

儿童探索百科丛书



凯撒大帝

——古罗马大独裁者的传奇一生



[英] 理查德·普拉特 著

[英] 约翰·詹姆斯 / 吉姆·罗宾斯 绘

杨静 译



四川科学技术出版社



儿童探索百科丛书

凯撒大帝

——古罗马大独裁者的传奇一生



[英] 理查德·普拉特 著

[英] 约翰·詹姆斯 / 吉姆·罗宾斯 绘

杨 静 译

四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

凯撒大帝：古罗马大独裁者的传奇一生 / (英)
理查德·普拉特著；(英)约翰·詹姆斯，(英)吉姆·
罗宾斯绘；杨静译。—成都：四川科学技术出版社，
2017.10 (2018.7重印)

(DK 儿童探索百科丛书)

ISBN 978-7-5364-8816-8

I. ①凯… II. ①理… ②约… ③吉… ④杨… III.

①凯撒 (Caesar, Gaius Julius 前 100- 前 44) - 传记 - 儿童
读物 IV. ① K835.467=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 258438 号

著作权合同登记图进字 21-2017-655 号

凯撒大帝——古罗马大独裁者的传奇一生

KAISA DADI

—GU LUOMA DA DUCAIZHE DE CHUANQI YISHENG

出品人 钱丹凝
著者 [英] 理查德·普拉特
绘者 [英] 约翰·詹姆斯 [英] 吉姆·罗宾斯
译者 杨静
责任编辑 周美池 李珉
特约编辑 王冠中 米琳 李香丽 房艳春
装帧设计 刘宝朋 张永俊 刘朋
责任出版 欧晓春
出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街 2 号 邮政编码：610031

官方微博：<http://weibo.com/sckjcb>

官方微信公众号：sckjcb

传真：028-87734037

成品尺寸 216mm × 276mm
印张 3
字数 48 千
印刷 北京华联印刷有限公司
版次 / 印次 2018 年 1 月第 1 版 / 2018 年 7 月第 2 次印刷
定价 45.00 元

ISBN 978-7-5364-8816-8

本社发行部邮购组地址：四川省成都市槐树街 2 号

电话：028-87734035 邮政编码：610031

版权所有 翻印必究



Penguin
Random
House

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW
www.dk.com

Original Title: DK Discoveries: Julius Caesar
Copyright © 1998, 2003 Dorling Kindersley Limited
A Penguin Random House Company

致谢

The publisher would like to thank: Sarah Ponder for design and visualisation; Polly Appleton for design assistance; Chris Bernstein for the index, and Simon Holland for editorial assistance.

Additional photography: Mike Dunning: 43bl, 43tc; Christi Graham and Nick Nichols: 31tr, 41cl; John Heseltine: 41c; Dave King: 5br Additional artwork: Janet Allis: 23br; Sergio: 41tr

Every effort has been made to trace the copyright holders of written material and we apologise for any omissions. We would be pleased to insert an appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication.

Sources for quotes: Julius Caesar by William Shakespeare and The Parallel Lives by Plutarch. Reproduced with permission by Project Gutenberg, Urbana, Illinois. Website address - <http://promo.net/pg> (Shakespeare's Julius Caesar - Etext 1785, June 1999, Plutarch's The Parallel Lives - Etext 674 edited by A. H. Clough, October 1996). Roman History by Dio Cassius, translated by Ernest Carey (Loeb Classical Library, 1984); Civil Wars by Appian, translated by Horace White (Loeb Classical Library, 1933); The Lives of the Caesars by Suetonius, translated by J. C. Rolfe (Loeb Classical Library, 1924). All published by Harvard University Press. From Bauhaus to our House by Tom Wolfe published by Jonathan Cape.

The publisher would like to thank the following for their kind permission to reproduce their photographs: a=above; c=centre; b=below; l=left; r=right; t=top

AKG London: 6cl, 22tl, 23tr, 23br; Archiv f. Kunst & Geschichte, Berlin 37br, 42c; Kunsthistorisches Museum, Vienna 31tl; Manfred Ramstetter 41cb; Museo Capitolino, Rome 9br. Ancient Art & Architecture Collection: 4bl, 7cr, 15bl, 26tr, 30bl; G Garvey 20tl; R Sheridan 8tl, 34tl. The Art Archive: Archaeological Museum Naples 5cr; Pitti Palace, Florence 38br Bridgeman Art Library, London/ New York: 2tl; Fitzwilliam Museum, University of Cambridge 43bc; Giraudon 10-11; Musee de la Revolution, Francaise, Vizille, France 35b; Museo Archeologico Nazionale, Naples, Italy 6tl; Private Collection 43c, 43br; Santa Croce, Florence, Italy 37tr; Southampton City Art Gallery 39c; Stapleton Collection 24br; Vatican Museums and Galleries 36tl. British Museum, London: 33tl, 31tr, 41cl, 41cfl, 43cra. Ermine Street Guard: 5br. Mary Evans Picture Library: 2-3, 13tr, 18-19, 28-29, 42cr, 45cla, 45cbr; J C Phillips 45tl. Werner Forman Archive: 4cl; British Museum, London 15tr. Ronald Grant Archive: 22cl, 39bl, 39br. Image Bank: Luis Castenada 34bl. Mander & Mitchenson: Poster designed by Richard Bird for John Schlesinger's 1977 production of Julius Caesar in the Olivier Theatre © Royal National Theatre 38tl. Scala: 4tl, 37ca. Theatron Ltd: 32tl.

