



著名作家安武林倾力

一棵千年古槐树 麻雀家族

七只鸟儿艰难地站

展开了殊死的搏斗

历经生死考验

高砍柴
原创动物
奇幻小说

麻雀战士
系列



高砍柴 著

欢乐
智慧鸟

著名作家安武林倾情推荐

高砍柴
原创动物
奇幻小说

麻雀战士
系列



欢乐 智慧鸟

高砍柴 著

图书在版编目 (CIP) 数据

欢乐智慧鸟 / 高砍柴著. — 济南 : 山东友谊出版社, 2018. 1

(高砍柴原创动物奇幻小说·麻雀战士系列)

ISBN 978-7-5516-1605-8

I. ①欢… II. ①高… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 028382 号

高砍柴原创动物奇幻小说·麻雀战士系列

HUANLE ZHIHUINIAO

欢乐智慧鸟

高砍柴 著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市英雄山路 189 号 邮政编码: 250002

电 话: 出版管理部 (0531) 82098756

市场营销部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东德州新华印务有限责任公司

版 次: 2018 年 2 月第 1 版

印 次: 2018 年 2 月第 1 次印刷

规 格: 880mm×1230mm 32 开

印 张: 4.875

字 数: 170 千字

定 价: 20.00 元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)

麻雀飞来了

高砍柴是个画家，小时候像我一样，语文学得特别好。语文学得好的人，都喜欢写点东西。不是给自己看，就是给别人看。但一走入社会后，发现这个世界很大，可做的事情有很多，比如画画，比如设计，比如做公司，因为年轻，热血沸腾，全凭一腔热血做主。高砍柴差不多就是这种人吧。做了很多职业，有很多浪漫的幻想，转了一圈以后，才发现，童年的爱是人生的最爱。这就有点像精神分析学大师所说的话了，童年注定了一生，一生，不过是童年的延续。

高砍柴写儿童文学，大大出乎我的意外，他马上要出的几本书写的都是麻雀。我很惊讶。毕竟，他年纪比我几乎小了一代人，难道，他要给麻雀正名吗？我们小时候除“四害”，麻雀一度不幸沦为其中之一。这种最普通、最平凡又特别喜欢抱团的生灵，从文化符号的角度与历史的角度看，它的确受过很不公平、很不公正的待遇。看到高砍柴的书，我马上就给他下了一个定义：“这是一个有历史感、使命感、责任感的儿童文

学作家。”文化、历史、经验、阅历都是他写这套书最坚强有力的支撑。

高砍柴的书，标为幻想小说，其实当作童话读也可以。他从麻雀的群体中选了几个麻雀当作主人公，它们都有鲜明的、独特的个性，犹如纯正的小说在设定自己的主人公一样。它们的形象丰满，都有自己的性格和品质。在大千世界里也好，在幻想的世界里也好，它们都有故事，都有自己如其所是的表现。这就是作家的心血、倾向性、人生观、文学观、儿童观的综合体现。不管怎么说，我不得不承认一个事实。那就是，作家本人是一个很严肃、很纯正、很传统、很喜欢恪守自己原则的作家。

我看了画家出过的诗画集作品，从中我看到作家是一个很性情的人、很率性的人。他不喜欢墨守成规，不喜欢一本正经，总想给读者带来点有趣的东西。换言之，我觉得作家本人是个很有童心的人，有童趣，有纯真。虽然在陌生的场合里，我并不能看到作家本人的本质。但是，这些文字，已经给我和读者答案了。在文字的世界里，作家就是个国王，他创造了一个幻想的世界，在这个世界里面，他在给孩子们宣传真善美的东西。

这一群小小的麻雀，犹如这个世界上的平凡的成人和儿童一样。我非常愿意相信，作家塑造的这——幻想的世界，就是把关爱的目光放在更多普通的、平凡的儿童的身上，他用自己敏锐的眼光和敏感的心灵去发现平凡之中的不平凡，发现普通和平凡生活中的美丽和温暖。这份坚实而有力的执着，



让我改变了许多固有的看法。我们关于文学审美的许多认识和评价，应当基于更广阔的空间，那就是文学应当有更多的担当，不仅仅止于文学技巧。这是文学的使命，更是文学的责任。我以为，这便是文化自信的表现。

