



武复华 著

名菊

图谱续



非外借



科学出版社

S68 Z.1-64

11



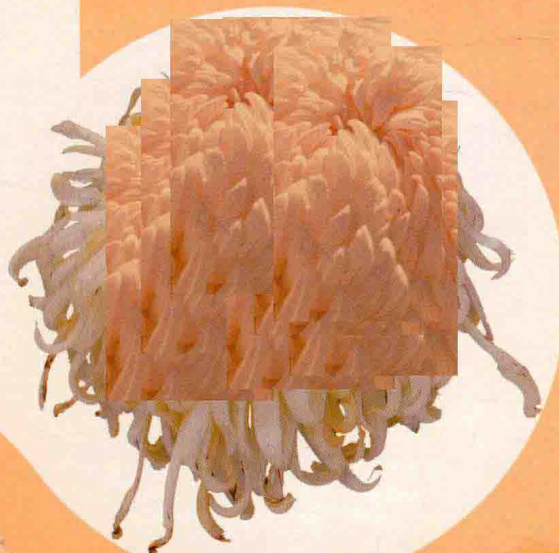
武复华 著

名菊

图



谱续



科学出版社



内 容 简 介

本书是作者在《名菊图谱》的基础上完成的又一本图文并茂的作品。本书依托作者数十年的栽培经验,采用以图说文、以文辅图的形式,对600余个中外名菊品种进行了鉴定和描述,将这些品种按照花瓣类型与开花特征分为5个瓣类、27个花型,每个品种详细介绍菊花的瓣类、花型、花色、叶形、花期等特点。文后附有艺菊造型欣赏,展示菊花独有的造型艺术;满天星图片,穿插了历代著名咏菊诗词,反映了菊花的个性特征。全书图片均为作者亲自拍摄,入眼精美,文字简洁,是菊花鉴赏和研究的重要参考著作。

本书可供从事植物学、园艺学的研究人员、高等院校师生,以及广大菊花爱好者参考,也可作为鉴赏家、美术工作者的工具书。

图书在版编目(CIP)数据

名菊图谱.续 / 武复华著. —北京: 科学出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-03-048554-0

I. ①名… II. ①武… III. ①菊花—观赏园艺—图谱

IV. ①S682.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第123181号

责任编辑: 王 静 王 好 / 责任校对: 郑金红

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 北京图阅盛世文化传媒有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年8月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2016年8月第一次印刷 印张: 16 1/2

字数: 332 000

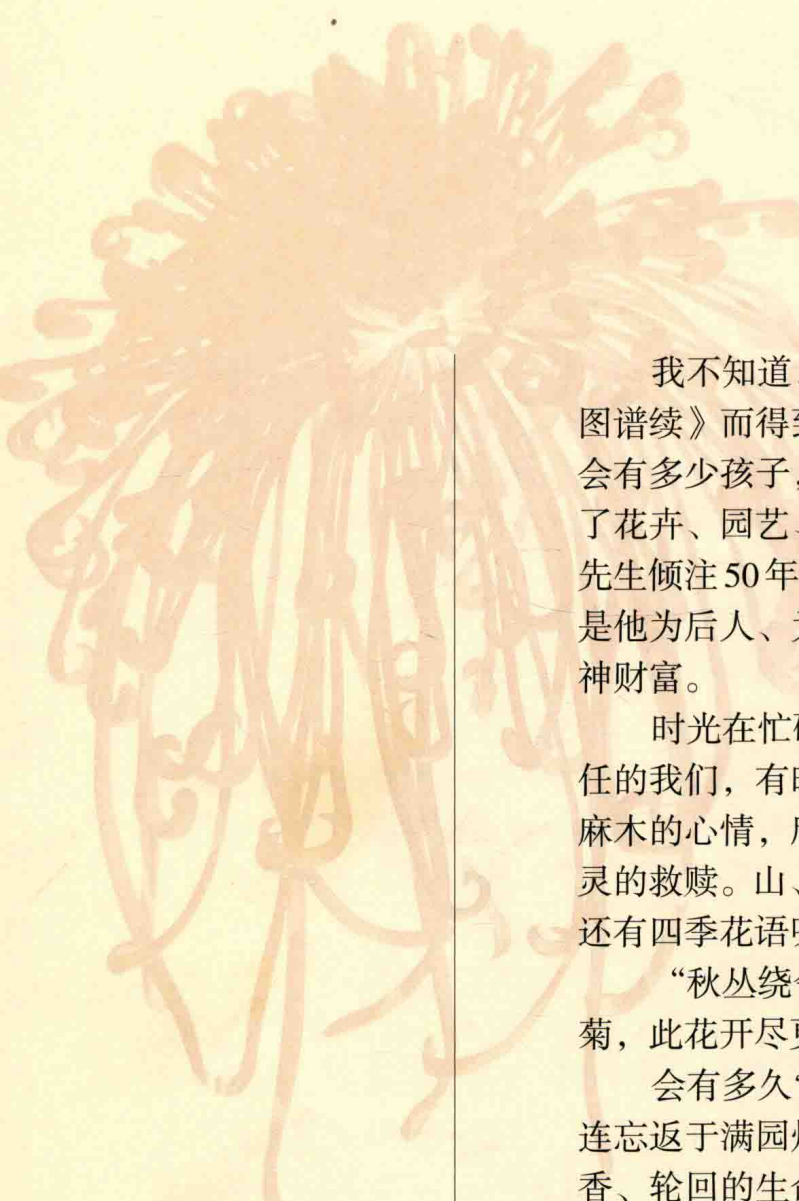
定价: 198.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序

和武复华先生结识于 20 世纪末的深秋，当时他的菊花展正在沭阳青少年广场举办。慕名而去的我推开展厅大门，沁人心脾的菊香扑面而来。偌大的展厅里，极具特色的塔菊、龙菊、大立菊傲然挺立，还有一排排、一团团、一簇簇嫣红、嫩黄、淡紫、纯白的独本菊、满天星、悬崖菊争奇斗艳。徜徉在千姿百态的菊的世界，弥漫在身边的菊香让正苦于沭阳网上内容匮乏的我心生灵感：何不将使人流连忘返的菊展搬上网？于是，网站“菊痴武复华的菊花世界”横空出世。并且，缘于网络，科学出版社慧眼识珠，由武复华亲自培植的名菊，华丽丽地转身为集摄影与文字为一体的《名菊图谱》。那一年，是他培育菊花的第 30 个春秋。

