

中國當代玉雕大師作品集 4



浙江人民美術出版社

中國當代玉雕大師作品集 4

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目（CIP）數據

中國當代玉雕大師作品集. 4 / 閱是編. — 杭州 :
浙江人民美術出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5340-4495-3

I. ①中… II. ①閱… III. ①玉器—作品集—中國—
現代 IV. ①J329

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第205080號

中國當代玉雕大師作品集 4

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江影天印業有限公司

印 刷 浙江影天印業有限公司

版 次 2015 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

開 本 889×1194 1/16

印 張 19.5

書 號 ISBN 978-7-5340-4495-3

定 價 375.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

中國玉石雕青年藝術家，揚州工藝美術大師，江蘇省工藝美術學會會員。師從中國工藝美術大師顧永駿先生。其青花料雕動物件作品在業界獨樹一幟。業界人稱『青花王子』。

1975年 出生于揚州。1990年 考入揚州玉器廠玉器學校。

1993年 進入玉揚州器廠繼續學習并進行玉雕專業設計創作。

2003年 創立成個人玉雕工作室，主攻動物類玉雕作品。

2008年 青花籽料《海闊天空》獲揚州『百花玉緣杯』銀獎。

2009年 青花籽玉作品《帶子上朝》獲國工藝美術學會玉雕『百花獎』獲銀獎，《花好月圓》

獲優秀作品獎。青花籽料作品《魚熊兼得》獲揚州『百花玉緣杯』銅獎。

2010年 青花籽玉《帶子上朝水墨牛牌》獲『百花玉緣杯』金獎。青花籽玉《蝶舞飄香》

獲中國江蘇工藝美術學會南京『藝博杯』銀獎。

2011年 青花籽玉《情系水鄉》獲揚州『百花玉緣杯』金獎。青花籽玉《母子牛鈕印》獲北

京『百花獎』金獎。

2012年 作品《讀與行》獲中國玉（石）器『百花獎』最具文化創意獎。

2013年 作品《春曉》獲中國玉（石）器『百花獎』銀獎。作品《報喜》獲上海『玉龍獎』金獎。

馮 鈴 Feng Qian

揚州工藝美術大師



目 录

CONTENTS

C		
柴艺扬	Chai Yiyang	1018,1019,1020
陈冠军	Chen Guanjun	968,969,970,971,972,973,974,975,976,977,978,979,980, 981,982,983,984
陈 健	Chen Jian	926
程 磊	Cheng Lei	985,986,987
崔 磊	Cui Lei	890,891,892,893,894
D		
豆中强	Dou Zhongqiang	1009,1010,1011
F		
冯 铃	Feng Qian	811,812
G		
高毅进	Gao Yijin	927
葛 洪	Ge Hong	950,951,952,953,954,955,956
顾 铭	Gu Ming	854,855,856,857
郭万龙	Guo Wanlong	911,912,913,914,915,916,917,918,919,920,921,922,923
H		
洪新华	Hong Xinhua	858,859,860,861,862
侯晓峰	Hou Xiaofeng	939,940,941,942,943,944,945,946,947,948,949
黄罕勇	Huang Hanyong	813,814,815,816,817,818,819,820,821
黄杨洪	Huang Yanghong	902,903,904,905,,906,907,908,909,910
J		
蒋宏利	Jiang Hongli	1012

蒋 喜	Jiang Xi	833,834,835,836,837
-----	----------	---------------------

L

李 东	Li Dong	1005,1006,1007
-----	---------	----------------

李 剑	Li Jian	933,934,935
-----	---------	-------------

林国华	Lin Guohua	899,900,901
-----	------------	-------------

林金波	Lin Jinbo	895,896,897,898
-----	-----------	-----------------

刘晓波	Liu Xiaobo	1022,1023,1024
-----	------------	----------------

刘 毅	Liu Yi	1021
-----	--------	------

M

马洪伟	Ma Hongwei	1029,1030,1031
-----	------------	----------------

P

庞 然	Pang Ran	988,989,990,991,992,993,994,995,996
-----	----------	-------------------------------------

邱启敬	Qiu Qijing	863,864,865,866,867
-----	------------	---------------------

瞿利军	Qu Lijun	838,839,840,841,842,843,844,845,846,847,848,849,850, 851,852,853
-----	----------	---

