

东京

安西水丸

文 绘



美女散步



东京美女散步

安西水丸 文 绘

在“绳文之浜”泡澡，被美女们环绕着
(我倒是想啊，可惜只是美好的愿望)。



图书在版编目(CIP)数据

东京美女散步 / (日) 安西水丸文绘; 孙雅甜译.

—海口: 南海出版公司, 2018.1

ISBN 978-7-5442-5999-6

I. ①东… II. ①安… ②孙… III. ①随笔—作品集
—日本—现代 IV. ①I313.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第225014号

著作权合同登记号 图字: 30-2017-092

《TOUKYOU BIJO SANPO》

© Mizumaru Anzai 2015

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for this Simplified Chinese character edition arranged with
KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

本书由日本讲谈社正式授权, 版权所有, 未经书面同意, 不得以任何方式作全面
或局部翻印、仿制或转载。

东京美女散步

〔日〕安西水丸 文 / 绘

孙雅甜 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511

海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

发 行 新经典发行有限公司

电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经 销 新华书店

责任编辑 翟明明

特邀编辑 李文彬

装帧设计 韩 笑

内文制作 杨兴艳

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 16.75

字 数 332千

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-5999-6

定 价 79.00元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com



东京美女散步

目录

2007 年

- 3 日本桥篇
- 15 从谷中到上野，再到浅草
- 27 雨中巢鸭，去往大塚、池袋
- 38 从门前仲町到佃、月岛
- 50 逛不够的吉祥寺
- 62 从御茶水到神田神保町



2008 年

- 79 自由之丘，遍地都是美丽少妇
- 91 从西麻布到麻布十番
- 103 “怀念与空虚”——涩谷一带
- 113 “城市中心的烟花巷”
——四谷荒木町、神乐坂附近
- 125 “戏剧和傻瓜情侣”
——下北泽一带
- 136 在三宿、三轩茶屋一带，
女人们喜欢早上泡澡



2009 年



- 151 “东京第一美女” ——
日比谷、丸之内和银座附近
- 163 从三宅坂到九段下
- 170 曾经处处是“狗窝” ——
中野、高元寺一带
- 183 从新宿二丁目到歌舞伎町
- 195 从南千住到北千住
- 207 从羽田机场到品川

2010 年



- 223 从目黑川沿岸到惠比寿
- 234 从府中到国立
- 244 所谓御台场 漫步台场
- 255 称雄世界的电器街 秋叶原漫步
- 265 从两国到锦系町、龟户附近
- 276 青山、原宿附近

2011 年

- 291 根津、千駄木、谷中一带
303 二子玉川附近
314 从森下到高桥、清澄
325 板桥一带
336 八王子一带
348 上中里、王子一带



2012 年

- 363 青梅附近
373 龟有、金町、水元公园附近
384 町田一带
394 广尾附近
406 从番町到麴町一带
417 目黑、五反田一带



2013 年

- 431 目白一带
- 442 大岛附近
- 453 江古田、练马、石神井公园一带
- 464 滨松町一带
- 475 从白金台到高轮、三田附近
- 486 大久保、百人町一带



2014 年

- 499 后乐园一带
- 511 漫步八丈岛



2007年





日本桥篇

就这样，我走上街头，开启了漫步东京，寻访美女的旅程¹。

那么，我的“东京散步”要从哪里开始呢？想来想去，还是觉得第一站选在日本桥一带比较好。

先坐地铁，在银座线的京桥站下车，沿着中央大街往日本桥方向匀速前行。经过高岛屋百货商场时，我临时起意，决定去见一见在五层工作的小爱。在卖场没有找到她，我便询问周围的店员，店员很快把她叫了出来。

小爱出生在练马区，今年应该快二十八岁了。两年前，某出版社的两位编辑组织了一场男女联谊会，竟然把我给拉了过去。女方那边是四个人，小爱是最晚出现在聚会餐厅的那个。虽然称不上绝世美人，但她皮肤白皙，身上有一种能勾起男人情欲的东西。之后的事情嘛，请允许我省略一万字。

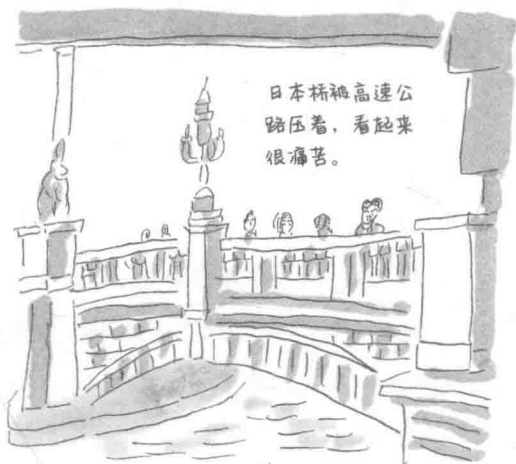
“好久不见。”

“最近也没收到你的邮件，还以为你嫁人了呢。”

“我呀，总也嫁不出去呢。”

小爱说她今天八点以后有时间，于是我们约好到时见，然后我就离开了高岛屋。这可真是给“东京散步”开了个好头啊！

等我走到日本桥，发现这里比往日热闹不少——也许是到了岁



末的缘故吧，人流穿梭，熙熙攘攘。有时会看到一身 OL 装扮的女人一溜小跑走进便利店，也许是急着办什么事，外套也不穿，应该是在这附近上班的白领吧。那急匆匆的样子真是妩媚动人，别有一番风情。也许是此地风土气质的缘故，即便是中年妇人，身上也散发着一股独特的风韵。

