



夏天的风

吹来草的叶子

小隐 著

凌翔阅读丛书

豆瓣专栏作家，文笔清新淡雅，富有哲思，意蕴悠长

多篇文章被设计为高考、中考语文阅读题

足迹遍布国内外，善于在旅行中发现小美好，在生活中寻找小浪漫。喜欢寻找那些有光阴况味的古镇村落，走访国内无数小镇，周庄、乌镇、同里、西塘、甬直、木渎、锦溪、洛带、枫桥、南浔、明月湾……在古镇古村的静好岁月里，记录生活的真善美，被当地媒体誉为**小三毛**

专栏书籍《素手拈花》已创作近60多万字



中国社会科学出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

中国图书馆学会 (CIP) 数据

夏天吹来草的叶子 / 小隐著. — 北京: 中国

社会出版社, 2017.11

(“飞翔阅读”丛书)

ISBN 978-7-5087-2812-3

I. ①夏… II. ①小… III. ①文学—中国—当代

N. ①I267

中国图书馆学会 (CIP) 数据 9787508728123

夏天的风

吹来草的叶子

小隐 著

飞翔阅读丛书

丛刊: 文学

丛刊: 文学

丛刊: 文学

丛刊: 文学

丛刊: 文学

丛刊: 文学

丛刊: 文学



中国社会科学出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

夏天的风吹来草的叶子 / 小隐著. —北京: 中国
社会出版社, 2017. 11

(凌翔阅读丛书 / 凌翔主编)

ISBN 978-7-5087-5815-2

I. ①夏… II. ①小… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 256477 号

丛 书 名: 凌翔阅读丛书

丛书主编: 凌 翔

书 名: 夏天的风吹来草的叶子

著 者: 小 隐

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 王 前

责任编辑: 张 迟

责任校对: 赵易星

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑室: (010) 58124856

销售部: (010) 58124850

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 147mm×210mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 203 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元



中国社会出版社微信公众号



目 录

Contents

第一辑 风居住的街道

村庄安静得恍若梦里的桃源，风走过小径，在老街上停下。穿了蓝染花布裙的姑娘在街巷张望，等待她的白衣少年；侍弄完农活的妇人扛着锄头走在风里，宛若美丽的风景画；孩童手中拿着编织的花环，向金色的秋季奔跑着；小小的桂花也按捺不住了呀，铆足了劲地开，把那糯软的香洒得满街都是……

风居住的街道 / 003

小村的故事 / 006

油炸鱼块 / 009

晨读 / 012

小村的夏天 / 015

梨花开的那个春天 / 018

染红了流年 / 021



- 那一朵粉红 / 025
- 麦田里的乡愁 / 028
- 葵花呀葵花 / 031
- 雷雨 / 034
- 扁豆花 / 038
- 丝瓜花香染秋风 / 041
- 牵牛花里的秘密 / 045
- 凡俗的好 / 048
- 水饺 / 053
- 母亲的戏曲 / 056
- 她是母亲 / 059
- 我有个好姐姐，我很爱她 / 062
- 那些散落在时光里的吉光片羽 / 067
- 春天，我与故乡有个约定 / 070
- 我曾把心安放在故乡的花花草草间 / 072

第二辑 拾趣小欢喜

每次弹琴、绘画、阅读的时候，有花香萦绕，时光会慢下来。城市里空间有限，只能买来盆栽小花，搁置于阳台和书架。心里却是眷恋着老院的，回去的时候，我会带去不同的植物和瓦盆。老院自然天成，无须任何雕琢和修饰，只把那些植物种下封好土，阳光雨露会给予它们最好的成长……

给生活留点情趣 / 077

万条垂下绿丝绦 / 079

合欢，合欢 / 082

- 夏天的风吹来草的叶 / 085
- 春雷惊雨 / 088
- 拾趣小欢喜 / 091
- 晚风 / 093
- 月色如水 / 095
- 想起下雪时 / 098
- 绣着的时光 / 102
- 纸伞情 / 105
- 一路向北 / 107
- 你再不来，春天就走了 / 110
- 日子里除了颠沛流离，还有一朵花的相伴 / 112
- 有兰如歌 / 114
- 你有洛阳城，我有牡丹 / 116

