

# 在路上

陈博尔 等 著

十岁至十七岁的成长历程，  
行走在路上放眼看世界。



对外经济贸易大学出版社  
University of International Business and Economics Press



# 在路上

陈博尔 等 著

对外经济贸易大学出版社  
中国·北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

在路上 / 陈博尔等著. —北京: 对外经济贸易大学出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5663-1535-9

I. ①在… II. ①陈… III. ①游记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 028950 号

© 2016 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

## 在路上

陈博尔 等 著

责任编辑: 汪友年

---

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码: 100029

邮购电话: 010-64492338 发行部电话: 010-64492342

网址: <http://www.uibep.com> E-mail: [uibep@126.com](mailto:uibep@126.com)

---

北京华创印务有限公司印装 新华书店北京发行所发行

成品尺寸: 170mm×240mm 11.25 印张 160 千字

2016 年 3 月北京第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5663-1535-9

定价: 68.00 元



## 序一 旅行中的行走与思索

陈博尔

我的名字中有一个“博”字，听妈妈说这是期望我成为一个胸怀宽广、视野开阔的人。如何才能成为知识渊博、见多识广的人呢？古人早就说过，那得要“读万卷书，行万里路”。“读万卷书”，我自然是一直在努力，还要继续努力。不过今天，我想主要谈谈旅行，即“行万里路”这方面。因为在我很小的时候我就有了相对于同龄人来说可能还算不错的旅行经历。

记得余秋雨先生有一部旅行散文集叫《行者无疆》。题目很大气，让我不禁“心向往之”。我的行程非常有限，但我毕竟早就“在路上”了。行走在路

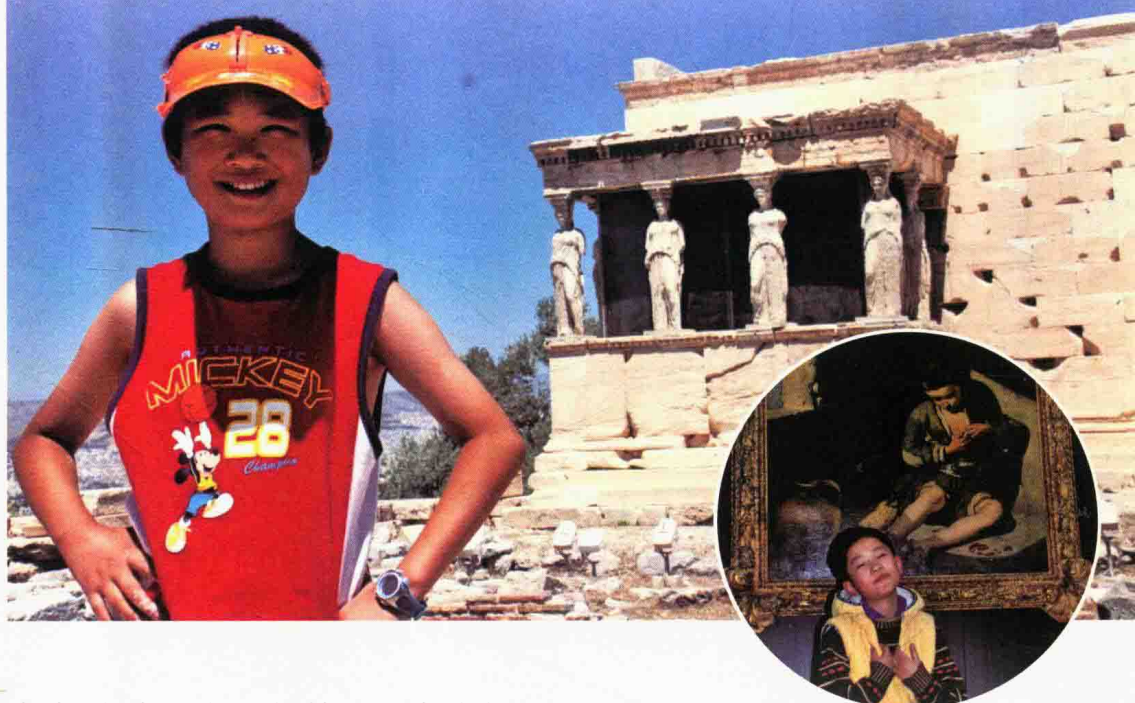




上，拉长了我的双腿，放远了我的眼睛。一路上的所见所闻所思，沉淀到心底，丰盈了我的人生。

旅行，可以让我领略到大自然的风光：在丹麦，离海最远的地方也只是30公里，感觉走到哪儿都可以看到一望无际的大海，大海在阳光的照耀下闪闪发蓝，无声地把水翻上去又翻下来。那些海鸥、海鸟则张开白色的翅膀，在海上尽情地飞翔，“啊，啊”地叫着，飞累了，就飞到好心人故意立在海上木头柱上，为再次高远的飞翔稍作歇息。运气好的话，可以见到天鹅上岸孵蛋，天鹅是非常尽责的，偶尔才会进水里游泳休息一会儿。