Jacket: AKG London: front cr. Bridgeman Art Library, London / New York: Giraudon front tl. Ermine Street Guard: front bc.



目录

2 凯撒的罗马

4 罗马的世界



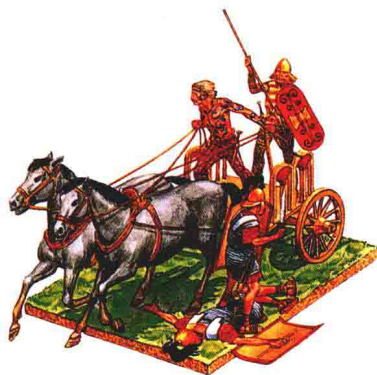
6 逃亡与被抓

8 政治野心

10 通往权力之路



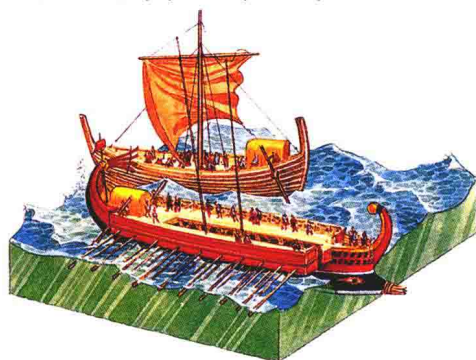
12 共和国的领袖



14 突袭与征服

16 反抗与镇压

19 越过鲁比孔河



20 为权力而战

22 埃及历险

24 壮丽的凯旋式

28 凯撒大帝万岁

30 独裁者还是国王

32 血腥的谋杀

34 朋友和敌人



36 从共和国到罗马帝国

38 哪个才是真正的凯撒

40 罗马的军队

42 罗马的统治者

目录

2 凯撒的罗马

4 罗马的世界



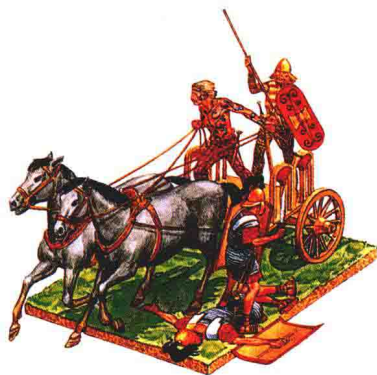
6 逃亡与被抓

8 政治野心

10 通往权力之路



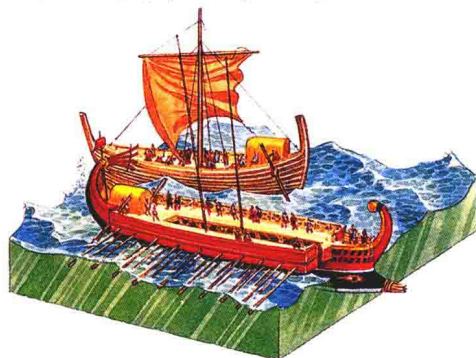
12 共和国的领袖



14 突袭与征服

16 反抗与镇压

19 越过鲁比孔河



20 为权力而战

22 埃及历险

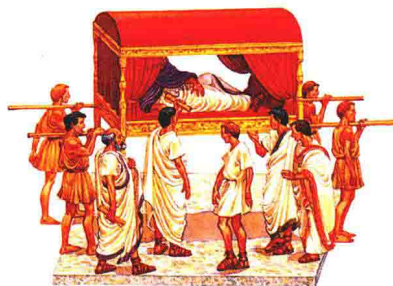
24 壮丽的凯旋式

28 凯撒大帝万岁

30 独裁者还是国王

32 血腥的谋杀

34 朋友和敌人



36 从共和国到罗马帝国

38 哪个才是真正的凯撒

