

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

生气的小茉莉

龙向梅 著

大白鲸原创幻想儿童文学

优秀作品

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



“十三五”国家重点出版物出版规划项目
大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品

生气的小茉莉

龙向梅·著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 龙向梅 2018

图书在版编目(CIP)数据

生气的小茉莉 / 龙向梅著. —大连: 大连出版社, 2018.3
(大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品)
ISBN 978-7-5505-1305-1

I. ①生… II. ①龙… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第032433号

Shengqi De Xiaomoli

生气的小茉莉

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 毕华书 马传思
责任编辑: 侯娟娟
封面绘图: 乙 千
封面设计: 陈 金
插图绘制: 乙 千
责任校对: 彭艳萍
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层
邮编: 116023
电话: 0411-83621049 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbjsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: 2484903367@qq.com
印刷者: 大连金华光彩色印刷有限公司
经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160mm × 220mm
印 张: 10
字 数: 110千字
出版时间: 2018年3月第1版
印刷时间: 2018年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5505-1305-1
定 价: 24.00元

(版权所有 侵权必究)

目录

Mystic



- 一、凭空消失 / 1
- 二、羊魔镇 / 6
- 三、地瓜精 / 15
- 四、水巫婆 / 24
- 五、气气国 / 36
- 六、木偶城堡 / 49
- 七、星期八国王 / 58
- 八、气咕噜 / 69
- 九、尘埃镇 / 86
- 十、快乐地图 / 96
- 十一、杜小姐山 / 115
- 十二、金满山 / 123
- 十三、寻找最快乐的人 / 137
- 十四、世界的尽头 / 147





一、凭空消失

小茉莉一生气就会凭空消失。谁也不知道她去了哪里，只有月光知道。月光是一只猫的名字。

“喂，你可以出来了。”每次，月光都对着那面墙说。

墙是一面古旧的墙，橡木色，中间是一幅很大的胡桃木挂画，画里有星空、森林、古井、河流，以及远方隐约的城堡。画框的旁边挂着一盏橘黄色的花灯，灯的旁边有两只飞蛾、一只壁虎。

如果你以为月光是对那两只飞蛾或者壁虎说，那么你错了，她只不过是对着墙上那幅画说：“时间快到了，当心出不来。”

毫无动静。

于是，月光从柔软的沙发上警觉地站了起来。她走到墙角，抱起那座古铜色的钟，“嘀嗒，嘀嗒……”古铜色的钟发出一成不变的声响。月光眯着眼睛看了看，说道：“还差一分钟，五十九，



五十八，五十七……”

第七秒钟——

一个小女孩蓦地出现在房间里。她穿着一件大大的小碎花纯棉布裙，看上去皱巴巴的，脚上是一双系着小铃铛的长筒袜和一双圆头小皮鞋，头上的马尾辫扎得高高的，毛糙糙的，很凌乱。

月光看了她一眼，严肃地说道：“你比上次又晚了一秒钟。这是很危险的。”

“可是我的气还没有消呢！头发里有气，眉毛上有气，裙子和袖子上全都是气。”小茉莉说。

“是吗？你气什么呢？”月光淡淡地问。

小茉莉想了想，好一会儿，她茫然地说：“我不记得了。”

她使劲地拍了拍衣袖和裙摆，一缕淡绿色的气从衣服里飘散出来，然后她又捋了捋头发，飘出一点儿蓝白相间的气，但转眼就消散不见了。

“看上去你度过了一段并不坏的时光。”月光说。

“并不完全是这样。”小茉莉说，“我不喜欢那些地瓜精，他们老是打哈欠，嘴里散发出一股难闻的鱼腥味——古塔爷爷家晒的坏了的小干鱼的味道。他们兜售美梦，说半石山里有神奇的事物……”

月光看着她的眼睛，以确认她的话里有没有说谎的迹象，然后，月光严肃地说：“你不要试图进入半石山，那样你会回不来。”

“知道了，不过——”小茉莉看了月光一眼，“地瓜精说半石山里有不一样的星空和大地……”





月光从沙发上站了起来，她直直地竖起尾巴，问道：“你去了半石山？”

“没有。”小茉莉马上说，“我只是……只是站在很远的地方看了看，然后就回来了。”

“连看都不要看！我已经警告过你很多次了，当心迷失在阿巴图！”