日本桥的正上方就是高速公路。虽说日本桥被高速公路压着，

看起来很痛苦，不过桥本身仍旧散发着威严的气质。过了桥，右边便是日本桥河岸鱼市遗迹。大正十二年（1923年）9月1日临近正午时分，关东大地震发生，此后整整三天，东京成了一片火海。地震后，日本桥鱼市不被允许在原址上重建，于是迁移到了如今的筑地（其间曾在芝浦设立过临时市场）。渔业从业者们至今依然常说“鱼河岸”，而不是筑地批发市场或筑地鱼市，这是日本桥时代遗留下来的习惯。

在日本桥下方流淌的河流是日本桥川。过了桥，左边立了一块日本桥由来碑。根据碑上记载，这座桥历经19次改造，现在的桥是明治四十四年（1911年）四月建造完成、具有文艺复兴风格的花岗岩石桥。

地铁银座线日本桥站的出口旁边，曾经有一座白木屋商场（昭和三十一年归入东急百货店旗下，昭和四十二年成为东急百货店日本桥店，现在已经不存在了）。我上高中时，白木屋商场前曾有一座埃米利奥·格雷科的雕塑。

关于白木屋，我还想起了一件事。昭和七年（1932年）十二月，这里曾发生过一场很大的火灾。那场大火烧毁了主楼四层以上的建筑，也成为日本第一起高层建筑火灾。这场悲惨的灾难造成14人死亡，21人重伤，尤其值得一提的是（其实我也不确定是否有提及的必要），有很多穿和服的女性因为觉得羞耻，不肯跳楼逃生，这也造成了遇难人数的增加。当时的女人果然优雅。若是现在，恐怕就算全裸也会飞奔出来吧。不管怎样，这场火灾过后，日本女性便开始穿内衣了。

出自伊藤
晴雨的画



示众场以前就在日本桥。据说示众之刑是这样的。露出乳房的这位便是伊藤晴雨。

水丸看着吃咖喱的
女士们



接下来，我要写的话恐怕要遭到批判了。不过，我还是觉得，女性在穿和服的时候，还是只穿贴身内裙比较好啊……

走过日本桥，就到了日本桥室町。面朝北站在中央大街上，左边是三越百货，右边是鳞次栉比的老店。

桥南端的东侧是警视厅日本桥派出所，这附近以前是示众场，是将犯人们捆绑示众的地方。示众之刑是为了警示民众的一种刑罚。我曾经在伊藤晴雨的画中见过年轻女子遭受示众之刑的样子，看得我后背阵阵发凉。

到了午饭时间，我在老店铺云集的区域一角找到了一家名叫“Rain（らいん）”的专做咖喱的店，点了一份猪肉咖喱饭（780 日元）。没想到店里的年轻女孩还挺多，这顿饭吃得非常养眼。有四位胸前佩戴名牌的女孩，似乎在附近工作，其中一位叫外村的女孩长得很像石田百合子，让我不禁有些心动。其实四位女孩的样子

安藤广重所绘《日本桥曙光行旅图》。出自《东海道五十三次》。



貌都非常出众，是不折不扣的美女。

“对不起打扰了，我正在写这样一个专栏，如果时间方便的话，下班后能一起在附近喝一杯吗？”

“真的吗？好开心！到时见哦~”

如果事情可以这样发展就好了，可现实往往并非如此。吃完猪肉咖喱饭，我就走出了店铺。

关于日本桥室町这个地名中“室町”一词的来历，一种说法是模仿自京都“室町”，另一种说法是，由于附近有很多商家，所以仓库（“室”）也多。过了三越百货就是三井办公大楼（里面有三井纪念美术馆）和日本桥三井塔楼大厦。三越百货是伊势人三井八郎兵卫创建的，创建时的商号叫作“越后屋”。和白木屋一样，最初也是一家和服店。也许正因为是“三井的越后屋”，所以才叫“三越”吧。这附近多是三井家的企业。

平时很少在这附近走动，今天才发现此处竟然有这么多年轻美人。而且感觉上，是那种性格上很成熟的女人。她们和那些在青山、涩谷和原宿一带出没的个性张扬的街头辣妹完全是两个世界的姑娘。看来这里是一个值得关注的地方。

在大和屋买了木鱼干，在神茂买了鱼糕，在贝新买了时雨文蛤，在有便堂买了细头毛笔和信笺，这下过年用的东西就置办得差不多了。

在三越百货的前面，有日本桥新潟馆和日本桥岛根馆，分别销售各自县里的特产。这两家特产直营店里挤满了前来购买商品的顾客。

司马辽太郎曾经写过，日本美人的产地非岛根县莫属。不过，于我而言，这美人产地，新潟县才当之无愧。无论如何，两县的物产馆都设在日本桥，这不能不说是一个奇遇。

一阵寒风吹来，街上的女士们仿佛都有些怕冷，微微瑟缩着匆匆前行。女人嘛，就是要在冷风中微微发抖的样子才惹人怜爱。

随后，我顺着江户路，向日本桥小传马町的方向走去。走着走着，我忽然想起了一段往日时光。那是很久以前的事了，当时我从纽约回到日本，在进入平凡社工作之前，我都在日本桥室町一座大楼的地下一层工作。1971年6月、7月和8月，整整三个月。

那座楼属于朋友的一个熟人，对方说如果我想做自由职业者，地下室可以免费给我使用。我当时已经不想进公司工作了，所以这处办公场所可以说帮了我的大忙。

不过，在我之前已经有一位女士在地下室工作了，所以电话



进出三三两两
的美女们