40 罗马的军队

42 罗马的统治者

凯撒的罗马

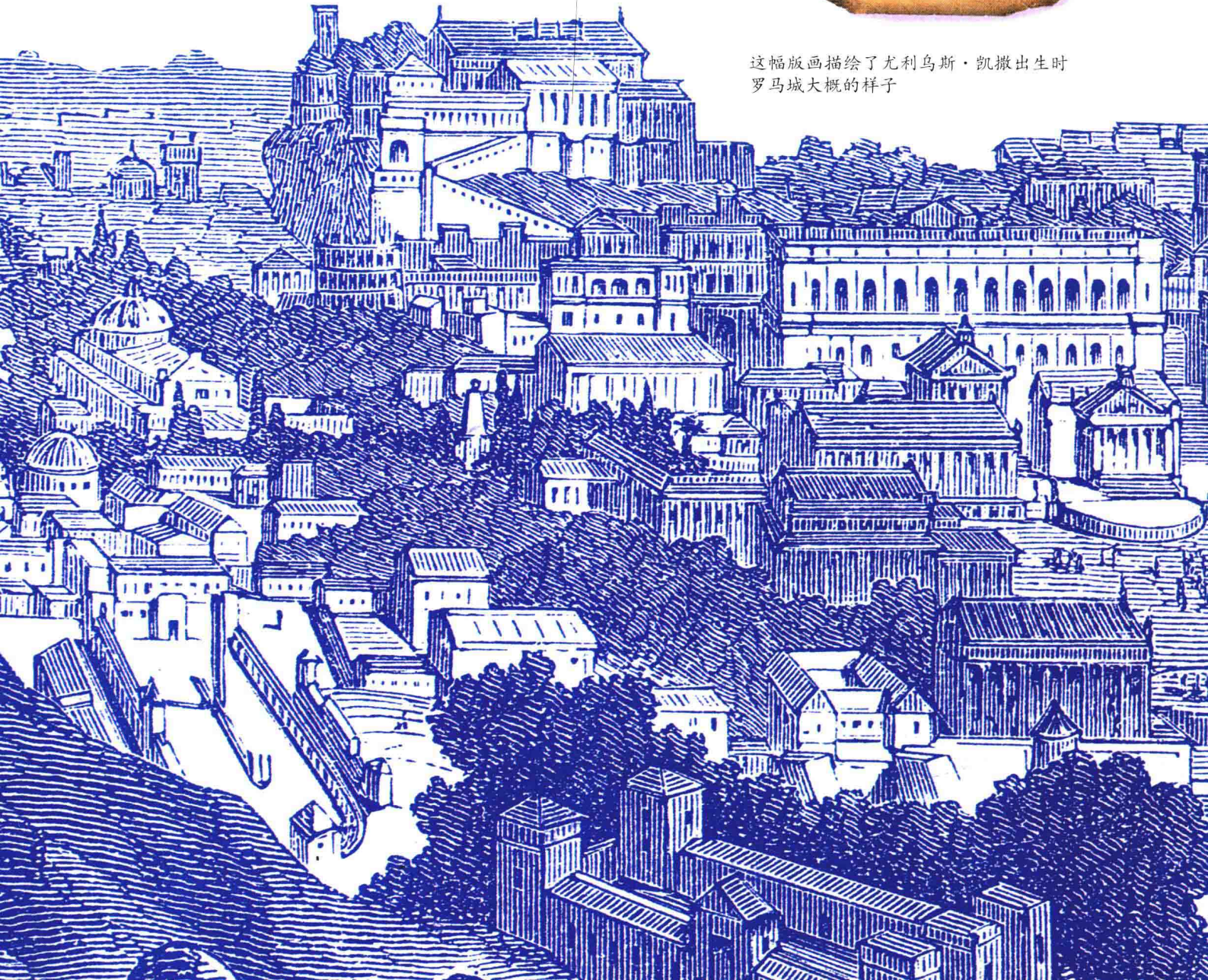


尤利乌斯·凯撒（公元前100—前44年）

在公元前1世纪，大理石被用于装饰公共建筑和寺院。罗马当时大多数建筑是用砖和石头建造的

这是最崇高的罗马人。

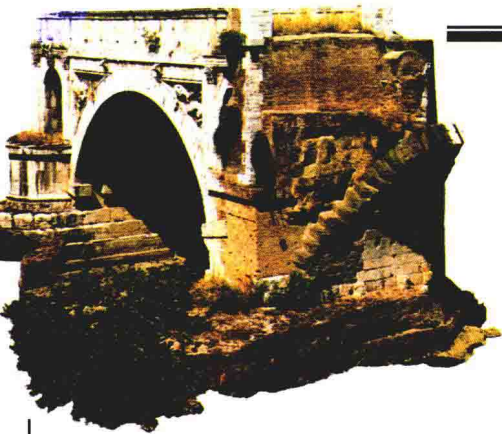
——《尤利乌斯·凯撒》（戏剧）
莎士比亚著
（1599年）



这幅版画描绘了尤利乌斯·凯撒出生时
罗马城大概的样子

在 2 100 多年前，对罗马居民来说，罗马似乎是世界的中心。强大的军队既保卫了罗马的安全，又征服了新的地盘。早在这之前的 400 多年，罗马人就推翻了国王。他们选择了自由共和制，推举自己的领导者，但是罗马的一切并不都是那么尽善尽美。在罗马城的一些地方，人们的不满与日俱增。一个人成了那些向往更美好生活的罗马人心中的英雄，他利用罗马人的希望与愤怒，使自己成为罗马有史以来最伟大的领袖，他就是尤利乌斯·凯撒！





建设罗马

罗马的工程师和建筑师在罗马建造了宏伟的寺院和其他建筑，如建于公元前142年的埃米利亚桥，这是跨越台伯河的第一座石桥。人们还建造了高耸的高架渠，用以给城市带来洁净的饮用水。



寺庙和家庭神龛

宗教是罗马人生活中一个重要的组成部分。普通人在家里供奉神灵，一般人家里都放着神灵的塑像，专业的神职人员在寺庙中拜神。平民有时也光顾寺庙，以祈求神灵赐福。



军队

多支拥有五六千名士兵的古罗马军团，赋予了罗马强大的军事力量。每当士兵们征服一片新的土地，缴获的战利品便滚滚涌入罗马，税收又上一个台阶，从而使之富甲天下。军团也给它统帅们带来了强大的政治力量。

