

让你受益一生的老话

刘江川
——
编著

卷

人

言

取

代

故

代

之

相



长

传

的

补

人



己

生

之

哲

短

理

经典老人言

让你受益一生的老话

刘江川 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

经典老人言 : 让你受益一生的老话 / 刘江川编著

北京 : 中华工商联合出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5158-2102-3

I . ①经… II . ①刘… III . ①格言—汇编—中国

IV . ① H136.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 235954 号

经典老人言 : 让你受益一生的老话

作 者 : 刘江川

责任编辑 : 林 立

装帧设计 : 北京东方视点数据技术有限公司

责任审读 : 魏鸿鸣

责任印制 : 迈致红

出版发行 : 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷 : 北京彩虹伟业印刷有限公司

版 次 : 2018 年 1 月第 1 版

印 次 : 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本 : 710mm × 1020mm 1/16

字 数 : 240 千字

印 张 : 18

书 号 : ISBN 978-7-5158-2102-3

定 价 : 49.80 元



服务热线 : 010-58301130

销售热线 : 010-58302813

地址邮编 : 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印务部联系。

联系电话 : 010-58302915

前 言

中国有句老话叫“不听老人言，吃亏在眼前”。为什么要听老人言？因为老人的“老”，不光体现在年龄，更体现在智慧的古老、经验的老道、洞察世事的深刻上。很多时候，时间本身就是一种资本。经过的事多，走过的路多，也就相当于在这个世界上接受过的历练多，对这个世界的认识就深刻，看人就能看到骨子里去。这些老人言都是来自于生活的经验，是我们的祖辈吃过亏、受过苦、交过学费后一点点积攒下来的。

翻开历史，每一个胜败兴衰的故事背后，都有中华民族的老人之言曾做出预测、总结。一些成功的人身上，我们总能够看到他们遵循老人之言的特质；而失败者的身上，我们则可以清晰地察觉他违背老人之言的行为。“忍得一时，风光一世”，韩信遵之而忍胯下之辱，终成一代名将；项羽背之而自刎于乌江，终令天下英雄扼腕叹息。“得意之时不可忘形”，曾国藩遵之自裁其军，终于得保天年；年羹尧居功自傲，落得被赐自尽的下场。“身轻失天下，自重方存身”，朱元璋遵之而广积粮、缓称王，终于雄踞天下；袁术背之而夺玉玺、僭君位，终为天下所不容……可见，对于老人言中所包含的简单而朴素的生活智慧，我们不能不重视。

老人言不仅教我们“取敌之长，补己之短”“吃水不忘掘井人”“不抢风头不越位”这些立足于社会的处世箴言，还教我们要注重细节，“针

尖大的窟窿斗大的风”“大船只怕钉眼漏，粒火能烧万重山”；教我们要善于学习，“井淘三遍吃甜水，人从三师武艺高”“刀不磨要生锈，人不学要落后”；教我们知足常乐，“知足不辱，知止不殆”“世事本无完美，人生当有不足”等。

《经典老人言——让你受益一生的老话》隽永有味，字字珠玑。智慧的盛宴在这里展开——这些经验是思想的火花，是智慧的浓缩，是立身处世的法则，是生活求索的启迪。这些老人言涉及人生的各个方面，包括命运成败、品行修养、交际处世、家庭生活、职场生存、健康养生等。书中的内容内涵丰富、实用性强、饱含生活智慧，可以为我们的人生指引航向。

老人言不同于名人之言、圣人之言，不会让人感觉高高在上，而是更通俗易懂、平易近人。如果多听些老人言，那么在面临选择时我们将会知道如何取舍，少走一些弯路；如果多听些老人言，一帆风顺时我们不会洋洋自得、忘记风险；如果多听些老人言，困顿无助时我们不会顾影自怜、一味消沉。只要你能深明其中的道理，必然会让你受益终生。听了老人言，幸福在眼前。衷心希望本书能对您的人生有所帮助。