S

苏 然	Su Ran	889
-----	--------	-----

W

王金忠	Wang Jinzhong	1008
-----	---------------	------

王 平	Wang Ping	924,925
-----	-----------	---------

吴金星	Wu Jinxing	868,869,870
-----	------------	-------------

吴灶发	Wu Zaofa	1013,1014,1015,1016,1017
-----	----------	--------------------------

X

徐志浩 Xu Zhihao 928,929,930,931

溪玉阁玉雕工作室 1033,1034,1035

Y

杨 光 Yang Guang 884,885,886,887,888

杨 曦 Yang Xi 822,823,824,825,826,827,828,829,830,831,832

殷建国 Yin Jianguo 936,937,938

殷小金 Yin Xiaojin 958,959,960,961,962,963,964,965,966,967

俞 艇 Yu Ting 957

Z

翟倚卫 Zhai Yiwei 932

张 静 Zhang Jing 1025,1026,1027,1028

赵 琦 Zhao Qi 871,872,873,874,875,876,877,878,879,880,881,882,883

赵显志 Zhao Xianzhi 997,998,999,1000,1001

朱宁芳 Zhu Ningfang 1032

邹小林 Zou Xiaolin 1002,1003,1004

佚 名

朝沐 南红佛串 1036

晖晓 南红佛串 1037

华采 缠枝青玉碗 1038

811

馮鈐 (b.1975)

一瓢細酌邀桐君 白玉瓦當壺

材質：新疆和田籽料

尺寸：80×28×47mm

重量：120g

鈐印：馮

說明：煮白石，泛綠雲，一瓢細酌邀桐君，將一種文人的隨意清淡、樸真與茶文化相結合起來。瓦當壺為仿漢代瓦當式樣，造型獨特，一般壺體呈瓦當狀，造型以幾何線條為主，成型規範有致，線條流暢準確。由於瓦當壺取線較難掌握，故一般壺匠不敢企及。此白玉瓦當壺玉質清潤，壺身金黃皮色俏作漢代虎紋瓦當紋樣，頗有殿堂之氣，配以方鈕蓋，與壺身渾然一體，整體各部比例恰到好處，質樸而高雅。空則斜，中則正，滿則傾，虛涵守中，是為瓦當壺之靈魂，亦是為人處世養生延年之道。

FENG QIAN (b.1975) A JADE TEAPOT

Hetian seed jade

RMB: 10,000—30,000





812

馮鈐 (b.1975)

風雅四清 青花文房具一組

材質：新疆青花籽料

尺寸：香插 75×69×19mm 59.3g；瓶 101×57×57mm 170.9g；水洗 30×103×72mm 128.0g；
水盂 88×86×33mm 168.1g

獲獎：2015 年中國玉石雕精品展覽會“百花玉緣杯”金獎

說明：“四君子”各有風骨：梅，一身傲骨，是為高潔志士；蘭，香雅怡情，是為世上賢達；竹，清雅澹泊，是為謙謙君子；菊，凌霜飄逸，是為世外隱士。作者取上好青花籽料，分別以梅蘭竹菊作意向，巧作俏色飾於器皿之上，主體琢瓶、香插、水盂、水洗等文房具，風雅出塵。品賞間越覺精巧，由構思到細節，面面俱到，讓人回味無窮，賞之，醉之。

FENG QIAN (b.1975) A GROUP OF 'QINGHUA' JADE SCHOLARLY OBJECTS

Black-white colored 'Qinghua' jade

Award: Golden Award of 2015 'Flower and Jade' Cup of Chinese Jade Carvings Exposition

RMB: 280,000—350,000





黃罕勇 Huang Hanyong

中國玉石雕刻大師

1977年 生于上海。

2003年 作品《母子情深》獲『第二屆天工獎』金獎。

2005年 作品《慧眼天下》獲『第四屆天下獎』最佳工藝獎。

2006年 作品《龜鶴》獲『第五屆天工獎』金獎。作品《鶴壽》獲『第五屆天下獎』銅獎。作品《大展鴻圖》獲『第二屆百花獎』金獎。

2007年 作品《獨占鰲頭》獲第六屆『天工獎』金獎。作品《英姿》獲第六屆『天工獎』銅獎。

2008年 作品《十二生肖》獲第七屆『天工獎』金獎。作品《龜鶴》獲中國玉器『百花獎』銀獎。作品《吉祥如意》獲中國玉器『百花獎』金獎。

2009年 被聘為蘇州市第二屆『子岡杯』玉雕精品展評委。作品《闢邪》獲中國玉器『百花獎』銀獎。

2010年 作品《和諧》獲第十二屆中國玉雕石雕作品『天工獎』金獎。

2013年 作品《和諧》獲第十二屆中國玉雕石雕作品『天工獎』金獎。

813

黃罕勇 (b.1977)