罗马的世界

在公元前100年，没有任何城市比罗马更宏大。它不仅是罗马共和国的中心，还是地中海和周边大部分国家的中心。罗马城是一个拥有许多精美的建筑、时尚的店铺和体育竞技场的大城市。它还拥有一些现代化的设施，如洁净的供水管道和完善的排水系统。并不是所有居民都能平等享有这些资源，少数有奴隶服侍的贵族家庭拥有绝大多数的财富和权力。熟练工人大量涌现的同时，罗马也成为一些贫穷、绝望的人们的家园。他们靠别人的施舍为生，有时还抢劫在闹市区因交通受阻的富人。

为穷人提供食物

通过定期为穷人免费发放粮食，罗马的统治者希望避免因饥饿引发暴乱。每人得到的施舍仅能裹腹，但不致饿死。



街道景象

像其他的大都市一样，罗马的街头，人们行色匆匆，费力地从熙熙攘攘的人群中穿过。拥挤的交通、众多的马路商贩和街头艺人使他们步履缓慢。街上还有一些小餐馆，人们可以站在里面点一份快餐充饥。一些店铺就开在当街，工匠们在里面叫卖着他们的手工艺品。

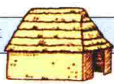
交通阻塞

由马、牛等牲畜拉的大车对路面碾压严重。凯撒执政后，颁布法令禁止大车白天上街，只有为建筑寺庙运输材料的车可以通行。

共和国的兴起

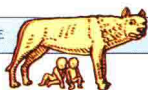
在650年里，罗马从台伯河岸一片片茅屋发展成世界上最强盛的国家。到了凯撒时代，它变得更加强盛。

公元前1000年



富饶的农田、平缓的河流，使现在罗马所在地的台伯河两岸，在当时成为理想的定居场所。

公元前753年



神话讲述，一对孪生兄弟罗慕路斯和勒莫斯出生后不久便遭遗弃，得母狼哺乳并由牧人抚养长大；公元前753年，罗慕路斯在台伯河畔建立罗马城，开创王政时代。

公元前509年



罗马由国王统治，后来，罗马人推翻了国王，使罗马成为共和国。

公元前390年



高卢人进攻罗马，烧毁了城市，罗马人被迫缴纳黄金才能被释放。



罗马的领土扩张

罗马人向意大利以外的地区扩张，始于罗马和迦太基为争西西里岛而发生的布匿之战（公元前264—前241年），在赢得这次战争的过程中，罗马人学会了海上作战的技巧。正是运用了他们的海战技巧，罗马海军后来取得了地中海的控制权。

一位罗马贵妇带着奴隶逛商店



路人驻足听诗人吟诗消遣

奴隶交易

在城镇大多数家庭中，奴隶主要是像粗使杂役一样，做些像抬轿之类的事情。受过良好教育的希腊奴隶价格昂贵，可以从事诸如医生、家庭教师和图书管理员一类的职业。他们的境遇，比起那些在农场上用铁链拴在一起劳作的奴隶们要好得多。

安全过道

罗马的街道上铺有火山岩石板和踏脚石，以备行人由此横穿马路。

公元前338年



罗马迅速扩张，成为意大利最强大的城市。在拉丁战役中，罗马击败周边城邦，开始成为整个意大利的中心。

公元前264—前241年



经过两次战争，罗马终于击败了北非劲敌——迦太基。当时迦太基元帅汉尼拔骑着大象，穿越阿尔卑斯山来进攻罗马。

公元前100年



尤利乌斯·凯撒出生于罗马。他成长在一个动荡的时代，因为当时的罗马统治者没有能力再领导那些富裕的边远行省。

知识宝库

- 公元1世纪，罗马城中住着大约75万居民。其中，约有10万人是奴隶。
- 仅仅2000户富裕家庭，拥有意大利几乎全部的不动产——在罗马，大约32万居民靠“救济”的免费粮食为生。
- 当时的罗马每年大约有90个公共假日。假日里，人们放下一切工作，纷纷去看奴隶角斗士角斗来娱乐。

奢侈品及其魅力

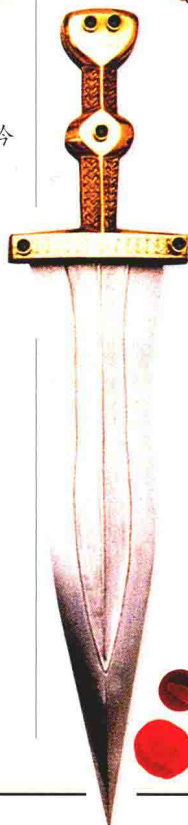
富裕的罗马人喜欢过奢侈的生活。他们穿着华丽，家里装饰考究。许多贵族，包括凯撒在内，为购买奢侈品经常入不敷出而债台高筑。

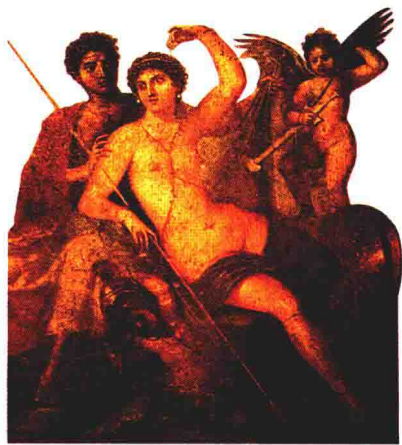


这条嵌有珍珠母的金项链是公元前1世纪的产品

充满暴力的城市

在罗马生活并不安全，当街抢劫时有发生。天黑以后，没有保镖相伴，富人不敢上街。暴力也成为罗马政治斗争的一部分。例如：公元前133年，提比略·格拉古的反对者们冲进议会，杀死了他及他的300多名支持者。