第三辑 陪你把风景看透

人走在桥上，雨水和流水拍打出细密的涟漪，有垂柳绿着，有匆匆赶路的行人和撑着伞伫立看风景的人，还有讲话好听的撑船老人，如果在这个时候思念一个人，那一定是撕心裂肺的……

- 雨中的南浔印记 / 121
- 拙政园，关于荷花的故事 / 123
- 留园，为爱留一座园 / 126
- 乌镇，谁与谁的似水年华 / 129
- 网师园，等你在雨中 / 133
- 西塘，生活着的烟火小镇 / 137
- 到苏州不游虎丘乃憾事也 / 143



有种生活叫周庄 / 147

耦园有佳偶 / 152

寻梅记 / 155

石湖，渔隐小村 / 159

白象湾，静心山林 / 162

植物园里那些遗忘的美好 / 166

莲花岛上无莲花 / 169

蠡湖烟波 / 173

文化之旅 / 177

江南梅雨 / 180

惠山，别样的江南小镇 / 183

锦绣锦溪 / 187

九月 / 190

东山，太湖上的明珠 / 193

灵岩山，慈悲如你 / 197

秋心秋意 / 201

沧浪亭下梦 / 206

秋遇可园 / 209

怡园 不期而遇 / 212

渔阳山上风景妙 / 216

天池山，岁月静好 / 220

重元寺，相逢亦匆匆 / 224

枫桥，聚散两依依 / 227

木渎，枕着记忆入眠 / 230

情归同里 / 233

绍兴古城不古，却自有风情 / 236

第四辑 怎不忆江南

春风化作绿波，温柔拂面，桃红点缀着水岸，生动心弦，你撑了梅花纸伞，路过烟雨中的石桥，走过千年深巷，无声的雨和纸伞缠绵，你可结着丁香愁怨？寻你千年，今生，相遇在江南，你的明眸浅笑，温柔了我的寂寞流年，那么你是否，还记得千年前的那次回首顾盼……

早春风景里的浅吟低唱 / 247

白色的蝴蝶 / 250

花下枕眠 / 253

季节里的桃红柳绿 / 256

忆江南 / 258

紫薇花开 / 260

养生活 亦养心 / 262

茶中相逢，你好吗 / 264

三月江南，空气里都是花香 / 266

姑苏，适合发生一切美好 / 268

第五辑 散落在风中的记忆

多年前他与妻子的相遇，也是在有风的黄昏。那天他刚刚从校园广播站的播音室里走出，迎面一个姑娘撞来，海藻的长发，干净的眼神，棉质白色长裙，后来他们很自然地相爱，毕业后她成了他的妻……

走过那么多路 只为遇见你 / 273

栀子花开 / 280

薰衣草女孩 / 285



十年 / 289

飞蛾扑火 / 294

十年守候一生相伴 / 299

他的稚气是他们独有的美丽 / 302

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

| 第一辑 |

风居住的街道



风居住的街道

听《风居住的街道》这首曲子，我的脑海里浮现这样的画面：麦田、母亲、恋人、深秋的村庄。今天翻阅朋友圈，看到这首曲子的古筝版，点进去静静地听完。古筝版的听起来比原版清雅些。这首曲子，仿佛来自梦里。

初遇这首曲子的时候，正是深秋季节。楼下阿姨家的阳台上开满了乡土味的花儿，每个清晨路过，我都贪婪地望一望那些花草，思念故乡的老院和老院里母亲侍弄的花花草草。然后，我听到了这首歌，所有思念的情绪，淡淡的，萦绕在心中。