旅行，可以让我增长阅历。站在古希腊的卫城面前，一股历史的沧桑感扑面而来，我见到了世界上最伟大的古建筑群，虽然在岁月的侵蚀下有些破败，但依旧肃穆庄严，细微处依旧美轮美奂。身处卢浮宫，我见到了镇馆三宝：断臂维纳斯的神韵；蒙娜丽莎抿嘴而笑，带有几分神秘；胜利女神像的头颅虽已不见，但大理石雕刻的裙裾迎风微微摆动，身姿端庄优雅。在奇形怪状、“浑身”都缠着管道的蓬皮杜现代艺术博物馆，当我看到那些似乎我也能画的儿童画一样的“现代派”作品时，我是何等的激动！拜访安徒生故居，我见到了大师作品在世界各地广为流传的附有精美插图的各种版本，体会到了家





乡人民对大师浓浓的爱意。

旅行，可以让我领略到各国人民的风采。我遇到了严谨治学的德国人、热情大方的丹麦人、极具绅士风度的英国人、激情似火的意大利人、民风淳朴的印度尼西亚人、助人为乐的美国人、不苟言笑的俄罗斯人、服务周到的日本人……妈妈的同事是个德国人，他的环保意识非常强烈，他拒绝开车，家用二手家具，身穿二手衣服，他认为节俭是为后代做贡献。

旅行，可以让我收获跨越国籍的友谊。我初到丹麦时十分害羞，可是不久就结识了一个金发碧眼的伙伴，他主动和我搭讪，成为了我最亲密的朋友。校园内外都留下了我们的身影足迹和欢声笑语。我们一起看天鹅孵蛋，去森林捉松鼠，在草地上打滚，去海边捡贝壳、扔石头，在田野上玩捉迷藏，在海边捕鱼……临走前，他送了我一张他亲手做的贺卡，这张贺卡我至今还完好无损地珍藏着。

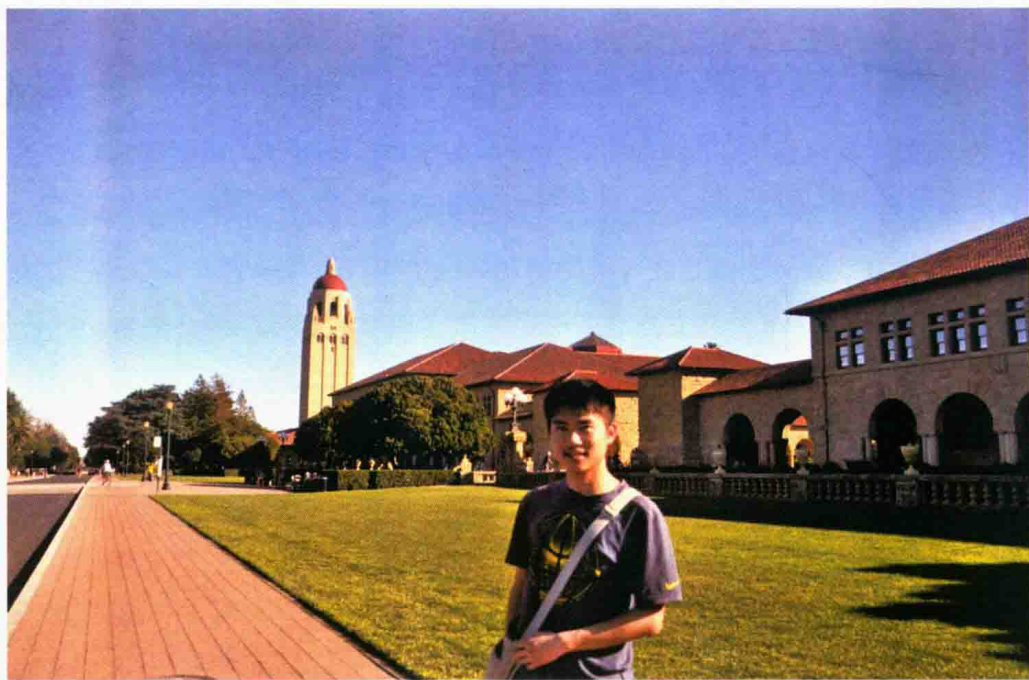
在罗马万神殿前，我们吃饭的时候邂逅了一位高大强壮、独自旅游的荷兰青年。他刚刚从中国旅游回到欧洲。我用结结巴巴的英语与他交流。临别时，他把我抱起来举过胸前，合了一个影。合影中，我们都伸出手指打出“V”的手势，笑得很真诚。人海茫茫，也许我们再也不会见面，因为“你有你的方向，我有我的方向”。