神的后裔

凯撒家所属的部族叫尤利族，也是贵族，是古罗马最古老的家族中享有特权的阶层。传说，凯撒是古罗马爱神维纳斯的后代。这意味着凯撒出身贵族，属于统治阶层。



培养统治者的学校

像其他上流社会的男孩们一样，凯撒学过演说和希腊语。他的老师来自高卢（法国）。一些富有的罗马家庭为自己的儿子雇私人教师，这些家庭教师都是受过良好教育的希腊奴隶。

知识宝库

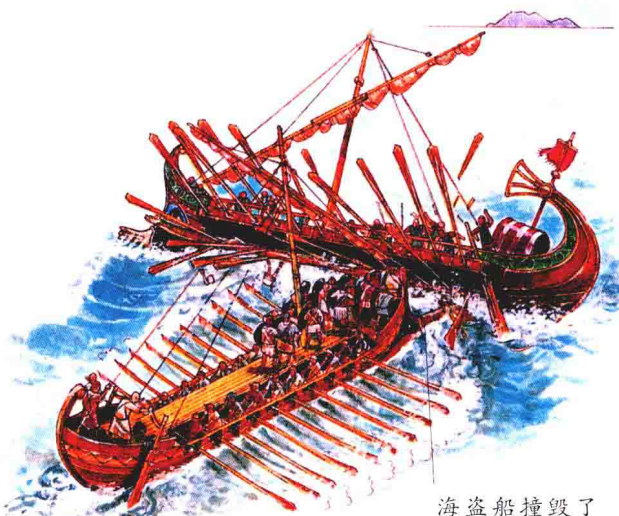
- 在凯撒 9 岁至 13 岁之间，一场内战使意大利四分五裂。大约 30 万人为他们的罗马公民权而战死。
- 众学者对凯撒的出生时间意见不一，但大多数人都认为，公元前 100 年为最接近的年份。
- 对于凯撒在公元前 73—前 69 年的生活，史料没有任何记载。
- 像许多政治家一样，凯撒年轻时曾负债累累。

逃亡与被抓

公元前 100 年的一个夏日，一阵新生儿的啼哭声，在凯撒家的房里回响。他的父母给他取名叫盖乌斯，但今天人们所更加熟悉的是他部族的名字——尤利乌斯。凯撒 16 岁时，就因其强烈而有说服力的观点，成为当时的统治者苏拉的眼中钉。为避免麻烦，他逃离罗马，像一个逃犯一样颠沛流离地生活了 3 年。公元前 78 年，他回到罗马成为律师。在法庭上，他充分发挥了他的演说才能。也正是这一才能，让凯撒再次离开罗马。这次的逃亡更是险象环生。

遭遇海盗袭击

凯撒曾乘船去希腊，也许是为躲避做律师而结下的仇人，但也可能是为了学习和休息。可不管什么原因，这次出走没有像他计划的那样顺利进行。在快到希腊的法摩库撒岛时，海盗袭击了凯撒所乘的船。



海盗船撞毁了凯撒乘坐的船

一大笔赎金

凯撒这样的人正是海盗们一直想抓到的对象。他穿着体面、举止优雅，这些都显示他是富家子弟。海盗们猜测，他的朋友和亲人会用一大笔钱来把他赎回。



被海盗抓住

通常，海盗把他们的大部分俘虏卖掉做奴隶或让他们给自己划船，只有那些最富有的俘虏，才能被留下来交换赎金。

谁要是在被抓时反抗，会立即被杀



孤岛囚犯

海盗索要 20 塔兰特的赎金——大约相当于 20 个士兵一年的津贴。凯撒讥讽他们说，他的价值远远超过这个数目，并让海盗要 50 塔兰特。仆人们被放回去取钱了。凯撒一边等着被释放，一边加入到海盗的一些游戏当中，并为他们读自己写的诗和演说词。

这位你们如此珍视的年轻人，总有一天会推翻你我所极力维护的贵族统治。

——罗马历史学家苏埃托尼乌斯在《凯撒生平》一书中引用执政官苏拉的话（公元 110 年）

难友

凯撒的医生和两名仆人观看他如何戏弄那些海盗，凯撒称他们为“无知的野蛮人”。在他想睡觉时，他甚至命令海盗肃静下来。

监狱

海盗在被处以绞刑之前，被关在帕加马城的一所监狱里。



我会回来的

5 周以后，海盗拿到了赎金并释放了凯撒。临行前，凯撒说，他一定会回来把海盗统统剿灭，海盗对此给以嘲笑，但这绝非玩笑，凯撒履行了诺言。不久，他便打了回来，不仅拿回了赎金，还一举围捕了海盗，把他们钉在十字架上。



反映罗马人婚礼的雕刻

赐予仁慈之死

人被绞死在十字架上是一个缓慢而痛苦的过程。凯撒突发怜悯之心，让士兵割破了这些海盗的喉咙。

第一次婚姻

凯撒 16 岁时，娶了科妮莉娅。他希望这次婚姻对他的政治生涯有所帮助，因为科妮莉娅的父亲是刚刚导致意大利分裂内战的获胜方领袖——辛那。婚礼过后不久，辛那被谋杀，他的死敌——苏拉掌权。苏拉令凯撒和科妮莉娅离婚。凯撒不从，逃离罗马。

