

1714~1860

不列颠的荣耀

英国巨舰与海上战争

张恩东 编著

*The Glory Of British Sea Power-British Warships
& Warfare At Sea*



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





不列颠的荣耀

英国巨舰与海上战争

张恩东 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书为英国巨舰与海上战争的第二册,介绍了从乔治一世到维多利亚女王统治前期英国建造的所有一级舰及英国海军当时参加过的重要战役,其中不乏像"胜利"号、"皇家主权"号这样的历史名舰以及圣文森特角海战、特拉法尔加海战这样家喻户晓的经典战役。本书将从技术参数、历史背景和使用情况等多角度向读者展现这些巨舰的英姿。

图书在版编目(CIP)数据

不列颠的荣耀:英国巨舰与海上战争 / 张恩东编著. —北京:机械工业出版社, 2017. 10

ISBN 978-7-111-58101-7

I. ①不… II. ①张… III. ①海军—军事史—研究—英国
IV. ①E561.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 235148 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 杨 源 责任编辑: 杨 源

责任校对: 杨 源 责任印制: 李 昂

北京新华印刷有限公司印刷

2017 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 17 印张 · 3 插页 · 426 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-58101-7

定价: 108.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: 010-88361066 机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: 010-68326294 机工官博: weibo.com/cmp1952

010-88379203 金书网: www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

教育服务网: www.cmpedu.com





序 言

我家书架上如今已然摆放，甚至堆放着各式各样、内容繁杂的图书，为此我常自得其乐，徜徉架前，或翻找、或阅读、或欣赏……仿佛一位统帅在检阅自己的“千军万马”。在众多图书中，有三本书格外夺人眼球！它们不仅有着国际流行的硬壳精装样式，而且还有着设计精美的蕴味，当然更在于它独到的内涵。几年前，我第一次看到这三本书时，为其极具冲击力的书名震撼：《血与金的无敌战列舰——风帆巨舰与海上战争》、《郁金香的海上兴衰——荷兰战列舰与海上战争》和《鸢尾花的海上沉浮——风帆时代的法兰西巨舰》。假如一些人有兴仔细翻阅这些书，也许会得出这样一个结论：该书作者肯定是一位学富五车、饱读战史的老学者，或是长期从事风帆战列舰及其作战研究的老专家。然而，如果接触作者，则会让你吃惊：这三本书的作者张恩东，今年才刚过而立之年；也就是说，我的这位“忘年交”早在30岁之前，就已出版了上述三本颇有份量，且较有见地的专著了。

不过，最令我吃惊的是，如今时间也就刚过一年，“初生牛犊”的张恩东再度改写、编撰了《不列颠的崛起——英国巨舰与海上战争》《不列颠的荣耀——英国巨舰与海上战争》；再为他的《风帆战列舰》系列增添一个全新角度的系列新品。在这部新书中，作者增加了许多生动有趣的小故事，并重新采集了更为清晰的图片与照片。此外，该书对装帧也下了很大功夫，有了重大改进，采用软皮硬壳精装，高质量的彩色印刷，清新简洁。

作为国内首部系统介绍英国风帆时期主力战列舰的科普读物，此书内容的时间跨度大约从1509年至1714年。作者之所以选择这段时期的战列舰，只因在此阶段，英国海上力量成功地完成了从崛起到走向霸权的巨大蜕变；伴随这个过程而建造的诸多威武战列舰中，自然就有许多性能卓越、令人扼腕的精品。例如17世纪上半叶，英国曾建造了万众瞩目的“皇家王子”与“海上主权”号两艘划时代的战列舰。“皇家王子”号大概是世界战列舰历史上第一艘正规的三层甲板战列舰；而“海上主权”号则是全球公认的首艘火炮数量超过100门的主力舰。17世纪上半叶，快速崛起的荷兰立即成为了英国最大的海上战略对手。从1652年至1674年，英、荷双方爆发了三次战争，荷兰利用自己更为先进的海战理论在与英国的三次较量中均占得先机。然而，由于内部的诸多原因，这个“一夜暴富”的小国很快便在17世纪末开始衰败；进入18世纪后，便完全沦落至“无人问津”的地步。

进入17世纪，英国所面对的海上强大敌人，远不止是荷兰。自路易十四当政后，法国海军也开始步入飞速发展时期；到17世纪80年代，法国人打造出了一支在规模和数量上均属世界一流的舰队。不幸的是，在随后展现路易十四野心的奥格斯堡同盟战争和西班牙王位继承战争中，这支精锐舰队在是与英国（也包括英国的同盟国荷兰）的对抗中完全损失殆尽，自此雄心勃勃的法国人最终又回到了起点。