目 录

第一章 求学无笨者，努力就成功

读书百遍，其义自见 / 2

好记性比不上烂笔头 / 6

若得惊人艺，须下苦功夫 / 9

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟 / 11

天才出于勤奋 / 14

莫道君行早，更有早行人 / 15

第二章 生活是知识的源泉，知识是生活的明灯

要知山下路，须问过来人 / 20

一遭生，二遭熟 / 23

头回上当，二回心亮 / 26

听君一席话，胜读十年书 / 29

第三章 挨金似金，挨玉似玉

挨金似金，挨玉似玉 / 34

白沙在涅，与之俱黑 / 37

百人百姓，各人各性 / 40

习惯成自然 / 43

今日事，今日毕 / 47

当断不断，反受其乱 / 49

第四章 风不来树不动，船不摇水不浑

辅车相依，唇亡齿寒 / 54

行得春风，必有夏雨 / 56

冰冻三尺，非一日之寒 / 59

人多计谋广，柴多火焰高 / 62

大船只怕钉眼漏，粒火能烧万重山 / 65

第五章 世事如棋，局局都新

取敌之长，补己之短 / 70

人见利而不见害，鱼见食而不见钩 / 72

与其苛求环境，不如改变自己 / 76

路径窄处，留一步与人行 / 78

退一步，才能进十步 / 81

身轻失天下，自重方存身 / 83

第六章 谦则能和，傲则易怒

学会低头，才能出头 / 88

放下身段，不言自高 / 90

多做事，少抱怨 / 94

得意之时不可忘形 / 96

笨鸟先飞早入林 / 98

不会做小事的人，也做不出大事来 / 100

第七章 得意失意莫大意，顺境逆境无止境

得意不可再往 / 104

心安茅屋稳 / 107

塞翁失马，焉知非福 / 109

冬长三月，早晚打春 / 111

不经冬寒，不知春暖 / 115

宠辱不惊，去留无意 / 119

弓硬弦常断，人强祸必随 / 123

第八章 茶也醉人何必酒，书能香我不须花

君子坦荡荡，小人长戚戚 / 128

诚信无须假于笔墨，美丽无须假于粉黛 / 132

虚怀若谷，谦恭自守 / 135

知足不辱，知止不殆 / 138

常善人者，人必善之 / 141

大智若愚 / 143

第九章 信者行之基，行者人之本

人无远虑，必有近忧 / 146

信誉重于泰山 / 148

饮水思源，缘木思本 / 151

居上以仁，居下以智 / 153

少指责，多认错 / 156

第十章 做了再说，说了就做

玩笑之时有分寸 / 160

谣言止于智者 / 163

藏不住事，不成大事 / 166

嘴上得有个把门儿的 / 169

会表达，易成功 / 171

留点余地 / 174

第十一章 造房要余地，做人要余情

得放手时且放手，得饶人处且饶人 / 178

君子记恩不记仇 / 180

水至清则无鱼，人至察则无徒 / 183

清者自清，浊者自浊 / 186

将欲取之必先与之 / 188

人不在大，要有本事；山不在高，要有景致 / 190

多一些宽容，少一些隔膜 / 193

第十二章 一等二靠三落空，一想二干三成功

千招要会，一招要好 / 198

不担三分险，难练一身胆 / 201

千般易学，一窍难通 / 205

以德立身，以德服人 / 208

行不行，先尝试 / 212

想喝甜水自己挑 / 214

第十三章 岁寒知松柏，患难见真情

礼多人不怪，多笑惹人爱 / 218

话多不如话少，话少不如话好 / 222

主雅客来勤 / 225

情谊不可透支 / 228

花香不在多，室雅不在大 / 230

远亲不如近邻，近邻不抵对门 / 233

济人须济急时无 / 237

第十四章 活着一分钟，战斗六十秒

世上无难事，只要肯攀登 / 242

不怕百事不利，就怕灰心丧气 / 245

刀不磨要生锈，人不学要落后 / 249

工作宜赶不宜急 / 251

三分苦干，七分巧干 / 254

时间就是金钱，效率就是生命 / 257

第十五章 休将我语同他语，未必他心似我心

三思而后行 / 260

木秀于林，风必摧之 / 262

伤人之言，深于矛戟 / 264

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮 / 267

忍一时风平浪静 / 269

倾听比诉说更有效 / 272

姜老辣味大，人老经验多 / 275

The background of the page features a traditional Chinese ink wash style illustration of a landscape. It depicts several layers of misty mountains, with a calm body of water in the foreground reflecting the scene. The overall tone is serene and atmospheric.