时光飞逝，屈指算来，我与武先生相识已近 20 年。20 年来，每到秋天，武先生都会为我们带来一场艺菊派对。他的菊花香飘北京植物园、河北沧州人民公园，绽放在宿迁三台山森林公园、项王故里，沭阳虞姬公园，新沂马陵山风景旅游区，也曾是第七届江苏省园艺博览会上的一道靓丽风景。每年秋天赏菊的日子，各路媒体、学校组织的小记者、写生的孩子们，中外游客，专业的摄影家，业余摄影爱好者，赏花的市民们蜂拥而至，面对满园风姿卓越的菊花兴奋地拍摄着、描绘着、惊叹着！而此时于我，不仅仅是赴一场嗅觉、视觉的盛宴，更是我品菊读人的珍贵时光。20 年来，我见证着武先生对菊花矢志不渝的痴迷、挚爱，见证过他千里求索得到新品时的欣喜若狂和无功而返时的无怨无悔，见证过他偶遇佳品时如老友重逢般的愉悦窃喜和痛失名品、只能在照片中寻觅芳踪时的黯然神伤。为了心中挚爱，他年复一年、日复一日地埋头于菊花的培植与改良；同时笔耕不辍，坚持用镜头与文字记录下菊花的生长与更迭。而今，又一部汇聚十几万文字与 600 余幅菊花新品摄影图片的菊花专著《名菊图谱续》欣然问世，带给我们关于秋的深情回忆与遐想。



我不知道，会有多少人，因为《名菊图谱》和《名菊图谱续》而得到美的享受，成为爱菊之人；我也不知道，会有多少孩子，因为《名菊图谱》和《名菊图谱续》确立了花卉、园艺、摄影乃至美术的职业志向。但我知道，武先生倾注50年心血所撰写的《名菊图谱》和《名菊图谱续》，是他为后人、为菊艺文化的发展与传承留下的最宝贵的精神财富。

时光在忙碌中不经意地溜走，背负工作与家庭双重责任的我们，有时候，真的需要驻足停留，收拾我们疲惫、麻木的心情，欣赏身边的风景，放任思想的远行，完成心灵的救赎。山、水、草，还有微风，还有浮云，还有书香，还有四季花语呢喃……生活，原来那么美好！

“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜，不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”

会有多久？可能我们不再记得有过这样的秋，曾经流连忘返于满园烂漫的色彩，被这些美丽的花儿、四溢的菊香、轮回的生命所感动？是的，某年某月某一天，那些片刻的宁静，瞬间的激情，或许真的会遗忘。好在，我们有武复华先生用他的方式留下的，这个关于秋天、关于菊花的美好记忆。

秋的季节悠长而深远，秋的天空明媚而清澈，有了菊花的秋天愈发优雅而高洁。“霜间开紫蒂，露下发金英。但令逢采摘，宁辞独晚荣。”待到秋的周末，带上武复华先生的《名菊图谱》及《名菊图谱续》，带上家人，约三五好友，去赏菊吧。

细品之，那花、那书、那人，皆精品！

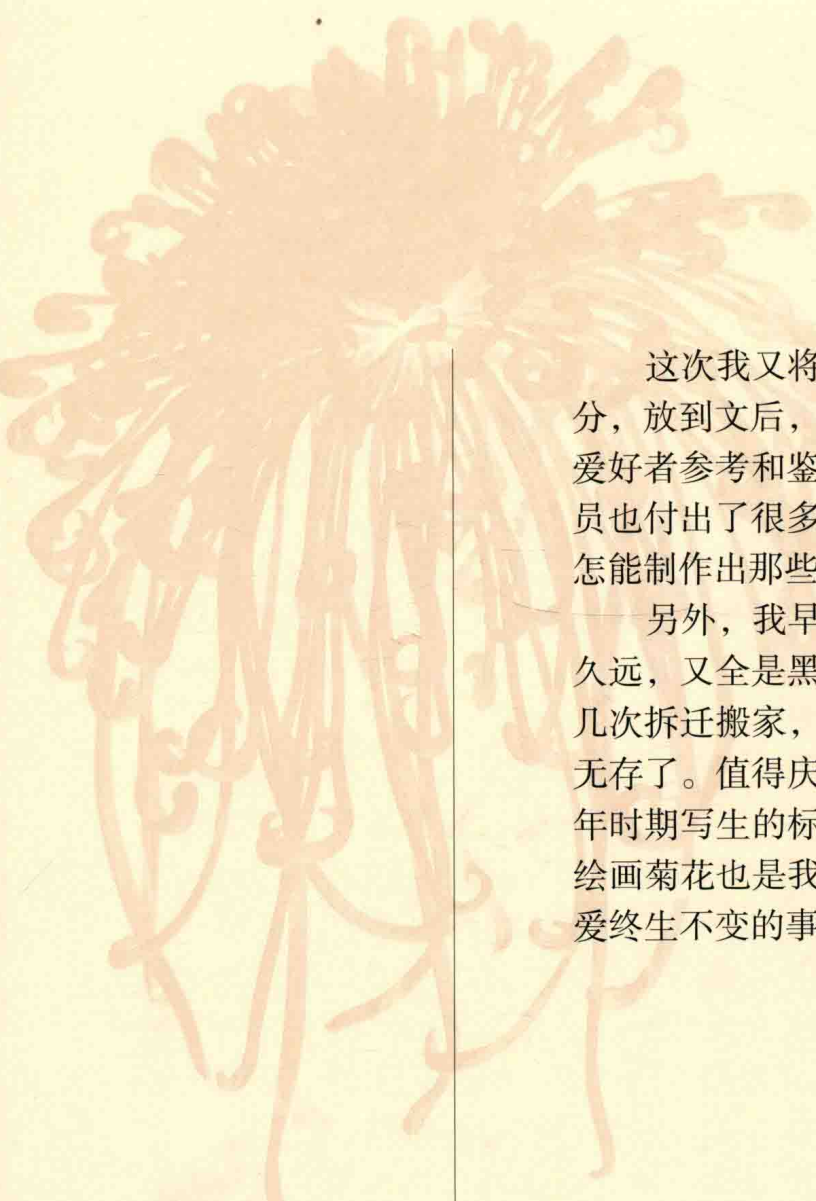
吴冬梅

2016年3月22日于江苏宿迁

前言

菊花是我国著名的传统名花，也是世界名花。其品种繁多，色彩清秀，千姿百态，临霜不惧，自古以来就是我国人民最喜爱的花卉之一，人们视其为一种吉祥、长寿之花。与我国传统文化有着极其深厚、密不可分的重要关系。菊花是我国各地域栽植最广，观赏人数最多的花卉之一，每年秋季，特别是那些以菊花为市花的大中小城市，赏菊人士盛况空前，场面壮观。由此可见菊花在我国是一种经久不衰十分重要的名卉。

