

教育研究论丛

# 语文拓展性课程设计

## ——课程规划与课程实施

汪潮◎主编



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

语文拓展性课程设计 / 汪潮主编. — 北京: 中国文联出版社, 2012.12  
ISBN 978-7-5190-7337-8

# 语文拓展性课程设计

## ——课程规划与课程实施

汪潮 主编

语文拓展性课程设计 / 汪潮主编. — 北京: 中国文联出版社, 2012.12

### 第一编 总论

汪潮 著

中国文联出版社

北京 2012.12

ISBN 978-7-5190-7337-8

32开 160页 25.00元

### 第二编 分论

汪潮 著

中国文联出版社

北京 2012.12

ISBN 978-7-5190-7337-8

32开 160页 25.00元

### 第三编 附录

汪潮 著

中国文联出版社

北京 2012.12

ISBN 978-7-5190-7337-8

32开 160页 25.00元



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

## 图书在版编目(CIP)数据

语文拓展性课程设计:课程规划与课程实施 / 汪潮

主编. — 北京:中国文联出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5190-3337-8

I. ①语… II. ①汪… III. ①小学语文课—教学研究

IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第312409号

## 语文拓展性课程设计:课程规划与课程实施

作者:汪潮

出版人:朱庆

终审人:朱彦玲

责任编辑:刘旭

封面设计:人文在线

复审人:王军

责任校对:傅泉泽

责任印制:陈晨

出版发行:中国文联出版社

地址:北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电话:010-85923043(咨询) 85923000(编务) 85923020(邮购)

传真:010-85923000(总编室), 010-85923020(发行部)

网址:<http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) / [liux@clapnet.cn](mailto:liux@clapnet.cn)

印刷:北京市金星印务有限公司

装订:北京市金星印务有限公司

法律顾问:北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开本:710×1000 1/16

字数:544千字 印张:26.25

版次:2018年4月第1版 印次:2018年4月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5190-3337-8

定价:84.00元

# 前言

从教学思维走向课程思维，从国家课程走向拓展课程已是大势所趋。关于小学语文拓展性课程设计有以下三方面的思考。

## 一、基于语文学理的课程思想

语文课程是语文教育思想、课程思想的具体体现。课程思想决定着语文课程的目标、内容、设计和实施。构建拓展性语文课程，迫切需要树立符合语文学理的课程思想。

### 1. 课程概念

课程主要由课程目标、课程内容、课程实施、课程评价四个要素组成。“课程”的概念与“教育”“教学”“活动”等概念密切联系，但是内涵和外延都是不同的。根据概念的范围排列是教育>课程>教学>活动。一般来说，“课程实施”相当于传统观念中的“教学”，而“活动”只是“教学”的一个组成部分。课程的主体是解决教育过程中的内容问题，而教学的主体是解决教育过程中的活动方式问题。这种对概念的辨析应作为构建语文拓展性课程体系的基本出发点。

### 2. 课程理想

新课程的构建既要适应小学语文的教学现状，也要顺应小学语文教学发展的方向。课程的构建不能满足于“实然”，而应追求“应然”。它要按照课程发展规律超越眼前而树立起追求未来的理想，包括学校培养目标、价值取向和课程理想。课程理想实质是学校根据现实而对未来美好状态期望的心理状态，是课程不断追求的远景和蓝图。所以，课程理想永远是一种进行式。语文拓展性课程体系的构建正是当前小学语文课程变革的一种理想化调整。正因为如此，语文拓展性课程体系比传统的语文课程结构显示了更为理想的优势。

### 3. 课程理据

(1) 课程整合。课程整合有广义和狭义之分。狭义的课程整合是指一种特定的课

程设计方法。从广义上讲，课程整合不仅是一种组织课程内容的方法，还是一种课程设计的理论以及与其相关的学校教育理念。整合在宏观上涉及学校教育系统的各个要素，在微观上涉及人的认知、情感、技能、需要、兴趣，以及知识的各个方面。课程的整合有利于培养学生的综合素养，是学校课程改革的大势所趋，也是构建语文拓展性课程体系的前进方向。整合包括学科内整合、学科间整合和学科内外整合。

