

古版畫叢刊

主編 袁劍俠

太平山水圖

河南美術出版社



蕭雲從 繪

袁劍俠 主編

太平山水圖

河南美術出版社

· 鄭州 ·



圖書在版編目(CIP)數據

太平山水圖/袁劍俠主編. —鄭州: 河南美術出版社,
2016.5

(古版畫叢刊)

ISBN 978-7-5401-3395-5

I. ①太… II. ①袁… III. ①版畫—山水畫—作品集
—中國—清代 IV. ①J227

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第030766號

太平山水圖

主編 袁劍俠

責任編輯

趙毅冰

文字編輯

王淑娟

責任校對

吳高民

裝幀設計

張勝

出版發行

河南美術出版社

印 刷

河南省瑞光印務股份有限公司

開 本

787毫米×1092毫米 1/16

印 張

6.5

版 次

2016年7月第一版第一次印刷

書 號

ISBN 978-7-5401-3395-5

定 價

20.00元

關於《太平山水圖》

明末清初是我國木刻版畫藝術發展卓有成就的時代，畫壇上出現了一批職業畫家，從事戲曲、小說、詩歌等的插圖刊刻工作，其中祖籍安徽蕪湖的蕭雲從堪稱翹楚。蕭雲從（1596—1673），字尺木，號無悶道人，別號于湖漁人、梅石道人、東海蕭生、梅主人、江梅、謙翁等，明亡後號鐘山老人。其父蕭慎餘懂繪畫，蕭雲從幼而好學，「篤志繪事，寒暑不廢」。年輕時曾參加過幾次科考，未能如願，一直到崇禎十五年（1642）才考中副貢生。雲從在金陵應試期間，有感于閹黨專權、政治黑暗，遂加入復社。入清後，他拒絕做官，或遍游名山大川，或閉門讀書，寄情詩文書畫。他的畫初學倪雲林、黃公望，筆意清疏韶秀，晚年放筆，自成一格，成為「清疏韶華、筆墨爽利」的姑熟畫派創始人。蕭雲從的版畫傳世的有《離騷圖》和《太平山水圖》。

《太平山水圖》別題《太平山水詩畫》，不分卷，一函六冊，順治五年（1648）張萬選懷古堂刊本，由蕭雲從繪圖，徽人湯尚、湯義、劉榮等雕刻而成，為清初版畫巔峰之作。圖中所畫為安徽太平府所屬當塗、蕪湖、繁昌三地的山水名勝，以寫生為主，運用闢全、郭熙、夏珪、馬遠、黃公望、沈周、唐寅等宋元以來諸名家之筆法，參以己意，妙造自然，無一不具幽遠之趣。《太平山水圖畫》左圖右文，分別題以古代名詩人李白、蘇軾、梅堯臣、楊萬里、黃庭堅等人的詩。其第一幅《太平山水全圖》，既像是這本書

的序言，又像是太平府全景鳥瞰圖，用功甚力，運用梁代蕭贇《五岳四瀆圖》的表現技法，描繪了太平府所轄全境，並且題上南宋詩人楊萬里的詩：「圩田歲歲正逢秋，圩戶家家不識愁。夾道垂楊一千里，風流國是太平州。」其他按畫卷順序，依次爲一《青山》，二《東田》，三《采石》，四《牛渚》，五《望夫山》，六《黃山》，七《天門山》，八《白山》，九《景山》，十《尼坡》，十一《龍山》，十二《橫望山》，十三《靈墟山》，十四《謁山》，十五《楊家渡》。

18世紀，《太平山水圖》流傳到日本，日本畫家稱它爲《蕭尺木畫譜》《太平山水畫帖》，日本南宗文人畫家池大雅不僅構圖、用墨、運筆等模仿蕭雲從技法，就是題款的字體也與蕭雲從相似。蕭畫在日本流傳很廣，研習的人很多，促使日本的南畫發展很快。