科学出版社在十几年前曾出版了我的《名菊图谱》一书，不觉已过了这么漫长时间。有些菊友和朋友曾不止一次问过我图谱续何时才能问世呢？我确实有些茫然，些许焦急起来。心里有时想到这件事，也会催促自己。无奈，终于还是一拖再拖下来。原因是多方面的，然而最主要的原因还是近些年来工作比较忙，最忙的年份最忙的季节，今天在南方的某地，隔几天又到了千里之外的北国或再反复来去。时间和精力都在路途和工作上，哪能有多少时间静下心来专心整理照片和文字呢？终于在某一天，我在稍有空闲之余，翻了翻书柜里尘封已久原来出书剩下来的数百幅菊花照片，也委实吃了一惊！原来用彩色胶卷拍摄的菊花照片，有的色彩似乎正在变淡着，确实有的照片至今已有 30 多年了。我在保存下来的胶卷中选取很少部分到京城颇有名望相馆洗印，结果不但价高且印出来的质量也大不如前。因为现在是数码电子时代，哪有人会重视胶卷底片呢？这样我决心辞去了一家路途太远的主要单位的工作，那里也是以菊花为市花的著名城市，而且我在那里工作多年，那里的人们是及其酷爱菊花的。这样我抽出不少时间整理过去的照片和文字，有的保存不当或褪色较严重的菊花照片即便是传统名菊，也只好舍去了。经过这次整理出的照片和文字又加上近几年用数码相机拍摄的 100 多幅照片，共计有 600 幅照片及文字。

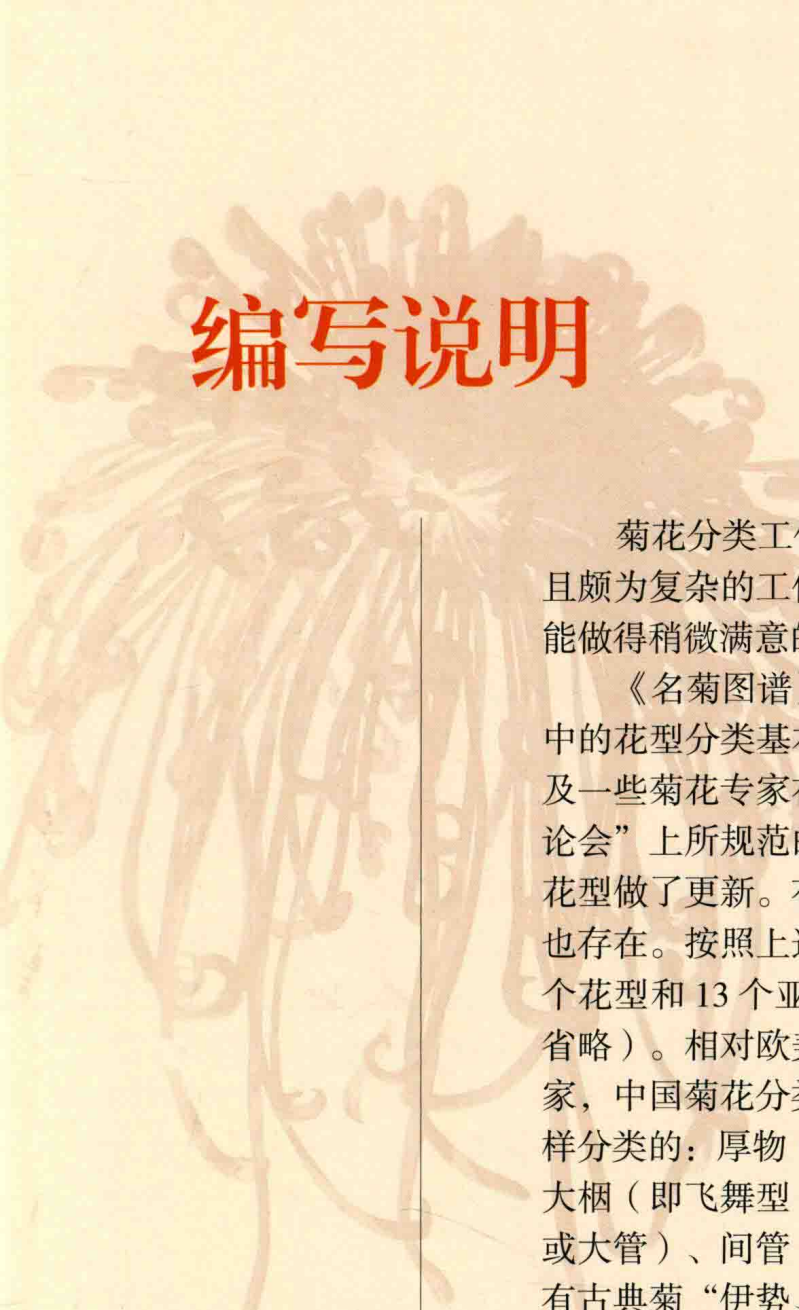


这次我又将近年来在各地亲手培植制作的艺菊的一部分，放到文后，丰富本书内容，也供菊花专家、鉴赏家和爱好者参考和鉴赏。当然在艺菊方面，我的弟子及工作人员也付出了很多劳动，没有他们辛勤浇灌和精心管理，我怎能制作出那些生动的造型呢？

另外，我早期拍摄的一些菊花和艺菊照片，由于年代久远，又全是黑白照片，重视和保存均不力，又前后经过几次拆迁搬家，也不知放到何处，很难找到，抑或已荡然无存了。值得庆幸的是，经过数次变动，竟还保存下来少年时期写生的标本菊花两幅，且品种名称至今准确无误。绘画菊花也是我爱菊的开始，未曾想到竟然成为我一直酷爱终生不变的事业。