(2) 跨界学习。课程的学习方式是多种多样的。语文拓展性课程体系折射的是一种跨界学习的思想。跨界学习就是跨越边界的学习。而这里所说的“跨界”，可以是非常广义的，包括跨学校、跨老师、跨学科、跨文化甚至是跨时空。所以，跨界学习是学生跨越语文的边界，向外界学习并寻求多元素交叉的新型学习方式。更确切地说，跨界学习是一种学习思路，根据学习主题，整合学习资源，采用多种学习方式，以求达到最优学习效果。

跨界学习意味着学校学习不再是唯一的语文学习场所，还包括家庭学习、社会学习乃至自然界学习。

跨界学习意味着语文老师不再是唯一语文课任教师，还包括其他学科老师、家长乃至社会人士。

跨界学习意味着语文课本不再是唯一的课程资源，还包括互联网络、自然风景乃至文化娱乐。

(3) 课程制度。构建课程体系要重视课程制度建设，形成有利于每个学生发展的课程建设制度和管理制度。

从本质上说，课程建设是为学生发展服务的，要有利于学生的全面发展、个性发展、差异发展和可持续性发展。如果说，传统的语文课程较多地关注学生的共性发展，那么，语文拓展性课程体系应较多地关注学生的个性、差异和可持续性发展。众所周知，学生因人而异，个性特点鲜明，因而学校的课程制度也应具有灵活的弹性和选择性。好的课程制度一定是让每一个学生的发展都能得到课程支撑的制度，是促使每一个学生最佳发展的制度。

在课程管理制度方面，有必要系统制定以下章程：课程开发制度、课程审核制度、课程实施制度、学生选课制度、学生走班制度、课程评价制度、学分认定制度等。

## 二、基于“语文+”的课程设计

### 1. 语文拓展性课程目标的设计

语文拓展性课程目标的设计，是在学校办学理念、办学定位和育人目标的指导下，根据语文课程特点而设定的语文拓展性课程的总体目标和具体目标。课程目标是办学理念、办学定位和育人目标在语文课程中的体现。在语文拓展性课程目标的设计

中要提示三点：一是办学理念、办学定位、育人目标与学校课程目标是不同的，它们是上下位概念；二是学校课程目标又要与办学理念、办学定位、育人目标联系起来，形成一个统一的目标系统；三是语文拓展性课程目标要与学校课程总体目标结合起来，两者是共性与个性的关系。

## 2. 语文拓展性课程体系的设计

语文拓展性课程体系是一个学校的语文课程图谱，它涉及课程类型、课程结构、课程比例等。这个体系的架构显示出三个基本观点。（1）人才培养的模式。“人才”是“人”+“才”，其中的“人”更多地关注的是人的基本素养要求，“才”更多地考虑的是个性化发展的需求。“1+X”语文课程体系中“1”是语文的共性要求，而“X”是语文的个性要求。（2）课程发展的视野。传统的课程观弘扬简洁，主张学习经典，而现代的课程观追求宽泛，主张生活学习。语文拓展性课程体系体现的是一种现代课程理念。（3）动态平衡。在现有语文课程体系保持总量基本不变的前提下，适当减少统一性和强制性的基础课程，适量增加选择性、自主性的拓展性课程。一般认为，其幅度在15%~20%左右。

## 3. “语文+”课程内容的设计

语文拓展性课程内容设计有两个关键问题：一是“以语文为核心的课程统整设计”，二是基于“语文+”的拓展性课程设计。

### （1）以语文为核心的课程统整设计

语文学科内容丰富，包罗万象，可以与多学科结合，有必要设置“统整课程”，进行统整教学。其基本要求：①以学习语言为核心，以此为最主要的课程目标；②以语文课本身的知识、能力体系为基础，以此作为统整的基本线索；③以整合为策略，追求课程设计和教学效果的最优化，可以两科整合（如语文与思品、语文与英语），也可以三科整合（如语文与思品、艺术），还可以三科以上的多科整合；④以主题为单元，进行主题板块设计。