1714年，随着斯图亚特王朝最后一个国王——安妮女王的驾崩，英国开始步入漫长的汉诺威王朝时代，紧随其后的“英国巨舰与海上战争”舞台又开始上演崭新而又激烈的一幕。

国防军事专家 李 杰

目 录

序 言

引 子 /1

18 世纪上半叶的英国一级舰 /2

以重建为主旋律的“老瓶装新酒” /2

四层舰楼！独创一格的 1737 年版“胜利”号 /5

英国 1719 年海军建设计划概述 /10

詹金斯耳朵战争时期的英国舰队 /14

由一只耳朵引发的战争 /14

英军在西印度的卡塔赫纳的失败 /16

土伦之战 /24

得不偿失的战争 /32

掀开新篇章的“皇家乔治”级战列舰 /34

“皇家乔治”级的建造背景及技术参数 /34

海军上将豪克与“皇家乔治”号的服役生涯 /37

“皇家乔治”级 2 号舰“不列颠尼亚”号小传 /45

“皇家乔治”级综合性能评价 /52

与老对手重逢——七年战争中的英、法海战 /55

“世界大战”的爆发 /55

米诺卡海战 /57

拉各斯海战 /62

基伯龙湾海战 /67

攻克哈瓦那与战争的结束 /74

皇家海军的象征——“胜利”号 /85

“胜利”号的前身和由来 /85

“胜利”号的诞生 /88

“胜利”号的建造、武备及结构 /91

“胜利”号服役前期参加的海军行动一览 /100

登上荣誉的巅峰——完成终极改造的“胜利”号与





特拉法尔加海战 /105

光荣退役之老兵不死 /111

“胜利”号与同期同级别军舰的比较及综合评价 /115

美国独立战争时期的海战 /119

美国独立战争的爆发 /119

法、西、荷三国介入战争及早期的海战 /122

月光海战 /126

切萨皮克湾海战 /130

圣徒岛海战 /136

斯帕塔尔角海战与战争的结束 /141

“海上主权”的衣钵继承者——“皇家主权”号 /144

建造背景及光荣传统 /144

“皇家主权”号的设计特点及服役履历 /146

“皇家主权”号的命运及后继者 /151

新“皇家乔治”级战列舰 /154

“胜利”号的“放大复刻版” /154

“夏洛特王后”号及其履历 /159

法国大革命战争时期的海战 /162

反法同盟的成立与土伦战役 /162

“光荣的六月一日”海战 /165

格鲁瓦之战 /173

圣文森特角大海战 /178

尼罗河之战 /186

在英国海军服役的被俘获一级舰 /198

英国皇家海军俘获的敌国军舰综述 /198

被俘法国一级舰简介 /201

被俘西班牙一级舰简介 /204

18世纪英国最大战列舰——“巴黎城”号 /208

“巴黎城”号的建造背景与技术特点 /208

服役历程及结局 /210

“巴黎城”号与法、西巨舰的对比 /212

拿破仑战争之决战特拉法尔加 /214

