



高 职 院 校 系
教 育 研 究 书

职业教育文化学

——职业院校的创造活力

刘俊心 张其满 主编

高等教育出版社

校长论坛——高职院校校长教育研究书系

职业教育文化学

——职业院校的创造活力

Zhiye Jiaoyu Wenhua Xue

——Zhiye Yuanxiao De Chuangzao Huoli

刘俊心 张其满 主编

高等教育出版社·北京

内容提要

本书从全球职业教育整体发展的角度,重点阐述了职业教育文化建设的内涵、原则和有效途径;诠释了职业教育文化创新实践、职业教育文化传承借鉴、职业教育文化核心价值观体系的建立和职业教育文化落地途径等一系列问题;该书同时也对职业教育文化建设测评体系的概念、原则、类型、工具、作用、方法及操作实施提出了可行性的意见。

希望伴随着中国职业教育的迅猛发展,本书能够为职业院校插上丰满的文化羽翼,助推中国职业教育文化建设。

图书在版编目(CIP)数据

职业教育文化学:职业院校的创造活力/刘俊心,
张其满主编. —北京:高等教育出版社, 2015.6

ISBN 978-7-04-043924-3

I. ①职… II. ①刘… ②张… III. ①高等职业教育—研究 IV. ①G718.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216603号

策划编辑 曹京华
责任校对 殷 然

责任编辑 崔梅萍
责任印制 毛斯璐

封面设计 赵 阳

版式设计 于 婕

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 12.25
字 数 230千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
版 次 2015年6月第1版
印 次 2015年6月第1次印刷
定 价 29.80元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 43924-00



序 言

走过艰难的创业历程，经历了对职业教育的苦苦探索，在职业教育由规模、速度转向内涵建设的时候，我们深深地感到有一种看似无形却有形的力量，始终支撑着学校的每一次变革、每一步成长。这种力量传递责任，使团队在不断超越中保持着创业的状态、创新的激情；这种力量凝心聚力，使师生为自己热爱的事业无怨无悔奉献忠诚；这种力量放飞梦想，使学校成为师生倾心向往的精神家园；这种最强大、最持久、最深层的驱动力量就是凝聚奋斗、引领方向的文化力量。

文化管理是当今世界最先进的管理，是管理的高级阶段，它超越了科学管理，又吸收了其合理成分，它融合了经验管理的长处，又上升为管理艺术。文化管理是塑造灵魂的管理，它培育了一致认同的价值观体系，实现了师生价值的共鸣；它挖掘了师生的潜能，激发了学校的活力。德鲁克说：管理就是界定组织的使命，并激励和组织员工去实现这个使命。文化的崛起不仅能激励师生在平凡中创造不平凡，在简单中创造不简单，更重要的是文化的融合能催生校企深度结合，提升学校主动适应市场需求的能力，最终赢得社会的满意。

职业教育的学校文化和社会主义核心价值观一脉相承，是社会主义核心价值观的有机组成部分。如果一所学校不能形成独有的文化优势，就无法在激烈的国际竞争中高扬社会主义文化理想，融入社会的大文化中去。职业教育学校文化是全体师生长期信奉并化为实践的价值观，是教会师生如何做人、做事的柔性管理，文化管理是学校成功之道，它回答了职业教育发展中的一系列问题。文化大道致简，是用自己的语言诠释了对职业教育的深刻理解。文化朴实无华，是师生内化于心的共同行为准则。文化创造梦想，是师生为之奋斗、为之付出的动力源泉。职业教育文化承载着希望，是对师生、对社会庄严的承诺。职业教育文化催人奋进，是播种美好未来的郑重宣言。百年名校之所以能永葆青春、持续成长，说到底创造了比经验更丰富的文化经典，使百年传承的文化积淀成为强大的精神支柱，成为积极向上的内生动力，成为生生不息、永不枯竭的资源。

用文化的力量引领学校的发展是领导者光荣的责任和使命，职业教育的内涵建设比以往任何时候都更迫切需要领导者的文化自觉、文化自信和文化自强，需要学校拥有文化实力、文化核心竞争力和文化创造活力。文化自觉是对自身文化价值的觉悟和觉醒，是对创造个性化职业



