

GOTOP

杨比比 著

人气 摄影师的 LIGHT ROOM

云下载 
提供全书案例配套素材

数码摄影 后期处理技法解密

900 万网友点击推荐摄影后期教程
适用于 Lightroom 5/6/CC

黑暗沉静的夜空中，抓住天际传递到人间的光亮，是摄影旅程中感动的时刻。

——我是杨比比



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



人气
摄影师的

LIGHT ROOM

数码摄影
后期处理技法解密

杨比比 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

人气摄影师的Lightroom数码摄影后期处理技法解密 / 杨比比著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-48134-4

I. ①人… II. ①杨… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第056793号

版权声明

本书为碁峰资讯股份有限公司独家授权出版发行的中文简体字版本。本书中文简体字版在中国大陆之专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的全部或一部分以任何方式(包括数据和出版物)进行传播。本书原版版权属碁峰资讯股份有限公司。版权所有,侵权必究。

内 容 提 要

本书是杨比比从事摄影教学20多年来后期处理心得与绝密技法的总结与分享,也是900万网友推荐的摄影后期教程。本书精准地抓住广大摄影爱好者对照片调整的迫切需求,精选了时下流行的增加黑白影像的层次、萤火虫暗部色调处理、人像脸部处理、HDR超现实风格、幻灯片制作、Lightroom制作延时影片等摄影爱好者们都想学的绝妙后期处理技巧,让他们可以在最短的时间内了解使用Lightroom处理数码照片的相关知识和技能,并融会贯通、举一反三,完成自己的艺术作品。

不论你是喜爱还原现场光影的“写实派”,还是热爱数码后期创作的“抽象派”,都能够通过阅读本书展开一场不同于以往的后期修图之旅。尤其是对于没有太多预算购买顶级镜头的摄影爱好者来说,运用本书分享的后期处理秘诀,可以再现那些错失的美好瞬间。

-
- ◆ 著 杨比比
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 15 2018年6月第1版
字数: 311千字 2018年6月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2016-9401号
-

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

黑暗沉静的夜空中，
抓住天际传递到人间的光亮，
是摄影旅程中最感动的时刻。

——我是在石头城拍摄银河的杨比比

图像处理

从 Lightroom 开始

常听些摄影师朋友摇着头谈论 Photoshop 复杂的面板、图层、蒙版，这些话对于全心投入 Photoshop 教学与写作近 20 年的杨比比来说，就像是已经伸开四肢倒在地上，又被人狠踹了肚子一脚的感觉；我告诉自己，得另找一种方式来帮助这些热爱摄影又需要后期处理的摄影伙伴！

对多数的摄影人来说，还原拍摄当下真实的光线、色调、锐度，比任何事情都重要，既然如此，何必每次修片都得把 Photoshop 扛出来？Lightroom 就够用了，不仅仅是够用，还超出需求太多。

所以杨比比再接再厉，整理出摄影人最需要的 Lightroom 修片技巧，包含曝光平衡、专业色调控制、黑白图像处理、局部编辑调整、风景锐度加强、银河星空亮度提升。当然，还有摄影人需要的人像处理技巧，Lightroom 最为人乐道的文件管理程序，都集合在这本书当中，希望能帮助所有喜爱后期制作且重视摄影细节的朋友。

资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件，扫描右侧的资源下载二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源

感谢支持本书的 摄影师



陈添福

感谢二姐夫对于杨比比写作长期的支持，谢谢您。



Teddy Wei

谢谢 Teddy 与雅宜在摄影路途上的相知相伴，谢谢两位。



连永明

最最热心、热情的摄影前辈，感谢您对杨比比的支持与鼓励。



李俊祺

摄影作品中常见鲜艳的色彩与丰富的层次，是新一代的摄影神手。



叶健荣

擅长以出色的摄影作品记录生活，也是一同闯荡的伙伴。



杨比比 / 庄佑嘉

女性特有的敏锐与细腻，让喜爱摄影的我们，成为好姐妹。

Lightroom 完美后期处理的第一步

- 014 选择 Lightroom 还是 Photoshop
- 015 Lightroom 与 Photoshop 的差异
- 016 Lightroom 工作环境与界面
- 017 Lightroom 开关与隐藏面板
- 018 用 Lightroom 导入照片
- 021 用 Lightroom 快速修片
- 023 用 Lightroom 修改照片
- 028 用 Lightroom 存储照片
- 030 用 Lightroom 打印照片

「第 2 章

Lightroom 精准曝光与细节处理

- 034 直方图正确曝光的关键
- 035 读懂色阶分布直方图
- 036 把需要编辑的照片导入 Lightroom
- 038 调整偏暗照片的基本方法
- 041 检查并改善照片曝光过度范围
- 043 偏暗照片的进阶方法
- 046 曝光过度照片处理的基础方法
- 049 曝光过度照片处理进阶的方法
- 052 对比修改前与修改后的照片
- 053 复位基本模块快速归零的技巧
- 054 浓雾照片的专业级处理技巧
- 057 窗拍、阴天照片的专业级处理技巧
- 060 Lightroom 历史记录与快照
- 063 处理弱光、多云照片
- 065 Lightroom 照片处理流程
- 071 HDR 高动态照片合并方法