拿破仑的崛起与野心 /214

菲尼斯特雷角海战 /219

决战前夜及实力对比 /222

特拉法尔加大海战 /228

战后及历史评价 /234

120 门火炮的海上怪兽——“加勒多尼亚”级 /240

过渡产品——“海伯尼亚”号 /240

全面提升档次的主力舰 /242

生不逢时的巨兽 /246

夕阳余晖——拿破仑战争后的英国一级舰 /250

“最高贵的摆设”——“纳尔逊”级战列舰 /250

最后的纯风帆动力一级舰——“女王”级战列舰 /253

最后的辉煌——混合动力风帆巨舰“威灵顿公爵”级 /257

“日不落帝国”与第一支全球化海军的诞生 /261

维多利亚女王登基与“日不落帝国”的确立 /261

从欧洲海上霸主到全球化海军 /263

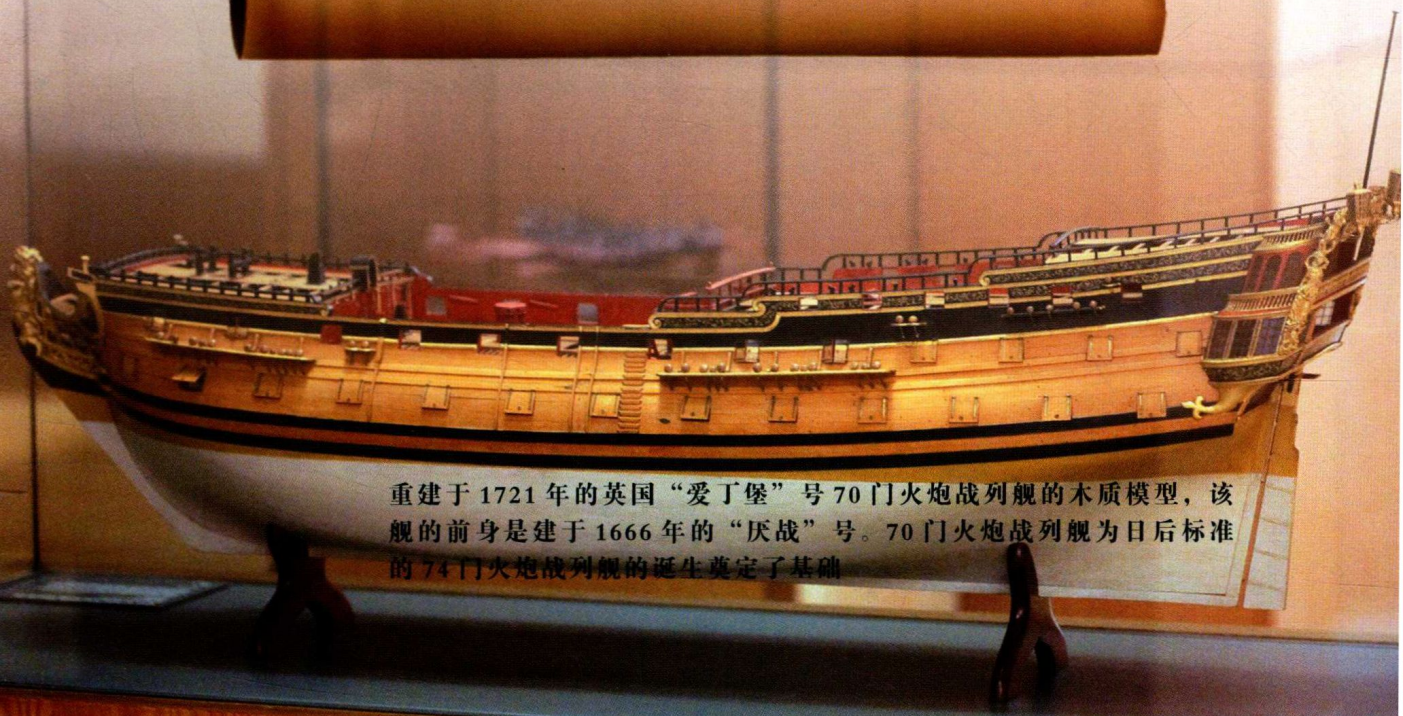
尾 声 /266



引子

汉诺威王朝的开启使英国进入了一个崭新的时代。从乔治一世继承英国王位开始直到维多利亚女王去世的近 200 年的时间里，英国实现了由欧洲海洋霸主到“日不落帝国”的蜕变。而完成这一切的主导力量当然还是那个带领这个国度走向富强的海军。进入 18 世纪后，随着在西班牙王位继承战争中击败最大强敌法国和老对手西班牙及荷兰，一时间，英国海军“打遍欧洲无敌手”，成为名副其实的海洋霸主。

西班牙王位继承战争结束后，野心勃勃的路易十四逝世；暂时没有了野心家的欧洲大陆进入一个相对平和的时期。英国则利用这段宝贵的时间休养生息，建造出大批先进的优秀军舰；而这其中有很多为日后著名的舰型（诸如 74 门火炮战列舰）奠定了基础。



重建于 1721 年的英国“爱丁堡”号 70 门火炮战列舰的木质模型，该舰的前身是建于 1666 年的“厌战”号。70 门火炮战列舰为日后标准的 74 门火炮战列舰的诞生奠定了基础。

18 世纪上半叶的英国一级舰

随着军舰设计建造的规范化（引进了舰级这一影响至今的理念）和海军人才培养的系统化，英国逐渐走在了各海上强国的前列，并且将这一优势一直保持下去，与身后追逐者的距离越拉越大，最终登上了“日不落帝国”的宝座。

以重建为主旋律的“老瓶装新酒”

随着长达 13 年的西班牙王位继承战争的结束和法王路易十四的死去，饱尝战争之苦近 30 年的欧洲终于回归平静。尽管由反法同盟所支持的哈布斯堡家族并未夺回西班牙的王位，但在接受了法西永久不得合并的条款后，路易十四最初发动王位继承战争的企图并未达成，这也使得欧洲再度回到均衡的势态中去。由于在位时采取的“穷兵黩武”政策深深伤害了国力，当路易十四死去，他的曾孙路易十五继位时（当时路易十五还是个 5 岁的孩童），法国已然成为一座千疮百孔、摇摇欲坠的大厦，无力再与英国抗衡。大批在路易十四时期建造的主力舰因缺乏经费保养而破损和被拆毁，太阳王的庞大舰队在数年之内便化为乌有。



