当是一时感兴之语。其中诗篇大约已汇编入《甲申集》中。

二十一、《文体适用》，是书未见。书名见于李兴祖《课慎堂文集》卷一《五公先生〈文体适用〉序》。是书为王余佑所编文选，文体分为六十类，“检历代古圣贤遗编”，“而别为六十种，以启后学”。

二十二、《河间府志》，王余佑因编纂《河间府志》而落籍献县，时为康熙十一年。

《河北通志稿》载：“康熙《河间府志》二十二卷，清王奂等纂修，存。王奂，江南南陵拔贡，康熙九年知府事。是志王奂主修未成，继任徐可先终其事，康熙十六年成书。前有徐可先自序，又吴国对、胡应麟、孙际昌序，周从谦后序，末有华秦泚跋。”

检康熙《河间府志》二十二卷，中国国家图书馆馆藏刻本，记事至康熙二十四年（1685），书首有康熙十六年（1677）徐可先序，称“升任王守草创垂成，愚因其成稿，删繁芜，补挂漏，正讹舛，续缺略”云云。

其修志姓氏，署山东盐法道、原任河间府知府王奂“辑略”，河间府知

府徐可先及同知、通判三人“纂定”，知州、知县多人“参集”，以下又有“校阅”“协理”“督刊”三项，有河间府儒学教授等人，并无王余佑之名。仅于卷二十一《艺文志·文翰下》载王余佑《爱竹轩先生记》，作者名下小字注“五公山人”。又卷二十二《艺文志·诗词》载王余佑《左园诗》并序。是为王余佑入于方志之始。

王奂号千峰，江南南陵人，又作江南宁国人。康熙《河间府志》载其《缩高冯唐里居辩》（又名《安陵辩》）和《任丘沿革辩》《渤海辩》《柳城辩》《伯奇辩》等多篇，指摘旧志之舛讹，历按二十一史为据，正其纰谬，《古今图书集成·方輿汇编》合称之为《河间府部杂录》，可知王奂素好方志、史地之学。又有《重修河间府儒学明伦堂记》等文，知其在任以兴学为务。大约王余佑仅是作为王奂的私人助手，参与了《河间府志》的编纂。

张京华

2015年2月20日于湖南科技学院国学院



甲申集