教育文化体系的自我反思、自觉行动。文化自信是对文化生命力的信念和信心，是对文化的自我塑造、自我完善、自我提升。文化自强是对学校美好愿景的执著和坚定，是对文化强校的由衷向往，不懈追梦。管理的本质不在于知而在于行，文化制胜的关键在于理念落地生根，有效执行。不在于领导讲了多少，而在于师生听了多少；不在于是否印制了一本精美的文化手册，而在于是否把理念印在了师生的脑子里，化为师生的自觉行动。只有领导亲自倡导、身体力行的文化，才是真正的文化；只有变成制度的文化，才是真正的文化；只有创造职业教育特色的文化，才是真正的文化。有一本被誉为中国企业管理圣经的“德胜员工守则”让我们深深感动，这本书自2005年12月出版至今改版4次，重印28次，发行了50万册，仍旧供不应求。也正是这种文化的魅力把我们带进了位于苏州工业园的德胜公司，令人震撼的是这家建造美制木结构住宅的公司因文化而伟大，他们的制造标准超过美国，他们破解了中国企业管理的最大难题，把农民工改造成真正的产业工人，变成绅士和君子，使农民的脸庞，拥有了白领的气质。在德胜看来企业就像一所学校，管理就是育人，文化是创出来的，优秀是教出来的，他们的一切成功源于“诚实、勤劳、有爱心、不走捷径”的核心价值观。源于那些“听得懂、信得过、做得到”的价值观深深地铭刻在员工的心里，流淌在员工的血液中，成为他们的信仰和习惯。职业教育的学校文化是基于对师生尊重和相应制度上的管理哲学，它赋予师生的是真情，赋予社会的是大爱。让我们认真想一想，是否做到了像“德胜”那样以独特的价值观，信守着一块净土，那些至今还把文化束之高阁，把文化流于形式，用文化来装点门面的做法距离真正的文化管理、文化强校还很远。

《职业教育文化学》是天津现代职业技术学院2004年出版的《企业文化学》的姊妹篇，是国家级骨干校的建设成果，这本书凝结了我们十几年来对职业教育培养什么样的人，怎样培养人的文化思考。这本书的作者不是从事理论研究的专家学者，而是一批伴随着学校的发展成长起来的一线教师和教育工作者，在写这本书的过程中我们充满了感激，感谢兄弟院校提供的典型案例，感谢领导的支持，师生的参与。这本书用爱写作，用情沟通，用心完成，写出了在职业教育沃土上辛勤耕耘的收获，写出了对特色立校文化制胜的理解与感悟，写出了兄弟院校带给我们的深刻启迪。这本书意在通过职业教育文化的传播，使社会主义核心价值观深入人心。我们殷切地希望通过这本书的出版助推职业教育文化的携手共建，让充满活力的职业教育文化逐步成为生态，成为属于自己学校的一片绿荫。



目 录

第一章

职业教育文化概述..... 1

第一节 职业教育的学校文化.....	2
一、职业教育学校文化建设的内涵.....	3
二、职业教育学校文化建设的原则.....	6
三、职业教育学校文化建设的有效途径.....	7
第二节 文化引领职业教育新发展.....	10
一、职业教育文化是促进经济发展的新引擎.....	12
二、职业教育文化是提升竞争力的动力系统.....	16
三、职业教育文化是提高人文素养的精神家园.....	17
四、职业教育文化催生学生个性化学习.....	20

第二章

职业教育文化创新实践..... 27

第一节 职业教育文化与三个“对接”	28
一、职业教育文化对接区域文化	28
二、职业教育文化对接行业文化	29
三、职业教育文化对接企业文化	29
第二节 工业文化进校园 企业文化进课程——广东工程职业技术学院 职业教育文化创新实践.....	33
一、构建“校企双主体、工学六合一”的多样化人才培养模式.....	34
二、校企合作“以生为本”的人才培养工作成果	35
三、改革创新管理体制机制，探索集团化、集约化办学之路.....	38
四、发挥校企合作优势，以赛促改、以赛促教、以赛促学、以赛促建	38
五、文化引领人才培养，校企携手技术创新	39