武复华

2016年6月

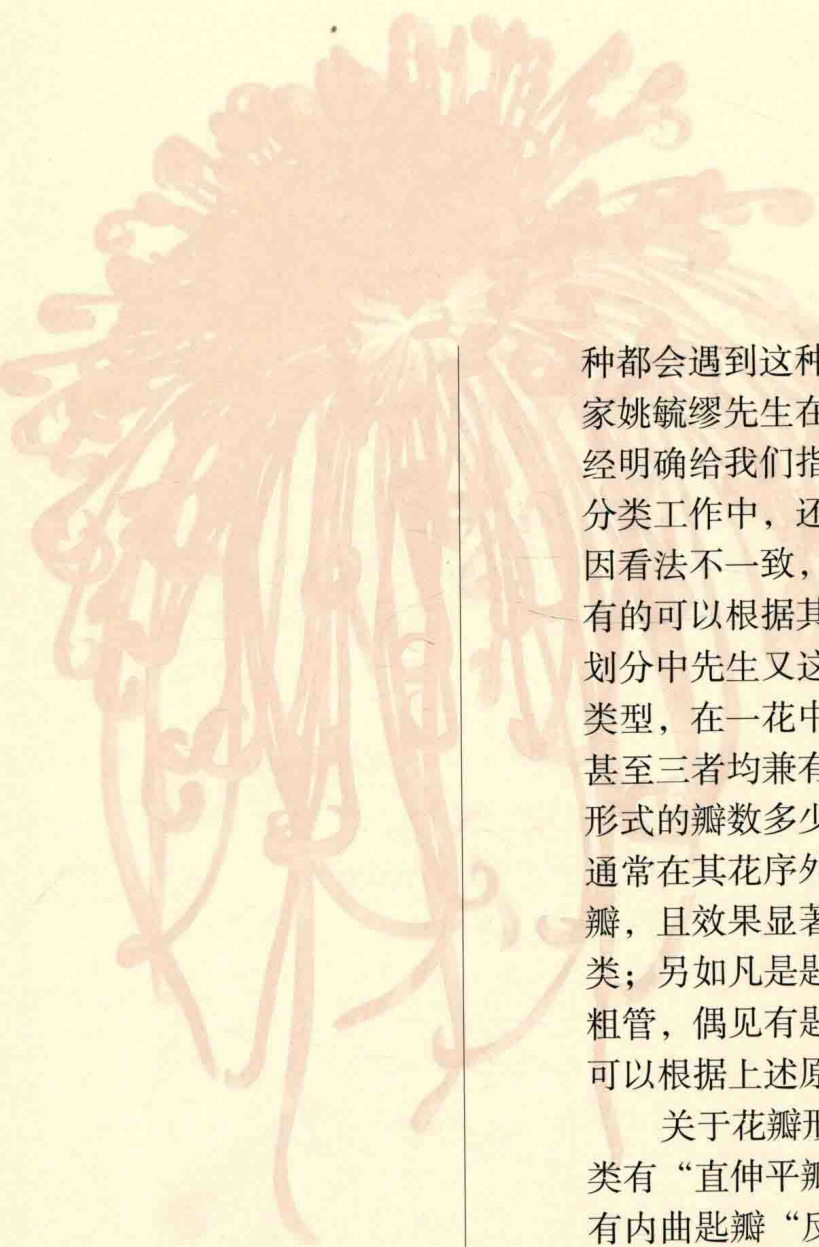


编写说明

菊花分类工作主要花型及花瓣鉴定工作，是一件细致且颇为复杂的工作，这需要认真工作和长期的实践经验才能做得稍微满意的一件事。

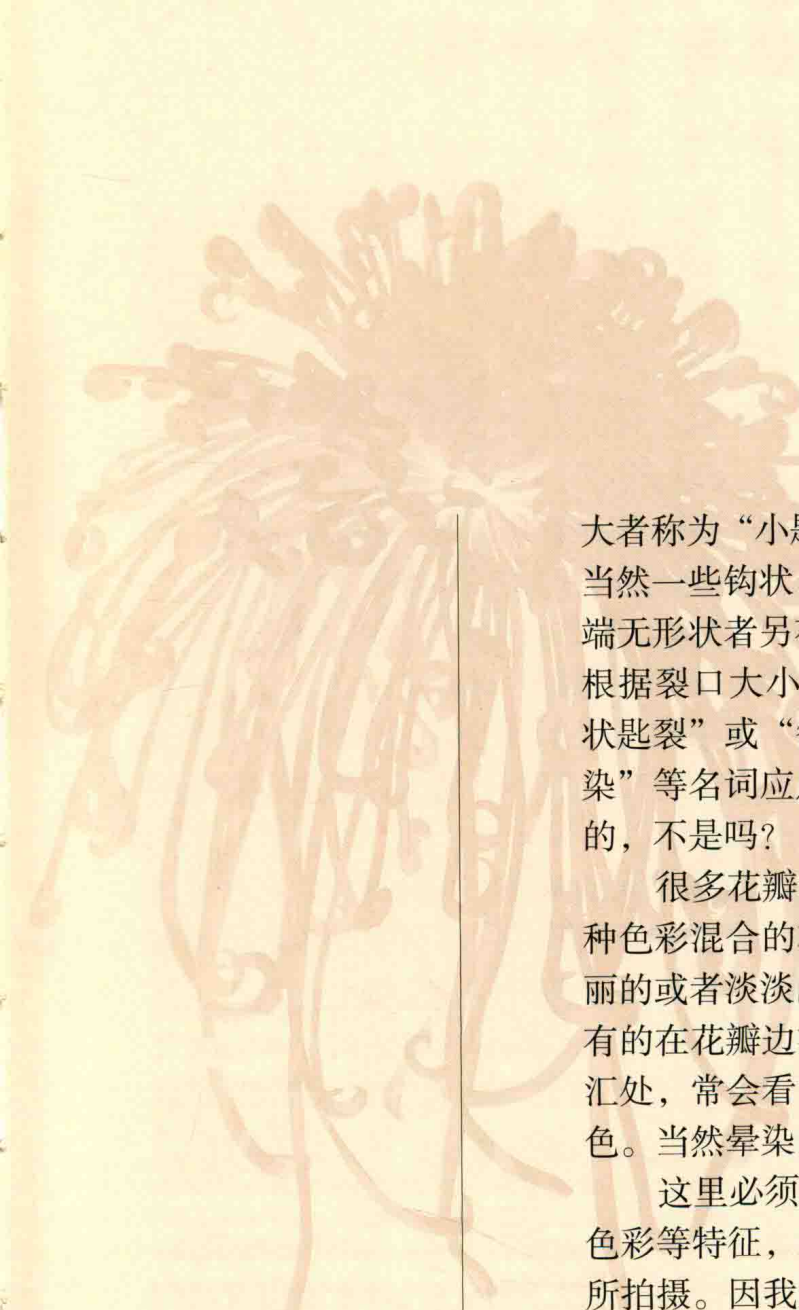
《名菊图谱》和《名菊图谱续》（下面通称“两书”）中的花型分类基本上是参照 20 世纪 80 年代初中国园艺界及一些菊花专家在上海召开的“全国菊花品种分类学术讨论会”上所规范的方法来进行的，但也不全是这样，个别花型做了更新。有的花型收录不全，或是划分错了的地方也存在。按照上述规范，将中国的菊花分为 5 个瓣类、30 个花型和 13 个亚型（小菊不计）（花型具体名称，这里省略）。相对欧美及亚洲日本那些菊花栽培技术发达的国家，中国菊花分类仍是较为复杂的。例如，日本大体是这样分类的：厚物（即球型或匙球型）、厚走（即舞球型）、大柶（即飞舞型）、一文字（即宽瓣型）、太管（即粗管或大管）、间管（即细管）、细管（即针管）。另外，还有古典菊“伊势、嵯峨”等类。日本的菊花分类法，可能与他们观赏习俗有关：日本人喜爱一些端庄的大型或超大型菊花，育种也是朝这方面发展的。而我国菊花品种较为丰富、繁杂，花型、花色极富变化。当然，也包括一些质量欠佳品种，为历史上及近代产生的自然杂交品种居多。因此，中国的分类方法应该是适合中国菊花特点的。

我在菊花分类中，对花型分类时经常会被一些花型困扰。例如，白月华（又称月华）这一历史久远的古品一直未进化太多，仍保留较少瓣数，称之为“疏管型”，恰当不过，但其花瓣往往呈优美的飞舞状；再如名菊五彩凤，那种娉娉俊美的舞姿，虽然定为“飞舞型”，再定为“垂珠型”也未免不可，因为，它的瓣端如珠样的匙环，后期往往垂下；还有像一些“芍药型”的名菊秋水芙蓉、梅花鹿等初开都呈芍药形状而后期往往呈翻卷状，究竟定为“芍药型”还是“翻卷型”，时常会模棱两可。实践中很多品