摄影师的
专属照片色调

- 078 导入范例照片并设置关键词
- 081 处理蓝调照片——校正水平
- 084 精准的白平衡校正
- 087 白平衡色温与色调控制
- 088 针对单一色彩进行修改
- 089 变更照片中特定颜色（一）
- 092 变更照片中特定颜色（二）
- 094 变更照片暗部色调
- 096 变更照片高光色调
- 098 导航器显示图像范围
- 101 摄影师专用（一）照片抽色处理
- 104 摄影师专用（二）套用预设特效
- 107 下载并导入 Lightroom 预设
- 109 摄影师专用（三）黑白滤镜色调
- 112 黑白图像后期处理的关键
- 115 摄影师专属的个人色调

照片的
局部后期处理方法

- 124 导入照片同步套用预设
- 127 加强银河锐度
- 132 更换照片局部的颜色
- 135 人像照片脸部线条强化处理
- 137 人像照片柔肤处理技巧
- 139 展现 HDR 超现实风格
- 142 蓝天专用数码渐变滤镜
- 145 建立渐变滤镜作用范围
- 146 调整渐变滤镜作用范围
- 147 晨昏专用双向渐变镜
- 150 星芒专用径向滤镜
- 153 移除照片中的红眼
- 155 清除照片灰尘与污点
- 158 移除天空中恼人的电线
- 161 大批照片同时去除污点

动态影片
与幻灯片制作

- 168 导入照片依据类别进行分类
- 173 幻灯片制作（一）布局与环境控制
- 178 选项面板 提供幻灯片偏好控制
- 179 布局面板 照片边缘控制
- 180 幻灯片制作（二）音乐与播放控制
- 183 幻灯片制作（三）视频声音与背景音乐
- 185 幻灯片制作（四）文字标题与水印
- 191 叠加面板 建立幻灯片文字
- 192 叠加面板 结合多组幻灯片文字
- 193 幻灯片制作（五）片头 / 片尾
- 195 套用幻灯片模板
- 196 导入与建立幻灯片模板
- 197 幻灯片制作（六）建立延时影片

「第 6 章

照片输出 与恶补笔记

- 204 复制照片并建立版权信息
- 207 建立画册（一）基本设置与布局
- 212 画册模块 画册设置面板
- 213 画册模块 页面面板
- 214 建立画册（二）输出屏幕使用的照片
- 217 Web 模块 照片输出至网页
- 222 全景照片接合与加强雪景层次
- 226 恶补笔记 蓝调夜景处理
- 232 文件目录（一）记录照片编辑程序
- 237 文件目录（二）导出指定文件夹目录
- 239 文件目录（三）导出所有文件夹目录



人气
摄影师的

LIGHT ROOM

数码摄影
后期处理技法解密

杨比比 著

人民邮电出版社
北京

黑暗沉静的夜空中，
抓住天际传递到人间的光亮，
是摄影旅程中最感动的时刻。

——我是在石头城拍摄银河的杨比比

图像处理

从 Lightroom 开始

常听些摄影师朋友摇着头谈论 Photoshop 复杂的面板、图层、蒙版，这些话对于全心投入 Photoshop 教学与写作近 20 年的杨比比来说，就像是已经伸开四肢倒在地上，又被人狠踹了肚子一脚的感觉；我告诉自己，得另找一种方式来帮助这些热爱摄影又需要后期处理的摄影伙伴！

对多数的摄影人来说，还原拍摄当下真实的光线、色调、锐度，比任何事情都重要，既然如此，何必每次修片都得把 Photoshop 扛出来？Lightroom 就够用了，不仅仅是够用，还超出需求太多。

所以杨比比再接再厉，整理出摄影人最需要的 Lightroom 修片技巧，包含曝光平衡、专业色调控制、黑白图像处理、局部编辑调整、风景锐度加强、银河星空亮度提升。当然，还有摄影人需要的人像处理技巧，Lightroom 最为人乐道的文件管理程序，都集合在这本书当中，希望能帮助所有喜爱后期制作且重视摄影细节的朋友。

资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件，扫描右侧的资源下载二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源

感谢支持本书的 摄影师



陈添福

感谢二姐夫对于杨比比写作长期的支持，谢谢您。



Teddy Wei

谢谢Teddy与雅宜在摄影路途上的相知相伴，谢谢两位。



连永明

最最热心、热情的摄影前辈，感谢您对杨比比的支持与鼓励。



李俊伟

摄影作品中常见鲜艳的色彩与丰富的层次，是新一代的摄影神手。



叶健荣

擅长以出色的摄影作品记录生活，也是一同闯荡的伙伴。



杨比比 / 庄佑嘉

女性特有的敏锐与细腻，让喜爱摄影的我们，成为好姐妹。