《桐陰論畫》作者秦祖永說，蕭雲從『圖所繪《太平山水圖》追摹往哲，工雅絕倫，極爲藝林珍重』。鄭振鐸先生在久訪獲得這一圖冊之後，贊賞道：「凡四十三幅，無一幅不具深遠之趣……或浪捲雲舒，烟靄渺渺。或田園歷歷如氈紋，山峰聳疊似島嶼；或作危岩驚險之勢，或寫鄉野恬靜之態，大抵諸家山水畫作風，無不畢於斯，可謂集大成之作已！」（《劫中得書記》）

太平山水圖畫目錄

濟南張萬選舉之甫編注

太平山水全圖

楊萬里七言絕句臨蕭
貴五岳四瀆圖

全圖分注附

當塗計一十五幅

青山

謝朓治宅五言古詩臨郭熙畫法

東田

謝朓五言古詩學范寬法

采石

蘇軾謫仙樓七言古詩臨文與可
蜀道圖法

牛渚

李白五言古詩臨馬極法

望夫山

李白五言古詩臨郭忠恕法

黃山

李白夜泊黃山聞殷十四吳吟七
言古詩臨信世昌泰時祠圖法

天門山

李白七言絕臨夏珪法

白紵山

李本郎誌載王安石五言古詩之
半臨王維法

景山

李觀七言絕臨郭復

尼坡

李宗茂七言律詩臨荆浩灞橋驛
背圖法

龍山

楊洪五言律臨郭熙法

橫望山

楊傑咏丹竈寒烟七言律臨趙
孟頫法

靈墟山

李白五言古詩臨董道法

褐山

梅堯臣五言律詩學王蒙法

楊家渡

楊萬里七言絕學沈周法

蕪湖

計一十四幅

玩鞭亭

溫庭筠湖陰曲學陳居中法

石人渡

梁元帝凡蕪湖五言古詩丹鑑
錄為律祖學吳元鎮法

赭山黃庚鑒讀書赤縛山五言律詩臨

范蘿山蕭照七言絕句并畫法

靈澤磯歐陽玄永燭磯烟浪七言律李

行春圩楊萬里行春七言絕臨盛懋幽

夢日亭蘇轍五七言古詩臨勾龍爽法

江嶼古梅王安石七言律臨黃仲楊怪

繁昌計一十三幅

雙桂峰徐傑五言古詩臨關全畫法