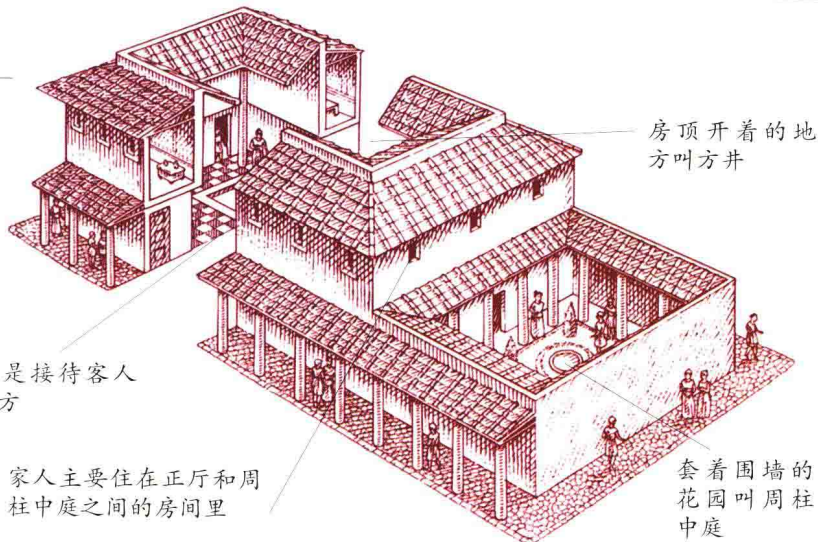
凯撒家的宅院

在罗马，没留下任何凯撒家的遗址。通过研究古罗马其他保存完好的城市住宅遗址，学者们猜测，凯撒家的房子可能是二层楼的建筑，中间有一个被叫作正厅的院子。

院子和花园

罗马人的城市住宅，很少有窗子对着街道。取而代之，光线和新鲜空气都来自自家的正厅。富裕一些的家庭会围着另一个院子建造更多的房间。这个院子叫周柱中庭，一般当作花园。

正厅是接待客人的地方



家人主要住在正厅和周柱中庭之间的房间里

套着围墙的花园叫周柱中庭

为纪念尤莉娅葬礼制作的硬币



葬礼演说

公元前68年，凯撒的姑妈尤莉娅去世了。凯撒在她的葬礼上作了演说。尤莉娅是人民派领袖马略的遗孀。凯撒在葬礼上向众人展出马略的画像，赞美了他的功绩，他由此赢得了这些人的支持。通过演说，凯撒还使人们注意到了他和他良好的家庭背景。

政治野心

凯撒非常崇拜希腊领袖亚历山大大帝（公元前365年—前323年），当亚历山大像凯撒这个年纪时（30岁），他已经建立了一个庞大的帝国，并成为世界上最有权势的人。凯撒都成就了些什么呢？他是罗马大祭司团的成员，该团负责罗马的全部祭司活动；他还是保民官——一个低级军官；公元前68年，他被派往西班牙，成为负责管理公共财务的度支官。这些头衔对他来说毫无意义——他是一个有野心的人，希望得到更大的权力。在西班牙待了几周后，凯撒便返回了罗马，他决心一定要成就一番伟业。

廉价的座位

普通观众只能坐在设在古罗马广场周围的木座上。



良好的保护措施

萨姆尼特角斗士身穿盔甲。

广场竞技

在古罗马共和国，角斗士格斗经常在古罗马广场上演。在所有的娱乐节目中，免费的角斗士表演最受大家欢迎。公元前66年，凯撒被推选为罗马有坐贵宾座特权的市政官。这一职位使凯撒负责管理街道、交通、供水和市场。这一职位最让人兴奋的一项工作，就是组织广场竞技活动。

角斗士

色雷斯角斗士装备极少。在格斗中，他们只用一把弧形短剑。

持网角斗士

持网的角斗士用网绊倒对手，他们的另一武器是三叉戟。

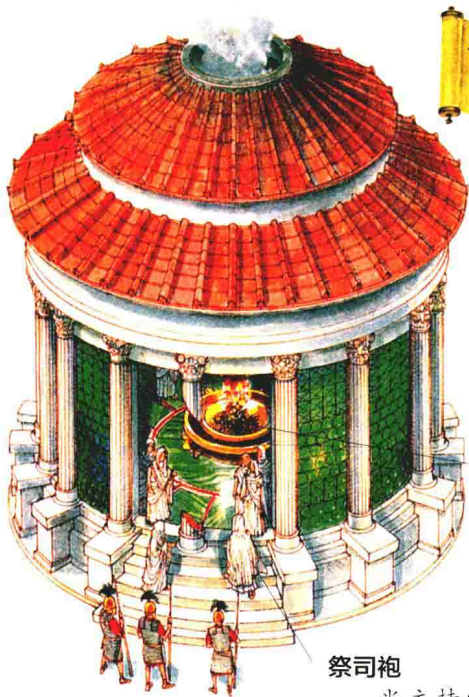
为获得支持而奋斗

公元前65年

公元前65年，为了纪念他的父亲，凯撒雇来320名角斗士。为了给罗马人举办一次前所未有的最为豪华的表演，他借了多少钱。所有的角斗士都身着银盔甲。这种绝妙的竞技表演，使凯撒在未来的选举中获得了人民的支持。