种都会遇到这种情况。其实，我国著名的园艺家、菊花专家姚毓繆先生在 20 世纪 80 年代初的《菊花》一书里，已经明确给我们指明了方向。书中写到“在进行菊花的系统分类工作中，还经常遇到有些属于中间类型的其他花型，因看法不一致，不能强求统一，有的可以另立花型名称，有的可以根据其亲缘近似程度分别予以归并”。在花瓣的划分中先生又这样说：“在划分花瓣中也有见到某些中间类型，在一花中往往兼有平瓣和匙瓣或兼有匙瓣和管瓣，甚至三者均兼有之。”为了划分方便一些，可以根据某种形式的瓣数多少而划归一类，如平瓣、匙瓣的中间类型，通常在其花序外层为匙瓣，内层为平瓣，如果匙瓣多于平瓣，且效果显著的话，则可归入匙瓣类，反之应归入平瓣类；另如凡是匙瓣、管瓣的中间类型，一般在花瓣外层为粗管，偶见有匙瓣，内层为细管，偶见有平瓣的，这样也可以根据上述原则归于管瓣一类。

关于花瓣形状的描述，有些专家已有生动界定。平瓣类有“直伸平瓣，内曲平瓣”，“扭曲平瓣”等；匙瓣类有内曲匙瓣“反卷匙瓣”、“长匙瓣”等；管瓣类有“盲匙瓣”、“钩管瓣”、“环管瓣”等。唯独不见瓣端是如何描写和界定的，最多说“其瓣端或直或钩，如嘴，多变而形美”，或“如钩或如环”；当然桂瓣类及畸匙瓣类一般瓣端比较明了清楚，如“桂花状、龙爪状或毛刺”等，其实瓣端是我们观赏菊花时首先要看到的，因此，也是一个主要鉴赏特征。我在两书中对于部分花瓣端部做了描述，主要为平瓣类和管瓣类，如平瓣类先端有“尖圆、短渐尖、渐尖、或长渐尖”等，这多是植物学家描写一些植物叶部等形状常用语，用在某些菊花瓣端应该也适用；又将管瓣类端尖所称的“钩状、环状或珠状”统称为“匙钩、匙环”。匙钩有大小之分，小者为“小匙钩”，大者为“大匙钩”。所谓“匙环者，匙钩尖部务必连到端部管瓣上，呈圆形环状者，其较小者或极小者”，我均称为“珠样匙环”；稍

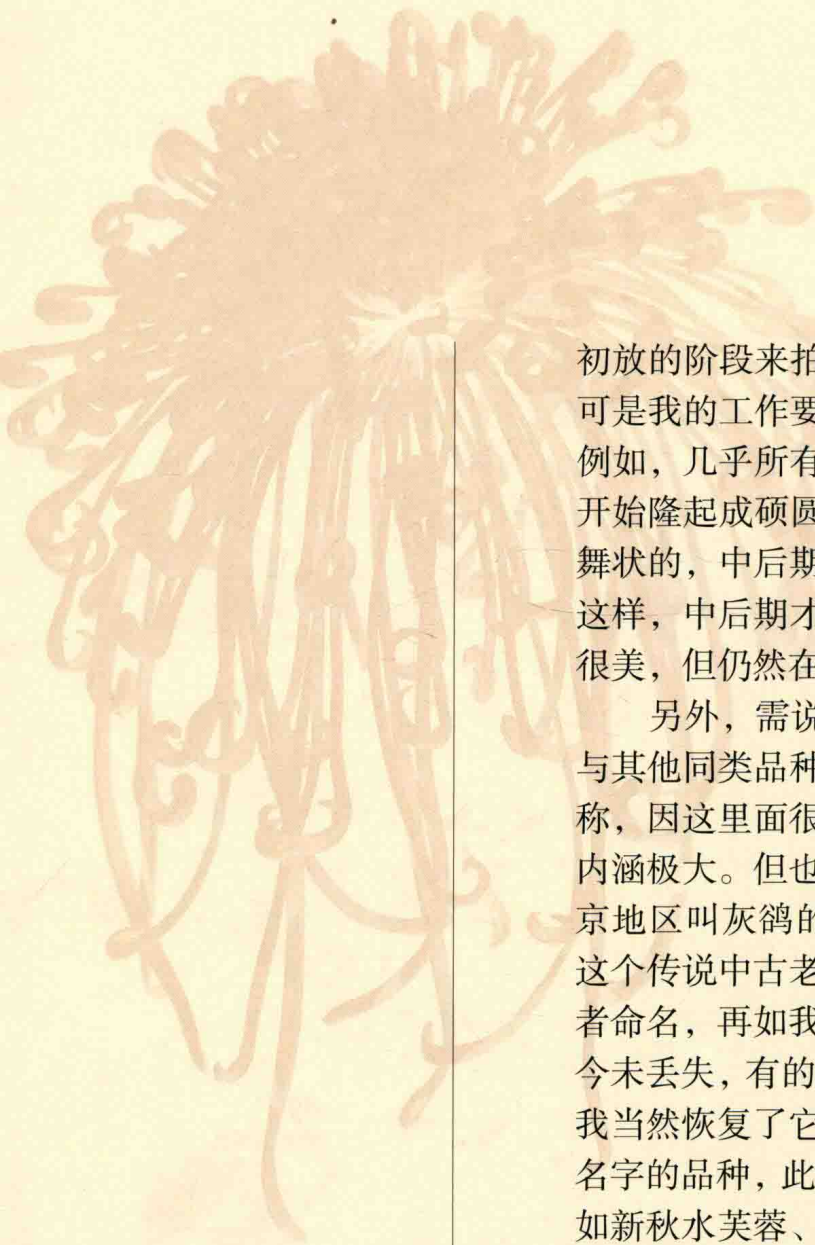


大者称为“小匙环”；再大者或特大者均称为“大匙环”。当然一些钩状、环状名词仍沿用，另外一些有直筒状、先端无形状者另有称谓，如无裂者统称为“无”，有裂者亦根据裂口大小及形状称“小匙裂”或“大匙裂”或“勺状匙裂”或“雀舌样匙裂”等，另外将“条沟、凹沟、晕染”等名词应用到菊花瓣形和色彩上，也是实践所体会到的，不是吗？

很多花瓣上的色彩不是那么生硬的，特别是双色或几种色彩混合的花瓣上，如“桃红”、“玫红”等，那种清丽的或者淡淡的朦胧，如水中那颜色正在化解分散的样子，有的在花瓣边沿、有的在花瓣根部，特别在两种色彩的交汇处，常会看到这种晕染样的色彩正是我们菊花珍贵的颜色。当然晕染的色彩与渐变的色彩还是有区别的。