第三节 政策引导 创新校企合作办学机制	39
一、做法与过程	40
二、成效与反响	41
三、经验与启示	41
第四节 为企业创值 赢共同发展——南京信息职业技术学院与中兴通讯股份有限公司合作案例	42
一、跟进产业需求，校企合作培训，共筑通信行业人力资源服务高地	43
二、拓展创值领域，校企合作科研，打造产品应用研发基地	44
三、实现共同发展，校企合作育人，成就江苏省高职通信服务类专业第一品牌	44
第五节 从“培训换设备”到“设备换科研”——苏州工业园区职业技术学院校企合作之路	46
一、基于企业学院的“设备换培训”	46
二、基于研修中心的“科研换培训”	47
三、从“培训换设备”到“科研换设备”校企合作成效显著	47
第六节 交流合作 互助共赢 努力搭建职业学校新型 人才培养模式——淮安生物工程高等职业学校与淮安供销（集团）千村植保种业有限公司校企合作案例	48
一、基本情况	48
二、校企合作实践探索	49

第三章

职业教育文化的传承与借鉴 53

第一节 职业教育文化的薪火相传	54
一、传承职业教育文化，践行社会主义核心价值观	54
二、传承职业教育文化，实现职业教育自身发展	55
第二节 职业教育文化的学习借鉴	56
一、开放办学是美国社区学院的活力之源	56
二、“二元制”模式是德国经济复兴的强大武器	61
三、澳大利亚 TAFE 体系的形成	67



第三节 职业教育文化的博采众长 持续创新	70
一、企业文化研究的主要收获与成果	70
二、探索文化规律,为天津经济建设与企业发展服务	72
三、运用成果融入教学过程,实现内环效应	72
四、运用成果融入经济发展,实现外环效应	76
第四节 文化传承借鉴与经典	77
一、西点军校 22 条经典法则	77
二、黄炎培办学思想精选 50 句	79
三、陶行知经典语录精选 50 句	82
四、古今中外教育名言 100 句	85
五、国内高校特色校训 50 条	93
 第四章	
职业教育文化核心是建立价值观体系	97
第一节 职业教育文化的价值观体系	98
一、职业教育文化价值观的价值在于凝聚	98
二、职业教育文化价值观的特色在于融合	99
三、职业教育文化价值观的形成在于体系	100
第二节 职业教育核心价值观的内涵	102
一、愿景	102
二、使命	104
三、核心价值观	105
四、知名企业愿景、使命、价值观	106
第三节 职业教育突显鲜明职教特色	107
一、职业教育不等于次等教育	107
二、树立崇尚技能的价值观	109
三、培养勇于进取的创业精神	112
第四节 特色立校、文化制胜的天津现代职业技术学院	116
一、特色立校的天津现代职业技术学院	117
二、天津现代职业技术学院文化宣言	118



第五章

职业教育文化落地的途径 125

第一节 张扬个性，建设有特色的物质文化	126
一、物质文化创新要搭建职业教育模式	127
二、物质文化创新要把“处处体现职教特色”放在首位	127
三、物质文化建设要体现具有职业院校特色的文化印迹	128
第二节 贵在实用，建设成体系的精神文化	128
第三节 重在激励，建设公正化的制度文化	129
一、建立和研究职业院校章程	131
二、完善党委领导下的校长负责制	131
三、建立和完善行业、企业合作机制	132
四、改革人事分配方案和绩效管理制度	132
第四节 培养习惯，建设流程化的行为文化	133
一、行为文化遵循的模式	134
二、教师是职业教育文化建设的传播者	134
三、落实职业教育行为文化，开展职业道德行为养成教育	135
第五节 赢在执行，建设有成效的执行文化	137
一、提升教职员对教育的忠诚度	137
二、提升团队执行能力	138
第六节 彰显特征，建设重德强用的职教文化	140
一、坚持服务育人，改变工作作风	141
二、职业教育的师资队伍和师风师德建设	141
三、职业教育的学风和校风建设	143
四、建立和谐共生的学校人际关系	144
第七节 创新途径，建设全员参与的学校文化	146
一、彰显技术技能元素的职业教育文化建设途径	146
二、彰显职业岗位元素的职业教育文化建设途径	148
三、彰显企业行业元素的职业教育文化建设途径	150