第一章



求学无笨者，努力就成功

读书百遍，其义自见

晋陈寿曾在《三国志·魏志·王肃传》中说：“人有从学者，遇不肯教，而云：‘必当先读百遍’，言‘读书百遍，其义自见。’”从字面意义看就是，要把一本书读到一百遍，其中的含义自然就心领神会了。这里的“读百遍”只是概数，是一种强调的语气，有多次重复之意。意在告诉我们，“重复”乃学习之母。关于这点，古人还说过，“锲而不舍，金石可镂”，我们读书，要的正是这锲而不舍的精神，只要静心研读，反复思考，定能悟出书中的“真谛”，如果每次都能从书本中悟出一些为人处世的哲学，日积月累，必将开阔自己的胸怀和视野，不仅可以在人生道路上少走弯路，而且也可以指导以后的人生。

东汉末年，有一个名叫董遇的人，少时家境贫寒，只能靠去田间卖苦力或走街串巷做些活计来养活自己。但无论做什么，走到哪里，环境多么恶劣，他总是随身携带着一些书，只要一有空就会孜孜不倦地读起来。后来，他做了官吏，仍坚持博览群书，不断丰富自己的学识，最终成了远近闻名的大学问家。

董遇成名之后，很多俊杰才子慕名而来，想要拜他为师。这其中有一个叫李尧的书生，李尧是董遇的同乡，少年时就研读了很多书籍，待年龄稍大些，渐渐喜欢上了历史典藏。初见面，一番寒暄之后，董遇问：“年轻人，给你一本书，你会读几遍？”

李尧恭敬地作揖，谦卑地答道：“三遍。”

董遇说：“此话不假？”

答曰：“是真的读三遍。”

董遇很失望，摆摆手对他说：“年轻人，你还是回去吧。”

李尧不解：“先生，此话何意？我是诚心诚意地来向您拜师学习的，您为什么不肯收下我呢？”

董遇回答道：“不是我不想留你，也不是你资质不够，我觉得你没有悟出治学的精髓所在。在你来日之前，早已有很多人来向我请教学习的方法，其实，也谈不上什么高深方法，我只是读书读的遍数多罢了。”

李尧满脸困惑地问：“先生会读多少遍呢？”

董遇笑了笑说：“文章至少要一口气先读上百遍。我觉得一篇文章如果不读很多遍的话，是很难理解文章的真正含义的。”

古人所谓“书读百遍，其义自见”，说的就是这个道理。人们常说的“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”也强调了精读和多读在学习中的重要性。孔子读《易经》至“韦编三绝”，不知翻阅了多少遍。宋代大才子苏东坡满腹经纶，读《阿房宫赋》，夜不能寐，秉烛夜读，直到四鼓时分仍不肯休。

鲁迅先生少时在课桌上刻“早”字，勉励自己勤奋，早已为我们所熟知。青年时，鲁迅在江南水师学堂读书，经常会准备几本书和一串红辣椒。每当晚上读书寒冷难耐的时候，又或者是夜深人静读书犯困的时候，就放一棵红辣椒进嘴里，慢慢嚼着，直到辣得唇齿发麻、四肢冒汗、困意全无，然后继续挑灯读书。鲁迅先生的这个小故事，可以看出，“读书百遍”并不仅仅指读书的次数，还要有一种锲而不舍的刻苦精神，“其义才能自见”。鲁迅正是凭着这种驱寒读书的精神，成为了中国现当代文学的一面旗帜。

我国著名的数学家张广厚，有次看到了一篇论文，觉得很适合自己的研究领域，于是就多次反复研读。这篇共十多页的论文，他反反

复复地读了半年之久。因为多次翻阅，纸张泛黄，页面也已卷曲，他的妻子对他开玩笑说：“这哪叫读书啊，这简直就是‘吃书’啊。”