1715 年登基时的路易十五的画像。路易十五登基时法国海军正处于“寒冬之时”，其衰弱的实力已经完全不足以和英国对抗

相较因为王位继承战争而几乎破产的法国和经济衰退导致急剧衰败的荷兰，英国虽然从战争中获利颇丰，但也并不能完全弥补因此造成的损失。进入 18 世纪的最初十几年，英国并没有大规模建造新舰，其主力舰大多以翻新旧舰为主。例如 1670 年建造的 96 门火炮战列舰“伦敦”号，该舰在 1706 年接受重建升级为一艘拥有 100

门火炮的一级舰，并且将吨位由 1328 吨大幅增加至 1685 吨。此外，“皇家安妮”（由“圣安德鲁”号更名而来）、“皇家乔治”（由“皇后”号更名而来）、“皇家威廉”、“不列颠尼亚”与“皇家主权”（由著名的“海上主权”号更名而来）号均为这一时期重建的一级舰。这其中最为著名的当数“皇家主权”号了。

1701 年重建后的“皇家主权”号。该舰在 1724 年至 1728 年再度进行了重建，并在 1741 年重新服役



在上一本书里已经为大家详细介绍过世界第一艘火炮装载数量过百的主力舰——英国“海上主权”号。这艘战列舰在1685年便已更名为“皇家主权”号，并将这一光荣舰名一直延续至蒸汽时代。1701年重建的“皇家主权”号作为乔治·鲁克的旗舰参加了西班牙王位继承战争，战争结束后，该舰被闲置在查塔姆锚地。根据1719年英国海军建设计划，该舰于1724年2月18日开始重建，1728年9月28日重新下水并在次年完成了全部建造工作。然而该舰的服役却推迟至1741年，在此之前它一直与其余众多主力舰一同被闲置在查塔姆锚地。可以理解的是在和平年代，维护一艘巨舰的日常开销是十分高昂的，因此英国人的习惯是将这些暂时没有作战任务的舰只封存起来。

通常来说，重建的军舰都会比其前任拥有更大的舰体、更高的排水量甚至更强大的武备。但“皇家主权”号显然是个例外，重建的该舰与前一代相比在尺寸上几乎没有差别。“皇家主权”号在1756年被降级为一

艘90门火炮的二级战列舰，终其一生似乎都未参与过任何一次海军作战行动，最后于1768年退役拆解。

随着经济的稳步增长和海军军费的增加，英国人翻新旧舰的热潮慢慢减退了。海军部制定了一个系统的增强海军舰队实力的计划，这就是著名的“1719年海军建设计划”。英国人将作为舰队核心力量的三层甲板战列舰划分为3个量级，分别为：100门火炮、90门火炮和80门火炮（与后期的80门火炮双层甲板战列舰完全不同）战列舰。随着时间的推移，90门火炮战列舰又逐渐进化为98门火炮战列舰；而战斗力不足的80门火炮三层甲板战列舰则在18世纪下半叶被双层甲板的同等级军舰所取代。在1719年海军建设计划实际建造成功的主力舰中，最引人注目的无疑是最后建成的100门火炮一级舰“胜利”号（和后文提到的“胜利”号并无联系）；而这艘战列舰的出名竟是因为它拥有风帆时代极为罕见的四层舰楼。

三层甲板的80门火炮战列舰“拉塞尔”号正在攻击一艘法国74门火炮战列舰。这种较小的三层甲板战列舰在面对新式双层甲板战列舰时并无太大优势，遂逐渐被淘汰。



四层舰楼！独创一格的 1737 年版 “胜利”号

建造于 1737 年的“胜利”号是根据英国海军部设立的 1733 年针对“1719 年海军建设计划”的改进意见所诞生的产物。该舰有一部分原料取自建于 1675 年的老一代“胜利”号。这艘老前辈于 1721 年因火灾

而损失严重、因难以修复而被放弃。不过其尚未被烧毁的水线以下部分船体则被新“胜利”号所利用。新“胜利”号的设计者为著名造船大师约瑟夫·艾林，而这位别出心裁的大师则赋予了“胜利”号看起来毫无违和感的第四层舰楼。