### （2）基于“语文+”的课程内容设计

中国教育学会副会长、北京市十一学校校长李希贵提出“让学生爱上语文，又要让学生跳出语文”。设计“语文+”课程内容的目的是适应学生学习语言的个性发展要求，进行语文的拓展性学习。其设计的特点如下。①与语文主题相关。要把语文知识、语文方法、语文能力作为主要的课程内容。②与语文课文相别。不能简单重复已学过课文的内容。学过的语文知识不再作为拓展性课程的主要内容。努力追求“拓展性课程反哺基础课程”的设计思路。③与实践活动相联。“语文+”课程的内容要有利于采用生活情境、参与体验、动手操作、合作交流等实践活动的方式进行学习。一般不采用传统的讲授方式。可以一课时，也可以多课时，灵活安排。例举如下：

线索	“语文+”意图	“语文+”课程主题
语言文字	补充	姓氏、方言、称谓、成语、对联、汉字画、歇后语、繁体字……
语言文章	认识	互文读写、群文读写、应用性文体、课外阅读指导、非连续性文本读写……
语言文学	感受	课本剧、绘本读写、民间故事、演讲与口才、童话文学社、小播客成长营……
语言文化	渗透	文言文、诗意四季、小学书法、中国节日与节气、中国展馆、班级辩论赛、大自然游学、亲子绘本悦读……

### 三、基于活动体验的课程实施

语文拓展性课程的实施以“活动”为主要展示平台，以学生的“体验”为主要学习方式，具有计划性、活动化、体验性和整合性等特点。

#### 1. 制定实施方案

在课程实施时，要根据课程主题制定课程实施方案。课程实施方案类似于传统的教案，但不是教案项目的简单重复和简单加减。

语文拓展性课程实施方案的主要项目有课程理念、课程目标、课程内容、课程资源、课程实施（年级、课时、活动场地、活动组织形式、活动方式、前期准备等）、课程评价、注意事项等。

#### 2. 搭建活动平台

语文拓展性课程的实施需要一个活动平台。语文拓展性课程的生命力就在于活动。活动越丰富多彩，语文拓展性课程越具有活力。

活动需要精心策划。策划包括活动的组织分工、活动场地设备、活动的总体规划、活动各阶段的具体规划、活动结尾的安排、活动道具资源、活动过程的纪录和报道以及突发事件的处理等内容。

活动需要分类处置。教师应该根据不同活动类型开展有针对性的指导。

(1) 教室类活动。如趣味汉字课、班级读书课等，要充分发挥学生参与的积极性，减少教师的作用。

(2) 会场类活动。如演讲比赛、语文展示等，要注意会场的布置、现场气氛的调节和突发事件的处理。

(3) 舞台类活动。如语文课本剧、戏剧表演等，要注意舞台的布置、服装道具的准备和事后场地的整理工作。

(4) 户外类活动。如收集素材、参观考察等，要特别注意学生的安全问题。

### 3. 加强学生体验

语文拓展性课程的实施要关注学生的选择、参与、体验和评价，特别是学生的亲身体验。唯有学生亲身体验的课程才是最有效的课程。

基于以上认识，本书设计了27例小学语文拓展性课程。每例包括三个方面：一是拓展性课程的总体设计（包括课程背景和课程规划），二是拓展性课程的教学设计（包括教学目标和教学过程），三是教学实录与点评。每例的主要框架板块如下：

#### 语文拓展性课程设计

- 一、课程背景
- 二、课程规划
  - （一）课程主题（二）课程理念（三）课程目标（四）课程内容
  - （五）课程资源（六）课程实施（七）课程评价
- 三、教学设计
  - （一）教学目标（二）教学过程
- 四、实录点评
  - （一）点评（二）总评

语文拓展性课程设计是当前的一个热点，也是一个难点。《语文拓展性课程设计——课程规划与课程实施》一书主要是我们对拓展性课程整体规划和课程实施设计的一些思考和做法，相信它的出版将为推进小学语文拓展性课程建设提供学习和研究的好样本。