五峰李白五言古詩學李成熙區熙半

鳳凰山楊萬里七言律詩臨徐熙畫法

靈山杜牧之七言律臨李唐武夢精舍

阪子磯張舜民七言絕臨徐熙法

峨橋嚴允諧七言古詩臨倪瓚法

北園載酒徐迪五言古詩學唐寅法

神山歐陽玄永神山時雨七言律學米

荆山歐陽玄七言絕學李伯時法

白馬山王蒙咏白馬洞天五言古詩原

鶴兒山蘇軾賞花吉祥寺七言絕臨錢

吳波亭歐陽玄咏吳波秋月七言律臨

雄觀亭黃道玄水法

洗硯池徐傑五言古詩學馬遠法

隱玉山嚴允諧浮丘丹井七言古詩臨

覆釜山嚴允諧七言古詩臨黃公望法

三山嚴允諧三山秋月七言古詩學巨

繁浦本即志載劉孝綽五言古詩之半

荻浦嚴允諧七言古詩臨周昉法

裏古坐藏板

有平山水詩畫

漁南張萬選題



太平山水圖畫目錄

濟南張萬舉之甫編注

太平山水全圖

楊萬里七言絕句臨蕭
貴五岳四瀆圖

全圖分注附

當塗計一十五幅

青山

謝朓治宅五言古詩臨郭熙畫法

東田

謝朓五言古詩學范寬法

采石

蘇軾謫仙樓七言古詩臨文與可
蜀道圖法

牛渚

李白五言古詩臨馬極法

望夫山

李白五言古詩臨郭忠恕法

黃山

李白夜泊黃山聞殷十四吳吟七
言古詩臨信世昌泰時祠圖法

天門山

李白七言絕臨夏珪法

白紵山

李本卿誌載王安石五言古詩之
半臨王維法

景山

李觀七言絕臨郭復

尼坡

李宗茂七言律詩臨荆浩灞橋驛
背圖法

龍山

楊洪五言律臨郭熙法

橫望山

楊傑咏丹竈寒烟七言律臨趙
孟頫法

靈墟山

李白五言古詩臨董道法

碣山

梅堯臣五言律詩學王蒙法

楊家渡

楊萬里七言絕學沈周法

蕪湖

計一十四幅

玩鞭亭

溫庭筠湖陰曲學陳居中法

