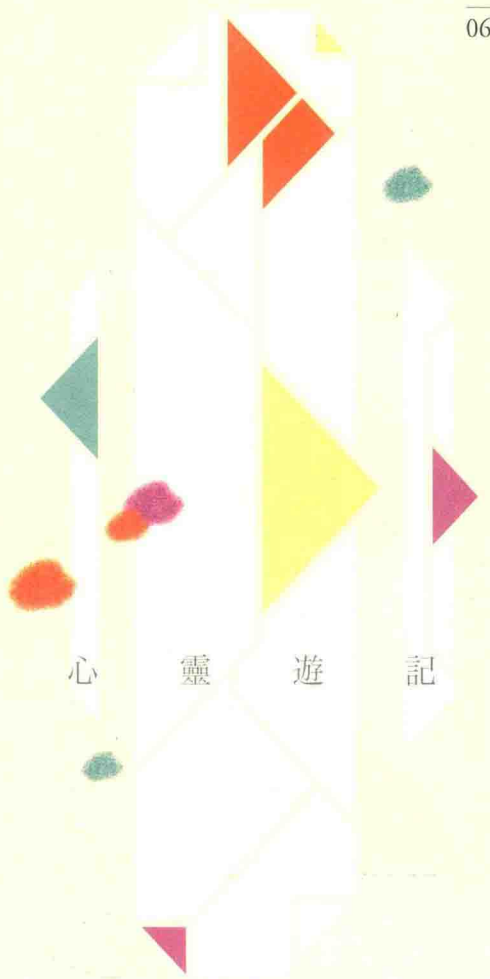


沉思的旅步

王 浩 威 的 心 靈 遊 記

王浩威——著



沉思的旅步

王 浩 威 的 心 靈 遊 記

王浩威
——
著



Caring 086

沉思的旅步：王浩威的心靈遊記

Reveries on the Roads

作者—王浩威

出版者—心靈工坊文化事業股份有限公司

發行人—王浩威

總編輯—王桂花

責任編輯—黃心宜

特約編輯—王郁兮

封面設計—黃瑪琍

通訊地址—10684 台北市大安區信義路四段 53 巷 8 號 2 樓

郵政劃撥—19546215

戶名—心靈工坊文化事業股份有限公司

電話—(02) 2702-9186

傳真—(02) 2702-9286

Email—service@psygarden.com.tw

網址—www.psygarden.com.tw

製版·印刷—中茂製版印刷股份有限公司

總經銷—大和書報圖書股份有限公司

電話—(02) 8990-2588

傳真—(02) 2990-1658

通訊地址—248 台北縣五股工業區五工五路二號

初版一刷—2016 年 3 月

ISBN—978-986-357-056-1

定價—380 元

ALL RIGHTS RESERVED

版權所有·翻印必究。如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

國家圖書館出版品預行編目資料

沉思的旅步：王浩威的心靈遊記 / 王浩威著。-- 初版 - 臺北市：心靈工坊文化，2016.03
面；公分

ISBN 978-986-357-056-1 (平裝)