“知道了，知道了，我只不过是想看一眼。我每次不都回来了吗？”

“当然，不可能每次都回不来，人们出事的时候总会说，我这是第一次遇到麻烦！”月光的眼睛射出一道严厉的光，“记住，所有的路口朝右，不要去半石山。听到我的声音马上抱住一棵蓝木，把右手的大拇指握在拳头里，闭上眼睛，不要回头。”

“我都记住了。不过……老是往右……在地瓜精的山丘上一点儿也不好玩，我都知道每一条道路、每一棵树的位置了，我闭着眼睛都数得清有几个土屋堡……我说过了，那里总是散发着鱼腥味和臭椿树的味道！好了，你别这样看着我。”

月光把眼睛往下垂了垂，发出一声冷冷的叫声：“不论怎么样，你记住我的话，在阿巴图不要到处瞎走。”

“可是生气也是没有办法的事！我并不能控制我的脚往哪里走！而且，你觉得一直往右就会让人快乐吗？”小茉莉做了一个鬼脸。

“这个我没法回答你，但至少你不会有危险。你还没有告诉我，

你为什么每次都会比上一次晚了一秒钟。”

小茉莉正偏着头扯着头发上的几片花瓣和枯叶，她长筒袜上的小铃铛叮当作响。她没有回答月光的问题。

“需要我重复一遍吗？”月光冷冷地看着她。

小茉莉好不容易把头发上的枯叶扯了下来：“真可恶，地瓜精的草丛里总是有这种粘人的东西。哦，你说为什么晚一秒，这个我怎么知道呢？我只不过在半石山的边上站了一下。”小茉莉哼起了一支她新近学的曲子。

“你要懂得，这是很危险的事情。”月光说，“哦，你不应该在我说话的时候哼一些该死的调子。我希望你不要像阿德木匠的儿子一样回不来了！”

“阿德木匠的儿子？”小茉莉停止了手中的动作，“我不认识他。”

“他叫桃木郎，他家住在古瓦城，他已经消失很多天了。”

“哦。那关我什么事！”

“当然关你的事，因为，你也可能像他一样，回不来。”



二、羊魔镇

小茉莉住在羊魔镇一座叫作喜庆的老宅子里。

羊魔镇其实一只羊都没有，不过很多不知情的人单凭这个名字总以为它有一段不寻常的历史，实际上，至少在一百年内，这里没有发生过一件惊天动地的事。甚至连拇指大的古怪事也没有发生过。

这座叫作喜庆的老宅子，是小茉莉的曾祖父留下的，传说她的曾祖父早年在海外经商，不过那已经是一百年前的事啦。这所老宅子是质地坚硬的木砖结构，虽然已经很旧，但看上去并不过时。宅子的下面有地窖，上面有阁楼，中间就是六间房和一间大堂屋。红漆木的大门已经很斑驳了，但是哈先生没有一点儿要修整它的打算——哈先生就是小茉莉的爸爸。小茉莉住在靠西头的一间房里，里面有雕花床、雕花大衣柜、沙发，还有一把老式的藤木椅和一张看上去非常笨重的书桌。墙上有一幅非常古老的画，那是小茉莉的曾祖父从南回归线一带捎回来的，年代很久远了，画框的颜色看起

来很陈旧，画面有些颜色也脱落了，但这丝毫不影响整幅画的内容——这幅画就是我们一开头讲到的那一幅画。

羊魔镇是一个并没有太多神秘色彩的小镇，每天，从太平洋吹来的风会夹着一些咸湿的气息，但这里离海实际上很远了，湿古山脉从这里经过，使得这里地势并不平坦，小山冈一个连着一个。

在羊魔镇，如果你不认识小茉莉，你至少应该听说过她的名字，因为她的臭脾气是远近闻名的，而且她发脾气的时候经常会大喊大叫。虽然一树的叶子不会因她的叫声而掉光，或者云朵也不会因此而降下雨来，但是可以肯定的是，在一百米的范围内感受到门窗的微微颤动也是很正常的事。

小茉莉的名字实在是太斯文了，但世界上的事总有它相反的一面。小茉莉是一个非常不斯文的人，你从她的穿着就可以看出来。她走路的时候总是把辫子甩得高高的，像一个钟摆一样，至于她手里是拿着一根木棍还是一个掉了耳朵的布偶兔，那得随她的心情。