石人渡

梁元帝凡蕪湖五古詩丹鑑
錄為律祖學吳元鑑法

緒山黃庭堅讀書赤縛山五言律詩臨

范蘿山蕭照七言絕句并畫法

靈澤歐陽修永樂詩網浪七言律學

行春楊萬里行春七言絕臨盛德幽

夢日亭蘇轍五七言古詩臨句龍爽法

江嶼古梅王安石七言律臨蘇仲楊怪

繁昌計一十三幅

雙桂峰徐傑五言古詩臨關全畫法

五峰李白五言古詩學季成熙匡熙半

鳳凰山楊萬里七言律詩臨徐熙畫法

靈山杜牧之七言律臨李唐武夢精舍

阪子磯張舜民七言絕臨徐熙法

峨橋嚴允諧七言古詩臨倪瓚法

北園載酒徐迪五言古詩學唐寅法

神山歐陽修永樂神山時雨七言律學米

荆山歐陽修七言絕學李伯時法

白馬山王蒙咏白馬洞天五言古詩原

鶴兒山蘇軾賞花吉祥寺七言絕臨錢

吳波亭歐陽修咏吳波秋月七言律臨

雄觀亭黃道玄水觀江聲七言律詩學

洗硯池徐傑五言古詩學馬遠法

隱五山嚴允諧浮丘丹井七言古詩臨

覆釜山嚴允諧七言古詩臨黃公望法

三山嚴允諧三山秋月七言古詩學巨

繁浦嚴允諧七言古詩臨周昉法

荻浦嚴允諧七言古詩臨周昉法

圖畫小序



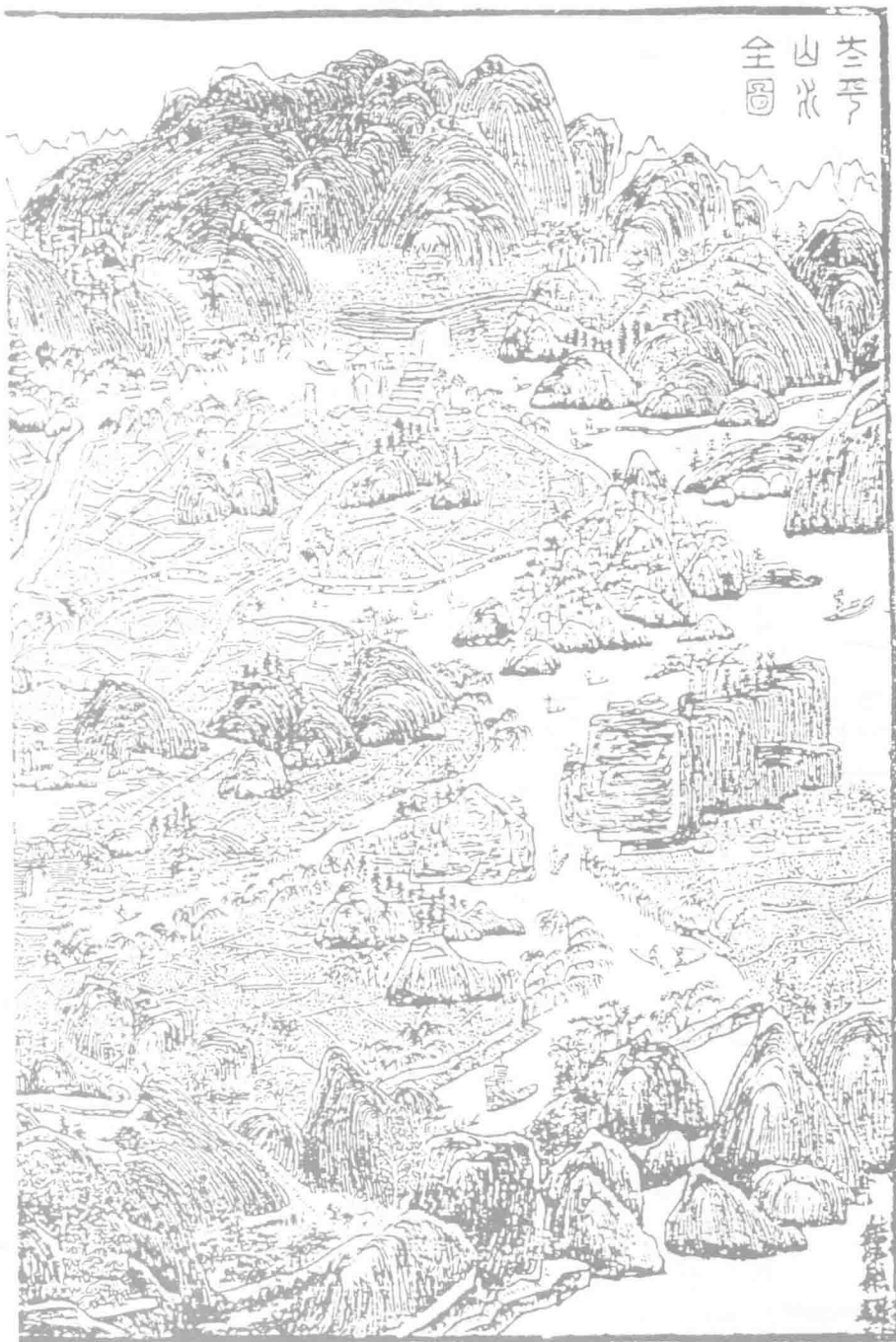
昔向子平謂婚嫁畢遍游五嶽宗少文圖五嶽名山於齋
壁曰鼓琴動操欲令衆山皆響兩者未知孰勝古人言遊
盡天下名山水讀盡天下奇書方能不俗太史公登龍門
探禹穴其文日進康僧淵在豫章去部數十里立精舍旁
連嶺帶長川聲名日興廼者正堪與向平頡頏但山水作
緣未易必體便登陟有濟勝之具如許橡然後可必伐山
開道有選境之貲如康樂然後可必情閒遇適有宴豫之
時之地如阮光祿孔車騎然後可非此不足以窮態極妍
猶之惜々未見廬山真面目則萬里舂糧之有待何如卧