那是在丁立梅老师的书中。她在书中写道：那日，我在办公室里，正给桌上的一盆蟹爪兰浇水，女孩的手机突然响起来，这首曲子就冒冒失失地撞进我的耳朵来，我当即愣住，持水杯的手停在半空中。我读到这里，心里像被什么东西深深打动，于是在手机中搜这首曲子，静静地听。她还这样写道：问那个女孩这首曲子的名字，女孩说它有个好听的名字——《风居住的街道》，初听时，想哭，结果就真的哭了。这首曲子刚开始听的时候，我亦有同样的感受，想哭，真的想哭。随着手机里轻柔的音乐响起，仿佛在某个月夜，听母亲轻声哼唱的摇篮曲，又好似十几岁的少年时光，那样纯粹美好。



如果这世上有种缘分，不深不浅，只因一首歌或一阕词相识相知，那一定很美妙。丁老师因姑娘的手机铃声喜欢上这首曲子，我因丁老师的文章与《风居住的街道》结缘。我相信，该遇见的总会遇见，无论你我身在世界的哪个角落，都会在某一个转身的刹那，听到那句：原来你也在这里。

深秋的江南微微带着寒意，我在白裙子外面加了件针织衫，听着这首曲子，想着有风吹拂的街道。

应该有座古老的村庄吧，村庄里居住着我亲最爱的人。秋浓，清晨的露珠在园子里的黄菊上跳舞，母亲做好了早饭，叫醒还在睡梦中的我，雕花木窗外听到犬吠声。我穿了母亲新织的毛衣，走到园子里采摘那朵朵黄菊，门前的小径有风轻轻地摆，平静且温柔。

村庄安静得恍若梦里的桃源，风走过小径，在老街上停下。穿了蓝染花布裙的姑娘在街巷张望，等待她的白衣少年；侍弄完农活的妇人扛着锄头走在风里，宛若美丽的风景画；孩童手中拿着编织的花环，向金色的秋季奔跑着；小小的桂花也按捺不住了呀，铆足了劲地开，把那糯软的香洒得满街都是。呀，我像突然闯入了旧时光阴，可那些美好，明明又那么真实。

有风居住的街道，应该有着温软、多情的故事，我却不是讲故事的人。

这首曲子是矶村由纪子与日本著名二胡演奏家坂下正夫合作的经典曲目，二胡的忧伤加上钢琴的浪漫，像相爱却无法相守的恋人，让人心生怜惜。那么，他是佛的信徒，她是樱花姑娘，他们被世俗捆绑，却又深陷情网。最后她葬于樱花树下，成了他永生的难忘，而他则远离纷扰，在某个樱花

盛开的季节，写下相思句，拨动爱情弦。

听这首曲子，我想到了那个被无数作家写过的情僧——苏曼殊。他在情与佛、现实与世俗之间辗转徘徊，樱花盛开的季节，用一首婉约深情的曲子怀念他游历的红尘，俗世也好，梵音也罢，在他孤寂的灵魂里，都不过是旧梦一场。

国庆假期回家的时候，我在火车上单曲循环播放这首歌曲，夜深，车厢内不再嘈杂，只有火车行驶的声音和耳机里风吹过的低吟。我翻阅手中的书，故乡情在字里行间流露，在梦里生根发芽。

日子像看不到尽头的远方，故乡在我一次次背起行囊的时候渐行渐远。离开与归来，好像是个循环，任我马不停蹄，还是错过了很多简单的美好。再次离开故乡回到诗意的江南，我把整个人整颗心都留在了这里，却把沧桑的痴梦交付给故乡。听完《风居住的街道》古筝曲，我打开“酷我音乐盒”循环播放最初的版本，忧伤的二胡和浪漫的钢琴合奏，有风，无人的街道，寻寻觅觅。

风居住的街道，那么轻，那么静，那么纯，如果我们在这里邂逅，不要说话，让风吹动你温柔的长发，淡淡的花香和着暖风拂面，只是浅浅的微笑，已胜过万语千言。



小村的故事

近日里读陆苏的散文，关于小村，关于花草，关于爱。我小时候同样生活在小村，但那时候总想逃离村庄，后来终于如愿以偿，走得越来越远，却发觉那个小村，已经深植在我的心中，无法割舍。