第六章

职业教育文化建设的测评..... 153

第一节 测评体系概述..... 155

一、测评概念..... 155

二、测评原则..... 155

三、测评类型..... 156

四、测评工具..... 158

五、测评作用..... 160

第二节 测评体系方法..... 163

一、操作方针..... 163

二、测评要素及方法..... 164

三、国内外文化测评..... 166

第三节 测评体系实施..... 169

一、职业学校内部测评..... 169

二、社会评价测评..... 173

三、职业教育文化测评项目实施作业指南示例..... 175

第四节 测评体系保障措施..... 176

一、正确的思想保障..... 177

二、有力的组织保障..... 177

三、灵活的机制保障..... 177

四、充分的舆论保障..... 178

五、必要的资金保障..... 179

后记..... 181

参考文献..... 183

第一章



职业教育文化概述





文化力是保持组织竞争优势的源泉。

每一所学校都有自己的“灵魂”，职业教育文化就是围绕“灵魂”而产生和形成的一套行为准则，借鉴别人的文化，主要是能正确认识到自己的“灵魂”所在，即文化自觉。

党的十八大报告在全面阐述中国特色社会主义、强调全面建成小康社会、全面深化改革开放的框架中，提出了“文化软实力显著增强”的文化建设目标，专门阐述、部署了扎实推进社会主义文化强国建设发展战略，为当前和今后一段时期文化改革发展指引了方向。

第一节

职业教育的学校文化

文化是一种实力，是指引方向的力量，是凝聚奋斗的力量。当文化的实力融入到职业教育中时，职业教育将焕发出勃勃生机。

从广义上讲，文化是人类社会历史实践过程中所创造的物质财富与精神财富的总和；从狭义上讲，文化是社会的意识形态以及与之相适应的组织机构与制度。

文化概念还有很多不同表述：如“文化”一词最早指培养、种植、栽培或耕种，以后才引申出文雅、修养、高尚。随着社会的发展，对“文化”一词的探讨还在不断地深化和完善。就现实社会而言，文化是一种习俗、规范和准则的总和，它起着规范、导向和推动社会发展的作用。

组织文化是亚文化，是社会大文化的一个分支，是组织所信奉的含义深远的价值观、英雄人物标志的凝聚；是组织内群体对外界普遍的认知和态度等。有专家指出：杰出而成功的组织都有强有力的组织文化，即为全体员工共同遵守，但往往是约定俗成而非书面的行为规范；并有各种各样用来宣传、强化这些价值观念的仪式和习俗。正式组织文化——这一非技术、非经济因素，导致了决策的产生。在两家其他条件都相差无几的组织中，由于其文化的强弱，对组织发展所产生的结果将完全不同。

文化在汉语中实际是“人文教化”的简称，有“人”才有文化。“文”是基础和工具，包括语言和文字。“教化”是这个词的重心所在，意即共同规范、产生、传承、传播及认同的过



程和手段。

广义的文化包括：物质文化、制度文化、行为文化和精神文化。

物质文化层是人类的物质生产活动方式和产品的总和,是可触知的具有物质实体的文化事物。

制度文化层是人类在社会实践中组建的各种社会行为规范。在组织中,制度文化是人与物、人与组织运营制度的结合部分,它既是人的意识与观念形态的反映,又由一定物的形式所构成,是一种约束企业和员工行为的规范性文化,它使组织在复杂多变、竞争激烈的环境中处于良好的状态,从而保证组织目标的实现。

行为文化层是人际交往中约定俗成的以礼俗、民俗、风俗等形态表现出来的行为模式。

精神文化是人类在社会意识活动中孕育出来的价值观念、审美情趣、思维方式等主观因素,相当于通常所说的社会意识等概念,这是文化的核心。



一、职业教育学校文化建设的内涵

1. 职业教育学校文化的内涵

学校文化是生长发展在教育环境中的文化现象,是每所学校在办学实践中逐渐孕育和形成的办学理念、道德规范、组织制度,体现全校师生价值取向的学风、教风、校风、师生的精神风貌以及学校所具有的校容校貌等共同整合而成的人文生态环境。