最好的座位

凯撒和其他政客们舒适地坐在贵宾座上，丝质的晾篷可为他们遮蔽太阳。



公元前
63年

首席祭司

公元前63年，凯撒被选为大祭司长，即罗马的首席祭司。这项工作给他带来巨大的权力和影响力。除了其他一些职责，他还负责管理维斯太贞女。古罗马共有6名维斯太贞女，她们是一些年轻的姑娘，其责任是代表皇族女儿主持对女灶神维斯太的国祭，在平时负责看护维斯太神庙中的圣火，在竞选大祭司长一职时，凯撒通过用重金贿赂选民，击败了他的两名对手。

维斯太神庙

圣火在圆形的神庙中燃烧。常年燃烧的圣火，象征着罗马统治永不衰亡。如果哪个贞女让火熄灭了，她将受到严厉的惩罚。

祭司袍

当主持宗教仪式时，凯撒必须穿上带兜帽的祭司袍，这是传统的神职服装。

他（凯撒）向人们显示了他非常愿意为任何人服务，去讨好任何人甚至平民，为得到他一直努力争取的东西，他不回避任何演讲和行动。

——《罗马纪》
罗马历史学家狄奥·卡西乌斯著
(公元3世纪)

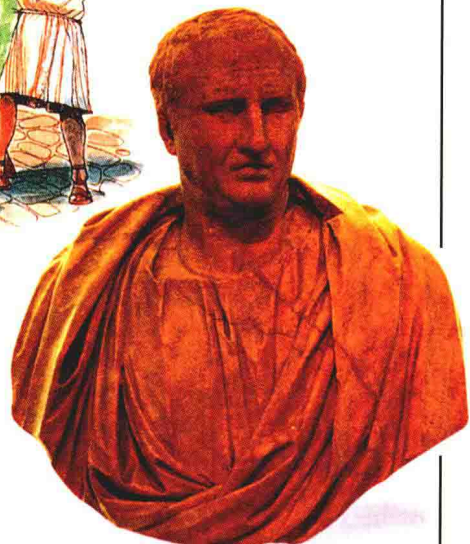


护卫队

凯撒在他的护卫队的陪同下前往西班牙。

马车被截

凯撒的债主们不愿让他离开罗马，纷纷前来拦截他的马车，他们认为，凯撒一旦远去西班牙，就不会偿还债务了。



政敌

作家、演说家西塞罗在公元前63年时曾任执政官。当时，凯撒的政治生涯才刚刚开始。凯撒发现，在元老院会议上，西塞罗是他强大的反对者。于是，凯撒曾多次试图与西塞罗结盟。西塞罗不相信凯撒，因此拒绝了他。后来，西塞罗被排挤出政界，因此在他的作品中，他对凯撒大肆攻击。

知识宝库

- 公元前62年，在接到元老院正式任命他为西班牙行省总督前，凯撒已经匆忙离开罗马以逃避债主。
- 举办角斗士格斗表演，凯撒投了72万塞斯特斯（古罗马货币）的巨资，这笔巨资足够购买30多座住宅。
- 凯撒离开罗马时，欠下了5500万塞斯特斯的债——这个数目相当于整个罗马军队两个月的军饷。

公元前
62年

逃债

凯撒的好运一直持续到公元前62年。那年，他被选为大法官，任期一年。这是罗马当时除了执政官外最好的政府职位。任期满一年后，大法官就可成为一个行省（意大利境外的）总督。凯撒后来被封为远在西班牙的一个行省的总督，但是他差点儿没能到那里任职。他欠下巨债，他的债主们在他试图离开罗马时拦住了他的马车。直到凯撒富有的朋友克拉苏许诺若是凯撒无力偿还，他便替他偿还所有的债务后，债主们才放凯撒过去。

通往权力之路

由于凯撒拥有一支庞大的军队和巨额的财富，再加上他随时乐于为人民效力的态度，所以，现在一切对他都是可能的。

——《罗马史·内战》
阿庇安著
(公元2年)

当高卢首领韦辛格托里克斯向凯撒投降时，他希望立即被处死，但凯撒却免去了他的死罪

韦辛格托里克斯把武器扔到凯撒脚下，向凯撒投降
(莱昂内尔·诺埃尔·罗耶绘于公元1899年)



从他的政治生涯一开始，凯撒就极富野心并且冷酷无情。他与他那些富豪朋友们私下交易，用食物和娱乐竞技节目收买那些穷人。为寻求成功，不管是与他政见不同的对手，还是战场上的敌人，他都会冷酷对待；但是，真正为他带来渴望已久的权力的，是他彻底击败高卢部落的壮举。