晚上回到家里，姐姐不知什么时候买了些鸡蛋，然后用清水煮熟，拿给我让我先吃点，说要等一会儿做饭。我并不喜欢吃清水煮的鸡蛋，茶叶蛋都不怎么吃的，所以我只等姐姐做饭，煮熟的鸡蛋愣是无辜地躺在盘里。

清水煮鸡蛋的味道，已经太久远，但那味道，却又这般熟悉。小时候特别渴望吃到煮鸡蛋，毕竟在 20 世纪 90 年代，煮鸡蛋已经是挺好的营养品，只有生日的时候才能吃到专属的煮鸡蛋。我的生日是 2 月 28 日，因为有阴历阳历之分，小时候就会黏着母亲，生日可以过两个，其实也不过是为了能吃上几个清水煮蛋。

端午节在老家有煮鸡蛋的习俗，到了那天的清晨，家家户户都会煮新鸡蛋和新蒜，清晨醒来，母亲把煮好的鸡蛋捞出来放在冷水里，而我早已顾不得烫，拿起来就剥皮。母亲很少吃，她只吃蒜，小筐里的鸡蛋就被我和姐姐吃掉。那时候我真的以为母亲不喜欢吃鸡蛋，后来慢慢长大，才知道母亲不是不喜欢吃鸡蛋，她只是想要把最好的都留给儿女。

那时候过年去大姨家走亲戚，大姨也会煮很多鸡蛋，中午吃不掉，就让我们带回家。我坐在父亲的自行车大梁上，怀里揣着大姨给煮的鸡蛋。还没到家，天空就开始飘起雪花，等到骑回家，父亲的身上早已落满白雪，而我怀里的鸡蛋，还热乎着呢。那个晚上，母亲用煮熟的鸡蛋炒上小菜，屋子里炉火温暖，清贫的生活亦有着温馨的甜蜜。

童年的记忆里，就是这样清淡的煮鸡蛋味道，虽然淡淡的，我却从未忘怀。

少年的时候，我去外地读书，每次回家，母亲会上街买些鸡蛋，但我已经不喜欢清水煮蛋的味道，可能是童年吃得太多，那寡淡的感觉，实在不愿多尝。母亲到底是手巧的妇人，她把鸡蛋煎了盛在盘里，我卷着早晨烙好的薄饼，味道比清水煮蛋好吃得多。我爱上那咸咸香香的味道，因为煎鸡蛋会加入油盐，那个香在鸡蛋刚出锅的时候就能闻到，真的很诱人。

煎鸡蛋的味道伴随我后来的岁月，如今我离开故乡，离开那个小村庄，母亲做的煎鸡蛋却成了我的日思夜念。

记得刚毕业的那年，还在郑州工作，有次姐姐回家，我只让她帮我带了煎鸡蛋和烙薄饼，我吃着姐姐带回来的烙薄饼卷煎鸡蛋，和母亲在电话里聊着家常。

我已经很久没见过清水煮蛋了，如今生日也不屑于吃鸡蛋；过年走亲戚，各种零食瓜果吃个够，哪里还有煮鸡蛋的存在；端午节，故乡的风俗还在延续，只是对于异乡的游子来说，早已忘记节日为何物。在苏州的日子，偶尔姐姐会为我做盘煎鸡蛋，因为这道菜最简单方便，味道也好，但我和姐姐都不会烙饼，只煮了米饭，拌着煎鸡蛋吃，关于烙薄饼



卷煎鸡蛋的故事，被遗忘在小村的炊烟里，亦被我弄丢在老去的年华中。

小村的故事，还有很多很多，过去的记忆被我藏在心底：细碎的时光，静谧的花草，还有母亲的思念。我知道，哪怕我走到山穷水尽，总有个小村，等着我安放疲惫的灵魂，因为，那是爱。