主编 汪潮  
2017年6月9日



# 目 录

前 言..... 1

## 第一部分 语言文字

第 1 例 姓氏..... 3

第 2 例 方言..... 18

第 3 例 称谓..... 31

第 4 例 成语..... 42

第 5 例 对联..... 56

第 6 例 汉字画..... 73

第 7 例 歇后语..... 88

第 8 例 繁体字..... 101

## 第二部分 语言文章

第 9 例 互文读写..... 117

第 10 例 群文阅读..... 136

第 11 例 应用性文体..... 151

第 12 例 课外阅读指导..... 171

第 13 例 非连续性文本读写..... 184

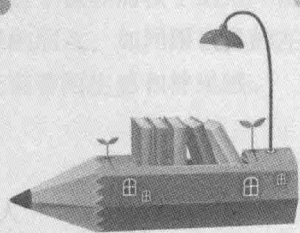
### 第三部分 语言文学

第 14 例	课本剧 .....	203
第 15 例	绘本读写 .....	220
第 16 例	民间故事 .....	235
第 17 例	演讲与口才 .....	247
第 18 例	童话文学社 .....	263
第 19 例	小播客成长营 .....	277

### 第四部分 语言文化

第 20 例	文言文 .....	295
第 21 例	诗意四季 .....	307
第 22 例	中国书法 .....	326
第 23 例	中国节日与节气 .....	337
第 24 例	中国展馆 .....	350
第 25 例	班级辩论赛 .....	365
第 26 例	大自然游学 .....	376
第 27 例	亲子绘本悦读 .....	390
后 记	.....	406

## 第一部分 语言文字





## 第1例 姓氏

### 一、课程背景

中国人初次见面，常问“贵姓”“姓什么”。以此打开了人与人交往的第一层面纱，可见，“姓什么”“同姓”是中国人整个民俗文化的根基。提到姓氏，大家自然而然地会想到《百家姓》。“赵钱孙李，周吴郑王”，这是人们耳熟能详的。《百家姓》中的开头几句话，也成了我国姓氏文化的统称。

中国是世界上最早使用姓氏的国家，历史悠久。姓氏从它产生之日起一直延续至今，基本是父子相传，从未间断，直到今天成为中华民族“家”文化的直接显现。有了姓氏，中华民族的传统文化在“姓”与“氏”上不断延续和传承；有了姓氏，无论身在何处的炎黄子孙都不会忘记自己的“根”在何处；有了姓氏，华夏儿女对于民族文化的认同感、归属感得以不断凝聚。

姓氏，是每一个人，每一个学生无法选择又为之一生伴随的烙印。

姓氏是这个世界赠送给每一个降临这个世界的孩子的第一份礼物，似乎是与生俱来的东西。孩子们跟“姓氏”这位特殊的朋友，如同跟自己的左手右手一般熟悉，可对于当下的孩子来说，同时又对姓氏充满着陌生感和神秘感。

“我为什么姓这个姓？”

“这个名字有什么特别的含义吗？”

“为什么人们常说五百年前是一家人？”

“为什么同一个字在姓里面的读音是不一样的？”

……

这种种许许的问题，有时会让孩子“魂牵梦绕”。可惜，翻阅孩子们比较熟悉的一些阅读材料，适合儿童阅读或学习的“姓氏”文化材料，少之又少。同时现行的教科书中也很少有专门针对孩子们讲述这一传统文化现象，以及这“姓氏”背后的有趣故事的内容。

## 二、课程规划

### （一）课程主题

了解中华姓氏的基本演变过程和一些有趣的姓氏文化，以及姓氏背后的一些有趣故事。

### （二）课程理念

#### 1. “姓氏”中有历史

中国人的姓氏，主要形成于皇帝至西周的上古时期，几乎同中华文明一样古老。在数千年的华夏历史上，姓氏一直是作为人类社会中彼此区别的符号或血缘关系的标志出现或存在的，人的身份、地位、种族、性别、职业等都可以从其姓名中体现出来。中国的“姓氏”，从“姓”“氏”各不相同——“姓氏”合一——“字”“名”“号”各有含义——“姓名”这一历史演变过程中，无不折射出中国数千年历史发展过程中民俗文化的演变。

#### 2. “姓氏”中有趣事

在我国，大多数姓氏都比较常见，但也有一些姓氏比较古怪，例如有表方向的“东西南北中”，有带数字的“一二三四五六七八九十……”，有的姓氏取为人们生活中的“柴米油盐酱醋茶”等。也有和动物名相同的，比如“狼、鸡、猴、狗、蛇……”，甚至还有含“贬义”的，比如“妾、骂、邪、嫖”等。