凯撒面带胜利的微笑坐在那里，身后是他强大的军队



元老院议员是从罗马最贵的家族中挑选的



司法官掌管司法



市政官负责城市日常生活



保民官由人民选出



两名执政官在每年一次的选举中选出



谁统治罗马

有投票选举资格的人民议会和由执政官与其他官员组成的元老院共同分享权力。谁的亲戚、朋友是执政官，谁就很有机会谋到一个要职。

权力之袍

在元老院会议上，官员们要穿滚边托加袍。这是一种白色镶有紫色滚边的长袍。只有罗马公民才可穿托加袍。



凯撒的土地法

在做执政官的第一天，凯撒便在元老院会议上宣读了他的土地法。该法措辞严谨，似乎对穷人、富人机会均等。元老院议员们知道，如果他们反对该项法律，他们就会遭到人民的反对，所以没人反对它，但也没人支持它。

共和国的领袖

凯撒最终在公元前 59 年成了罗马执政官。他多年的卑躬屈膝、巨资贿赂和私下交易得到了回报。他成了罗马最有权力的两位政客之一。不幸的是，另外一人是他的反对者皮伯勒斯。当某一名执政官提出任何计划时，必须得到另一名执政官的同意，这个计划才可以实施；所以皮伯勒斯可以阻挠凯撒使用职权。受到某些政界要人的支持，凯撒计划智胜皮伯勒斯。他决定用他巧妙的演说技巧来获取元老院的支持。如果此举失败，凯撒决定再利用他在平民中的威望取胜。



安全护卫

扈从是治安官员，他们负责维护元老院会议的秩序。扈从们手持红色皮带捆绑的棍棒束。

反对的声音

只有一位叫马库斯·加图的议员试图阻止这项法案通过。他通过不停地发表意见，以使辩论无休止地进行下去。加图经常反对凯撒，是因为他看到凯撒的野心日益膨胀，已威胁到了整个共和国。经受不了他的拖延，凯撒命人把加图关进监狱。

马库斯·克拉苏

在过去，极其富有的克拉苏借给凯撒很多钱。作为回报，凯撒许诺帮助克拉苏，解决他的一些支持者在亚洲未交税的问题。



无论从声音、手势，还是从演说者的整体形象看，凯撒都可以称为雄辩大师，他身上散发着一种领袖气质。

——《罗马纪》

罗马历史学家狄奥·卡西乌斯著
(公元3世纪)

同盟

在就凯撒的土地法进行争论时，凯撒让两名重要政客庞培和克拉苏为他说话。他们对凯撒的支持使大家大为震惊，因为在此之前，他们三人一直为权力而争。被大家称为“三头同盟”的他们，自此开始控制罗马。

统帅庞培

庞培(公元前106年-前28年)是当时古罗马最著名的统帅之一，也是凯撒的重要盟友之一。当庞培娶了凯撒之女时，凯撒确信庞培将对自己矢志不渝。

卡尔普尔尼娅

庞佩娅

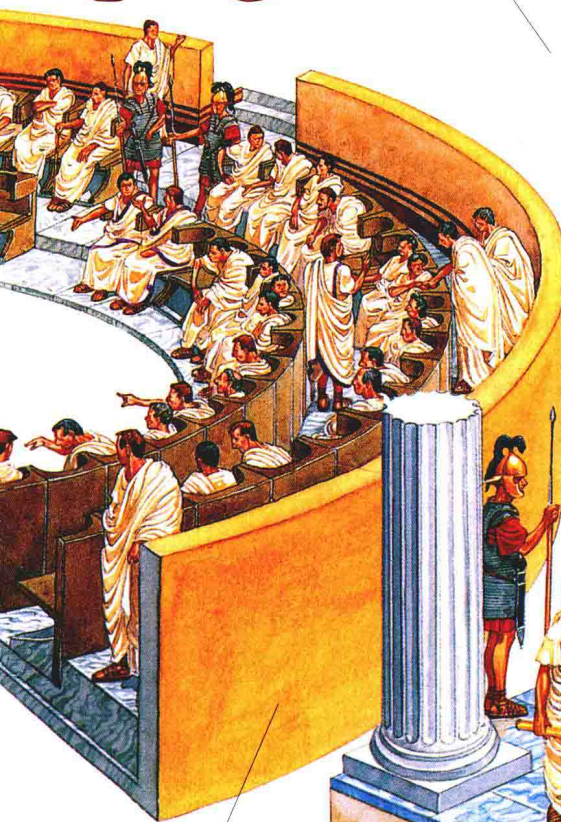


新欢旧爱

罗马的政客们在选择妻子时，一般都要考虑是否对自己的前途有利。为了钱，凯撒娶了第二任妻子庞佩娅。可是，当一个侨装打扮成女子的男子溜进凯撒家后，有关庞佩娅不忠的谣言顿时传播开来。尽管凯撒并不相信这些谣传，他还是以此为借口休了庞佩娅，并娶了一个未来执政官之女——卡尔普尔尼娅。

大功告成

当元老院没有通过他的土地法时，凯撒向人民议会求助。凯撒利用暴力平息反对意见。当议员皮伯勒斯唱反调时，他便遭到了众人的痛打，这其中有很多是庞培的士兵。凯撒的策略大获全胜，他的法案最终得以通过。



会场

元老院议员们在元老院会场碰面、议事和制定法律，该建筑位于罗马中心。

皮伯勒斯告诉大家天上出现不祥征兆，以阻止凯撒土地法的通过。这是当时人们经常使用的一种方法，以阻止会议继续议事



在混乱中，有人将一盆污物泼向皮伯勒斯

群众集会

由于人民议会开会时人数众多，所以只能在户外进行。一般都在集市附近。