斑斕若古 茶具一組

材質：新疆和田籽料、青花籽料、俄碧、虎睛石、南紅

尺寸：38×59×42mm 19×32×25mm 31×27×27mm 32×26×26mm
7×42×25mm

重量：63.8g 12.1g 26.9g 24.7g 8.3g

說明：茶茗久服，令人有力、悅志，而為歷代文人雅士所追捧。此組茶具構思精巧，分取五種材質而琢成組，一壺四杯。小壺玉質溫潤，簡潔大氣，器形流美，通體端莊雅致。茶杯斑斕各色，而氣韻貫通，充滿美感的造型、婉轉有致的線條，在風格各異的茶杯上——呈現，文雅清麗，堪為上作。

HUANG HANYONG (b.1977) A SET OF TEA UTENSILS

Hetian seed jade, black-white colored 'qinghua' jade, Russian spinach-green jade, Tiger eyes stone and 'Nanhong' agate

RMB: 10,000—20,000





814

黃罕勇 (b.1977)

鶴壽 白玉掛件

材質：新疆和田籽料

尺寸：52×30×14mm

重量：23.3g

鈐印：雲玉

HUANG HANYONG (b.1977) A WHITE JADE 'CRANE' PENDANT

Hetian seed jade

RMB: 30,000—50,000



815

黃罕勇 (b.1977)

吉祥如意 白玉掛件

材質：新疆和田籽料

尺寸：48×27×22mm

重量：21.1g

鈐印：雲玉

HUANG HANYONG (b.1977) A WHITE JADE PENDANT

Hetian seed jade

RMB: 10,000—20,000

816

黃罕勇 (b.1977)

三陽開泰 白玉掛件

材質：新疆和田籽料

尺寸：53×53×14mm

重量：28.6g

鈐印：雲玉

HUANG HANYONG (b.1977) A WHITE JADE RING WITH
GOAT PATTERNS

Hetian seed jade

RMB: 10,000—20,000



817

黃罕勇 (b.1977)

平安如意 白玉把件

材質：新疆和田籽料

尺寸：82×46×25mm

重量：70.3g

鈐印：雲玉

HUANG HANYONG (b.1977) A WHITE JADE
ORNAMENT

Hetian seed jade

RMB: 10,000—20,000



818

黃罕勇 (b.1977)

獻壽 白玉掛件

材質：新疆和田籽料

尺寸：40×20×15mm

重量：14.7g

鈐印：雲玉

說明：猴為十二生肖之一，以其活潑機靈深得人們喜愛。此白玉和田掛件，白度頂級，背面滿皮，金燦喜人。

靈猴掛尾懸蕩，活潑可愛，桃枝下垂，上有碩大壽桃一對，喜慶吉祥，寓靈猴獻壽，吉祥美好。

HUANG HANYONG (b.1977) A WHITE JADE 'PEACH' PENDANT

Hetian seed jade

RMB: 40,000—60,000

819

黃罕勇 (b.1977)

金運瑞獸 白玉把件

材質：新疆和田籽料

尺寸：46 × 32 × 19mm

重量：40.4g

鈐印：雲

說明：白玉為質，緻密瑩澤，油性極佳，甚是難得。作瑞獸呈伏臥狀，以大體型以構輪廓，身體部分，以寫意出之，獸首回望呲牙咧嘴，動態十足。整體線條適勁有力，婉轉自然，刀工俐落，將白玉的優美質地最大限度地襯托了出來，手感舒適，頗堪賞玩。

HUANG HANYONG (b.1977) A WHITE JADE ORNAMENT
WITH BEAST PATTERNS

Hetian seed jade

RMB: 180,000—220,000