更有甚者，经过某些姓氏爱好者的“评选”，高居榜首的五大古怪姓氏竟然是“死、难、黑、老、毒”！这五大怪姓乍听起来令人毛骨悚然，那么它背后的故事是什么呢？

还有一些姓，读音也发生变化，比如“华”姓，应读 huà（化），不读作中华的华。“任”姓，应读 rén（人），不读作任务的任。“解”姓，应读 xiè（谢），不读作解放的解。“仇”姓，应读 qiú（求），不可读作仇恨的仇。“盖”姓，应读 gě（葛），不读覆盖的盖。

#### 3. “姓氏”中有中华文化

根据学者的研究，中国许多民族的姓氏由图腾名称演变而来。每一个生活在现代

的中国人的姓氏符号都可以与历史上著名人物的姓氏符号联系起来，甚至可以追溯到太古初民的原始崇拜。屈原赋骚，首句即是“帝高阳之苗裔兮”。今天姓屈的现代人，与这位两千多年前行吟泽畔的楚国大诗人的姓氏符号是完全相同的。由今之“屈”姓上溯至屈原，再由屈原上溯至“帝高阳”，这是一条多么悠长、多么神秘而又多么动人心弦的寻根隧道！中国文化重现实，重今生，因而也就重来龙，重寻根。这就是中国文化典籍中史、志、谱特别发达的原因。

#### 4. “姓氏”中有图腾的原始愿望

姓和氏在古代是有区别的，女子称为“姓”，男子称“氏”，到秦时期以后，姓和氏才合二为一。姓最初是代表有共同血缘、血统、血族关系的种族符号。在人类姓氏系统中，有一个十分明显的类同现象：人们常以动物、植物或自然界的一些非生物名称为姓。这种现象反映了一种类同的文化特点：姓氏与原始图腾有着密切的关系。

#### 5. “姓氏”中有文字文化

一个个姓氏，看起来让我们已经熟视无睹，但是每一个“姓氏”背后都是一个个中华汉字文化，每一个姓氏似乎都在向我们诉说着古老的中华文字那一幅幅意蕴深厚的图像特征。比如“姜、姚、姒、姬、媪、婢、妊、妃、好、嬴”等先秦的姓氏都带有女字旁。不仅古姓多与“女”字有关，就连“姓”这个字本身也是会意兼形声字，从女，从生，生亦声。本义是标志家族系统的字，也从女旁。这大概是母系氏族制度的一个特征性产物。妇女在生产生活中居于支配地位，实行群婚制，兄弟姐妹之间可以通婚，在这种制度下，子女只知其母，不知其父，所以在神话里流传着“圣人无父，感天而生”的许多故事。许多古姓都从女旁，可见我们祖先经历过母系氏族公社的痕迹。

陈寅恪先生说：一个汉字就是一部中华文化史。

### （三）课程目标

1. 通过搜集、阅读有关书籍、资料，了解中华姓氏的基本概况：有多少中华姓氏？常用的中华姓氏有哪些？
2. 通过搜集、阅读、合作研究等学习方式，初步了解中华姓氏基本演变过程。
3. 通过合作学习，相互交流，了解姓氏文化中的一些有趣现象：姓氏中的读音变化，姓氏中的字数变化，姓氏中的特别含义……
4. 通过调查、访问等活动方式，了解自己姓氏的演变和文化特征、自行演变过程；同时了解自己的“名”的特有含义。