但这种偶然相遇的“流星般”的美好，回想起来还是充满人性的温馨的。

旅行，可以让我领会到中国与发展国家的差距。就拿日本来说，日本的人口密度很大，小小的国土有着上亿的人口，但日本为什么依然那么干净呢？答案是人民素质高。我在日本的一个星期，从没有看见过日本人乱扔垃圾。我又听说日本的妇女会把牛奶喝完后留下牛奶盒，裁开，洗净晒干，拿到超市去回收。我不禁感叹：有这样精明能干、节俭贤惠的主妇，能不教育出有环保意识的小孩吗？



旅行如同双臂插上翅膀，让我飞得更高更远，看得更多更广。美景令人陶醉，古迹令人流连，友谊令人难忘，文化碰撞令人深思，哪怕有时路途是崎岖坎坷的，我也会一直走下去，因为在路上的收获已是我人生的宝贵财富，我要让它更为丰富。

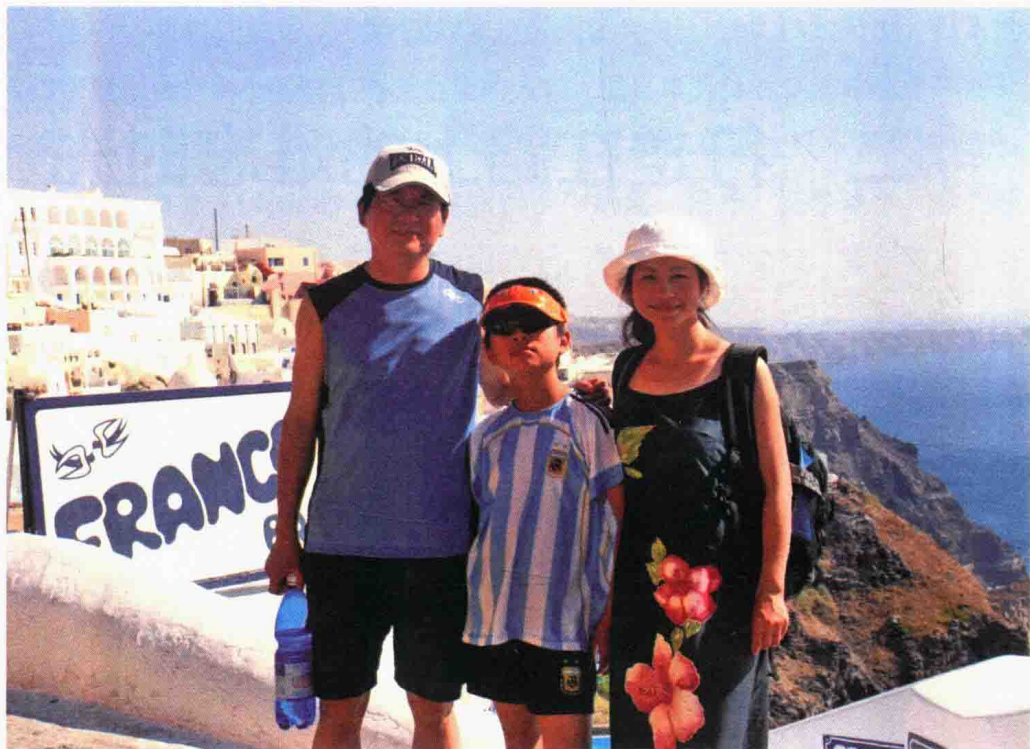


## 序二 行走在路上的难忘时光

何一薇

博尔还抱在手上时，我们就带他去大连看海，他在广场中心蹒跚追赶鸽子的场景至今还历历在目；5岁时，环游海南岛，追逐浪花要往海里扑，结果一个海浪打湿了全身衣裤；在猴岛上比他更淘的猴子骑在了他的头顶上，令他记忆深刻；8岁时，前往四川九寨沟观水，色彩斑斓、清澈见底的湖水令他流连忘返，惊叹大自然的奇妙。