这里必须说明的是，我所培植的菊花及记录的形状、色彩等特征，基本上根据本地域的气候、环境、栽培条件所拍摄。因我国地域辽阔，南北各地土壤、气候、光照都有一定或很大差别，这些都会影响到菊花的花色、花期的早晚，有的差别不大，有的亦较大。大体是北方的菊花色彩要稍好于南方，且不经过光照处理条件下也比南方开花稍早。我拍摄的菊花图片资料，严格要求自己，基本上要做到自认为菊花达到较大或最大的花径或较佳特点才拍摄。但即便这样，还是不能做到一些品种的生长极限培植，如有的年份认为某一个品种培植很满意了，不料突然遇到自然灾害或人为过失损害，只有等明年再重新精心培植了，但往往来年该品种未保存好又损失了，只得到外地甚至千里之外去寻求。为了几个甚至一个品种，我到百里或者千里之外亦是常有的事。因而有些菊花品种最终整理成资料，并不是一年可以成功的，有的需要数年时间，但培养出来的质量也许不尽人意，我若随意取材拍摄照片成资料，岂不是误人，又误己吗？

我委实不能做到像有些摄影家或鉴赏家那样喜欢在菊花



初放的阶段来拍摄菊花，那样看来花型、色彩一定很美。可是我的工作要如实地记录它们完整的花瓣形状和特点。例如，几乎所有球型类的菊花初开都是扁平状，中后期才开始隆起成硕圆的高球状。再如，很多花型初开都是呈飞舞状的，中后期后都各自显现出自己的形状了。色彩也是这样，中后期才能记录完整色彩，有的菊花初期色彩虽然很美，但仍然在变化着。

另外，需说明的是，我的两书中有些菊花的花名可能与其他同类品种不尽相同，但我必须保留中国传统品种名称，因这里面很多品种不但耳熟能详，且历史悠久，文化内涵极大。但也有的品种没有遵照有关方面的定名，如北京地区叫灰鸽的品种，南方有的地方名为灰麒麟，麒麟这个传说中古老的动物，名字既动听又吉祥，因而我按后者命名，再如我国传统名菊醉杨妃，已有几百年历史，至今未丢失，有的地方将其认定为粉背荷花，还有叫粉芙蓉，我当然恢复了它原来名称，如此等等。当然书中也有错用名字的品种，此外自己选育的品种，也是自己随意命名的，如新秋水芙蓉、花秋水芙蓉、梅花银鹿、宫梅傲雪、雀巢等，不一一列举。

本书中，有关《名菊图谱》里菊花历史、文化方面的一些基本常识，以及栽培方面的一些技艺、操作方法等放到二维码中，请读者参阅。

目 录

序 前言 编写说明



平瓣类·荷花型

3

1. 玉壶春	3
2. 唐宇秋荷	3
3. 紫荷莲	3
4. 清水莲	4
5. 染指荷	4
6. 小帅旗	4
7. 小粉莲	5
8. 紫琅白莲	5
9. 金莲映月	5
10. 舞荷莲	6
11. 荷塘月色	6
12. 红莲洒金	6
13. 红姑采莲	7
14. 染荷	7
15. 瑞莲红	8
16. 南苑荷花	8
17. 沾水紫莲	9
18. 熏风荷香	9
19. 滦水明珠	9



平瓣类·芍药型

10

20. 佛面桃花	10
21. 古都风貌	10

22. 绿竹图	10
23. 大乔	11
24. 雏鹅黄	11
25. 黄梅	11
26. 朱砂荷	12
27. 茄兰	12
28. 红魁	12
29. 朱砂牡丹	13
30. 满园春色	13
31. 战红花	13
32. 清水傲骨	14
33. 瑶池粉	14
34. 桃园春色	14
35. 神傅	15
36. 墨紫芍药	15
37. 紫玫瑰	15
38. 枫林晚照	16
39. 安阳公主	16
40. 红烛金光	16
41. 西山红叶	17
42. 桃的艳	17
43. 早紫荷	17
44. 粉芙蓉	18
45. 翡翠云	18
46. 龙凤冠	18
47. 西苑桃林	19
48. 黄佛笑面	19
49. 碧玉牡丹	20
50. 金冠红樱	20
51. 桃红	21
52. 紫芍药	21
53. 金雀归巢	21
54. 粉翎羽	22
55. 白荷玉冰	22
56. 肉芙蓉	22
57. 矮脚鹤	23
58. 花秋水芙蓉	23
59. 朱砂红霜	23
60. 墨紫牡丹	24
61. 梨花雪	24

62. 大红牡丹	24
63. 小白牡丹	25
64. 红绒木	25
65. 墨兰霜	25
66. 红虎	26
67. 雁岭春	26
68. 风吹红莲	26
69. 黄莲	27
70. 水绿带	27
71. 金芍药	28
72. 小红莲	28
73. 官梅争艳	28
74. 金巢	29
75. 紫金牡丹	29
76. 玉麒麟	29
77. 桃花江	30
78. 墨菊	30
79. 关山红雀	30
80. 杏林春色	31
81. 白牡丹	31
82. 黄支排	31
83. 黄腊	32
84. 白芍药	32
85. 春风桃红	33
86. 五色梅	33
87. 小白莲	33
88. 红莲染金	34
89. 早大粉	34



平瓣类·宽瓣型

34

90. 岸天守阁	34
91. 新玉光院	35

92. 白十八 35
93. 红御殿 35



平瓣类 · 平盘型 36

94. 小葵黄 36
95. 粉飞轮 36
96. 玉魁秋波 36
97. 惜春 37
98. 番红花 37
99. 紫凤尾 37
100. 粉鹤羽 38
101. 风火轮 38
102. 红梅吐艳 38



平瓣类 · 翻卷型 39

103. 芙蓉出水 39
104. 粉鹤展翅 39
105. 枫亭状元 39
106. 紫飞燕 40
107. 梅花玉鹿 40
108. 虢国夫人 40
109. 孔雀东南飞 41
110. 娇艳舞 41
111. 玉堂春色 42
112. 梅雪争春 42
113. 姣容粉面 43
114. 常盘 43
115. 凌歌 43
116. 淀君 44
117. 御衣黄 44

118. 含笑多情 44
119. 梅花金鹿 45
120. 云的白带 45
121. 金殿霞光 46
122. 锦衣元帅 46
123. 永寿墨 47
124. 雨点玫瑰 47



匙瓣类 · 剪绒型 47

125. 绿剪绒 47



匙瓣类兼有平瓣类 · 球型 48

126. 国华五旗 48
127. 国华白金 48
128. 国华八十城 48
129. 骏河的名山 49
130. 圣光宝船 49
131. 东海的进 49
132. 岸的诗 50
133. 太平的穗 50
134. 国华吉兆 50
135. 禾城秋色 51
136. 黄杏 51
137. 金吉 51
138. 御冠 52
139. 国华伟业 52
140. 骏河大银盅 52
141. 精兴金赏 53
142. 国华钱舞台 53
143. 乐园 54