小茉莉的妈妈哦太太已经说过一百次了：“小茉莉，一个十岁的女孩子如果把自己打扮得像个乞丐，并不是什么有意思的事。”

“妈妈！”小茉莉用很大的音量说，“每个人都有他自己的样子。一个三十岁的太太总该懂得这个道理。”

倘若哦太太再就这个问题继续说下去，接下来的事情就是小茉莉会生气地跺脚，把一棵倒霉的小树踢得叶子乱颤。当然，倒霉的还有正好经过她身边的一只小鸭子或者小狗什么的。在羊魔镇，没有人敢随意指责她，很多人都在背后叫她“臭脾气女孩”。



正如你已经知道的，月光是一只猫的名字。她在这个世界上已经活了很多次了，对于一只有九条命的猫来说，这一点儿也不奇怪，她有着某种神秘而不可琢磨的力量。

月光是小茉莉的外婆送给她的，事实上，她的外婆是当地一个很有名的巫师，懂得那些古怪的符咒和每一种植物的药理。

小茉莉八岁那一天，远在苏家山的外婆给她抱来一只猫。外婆把那只猫送给她的時候，朝她眨了眨眼，很有把握地说：“你会喜欢她的。她叫月光，是一只不寻常的猫。”那只猫朝小茉莉扬了扬头，微微甩动了一下尾巴，一副冷傲的神情。

晚上的时候，小茉莉惊奇地发现，这只猫的周身散发出柔和的光晕，像裹着一圈月光一样。

月光总是一副非常淡然的神情，好像世事都在她的掌控之中，她动动胡须就知道天下发生了什么事——当然，她所谓的天下仅仅局限于她双脚能及的方圆八百米的范围。

平日里，月光总是坐在那把老藤木椅上，懒洋洋地看着她的天下。偶尔，她会抬起眼看看小茉莉的举动，也是那种君临天下的感觉。

“我不喜欢你这个样子。”小茉莉不止一次对月光说。

月光微偏着头看着她，淡淡地说：“我坐在这里并不是要你喜欢的。”

“我也不喜欢你说话的语气。”

“嗯。”

“也不喜欢你耳朵的颜色，一只虎斑猫不应该长着一对橙色的

耳朵。”

“嗯。”

“还有，你打哈欠的时候有一种臭鸡蛋的味道。”

“嗯。”月光换了一个慵懒的姿势继续坐在椅子上。

“你再这样我就要生气了。”小茉莉说，她几乎跳起来。

“你不会生气的，至少在现在。”月光淡定地说。

“不！我会。我不喜欢你老说‘嗯’的语气！”小茉莉喊道。

“好了，我知道了。你不应该跟一只猫生气，那样的话，她不会为你倒计时，让你每次都安全地回到家。”

确实，小茉莉这次没有生气。事实上，她跟月光生气的时候并不多，月光总是能恰到好处地制止她的坏脾气。

不过，在平时，小茉莉不生气的时候很少，每次从外面回来，她都会气鼓鼓的。她总是说：

“米朵说我袜子上的铃铛不好听！还说我的袜子没她的好看！”

“我讨厌巴音的样子，他的门牙长得难看死了！他老在背后说我坏话。”

“气死我了！我经过罗阿让家门前的时候，他又拿白眼看我，还在我的影子上吐口水！”

“今天伍奶奶给我的糯米糕比罗莉两姐妹的小……”

“妈妈不同意给我买新的阿娜，可是我的那个阿娜已经坏了，不会走路，也不会说话了！”

“我一点儿也不开心，每天都不开心！这个世界上没有什么开



心的事！”

“烦死了！烦死了！”

.....

月光总是静静地听着，时不时抬抬眉毛，或者打一个哈欠，说：“是的。我也这么认为。”

不过，当小茉莉气得咬牙切齿，紧紧握着拳头，整个身子绷得紧紧的时候，事情就会变得不一样，她会像隐身一样凭空消失。这个时候，月光就会突然敏捷地站起来，用力拱起背，尾巴也硬硬地竖着，朝那座古铜色的钟快速地扫一眼，然后目不转睛地盯着墙上那幅画。她的眼睛里有着一一种奇异的光芒。