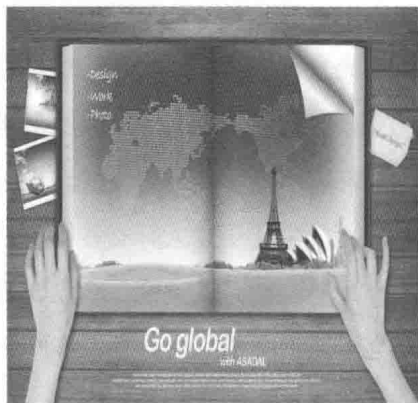
学校文化这一概念是由美国社会学家华勒最早提出的。1932年,他在其《教育社会学》一书中首次使用了“学校文化”这一表述,他认为:学校文化是学校中形成的特别文化。这种文化一方面借不同年龄的儿童,将成人文化变成简单形态,或借儿童游戏团体保留成人文化;另一方面则由教师设计引导学生生活的文化形成。学校中的各种仪式,是学校文化的组成部分。把文化作为学校和学校管理的一个重要因素也激发了人们越来越大的兴趣。迪尔等人把公司文化的观点应用在解释学校组织文化上,于1991年出版了《校长在形成学校文化中的作用》一书,认为学校文化反映了一所学校在其历史过程中形成的价值观、信仰和传统的一种深层形式。迪尔等人还于1999年出版了《形成学校文化:领导的核心》一书,认为学校文化是一种价值观、传统和象征的网络。当学校领导者能够理解、反映并体现学校文化时,他们就能够评估形成学校文化的需求并积极强化学校文化。那些有价值的学校文化就会得到加强,那些受到疑问的学校文化则被更新,那些有害的学校文化则被施以强烈的解毒剂。迪尔等人的学校组织文化观点对于学校组织文化的建设具有重要的启示价值。



另外，还有霍伊和密斯科尔的《教育管理：理论与实践》、斯诺登和戈顿的《学校领导与管理》、欧文斯的《教育组织行为学》，都在书中从组织文化的角度探讨了学校文化。

职业教育文化包含学校文化的内容，同时又具有鲜明的职业特色。职业教育文化建设工程需要有一批为职业教育奋斗的院校长，用自己的实践，自己的追求，经过不懈的努力、逐步放大，不断地为学校文化注入新的活力，形成了职业院校活力四射的文化氛围。

对于什么是“职业教育”这一基本问题，研究者们存在着较大的分歧。近年来，基于职业教育实践、职业教育理论研究进一步深入，以及职业教育学科建设的需要，越来越多的研究者开始涉足这一问题。综观现有的研究成果，可以把对职业教育本质的研究分为“社会学的职业教育本质论”和“教育学的职业教育本质论”。社会学的职业教育本质论，是将职业教育的概念建立在这样一个假设之下：职业教育=职业+教育，而“职业”一词的涵义又取之于《现代汉语词典》的通用解释。因“职业”一词多来源于社会学的范畴，故将这样的研究视角称为“社会学的职业教育本质论”。持这种观点的研究者认为职业教育的本质属性是“职业性、生产性和社会性”。例如，黄炎培先生坚持“社会性”是职业教育本质属性论。他在《职业教育机关唯一的生命是什么》一文中指出，职业教育是使无业者有业、有业者乐业的教育。现代职业教育观点认为，职业教育具有“以市场为导向，以就业为指导”的特征，就是“办职业教育，必须注意时代趋势与应走之途径，社会需要某种人才，即办某种学校。”有专家认为技术技能职业性是职业教育的本质属性，职业教育特殊的本质是传授技术技能，这是职业教育独立存在的、区别于其他教育的质的规定性，也规定着职业教育的外部特征。



随着职业教育的发展，高等职业教育快速发展，已经占据了高等教育的半壁江山，形成了具有明显特征的职业教育文化。虽然研究者对职业教育文化的概念有不同的理解和解释，但研究者一般认为职业教育文化包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。精神文化是一所学校在长期办学实践的基础上积淀和创造的深厚文化底蕴的核心和灵魂，也是时代精神的深刻反映。对广大师生产生着潜移默化的影响和熏陶，这种影响与熏陶的结果会在广大师生的价值观、精神状态、行为方式等方面反映出来，并且强化广大师生对学校的认同感与归属感。精神文化是学校赖以生存和发展的支柱和精神动力，职业院校的精神体现了学校的办学理念和价值追求，它包括人文精神、科学精神和创新精神等。制度文化是职业学校文化建设的保障。它包括维系职业学校与外部关系以及内部运行的法律、法规和相关的条例、规定、管理制度等内容。