144. 东海泰山 54
145. 北国风光 54
146. 国华一天 55
147. 黄晶球 55
148. 久米的美 56
149. 圣光宝岛 56
150. 金宝球 56
151. 国华金国宝 57
152. 国华的历 57
153. 泥金豹 57
154. 旭桃 58
155. 黄旭桃 58
156. 东海浮舟 58
157. 东海锦秋 59
158. 国华黄堂 59
159. 骏河的狄 59
160. 粉金钢 60
161. 东海乐园 60
162. 墨丽 60
163. 兼六淡菊 61
164. 古刹金刚 61
165. 月下摘仙 61
166. 钟声 62
167. 华山 62
168. 泥金牡丹 62
169. 银世界 63
170. 艳球红 63
171. 禾城黄石 63
172. 国华白越山 64
173. 精兴右近 64
174. 莹晶琼华 64
175. 金狮头 65
176. 国光 65
177. 国华的证 65
178. 孔雀银灰 66
179. 滚雪球 66
180. 国华丹寿 66
181. 大富贵 67
182. 美国粉绣球 67
183. 山的白鹤 67
184. 红玉 68
185. 彩胡夕映 68
186. 艳球黄 68
187. 太平的金月 69
188. 国华最盛 69
189. 国华的金 70

190. 金城	70
191. 国华松鹤	70
192. 精兴姬扇	71
193. 精兴公爵	71
194. 岸的世舟	72
195. 太平金扇	72
196. 兼六香红	72
197. 红宝石	73
198. 国华西湖	73
199. 骏河的名宝	74
200. 国华大社	74
201. 精兴将军	74
202. 黄鹤楼	75
203. 秋之花魁	75
204. 宫色金杯	75
205. 雪青球	76
206. 金冕	76
207. 犀玉满头	76
208. 太平的银峰	77
209. 国华金字塔	77
210. 美国紫绣球	78
211. 檀香阁	78
212. 天生丽质	78
213. 美国橙绣球	79
214. 国华宝珠	79
215. 北陆红玉	80
216. 彩胡的雪	80
217. 美国金绣球	80



匙瓣类兼有平瓣类 · 舞球型 81

218. 东海的鹤	81
219. 骏河君子	81
220. 凌波仙子	81
221. 国华爱娘	82
222. 精兴歌姬	82
223. 金莲出水	82
224. 国华晴舞台	83
225. 华清池	83

226. 太平的丝竹	83
227. 唐宇秋歌	84
228. 国华八十吉	84
229. 夕阳鹤舞	84
230. 圣光初春	85
231. 慈喜怒容	85
232. 太平的道	86
233. 太平的曙	86
234. 花神兴	86
235. 太平的诗客	87
236. 国华的幸	87
237. 国华晓红	88
238. 国华八十里	88
239. 国华长春	88
240. 东海大典	89
241. 玉弥陀	89



匙瓣类兼有平瓣类 · 莲座型 90

242. 胭脂牡丹	90
243. 黄蜀葵	90
244. 笑开颜	90
245. 赤金山	91
246. 黄香台	91
247. 八州	91
248. 虞姬素装	92
249. 醉杨妃	92
250. 紫珊瑚	92
251. 碧水银鳞	93
252. 朱砂黄	93
253. 丽金	93
254. 西番雪莲	94
255. 金佛座	94
256. 醉西施	94
257. 红芍药	95
258. 黄九华	95
259. 阿房宫	95
260. 桃柳春意	96
261. 新金螃蟹	96

262. 朱砂蝴蝶	96
263. 银壶玉盏	97
264. 紫佛光	97
265. 杏黄	98
266. 东海花王	98
267. 桃园瑞雪	98
268. 红云出岫	99
269. 玉宇琼林	99
270. 红袍大侠	100
271. 墨萍	100
272. 黄魁	100



匙瓣类兼有平瓣类 · 匙荷型 101

273. 金芙蓉	101
274. 木兰霜	101
275. 锦袍红	101
276. 刀挑红袍	102
277. 紫荷裳	102
278. 大风歌	102



管瓣类兼有平瓣类 · 疏管型 103

279. 白月华	103
280. 红袖添香	103
281. 紫飞轮	103
282. 红袍金带	104
283. 金霞	104
284. 紫松	104
285. 红凤尾	105
286. 粉鹤舞	105
287. 红霞冠	105



管瓣类兼有匙瓣、平瓣类 · 卷散型 106

- 288. 太真图 106
- 289. 金掌承露 106
- 290. 冷凝霜枝 106
- 291. 素衣仙人 107
- 292. 桃花情 107
- 293. 祥云舞蝶 107
- 294. 酒晕轻红 108
- 295. 粉飞燕 108
- 296. 玉指点金 108
- 297. 唐宇金泉 109
- 298. 欧氏红 109
- 299. 桃花仙子 109
- 300. 风雪狮子 110
- 301. 红狮猛醒 110
- 302. 玉环飘舞 110
- 303. 山舞银蛇 111
- 304. 金飘带 111
- 305. 嫦娥 112
- 306. 黄佛见笑 112
- 307. 玉缕衣 112
- 308. 粉装雅姿 113
- 309. 赤金飘带 113
- 310. 云烟献彩 114
- 311. 花王 114
- 312. 宝幸白龙 114
- 313. 红袈裟 115
- 314. 金裙玉带 115
- 315. 滦风风爽 115
- 316. 滦水金涛 116
- 317. 香罗带 116
- 318. 桃花春水 116



管瓣类 · 翎管型 117

- 319. 绿翎管 117
- 320. 金冠红翎 117
- 321. 花城 117
- 322. 泥金罗伞 118
- 323. 唐宇傲寒 118
- 324. 灰鹤翎 118
- 325. 黄翎管 119
- 326. 橙翎管 119
- 327. 追鱼 119
- 328. 碧海英风 120
- 329. 元帅 120
- 330. 白翎仙子 121
- 331. 玉笛吹春 121
- 332. 五彩金莲 121
- 333. 冰川 122
- 334. 紫翎管 122
- 335. 胜似海棠 122
- 336. 绿翠羽 123
- 337. 珊瑚宝光 123



管瓣类 · 舞环型 124

- 338. 醉舞环 124
- 339. 泉乡水长 124
- 340. 天河洗马 124
- 341. 积翠流舟 125
- 342. 风卷红云 125
- 343. 彩云飘 125
- 344. 泥金九连环 126
- 345. 梅林春晓 126

- 346. 泥金蝴蝶 126
- 347. 圣光的龙 127
- 348. 天女歌曲 127
- 349. 云霞天边 127
- 350. 白衣仙女 128
- 351. 春江红波 128
- 352. 黄龙蟠 128