古往今来，读书对做学问的重要性是不容置疑的，但我们也会疑惑：人生短暂，日常琐事繁多，能用在读书上的时间更是少之又少；加之，在当今这个信息爆炸的年代，生活节奏加快，书读百遍，更是不可能，哪能挤出那么多时间在一本书或一篇文章上？这确实是一个很难回答的问题。

在前面董遇与李尧的故事中，李尧也问了董遇同样的问题。董遇答曰：“读书时间就是挤出来的。冬天，大雪纷飞，无处劳作，人们都躲在屋子里取暖休息，这是读书时间；晚上，万籁俱寂，这也是读书时间；雨天，道路泥泞，人们不能出门劳作，这也是读书时间。你可以把这些时间利用起来读书呀！可以把它归结为‘三余’，即冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者晴之余也。”

董遇的“三余”，用我们今天的话来概括就是：冬天是空闲的时间，夜晚是空闲的时间，阴雨天是空闲的时间。如果我们能抓住生活中的这些相对空闲的时间，何愁没有时间读书呢？

清朝一代名臣曾国藩是一个治学严谨、博览群书的理论家和古文学家。他一生以“勤”“恒”两字勉励自己，教育家里的子侄。他说：“百种弊病皆从懒生，懒则事事松弛。”他抓住日常生活中一切能读书的机会，甚至死前一日仍手不释卷。曾国藩曾经说过读书时要有“耐”字与“专”字诀，专穷一经，不可泛骛，今日不通，明日再读；今年不精，明年再读。

世间万象，皆为身外之物，唯有多读书、读好书能够启迪人的灵魂，让人耳聪目明、志存高远。一本好书，就如夏日午后的清茶，淡淡的，让人沉醉，它可以在夏日里读出雪意，于山间闻到泉鸣。书在某种程度上说是社会文明的载体，也是人类进步的标志。

一本好书，可以改变人们看待事物的方式，改变人们的思维习惯，影响人们处事的行为方式，进而影响人们每天的生活，甚至可能会改变人一生的命运。古人所说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”书只有反复阅读，才能体会到其中的妙处，才能够从懵懂无知走向睿智豁达。爱迪生说：“要让书成为自己的注解，而不要做一颗绕书本旋转的卫星，不要做思想的鹦鹉。”那就让我们先从熟读开始吧，做到每一本书都“书读百遍，其义自见”。

好记性比不上烂笔头

民间有句谚语叫：“好记性比不上烂笔头。”说的是不管一个人记忆力多好，都会有忘事的时候，如果能养成在纸上多写几遍，或遇事记下来的习惯，就会好很多。其实，这句话出自我国明朝著名文学家张溥的故事。

张溥年少的时候，记忆力很差，在学堂读书的时候，老师说过的话，张溥经常是这个耳朵进那个耳朵出，一转眼就忘个干净。但张溥并没有为此气馁，反而读书愈加刻苦认真，心想：“别人读一遍就能记住，那么我就读两遍。”一段时间之后，张溥发现这个方法虽然有效，但是效果并不是很理想。有一次，张溥又把老师教过的文章，忘了个干净，一个字也想不起来，老师气极了，罚他把文章抄写十遍。张溥心中十分不情愿，觉得抄写十遍也没什么意义而且浪费时间，但是最终他还是认真按照老师的要求做了。没有想到的是，到了第二天，张溥竟然能流利地背诵出自己抄写的文章。张溥非常高兴，发现原来把文章抄多遍对加强记忆有这么好的效果。从此以后，凡是重要的文章或是自己认为很优美的段落，他都会主动抄写几遍，这样很快就能背出来，而且以后写文章时，一些语段也能信手拈来。

无论对于学习还是对于日常工作而言，勤动笔做记录都是一个良好的习惯，做笔记有利于整理自己的思维，帮助我们学习和记忆。在日常的学习过程中，及时做笔记，可以使注意力更加集中到学习的内容上，而且做笔记的过程也是一个积极思考的过程，可以充分调动眼、