随着职业教育的发展，高等职业教育快速发展，已经占据了高等教育的半壁江山，形成了具有明显特征的职业教育文化。虽然研究者对职业教育文化的概念有不同的理解和解释，但研究者一般认为职业教育文化包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。精神文化是一所学校在长期办学实践的基础上积淀和创造的深厚文化底蕴的核心和灵魂，也是时代精神的深刻反映。对广大师生产生着潜移默化的影响和熏陶，这种影响与熏陶的结果会在广大师生的价值观、精神状态、行为方式等方面反映出来，并且强化广大师生对学校的认同感与归属感。精神文化是学校赖以生存和发展的支柱和精神动力，职业院校的精神体现了学校的办学理念和价值追求，它包括人文精神、科学精神和创新精神等。制度文化是职业学校文化建设的保障。它包括维系职业学校与外部关系以及内部运行的法律、法规和相关的条例、规定、管理制度等内容。



如学校的办学体制与机制、教学管理制度、人事管理制度、校园管理制度、招生制度、教师守则、学生守则、岗位责任制度等。制度文化是在全校师生共同认可的办学理念基础之上,由广大师生员工共同制订、共同维护和执行,并通过不断地内化使规章制度成为广大师生自觉的行为规范和习惯,是学校不断发展的有力保障。物质文化是职业教育文化的物质形态,是学校教学、科研、服务社会的物质条件,它既是学校精神文化的物质基础,也是一所学校综合办学实力的重要标志。广大师生置身于校园之中,时刻都在感受学校职业氛围、职业理念、职业道德的熏陶。物质文化是有形的,但它的育人是无形的。物质文化的表现形式是多样的,除校园的规划布局、建筑设施、实训设备、图书资料、学校标志(校徽、校旗、校歌)等之外,还主要体现在办学理念先进、产学结合紧密、特色鲜明、就业率高的专业;基础理论扎实、教学实践能力突出的“双师型”教师队伍;融教学、培训、职业技能鉴定和技术服务功能于一体的实验、实训基地,满足学生自主学习要求和个性发展以及企业培训的要求;体现在工学结合特色的课程体系,以及良好、宽松、和谐的学校文化环境等方面。

2. 职业教育学校文化的特征

(1) 稳定性。职业教育文化是在学校长期办学发展过程中积累、沉淀、凝练形成的,是一种客观存在的无形的东西,是师生共同的思维习惯、学习习惯和工作习惯,在一定时期内具有一定的稳定性。

(2) 时代性。职业教育文化存在于社会大环境和大文化当中,是时代精神和社会文化的缩影。它既有传统性,又有时代性,时代影响着职业教育文化,同时职业教育文化也反映着时代风貌。

(3) 导向性。文化是引领方向的力量,文化的导向功能是指文化可以为人们的行动提供方向和可供选择的方式。通过共享文化,师生可以知道自己行为是适宜的、正确的,从而引起积极回应,选择有效的行动,这就是文化对行为的导向作用。

(4) 传承性。学校的持续成长、不断发展说到底文化的传承。如果一所学校的文化,成为永不枯竭的资源,代代传承,成为共享的文化,那么,文化就有了传承功能。

(5) 前瞻性。职业教育的学校文化是面向未来的文化,不断引领师生成为高效的团队、执著的追梦者。

职业教育文化具有强大的感染力和熏陶力。优秀的职业教育文化可以陶冶师生的情操,净化师生的心灵,使师生养成高尚的道德品质和行为习惯。职业教育文化之所以具有陶冶功能,首先在于它创造了一个陶冶人们心灵的精神环境,以校风、学风、文化传统、价值观念、人际关系等方式表现出来的观念形态的变化,对学校各个方面都起着指导作用,给生活在其中的职



业教育者以深刻的影响；其次在于它创设了一种与观念体系相一致的优美和谐的物质环境，对生活在其中的每个人起着陶冶情操和规范行为的作用。这种作用是在精神文化和物质文化的潜移默化、润物无声间完成的。高尚、优美、和谐的校园环境，使师生的审美观有意无意间受到启发和感染，激发职业教育者产生一种自觉的内在驱动力，主动地去完善自我，由外向内塑造完美高尚的人格。

职业教育学校文化是社会文化的一部分，它既反映着社会主流文化的基本精神，同时，由于职业教育的自身特性，职业学校对社会文化又有选择地加以吸收、传播和批判，形成自己独特的文化蕴涵、构建路径和表达方式。职业教育学校文化是学校的灵魂，学校文化底蕴越深厚，服务社会的能力就越强，而缺乏文化内涵的职业学校，犹如一片“沙漠”、一座“孤岛”，会失去很多难得的发展机遇。