855

105001378

目次

11——推薦小語

13——〈自序〉生命的旅行·心靈的想像

PART I 遇見創作的心靈

遇見李維

28——尋找真正的新世界——李維的創傷倖存書寫

45——勿忘 174517

遇見李愁斯

54——尋找詩的希臘——希臘詩人李愁斯

59——詩，一種活下去的方式

遇見法蘭姆

86——在世界盡頭，有螢火蟲的亮光

102 —— 活著，其實有很多方式

106 —— 珍奈·法蘭姆的陰性書寫

111 —— 紐西蘭文學從曼斯菲爾德到珍奈·法蘭姆

116 —— 當男心理學教授遇到女作家

遇見羅卡

121 —— 水流，在那山嶺，山嶺，山嶺——終究還是遺忘了，羅卡

遇見普契尼與盧卡城

132 —— 我生來就是寫歌劇的——尋找普契尼

136 —— 時光通道

遇見光陰咖啡館

139 —— 時間於是開始流動

遇見夢

142 —— 夢是唯一的現實

遇見卡夫卡

146 —— 在布拉格——喜歡各自心中的卡夫卡

遇見漢內克

151 —— 殘酷的美好

遇見契訶夫

155 —— 馴服的儀式 —— 契訶夫的中年

遇見馬奎斯

160 —— 魔幻的荒謬之旅 —— 都是馬奎斯的錯

遇見名人墓園

164 —— 跨越時空的藝術排行榜

遇見里爾克

168 —— 始終過一種不顯著的生活 —— 屬於里爾克的祕密隊伍

PART II 走進過渡的空間

走進旅行

202 —— 不存在的旅行

212 —— 療癒的旅程

217 | 斯德哥爾摩，陰雨

223 | 飛行紀事

227 | 飛翔在台十一線的天空

230 | 時空轉換器

233 | 朝記憶飛去

236 | 一條漫長的旅程

240 | 在邊緣的路上

243 | 日子真的可以很簡單

246 | 人生最奢華的一刻

250 | 融入的姿態

252 | 子夜列車

256 | 消失的距離

走進社會

258 | 看見更清楚的世界

260 | 關在小小的島嶼上

263 | 生活在恐懼的邊緣

265 | 私人的秘密花園

268 | 接軌

走進自己

274 | 在旅途上

281 | 作家的情書

285 | 陌生的方向

293 | 冷冬夜未眠

走進博物館

296 | 意外的旅程

301 | 醫與病的歷史現場

305 | 追逐歷史的奔跑

311 | 誕生在鼠疫陰影中

心靈工坊 
PsyGarden

Caring

生命長河，如夢如風
猶如一段逆向的歷程
一個掙扎的故事，一種反差的存在
留下探索的紀錄與軌跡

沉思的旅步

王 浩 威 的 心 靈 遊 記

王浩威
——
著

目次

11——推薦小語

13——〈自序〉生命的旅行·心靈的想像

PART I 遇見創作的心靈

遇見李維

28——尋找真正的新世界——李維的創傷倖存書寫

45——勿忘 174517

遇見李愁斯

54——尋找詩的希臘——希臘詩人李愁斯

59——詩，一種活下去的方式

遇見法蘭姆

86——在世界盡頭，有螢火蟲的亮光

102 —— 活著，其實有很多方式

106 —— 珍奈·法蘭姆的陰性書寫

111 —— 紐西蘭文學從曼斯菲爾德到珍奈·法蘭姆

116 —— 當男心理學教授遇到女作家

遇見羅卡

121 —— 水流，在那山嶺，山嶺，山嶺——終究還是遺忘了，羅卡

遇見普契尼與盧卡城

132 —— 我生來就是寫歌劇的——尋找普契尼

136 —— 時光通道

遇見光陰咖啡館

139 —— 時間於是開始流動

遇見夢

142 —— 夢是唯一的現實

遇見卡夫卡

146 —— 在布拉格——喜歡各自心中的卡夫卡

遇見漢內克

151 —— 殘酷的美好

遇見契訶夫

155 —— 馴服的儀式 —— 契訶夫的中年

遇見馬奎斯

160 —— 魔幻的荒謬之旅 —— 都是馬奎斯的錯

遇見名人墓園

164 —— 跨越時空的藝術排行榜

遇見里爾克

168 —— 始終過一種不顯著的生活 —— 屬於里爾克的祕密隊伍

PART II 走進過渡的空間

走進旅行

202 —— 不存在的旅行

212 —— 療癒的旅程

217 —— 斯德哥爾摩，陰雨

223 —— 飛行紀事

227 —— 飛翔在台十一線的天空

230 —— 時空轉換器

233 —— 朝記憶飛去

236 —— 一條漫長的旅程

240 —— 在邊緣的路上

243 —— 日子真的可以很簡單

246 —— 人生最奢華的一刻

250 —— 融入的姿態

252 —— 子夜列車

256 —— 消失的距離

走進社會

258 —— 看見更清楚的世界

260 —— 關在小小的島嶼上

263 | 生活在恐懼的邊緣

265 | 私人的秘密花園

268 | 接軌

走進自己

274 | 在旅途上

281 | 作家的情書

285 | 陌生的方向

293 | 冷冬夜未眠

走進博物館

296 | 意外的旅程

301 | 醫與病的歷史現場

305 | 追逐歷史的奔跑

311 | 誕生在鼠疫陰影中