小小的麻雀飞来了，尽管作家本人也像麻雀一样，但它给我们的启示和震撼绝对是高飞的鹰所不能给予的，这便是文学的审美。当一大片一大片的麻雀飞来的时候，当一大片一大片麻雀从我头顶上飞过的时候，此刻，我最愿意想到的最激动的是，作家把我带回了故乡，带回了童年。我想，作者能给我的，我已经看到了，而给予孩子们的，他们同样能够看到。否则，这书便不是儿童文学作品。

安武林

著名儿童文学作家、书评人

- 第一章 天底下最悲伤的故事 / 1
- 第二章 我是路见不平的“鬼马鸟” / 25
- 第三章 “荒野求生防身绝技”修炼记 / 43
- 第四章 大乌鸦的事就是所有鸟儿的事 / 67
- 第五章 你是一只漂亮的白鸟儿 / 81
- 第六章 动物矛盾调解大使选拔辩论大赛 / 97
- 第七章 “多嘴鸟”做得最糟糕的一件事 / 131



第一章

天底下最悲伤的
故事



麻雀家族的成员们在麦田觅食，与人工智能稻草人“阿尔米”和“浅蓝”在驱赶与被驱赶中逐渐成为好朋友，他们一起玩耍，和谐相处，可是在一夜暴风雨之后

小男孩安静地站着，像一尊静止的雕像。

他手里捧着的麻雀“叽叽喳喳”地叫着。

麻雀家族的成员们飞到距离小男孩几米远的树枝上，好奇地望着他。

“这是‘张屠夫’的儿子！”“鬼马鸟”说。

小男孩转头看着这群蹦蹦跳跳的麻雀。

“喂！你来我们的地盘又想干什么？”“多嘴鸟”大喊。

“是想来抓我们吗？”妈妈“长尾鸟”说。

“快把你手里这只鸟儿放开，否则我就不客气了！”“不怕鸟”警告着小男孩。

“我们的‘不怕鸟’可是天不怕地不怕！小朋友乖乖地听话吧！”“呆萌鸟”说。

“你们误会了！”小男孩说，“事情是这样的，你们去我家的密室救那些鸟儿的时候，这只麻雀正在睡大觉，你们忘记把他带走了。本来我爸爸要杀了他解恨，我好不容易偷着把他带出来，还给你们，让他和你们团聚吧！”

“原来是这样！”爸爸“高脚鸟”说，“看来你是个好孩子！”

“确实误会你了！”“暴力鸟”说，“此刻我心情不好，我知道你不会惹我的！”

“不过，他这不是我们家的成员。”“呆萌鸟”端详着这只麻雀说。

“看起来像‘欢喜雀’家族的！跟我们一粒米的关系都没有！”“鬼马鸟”挥着翅膀说。

“哈哈！赶快放了他，让他去追自己那些打了败仗的家族成员吧！”“不怕鸟”嘲笑着“欢喜雀”。

小男孩捧着鸟儿，把手臂举到高处，轻轻地张开手指，“欢喜雀”立刻钻出指缝，向着小男孩“叽叽喳喳”地叫了几声，就往远处飞去了。

“恭喜他！终于自由了！”妈妈“长尾鸟”感叹地说，“依我们麻雀的性格，如果被人类囚禁，自己没有撞笼而死，也算是想得开的好脾气了！”

“回去告诉‘张屠夫’和‘大面包’，不要再伤害我们了！”“不怕鸟”冲着小男孩大喊，“继续作孽会得到报应的！”

小男孩怔怔地望着天空，轻轻地点了点头。

天快黑了，他也该回家了。

小男孩回转身，往自己家的方向走去。

此刻，气势汹汹的一群人由远及近，吓得麻雀家族成员们赶紧飞到老槐树上隐蔽起来。



这些人有的拿着棍棒，有的拿着镰刀，有的背着大包，有的抬着一些看上去像机械类的东西，呼呼啦啦地经过老槐树，向远处走去。

“他们要去干什么？”

“看起来不是‘张屠夫’！”

“我还以为咱们的老槐树要遭殃了呢！”

.....

鸟儿们纷纷猜测着，议论着。

“他们应该是去那块麦田了！”“鬼马鸟”说，“麦子快成熟了，他们肯定是去收割麦子的！”

“错了，人类不会这么晚收麦子的！”爸爸“高脚鸟”否认着。

“我们明天去看看不就知道了吗？顺便还能找点新鲜的麦粒吃！”“呆萌鸟”提议说。

.....