每次小茉莉凭空消失以后，小茉莉的妈妈哦太太就会四处找她。

哦太太有着圆胖的身体，身上裹着的紧身旗袍让她看上去像一个粽子。不过她的五官是精致的，小茉莉回来的时候，她总是用尖细的声音叫道：“我的小茉莉，你总算回来了！真是急坏我了！”

小茉莉不以为意地说：“我每次不都回来了吗，妈妈？”

哦太太盯着小茉莉，她的眼角有细细的皱纹，但看上去却像孩子一样天真。她夸张地摇着头说：“哦，天哪，你怎么又像个乞丐似的！这裙子……你不要再穿这条裙子啦，整个皱得像一团抹布似的，别人一准会说，这孩子是从哪个垃圾堆里钻出来的。”

“我喜欢！”小茉莉昂着头说。

哦太太又盯着小茉莉看了一会儿，像看怪物一样：“啊呀，裙

子上还有青苔，头发上还有树叶，还有……这些是什么东西！”她抽动了一下鼻子：“哦！小茉莉，你去哪儿了？！”

“妈妈，你可不可以不要这样大惊小怪的？我哪儿也没去。”

“哪儿也没去？”哦太太皱紧了眉头，“不可能！我全部找遍了，地窖、阁楼、牛圈、前门、后院、床底下、排水沟……每一个地方都找过了。”

“衣柜或者排柜呢？”

“全找过了！”

“米桶呢？”

“米桶、橱柜、抽屉也都找过了！”

“你没有漏掉高凳后的储物柜吗？”

“哦！那倒真的漏了！你难道要告诉我你藏在那里面吗？”

“我不知道！”小茉莉突然不耐烦了。

“好了，好了，你爸爸沿着湿古山南边的麦子坡找你去了，到现在还没有回来。总之，你下次不能再这样生气了，不能藏起来，这样太危险！你知道吗？我听说阿德木匠的儿子——桃木郎失踪了！鬼知道他去哪里了！总之，生气不是一件好事情。”

“可是我控制不了自己生气，也控制不了生气后发生的事情。”小茉莉说。

“好了，你得马上去清洗一下，我可不想再听这些胡言乱语。你浑身上下都脏透了……”

“我现在不想洗澡！”小茉莉开始往嘴里塞着爆米花，这是她



常吃的零食。

“那你过一会儿再洗吧。”

“过一会儿也不洗！”小茉莉跺起了脚。

月光“喵”的一声，影子一样窜了过来，用她柔软脚垫子拍了拍小茉莉的脚踝。

小茉莉一脚踢开了她：“讨厌！”

月光拱起她布满花斑的背，竖起两只耳朵，但马上，她就走开了。

“讨厌！”小茉莉说，“什么都讨厌！”

哦太太摇摇头到一边去了。

最近，月光已经几次向小茉莉提到失踪的桃木郎。

她说：“你认为他真像别人说的那样，只是迷失在我们的湿古山脉吗？”

“当然不，”小茉莉说，

“只有傻瓜才会那样认为。如果



说他迷失在湿古山脉，还不如说他迷失在一个茶杯里。”

“是的。”月光从藤椅上跳下来，在地上踱步，然后，她猛地回过头，斜着眼睛盯着小茉莉，“记住，所有的路口朝右，只有这样，你才能走一个圆圈后顺时针回来。”

“哦？”小茉莉晃动了一下她长筒袜上的小铃铛，并从床头随手拿起那个坏了线路的布娃娃阿娜，在它身上使劲地拍打，“说话，说话，我要你说话！真该死，如果哦太太明天不给我买一个新的，我就会非常非常生气！”小茉莉在外人面前总是称呼妈妈“哦太太”。

“小茉莉！”月光垂着两只耳朵，声音低沉，“听着，我敢保证，他一定是进入了阿巴图。”

“谁？”小茉莉顿了一下。

“我在说桃木郎。”

“哦，我一点儿也不关心他。”

“但是我要告诉你的是，他现在回不来了。”

“那与我有什么关系！”小茉莉说着又使劲地晃动着那个叫阿娜的布娃娃，并在它的身上一再拍打，想把它的线路打通，让它像以前一样发出声音，但显然，她没有成功。

“哦——”月光懊恼地看着小茉莉，用爪子拍了一下自己的额头。

“好了，我知道了，不要进入半石山，不要进入半石山，不要进入半石山！”小茉莉不耐烦地说。

“还有，所有的路口朝右！”月光一字一句地说。