10岁时，博尔首次踏出国门，在童话王国丹麦生活了半年，三分之二的时间进当地的一所国际学校学习，三分之一的时间在欧洲各国游历，第一站是法国，后来去了德国、挪威、瑞典、奥地利、意大利、摩洛哥、梵蒂冈、圣马力诺和希腊等十多个国家，欧洲的这番游历大大地开阔了他的眼界，体会到不同国家民族的精彩文化，他也开始拿起笔，陆陆续续记下一路上的所见所闻。丹麦的乐高公园，里面的建筑物、游戏道具、人物造型等几乎都是由一块块积木搭建而成，不能不令人叹为观止；刚欣赏完巴黎卢浮宫精美、古典、优雅的艺术品，蓬皮杜艺术博物馆中简洁、抽象、夸张甚至显得有些幼稚的现代艺术作品简直震撼到了他；居住在挪威的小木屋里，屋前流淌着一条小溪，那是雪山上的雪融化汇聚而成的，河水透绿冰凉，潺潺地向远方延伸出去；梵蒂冈大教堂，在烈日下排了很长时间的队才得以进去，感觉一直在仰视着、仰视着，教堂建筑的每一个细节都是件艺术品，



值得好好品味；希腊的圣托里尼岛，蓝白相间，是那样的和谐，海风的吹拂下，观赏着太阳先将天空染红，然后一点一点沉入海里，最后猛地一个跳跃，太阳就消失在海平面下了；意大利的威尼斯，乘一艘冈多拉，由帅气的意大利小伙划着船，运气好的还能听到嘹亮愉快的意大利歌剧，并从马可波罗居住过的老宅的窗下经过……

博尔的一首短诗《翘首等待妈妈》和一篇散文《桑德堡的春天》分别在《新世纪小学生报》和《中学生学习报》上发表了，编者小语中写道：“小作者热情单纯，虽然文笔稚嫩，但笔下洋溢着对生活的热爱。看了之后，编者感同身受。亲爱的同学们，让我们一起来读吧，感受异域风情，也感受小作者对生活的热爱。让我们对生活永远充溢着热爱和向往！”

在接下来的几年里，博尔更是扩大了游历的范围，从亚洲的日本、巴厘岛，到欧洲的瑞士、俄罗斯，再到美洲的美国，博尔不仅仅陶醉于山水间，也对一些风俗习惯、文化现象进行思考，比如，为什么人口密度较高的日本，大

# 翘首等待妈妈

——初到丹麦的心灵素描

■北京大学附属小学五(2)班 ●陈博尔

妈妈，  
您可知道，  
当我独自一人在家的时  
候，  
我是多么孤单，多么惆  
怅。  
一个人待在家里，  
空荡荡……  
空荡荡……



聆听  
样  
观  
界



街小巷都能保持得那么整洁？瑞士，一个小小的内陆国家，如何依靠自己的勤劳智慧，拥有如此傲人的经济产业？在旅行途中，一个旅行包遗落在公共汽车站上，一周后却能失而复得，做好事者还不愿意留名，美国人的这种拾金不昧的精神，让博尔非常感动。通过这些点点滴滴的思考写成的文章《游而不思则罔》，在中学生杂志“青春佳作”栏目上发表了。

太多美好的记忆，值得用笔将它一一记录下来，并配以另一双眼睛——照相机的镜头拍摄下来的画面图片，让记忆更加生动清晰，有立体感。无论是奇异的风光还是开怀大笑，无论是奔跑运动还是静思默想，无论是踏青游览还是文化体验，那定格的一瞬间便成为永恒。我们的摄影技术不一定那么专业，但我们带着极大的热情捕捉画面，为了拍好落日的壮观景象，可以一直等着拍一个多小时。有时为了更好地构图，或登高，或卧地，穷尽一切手段。