一钩新月慢悠悠地爬上枝头。

夜色渐浓，吞没了静谧的老槐树。

.....

清晨。

东方初露鱼肚白，晶莹的露珠挂在树叶上。

这时，大喜鹊发出几声尖利的鸣叫，打破了老槐树的宁静，新的一天开始了。

“鬼马鸟”、“呆萌鸟”和“多嘴鸟”早早离开家，往麦

田飞去。

这片绿油油又略带黄色的麦田，一望无垠，风吹来，像温玉河的水波一样荡漾着。

快要成熟的麦穗顶着针刺一样的麦芒，微微低垂着脑袋，里面的麦粒饱满多汁，正适合饥饿的鸟儿们尽情享用。

每到收获季节，这儿就是各种鸟儿们的天下，喜鹊、麻雀、斑鸠、老鹰……当然，老鹰是来捉野兔和蛇的。即使是一大片麦田，如果没有人类的驱赶，几天时间就会被鸟儿们吃得颗粒不留。

这些贪婪的鸟儿让人类很头痛，人类想了各种办法来保护自己的劳动成果，但是收效甚微。

没办法，当充满诱惑力的食物摆在面前，没有哪只鸟儿傻到不去吃的。人类不也是一样吗？觅食是这个地球上所有动物的本能。

前面不远处就是广阔的麦田了。“鬼马鸟”、“呆萌鸟”和“多嘴鸟”飞飞停停，从空中俯瞰着地面。

“啊？麦田里怎么站着这么多人？”“多嘴鸟”好像发现了什么，突然惊叫起来。

“确实有许多人，不过我们不怕，这不会耽误我们吃美食的。”“呆萌鸟”仔细地看了看说。

“不过，看上去又不像人，他们怎么不动？”“鬼马鸟”质疑着。

他们继续往前飞，等飞近麦田后，在空中盘旋了一会儿，



落到了麦田旁边的小树枝上仔细观察。

绿油油的麦田里，果然站立着十来个人类，有男有女，表情严肃，都穿着五颜六色的衣服。有的张开双臂，做着驱赶的动作；有的一手前伸，一手后举，摆着投掷的姿势；有的举着一个猎枪形状的棍子，好像在瞄准……为首的那位尤其高大，他四方脸膛，长着络腮胡子，浓眉大眼，穿着大红色长袍，不怒自威，手里的大砍刀正举过头顶，准备往下砍去。一看就是这些人里面的首领。

他的旁边站立着一位乖巧的小女孩，穿着缀满蓝花的柠檬黄色连衣裙，扎着两条朝天辫，美丽的大眼睛，红扑扑的脸蛋儿，虽然很好看但是一副与年龄不相符的严肃表情。

一个红色的大人，一个黄色的孩子，在绿色的麦田里，显得非常扎眼。

“我们还是回去吧！”“呆萌鸟”战兢兢地说，“这么多人，又拿猎枪又拿砍刀的，没法下口啊！”

“鬼马鸟”听了之后，却哈哈大笑起来。

“多嘴鸟”也是笑得前仰后合的，捂着肚子直叫疼。

“你们——这是怎么了？”“呆萌鸟”感到莫名其妙，“不要惊动这些人类！他们是很残忍的！”

“鬼马鸟”和“多嘴鸟”笑得更厉害了，他们的笑声把周围的一只野兔都吓得溜烟儿似地逃跑了。

“傻瓜！这是——假的——人类！”“鬼马鸟”笑得说话都不连贯了。

“确切地说，他们是——稻草人！”“多嘴鸟”补充着说，“是专门用来吓唬我们的稻草人！”

“呆萌鸟”哆哆嗦嗦的身体一下子挺直了！

“你们早说啊！让我虚惊一场！”她说，“别再笑了！我饿了！咱们快去吃麦粒吧！”

“你准备吃多少？”“鬼马鸟”问着。

“我准备一堆堆地吃下去”“多嘴鸟”说。

“我吃得不多，就吃两三堆吧！”“呆萌鸟”谦虚地说，“不过，我还是第一次见到传说中的稻草人。”