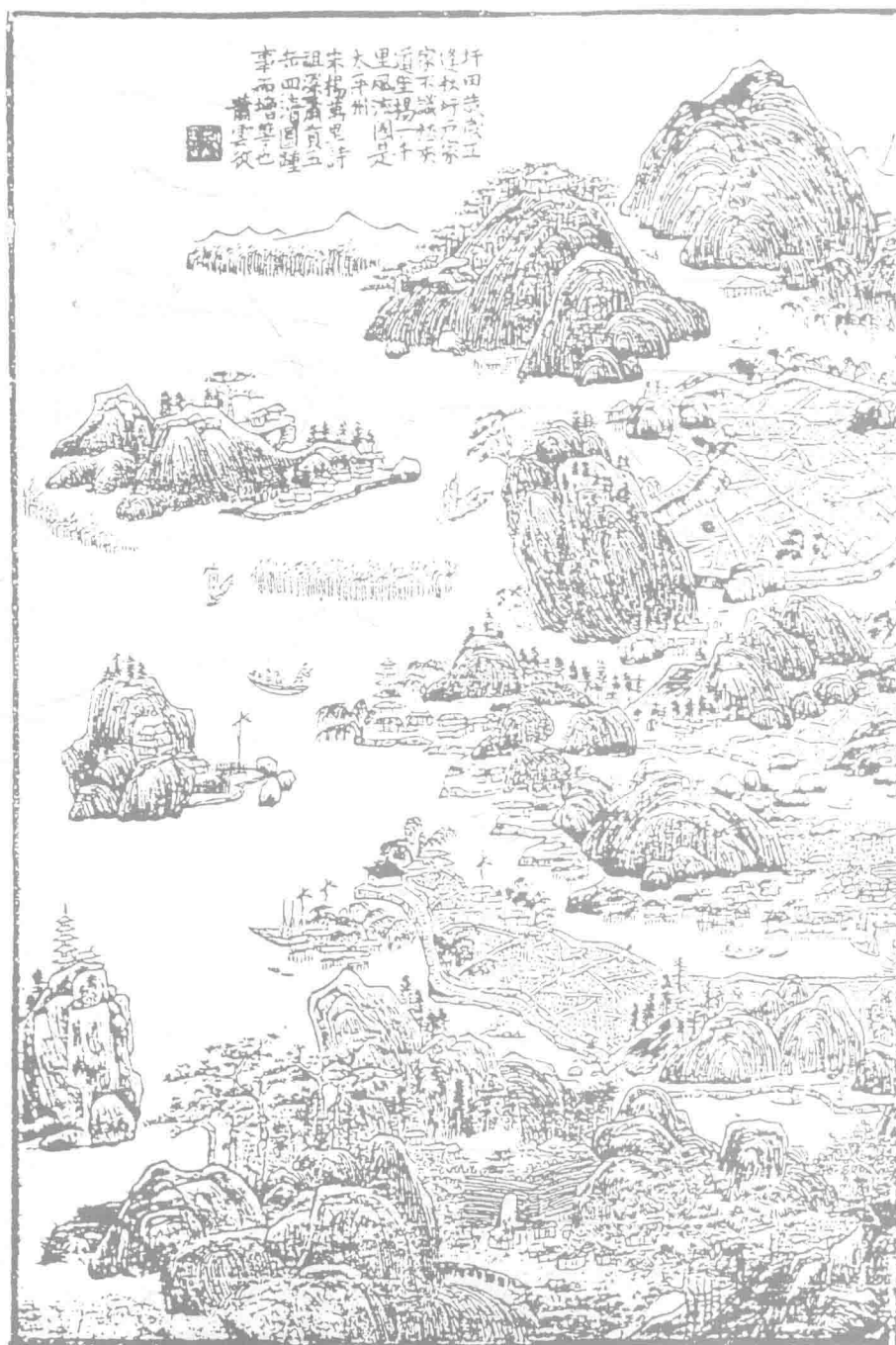
遊一室之無煩少文又豈可少與余理姑四載姑名勝日
在襟帶間披榛涉巘溯洄尋源實媿未能今適量移北去
山川縣眇遙集為難歲月驅馳佳遊不再於是屬於湖蕭
子尺木為撮太平江山之尤勝者繪圖以寄余思間一展
卷如見鳥啼如聞花落如高山流水環繞映帶如池榭亭
臺蓊續滿眼即謂真我于丘壑間詎曰不宜蕭子繪事妙
天下原本古人自出已意正未知昔日少文壁上曾有此
手筆否異時布襪芒屨涉跡五嶽當循是圖為嚆矢請灑
酒與謝李諸公訂盟而去是為序

順治戊子初夏

濟南張萬選題







白鯨

雷

石人渡

行春好

青

大荆山

三

景山

神戶

張一

小集

渡家

龍山

杏子城

○
○
○

尼坂

袖山

養正山

靈虛山

黃山

答允

李穀跋

10/10/10

柯美尼

雙桂峰

五峰

靈山

廣濟

金柱石

積山

卷微城

牛舌

國中和及詳注今按其
山水位置標其名字依
址次序不與縣毫便一
覽燦然也若郡縣城池
壁水陸驛道以小象別
之其餘因事召遊僻未
經皆賢題詠既不入盡
而不系名因在興屬無
散略也

望夫城

河

采石山

采石山

東門山

大塘河

山

吳波亭

范湖山

曾祥寺

龍觀亭

江壇寺

中江河口

慶江

三山

覆盆山

縣西城

隱山

紫浦

池現光

白馬山

河

峨嵋橋

鷓鴣磯

西門山

青山圖

竹子多陰街荒
幽極九曲近連
南川馬行遠西
山足湖光起秋
風散有雲集旭
兩波池中荷荷
前江南岸北無
東都金馬稅東
皇來謝玄輝
竹青山宅詩以
郭家著漢為之
千湖蕭雲從