保存在博物馆的 1737 年版“胜利”号的木质模型。其独有一格的四层舰楼清晰可见，并且并没有在视觉上让我们产生任何违和感



约翰·诺里斯爵士，（1670/1671—1749年）的肖像。他是为数不多的参加过1700年至1721年北方战争的英国海军将领之一

通铁质火炮要昂贵得多。

说到这里自然要提及“胜利”号的火炮配置，其配备的100门青铜火炮如下所列：

28门42磅炮布置在下层火炮甲板；

28门24磅炮布置在中层火炮甲板；

28门12磅炮布置在上层火炮甲板；

4门6磅炮布置在艏楼，另有12门布置在艉楼。

从上数火炮配置来看，“胜利”号毫无疑问拥有当时英国海军的最强火力；而英国所装备的42磅火炮大概也是那个时期欧洲最具威力的海军舰炮之一了。

尽管在1737年便完成了下水，但“胜利”号迟至1740年才完成全部装配并成为海军上将约翰·诺里斯爵士的旗舰。诺里斯爵士曾参加过奥格斯堡同盟战争和西班牙王位继承战争，是一名身经百战的老兵。1734年退休后因詹金斯耳朵战争的爆发而被“重请出山”委以海峡舰队司令的重任，负责在英吉利海峡监视可能行动的法国舰队并与其对抗。

从“胜利”号的模型船艏样式可以看出，相较于17世纪的花哨和烦琐，这一时期的主力舰已经明显简化了船艏的装饰；不过依然在立柱和窗栏上有精美夺目的雕刻。这些金色的雕刻多采用木质为原料、在外面涂刷金色油漆，比旧式的纯金装饰不仅节省了大笔开支，还减少了艏部不必要的承重。不过尽管如此，该舰的造价依然不菲。据记载，“胜利”号的主体建造共耗费38239英镑，而其船艏和船体内部的各类装饰（该舰从一开始就作为旗舰来设计，因此内饰相当豪华）则又花去了12652英镑；使得总价高达50000英镑之多——这还不包括武器、补给和其他设备的费用。要知道，该舰是最后一艘全部配备青铜火炮的战列舰，而青铜火炮则比普

“胜利”号的尺寸在当时算是中规中矩，其设计火炮甲板长约 53.26 米，龙骨长约 43.15 米，船宽约 15.39 米，平均吃水约 6.25 米，船艏最深吃水处可达 7.01 米；标准排水量为 1920 吨，根据估算，它的满载排水量可以达到 2906 吨。该舰的最大船员数为 850 人，但在战时可视情况最多搭载大约 900 人参加战斗。

从以上参数可以看出，“胜利”号在英国人自己的海军里确已是首屈一指的大舰；然而放眼欧洲，相比同期法国和西班牙的同等级主力舰，它却是不值一提的。1740 年 4 月 8 日，一艘名为“公主”号（Princesa）

的西班牙 70 门火炮战列舰与 3 艘同等级的英国战列舰（均为 70 门火炮战列舰）相遇，经过一番殊死对决，3 艘英舰艰难地迫使这艘西班牙军舰降旗投降。如获至宝的英国人随即将这艘新型西班牙军舰拖回本土进行研究。研究的结果令高傲的英国人咋舌——区区一艘 70 门火炮战列舰的尺寸和吨位竟与己方最大的“胜利”号相差无几，完全压倒了自己所装备的同等级军舰；此外，新式西班牙军舰无论在操控性还是武器承载能力上均胜出一筹，这甚至迫使英国人开始引用西式造舰技术来改善自己的产品。当然，这些都是后话了。

一幅描绘 3 艘英舰围攻堵截西班牙“公主”号的油画。西班牙军舰顽强的战斗力给英国人留下深刻印象，而这艘看似不起眼的军舰甚至对其后来的海军造舰体系产生了一定影响





海军上将约翰·巴尔肯爵士（1670—1744年）的肖像。和诺里斯爵士一样，他也是一名参加过奥格斯堡同盟战争和西班牙王位继承战争的老兵；然而悲剧的是，他在74岁高龄时却葬身于风暴之中

对于“胜利”号来说，它的各项参数都显得乏善可陈，唯独四层艙楼却给人留下了深刻印象。但是换个角度来看，也许恰恰正是这多出来的一层艙楼使得船身重心不稳、从而增加了其在恶劣海况中倾覆的可能性。1744年10月3日，由海军上将约翰·巴尔

肯爵士指挥的海峡舰队前往塔霍河入海口营救被法国布雷斯特舰队封锁的英军部队（查尔斯·哈迪爵士指挥）；但是在10月4日15点30分左右，旗舰“胜利”号与其同行船只却在海峡群岛附近遭遇暴风而集体消失，甚至连舰队指挥官巴尔肯爵士也未能幸免。