岁月流逝不复返，过往的时光更显珍贵。这本图文并茂的小书记录了少年成长的历程，谨以纪念那段一路行走的岁月。

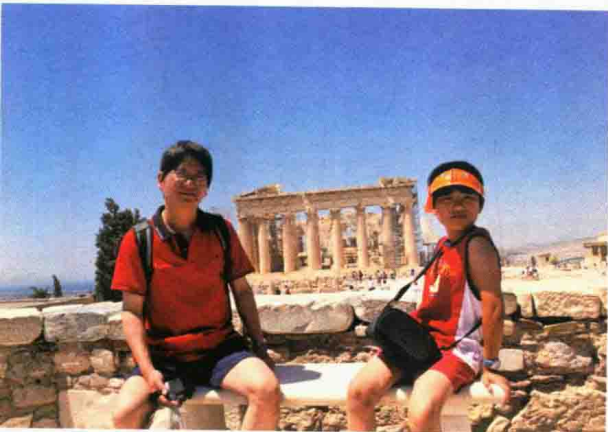




## 目 录

## 欧洲篇

|             |     |    |    |
|-------------|-----|----|----|
| 桑德堡的春天      | 陈博尔 | // | 3  |
| 翘首等待妈妈      | 陈博尔 | // | 5  |
| 和爸爸在一起的时光   | 陈博尔 | // | 7  |
| 旅行中的英语和汉语   | 陈博尔 | // | 9  |
| 友情          | 陈博尔 | // | 11 |
| 在丹麦感受全民奥运热情 | 陈博尔 | // | 13 |
| 迪斯尼游乐园      | 陈博尔 | // | 15 |
| 街头艺术        | 陈博尔 | // | 18 |
| 瑞士 10 日游记   | 陈博尔 | // | 21 |
| 瑞士山水        | 何一薇 | // | 30 |
| 瑞士小镇        | 何一薇 | // | 32 |
| 瑞士印象        | 陈旭光 | // | 34 |
| 登顶          | 陈旭光 | // | 37 |
| 琉森的石狮       | 陈旭光 | // | 38 |
| 丹麦杂感        | 何一薇 | // | 40 |
| 布达佩斯印象      | 何一薇 | // | 45 |
| 地中海游记       | 何一薇 | // | 48 |
| 感知海洋文化      | 陈旭光 | // | 51 |





|                       |     |    |    |
|-----------------------|-----|----|----|
| 寻找安徒生                 | 陈旭光 | // | 56 |
| 奥斯陆印象                 | 陈旭光 | // | 61 |
| 挪威的峡湾                 | 陈旭光 | // | 63 |
| 挪威野营                  | 陈旭光 | // | 66 |
| 挪威杂感                  | 陈旭光 | // | 68 |
| 斯德哥尔摩的“瓦萨”：与首航一起沉落的秘密 | 陈旭光 | // | 70 |
| 柏林印象                  | 陈旭光 | // | 72 |
| 圣托里尼岛的日落              | 陈旭光 | // | 77 |
| 游圣马力诺有感               | 陈旭光 | // | 80 |
| 彼得大帝轶事                | 陈旭光 | // | 83 |
| 俄罗斯套娃                 | 陈旭光 | // | 84 |
| 普希金                   | 陈旭光 | // | 85 |
| 雨中游新圣女公墓              | 陈旭光 | // | 86 |
| 在莫斯科郊外东正教圣地谢尔盖耶夫村感受庄严 | 陈旭光 | // | 88 |

## 日本篇

|          |     |    |     |
|----------|-----|----|-----|
| 箱根博物馆    | 陈博尔 | // | 91  |
| 吉卜力美术馆   | 陈博尔 | // | 93  |
| 旧古河庭院    | 何一薇 | // | 95  |
| 日本的厕所    | 何一薇 | // | 97  |
| 日本见闻     | 何一薇 | // | 99  |
| 日语学习     | 何一薇 | // | 103 |
| 树的颜色     | 何一薇 | // | 105 |
| 数学画家     | 何一薇 | // | 107 |
| 喜欢中国的日本人 | 何一薇 | // | 109 |
| 相扑       | 何一薇 | // | 112 |





养花记 何一薇 // 114

秩父荒川游 何一薇 // 118

## 美国篇

科罗拉多大峡谷 陈博尔 // 123

拉斯维加斯 陈博尔 // 126

打篮球 陈博尔 // 130

美国房东与美国房子 陈博尔 // 134

骑行生活 陈博尔 // 137

失而复得 陈博尔 // 139

斯坦福大学 陈博尔 // 143

图书馆 陈博尔 // 147

英语学习 陈博尔 // 151

加州 1 号公路自驾游 陈博尔 // 154

跋一 游而不思则罔 陈博尔 // 158

跋二 三人行，则必有我之快乐 陈旭光 // 162





# 欧洲篇



# 桑德堡的春天

陈博尔

过了那寒冷严酷的冬天，终于等到了我一年四季中最喜欢的一个季节：春天。

春天，是一个百花盛开、色彩斑斓的季节，而且今年，我的春天要在异国他乡——丹麦的小城桑德堡度过。所以，我更要珍惜这个春天，好好地观察一下美丽的滨海小城桑德堡。

我跟着妈妈，先去了海边看看。在海边，我们走在松软的沙子上看着这一望无际的大海，大海在阳光的照耀下闪闪发蓝，无声地把水翻上去又翻下来。那些海鸥、海鸟张开白色的翅膀，在海上尽情地飞翔，“啊，啊”地叫着，仿佛是在说：“春天来了！春天来了！”。飞累了，就飞到好心人故意立在海上的木头柱上，为再次高远的飞翔稍为歇息……