管瓣类 · 飞舞型 129

- 353. 凤凰展翅 129
- 354. 浪花飞溅 129
- 355. 黄龙舞 129
- 356. 白鹤飞翔 130
- 357. 金环挂帘 130
- 358. 玉鹤起舞 130
- 359. 翠龙爪 131
- 360. 赤线金钩 131
- 361. 白云绕月 131
- 362. 金桂缀宁 132
- 363. 老玉孔雀 132
- 364. 胭脂凝霜 132
- 365. 满江红 133
- 366. 玉凤迎霞 133
- 367. 桃花代雨 134
- 368. 白凤舞 134
- 369. 彩凤舞 135
- 370. 长目乐 135
- 371. 瀑水流冰 135
- 372. 沽水流霞 136
- 373. 圣光春飘 136
- 374. 金钩挂环 137
- 375. 孔雀玉环 137
- 376. 粉态烟情 137
- 377. 泉乡亚流 138
- 378. 祥云春雨 138
- 379. 金龙腾飞 138
- 380. 白露秋风 139
- 381. 天女若松 139
- 382. 一枝浓艳 140

383. 新开龙明月(黄)	140
384. 秋庭漫步	140
385. 舞芙蓉	141
386. 虎踞龙盘	141
387. 娇娥舞	141
388. 西风鹭翠	142
389. 浪卷桃花	142
390. 五彩凤	142
391. 云飞鹤舞	143
392. 黄鹤舞天	143
393. 银纱玉帐	143
394. 黄娇凤	144
395. 霓虹公主	144
396. 黄鹤起舞	144



管瓣类 · 钩环型 145

397. 国华瀨音	145
398. 桃花面	145
399. 海天霞	145
400. 申江白龙	146
401. 巫婆脂粉	146
402. 唐宇秋秋	146
403. 泉乡柳桥	147
404. 玉鹤	147
405. 泥金环	147
406. 沉鱼落雁	148
407. 仙鹤翎	148
408. 盘龙金凤	148



管瓣类 · 小钩环型 149

409. 铜雀探春	149
-----------------	-----

410. 慈面金刚	149
411. 杨柳春晓	149
412. 巫山云雨	150
413. 飞龙碧玉	150
414. 太平的绘卷	150
415. 濑户的鹰	151
416. 豆绿衣裳	151
417. 麟趾呈祥	152
418. 清见的初音	152
419. 国华花盛	153
420. 得意缘	153
421. 泥金蝴蝶	153
422. 泉乡寒竹	154
423. 国华八十波	154
424. 秋林尽染	154
425. 粉妆台	155
426. 雅香漱玉	155
427. 黄鹦鹉	156
428. 勃海清涛	156
429. 陶然醉	157
430. 琥珀凝翠	157
431. 佛指桃花	157
432. 鸳鸯脂	158
433. 文经武纬	158
434. 粉夔龙	158
435. 唐宇玉环	159
436. 晚霞	159
437. 虎背夕阳	160
438. 胭脂凝翠	160
439. 泥金龙	161
440. 玉楼春秀	161
441. 唐宇粉装	161
442. 紫岭雪飘	162
443. 莺啼绣户	162
444. 天女妙游	162
445. 彩胡雪桥	163
446. 杏黄魁	163
447. 彩霞云裳	164
448. 泉乡寿水	164
449. 紫练金意	165
450. 霞光缀宇	165
451. 唐宇天菊	165



管瓣类 · 散射型 166

452. 彩胡玉笛	166
453. 圣光华宝	166
454. 山阳干鹤	166
455. 佛光再现	167
456. 濑户干草	167
457. 泉乡急流	167
458. 圣光的朝	168
459. 山阳的都	168
460. 泉乡明星	168
461. 山阳干草	169
462. 层林初晓	169
463. 清见的歌忱	169
464. 清见的美声	170
465. 清见的泻	170
466. 红霞	170
467. 泉乡的岗	171
468. 醉舞祥云	171
469. 泉乡心火	171
470. 碧水银波	172
471. 山阳赤松	172
472. 春分杨柳	172
473. 泉乡流美	173
474. 粉玉舒展	173
475. 山阳玉泉	174
476. 泉乡洋上	174
477. 岸的六歌	175
478. 泉乡墨绘	175
479. 奇虹灵光	175
480. 泉乡高峰	176
481. 清见的绪	176
482. 山阳仙人	176
483. 圣光姬妥	177
484. 清见的歌人	177
485. 金管朱钩	178
486. 圣光玉泉	178
487. 五大洲	179

488. 泉乡五色	179
489. 圣光天使	179
490. 唐宇雅姿	180
491. 翠玉银丝	180
492. 清见的花车	180
493. 清见的双龙	181
494. 残雪惊鸿	181
495. 国华白百合	181
496. 阳炎	182
497. 国华花百合	182
498. 泉乡飞泉	182
499. 濂户夕景	183
500. 国华晴朗	183
501. 泉乡三景	183



管瓣类 · 垂珠型 184

502. 清见的翁	184
503. 处暑露珠	184
504. 金线系珠	184
505. 滦水春泉	185
506. 渔娘蓑衣	185
507. 珠落玉盘	186
508. 清见的名曲	186
509. 彩胡红化妆	187
510. 清见的雪	187
511. 国华雪桥	187



管瓣类 · 垂帘型 188

512. 新花芳菊	188
513. 翠竹钩环	188

514. 金松披霞	188
515. 九天银河	189
516. 巧织锦绢	189
517. 国华雨晴	189
518. 粉十丈竹帘	190
519. 香山雏凤	190
520. 长生乐	191
521. 帘卷西风	191
522. 秋雨晴霞	191
523. 彩凤舒羽	192
524. 花田试马	192
525. 万卷金书	192



管瓣类 · 散发型 193

526. 千丝万缕	193
527. 紫琅风姿	193
528. 樱花园	193
529. 盘龙瀑布	194
530. 金龙须	194
531. 白翎仙子	194
532. 金缕玉霞	195
533. 丝露花雨	195
534. 千针万绣	195



管瓣类 · 松针型 196

535. 金带生辉	196
536. 粉红松针	196
537. 霞光四射	196
538. 敦煌宝光	197

539. 檀香松针	197
540. 朱笔点唇	198
541. 白银针	198
542. 松林夕照	199
543. 赤金松针	199
544. 银光四射	199
545. 狂松	200
546. 黄松	200
547. 银凤尾	200
548. 金喜玛	201
549. 白松针	201
550. 紫演松针	202
551. 天庭罗伞	202
552. 银枝碧秀	203
553. 玉凤翔空	203
554. 松林霞光	203
555. 鼠须	204
556. 雪照寒光	204
557. 紫玉松针	204
558. 霞透松林	205
559. 旭日宝光	205



桂瓣类 · 平桂型 206

560. 恒水金桂	206
561. 日月星	206
562. 紫蕊宫	206
563. 小白托桂	207
564. 小粉盘托桂	207
565. 恒水明珠	207
566. 安阳托桂	208
567. 紫托桂	208
568. 白托桂	208
569. 万朵金花	209