在社会主义文化大发展、大繁荣的时代坐标下，职业教育学校文化建设已不是一个时髦的词汇或外表的装饰，而是一种理想、追求，一种实实在在的行动，并在文化建设的实践中不断赋予其时代特征和职业教育内涵，不断增强其文化自觉和文化自信。

职业学校是培养人的场所，职业教育学校文化的根本目的是为了使人更好、更完善地生存和发展，它决定着职业学校发展的根本方向。职业学校存在的诸多问题，追根溯源还是文化问题，文化的缺失是学校的最大缺失。只有从文化的高度去关注、审视和反思职业学校的发展，才能对职业教育有一个更为完整而深刻的理解。

二、职业教育学校文化建设的原则

一般而言，职业教育学校文化建设所遵循的原则包括：

- (1) 针对性，必须针对实现战略指导思想和战略目标的需要；
- (2) 灵活性，要因时因事因地随机应变，以适应内外环境变化多端的特征；
- (3) 适当性，要讲求实效恰到好处，不过分追新、夸张或搞形式；
- (4) 多元性，各种策略技巧相互配套，有机结合，谋求最佳配合和整体优势。

校企文化对接一定要研究企业发展不同阶段的文化。企业文化战略的实施进程有快有慢，实事求是地认真分析企业所处的战略阶段，以利于校企文化有机融合。

一般而言，企业文化战略阶段包括：初创阶段、上升阶段、成熟阶段、衰退阶段和变革阶段。职业院校要根据企业的发展特点制定职业院校文化与企业文化对接的战略方案。

制订方案要贯彻可行性准则，既要把握方案的时机是否成熟，又要注意该方案在实践中能否行得通，同时还要兼顾必要的应变方案。最后通过一定的评估方案，选出理想的最佳方案或



理想的综合方案。

在校企合作、工学结合中，双方要共同推进文化建设，用文化大力量引领校企合作，实现文化的传承和创新。把职业价值观教育落到实处，开辟企业文化融入职业院校的主渠道，把企业文化的精髓和学校的专业课程与实践环节进行深度融合，并最终落实到学生的职业素质和职业价值观培养上。



三、职业教育学校文化建设的有效途径

20 世纪是人类文化、科学和教育突飞猛进的 100 年。借助文化哲学的力量，人类对教育与文化关系的思考和研究达到了前所未有的高度。不过，迄今为止，与教育学的其他分支学科（如教育经济学、教育社会学）比较起来，教育文化学的研究显得单薄得多。职业教育文化学作为一门新兴的学科，其在我国的研究历史仅有短暂的十余年，大致经历了溯源时期、定位时期、张力时期三个阶段；其研究的内容集中在职业教育学校文化、职业教育外延文化、职业教育的文化功能、文化传统对职业教育学科发展的影响，以及文化诉求对职业教育体制构建的意义等五个方面。在这期间，职业教育文化学的研究也完成了一次“宏观—微观—再宏观”的研究视角的转换，从而实现了对该学科认识的本质性提升。而建设“全面、终身、一体化”的职业教育文化新体系，也成为我们努力的方向。职业教育体系与文化建设，在本质上不可分割，互动发展。其中，“育人”是同质的核心与互动的轴心，是共同信念、根本任务与生命价值的所在。人是文化的主体，文化问题的根源在于主体，解决文化问题也必须从主体着手。学校是师生工作、学习、生活的地方，是影响师生思想最重要的场所。所以，学校文化在职业教育文化体系中占有非常重要的地位。学校文化是在学校发展过程中由全体师生共同创造的所有精神财富的总和，是共同的价值观和行为准则。主要体现在学校的办学理念、校风、教风、学风和各项规章制度以及学校的校容校貌、建筑特色、绿化美化等各个方面。和谐的教育文化能以高尚优秀的精神文化引导人，以科学规范的制度文化约束人，以优美高雅的环境文化陶冶人，从而为师生营造出健康、和谐的工作、学习、生活环境。

1. 要成为师生的精神追求和信仰，融入血液

精神文化是学校文化的核心内涵，而物质文化是校园文化的载体、手段。陶行知先生所言“一草一木皆关情”，美国教育家布莱森说：任何一所学校环境都在默默地对孩子们发表演说，