他们相互调侃着，准备往麦田里飞。

麦田里早已经聚集了各种各样的飞鸟，长尾雉、野鸡、欢喜雀、斑鸠、喜鹊——他们对这些稻草人视而不见，因为大家都明白，稻草人是人类用来吓唬他们的。

“鬼马鸟”、“呆萌鸟”和“多嘴鸟”迅速加入到他们的进食行列中，开始了丰盛的早餐。

他们用尖尖的嘴巴剥开长满麦芒的麦穗，贪婪地啄食着香甜、鲜嫩、饱满、多汁的麦粒。

一会儿工夫，他们就吃得肚子鼓鼓的，撑得再也吃不动了。

饥饿的问题解决了，他们开始在麦田里飞来飞去，尽情地嬉戏着、追逐着、打闹着。

东奔西窜的大野兔，四处游逛的黑斑蛇，蹦蹦跳跳的小蟋蟀，翩翩起舞的花蝴蝶，埋头大吃的灰田鼠，飞上飞下的各种鸟儿，广袤的麦田简直成了这些飞禽走兽的游乐园。



“鬼马鸟”飞到稻草人首领的大砍刀上，端详来端详去，他想看看到底是不是真的砍刀。

“多嘴鸟”在稻草人首领的面部盘旋着，他睁大了眼睛，滑稽地和稻草人首领对视着。

“呆萌鸟”飞到了小女孩的身边，一边好奇地打量着她，一边嘟囔着：“要是她不这么严肃，微笑一下的话，一定更好看！”

一只大喜鹊吃饱了，打着饱嗝，落在一个稻草人的头顶上，他一边站立着，一边远眺着，好像一个打了胜仗的勇士。

“能把这些稻草人做得栩栩如生，和真人一样，人类真是伟大！”大喜鹊不由地感叹着。尤其是他爪子下面的稻草人——一个长得慈眉善目的“老头”，踩在他古铜色的“皮肤”上居然感觉到肉肉的，颇有弹性。

大喜鹊在“老头”的身上蹦来跳去，一会儿飞到他的肩膀上，一会儿飞到他的后背上，一会儿飞到他的头顶上。他喜欢这种征服人类的感觉，即使是个假人。

大喜鹊又飞了“老头”张开的手掌上，他站立着，半眯着眼睛。他需要打个小盹儿，休息一会儿。

这时候，稻草人“老头”的眼珠滴溜溜地转动了几下，先是嘴角漾起一丝狡黠，接着他的面孔一下子变得狰狞起来，五个指头开始慢慢地并拢。

大喜鹊在半梦半醒中感觉到自己的身体被牢牢地抓住了，等他明白过来时，已经来不及了。

这只大手紧紧地钳住了大喜鹊，他“叽叽喳喳”地叫唤挣扎，也丝毫动弹不得。

稻草人“老头”抓着大喜鹊，收了保持了好久的姿势，开始走动了起来。

“你们都给我听着！”老头边走动边对着鸟儿们大喊着。

所有的鸟儿瞬间都停止了戏耍和啄食，几只胆小的“扑棱棱”地飞走了，一只野兔“喇啦啦”地从老头的胯下逃跑。

“天哪！他是个大活人！”

“多嘴鸟”惊叫着，他赶紧招呼怔怔的“鬼马鸟”和“呆萌鸟”飞到麦田外面去。

“我的规则就是，鸟不犯我，我也犯鸟；鸟若犯我，我更犯鸟。这是我的麦田，你们来搞破坏，我绝对不会饶了你们的！”老头对着拼命挣扎的大喜鹊说，“你们看，这就是破坏规则的侵略者的下场！”

说完，老头的手臂快速地抡了几圈儿，然后把大喜鹊狠狠地往石头上摔去。

“啪”的一声，大喜鹊的脑袋被摔在坚硬的石头上，他蹬了几下爪子，扑腾了几下翅膀，眼睛慢慢地闭上了。

麦田里一片“扑棱棱”声，所有的鸟儿一哄而散。

“呆萌鸟”被吓傻了，这是她平生第一次亲眼目睹鸟儿被人类如此残忍地杀害。“多嘴鸟”和“鬼马鸟”拉着她就往老槐树方向逃离。

老头若无其事地倒背着手，哼着小曲儿，往地上使劲啐了