5. 通过学习和了解“名”“字”“号”的特有内涵，尝试给自己取一个有意思的“字”。

6. 通过对家族“姓氏”的调查活动，激发学生对家文化的认同感和归属感，帮助学生受到家族文化的熏陶。

7. 了解本家族的姓氏名人，树立人生的榜样；用家训文化对学生进行价值观引领。

8. 通过“有趣的姓氏”系列课程的探索学习，培养学生在“大语文”的实践环境中感受“语”和“文”在日常生活中的独特魅力。

#### （四）课程内容

层次	活动主题	活动内容	活动目标	课时安排
初级	1. 问卷和社会访问调查身边的姓氏	在自己生活环境中初步了解姓氏的基本特征：单姓、复姓；读音，姓和名的不同	<p>(1) 通过问卷设计自己最想了解有关姓氏的问题，搜集他人最想了解姓氏的问题，初步了解“姓氏”背后的文化。</p> <p>(2) 通过调查和访问，初步了解自己家族的“姓”的历史演变，了解自己“名”的内涵。</p> <p>(3) 通过家族姓氏的调查，激发对姓氏文化研究的兴趣和归属感。</p>	3
	2. 走进《百家姓》	在阅读和交流中初步认识姓氏中的一些有趣现象	<p>(1) 了解《百家姓》的相关信息，读准容易误读的姓，认识常见的复姓，知道名字蕴含的学问，能讲述自己名字的故事。</p> <p>(2) 对有关“姓名”知识产生兴趣，燃起探究欲望，养成独立思考、动手实践的好习惯。</p> <p>(3) 通过以“姓名”为主题的综合性学习活动，开阔学生视野、增长见识和自身素养，从而达到了解《百家姓》，增进热爱中华民族的感情目的。</p>	2
	3. 读读《百家姓》	在各种各样的诵读姓氏中，了解《百家姓》	<p>(1) 通过自己诵读、小组合作诵读、游戏诵读、配乐唱读等方式了解《百家姓》一书的基本情况，知道书中收录了504个姓氏，其中单姓444个，复姓60个。</p> <p>(2) 通过多种形式的诵读，进一步激发学生对中华姓氏文化研究的兴趣。</p>	2
中级	4. 校园姓氏调查	探究校园里最集中的姓氏现象	<p>(1) 通过问卷调查和数据统计，了解校园中最集中的姓氏排行榜。(2) 通过对校园姓氏排行榜的统计分析，勾连《百家姓》，引导学生探究姓氏与地域之间的联系。(3) 通过对校园中最集中的姓氏文化的探究，帮助学生了解姓氏背后独特的中华文化现象。</p>	3



续表

层次	活动主题	活动内容	活动目标	课时安排
中 级	5. 家族姓氏 探寻	探寻和研究自己姓氏的汉字文化和历史文化意蕴	(1) 通过查询和翻阅资料, 了解自己姓氏的造字由来。 (2) 通过了解历史上的“同姓”名人, 激发学生对自己姓氏的深度认同感。 (3) 通过合作学习、小组汇报等方式, 初步了解自己姓氏的文化意蕴。	3
	6. 姓氏文化 推荐	向同学或老师推荐一个姓氏文化	(1) 通过自主或小组合作方式, 走向校园, 向师生推荐一个姓氏的文化背景。 (2) 通过推荐活动, 进一步感受姓氏文化背后的文化内涵。	2
高 级	7. “姓”“氏” 的联系与区别	在阅读中了解“姓”“氏”的关联	(1) 教师教授和学生自主阅读学习, 初步了解“姓”与“氏”的不同文化现象。 (2) 通过学习, 欣赏图片, 进一步了解姓氏文化与中国图腾文化和历史发展的关联, 明白“五百年前是一家”的有趣内涵。	3
	8. 名、字、 号的联系与区别	在历史故事中感受“名”“字”“号”的特殊意义	(1) 通过对学生比较了解和熟悉的历史名人(孔子、李白、苏东坡、刘备、诸葛亮)等人物的“字”“名”“号”的了解, 引导学生感悟到中国古人对名、字、号特有的情趣表达和文化现象。 (2) 引导学生探究今人“笔名”和古人“字”“号”的文化追求。 (3) 采用和父母长辈讨论、和同学小组合作等方式, 鼓励学生给自己取一个“字”, 以表达自己的情趣爱好。	2
	9. 成果展示	展示中享受成果	(1) 设计和制作一张有关“有趣的姓氏”的简报(可以是研究姓氏读音、姓氏字形等各种姓氏现象)。 (2) 调查和研究后形成一个关于“姓氏”专题的小课题论文(可以是关于自己的姓氏文化的, 也可以是关于当地姓氏演变的现象)。 (3) 小报、小论文学习成果。	3

### (五) 课程资源

1. 《百家姓》成书于北宋初年, 原收集中文姓氏 411 个, 后增补到 504 个, 其中单姓 444 个, 复姓 60 个。
2. 孙绪武编著:《汉字与姓名》, 暨南大学出版社, 2015 年 2 月。
3. 辛晓霞著:《五百年前是一家》, 中州古籍出版社, 2014 年 5 月。