

卷一

／ 论 世 情



卷首语

是人必有人情，入世自有世故。

明事理、通人情是一门学问。

人是社会关系的总和。正是有了亲情，我们才有了家庭；有了友情，我们才有了人脉。人与人之间似乎有一种磁场，相同的磁波让人相亲，不同的磁波让人相斥。因此，“熟悉”中的“陌生”或“陌生”中的“熟悉”成了生活中的一种常见现象。

人是社会中的人，为了适应社会，每个人都有自己的处世方略，只不过成熟的人坦然从容，不成熟的人简单随性。但共同的一点就是社会中的人脉。虽然人情世故离不开人情往来，人情往来往往筑起了成功的通道。但如果把精力都放在关系往来上，关系也就成了事业的累赘。本末倒置，不仅会使你无所作为，也会让你人生倒立。

因此，明事理、通人情并不是提倡老于世故，而是让

人们正心合理，处世得体，而得体合理的基石是品行。当今社会正处于千年之变局，随着时代的快速变迁，科技的高度发达，物质的极大丰富，社会也演化出不少新潮怪象：明明是流俗，偏说是时尚；明明是噪音，偏说是雅腔；明明是酗酒，偏说是豪爽；明明是不孝，偏说是对旧传统的反抗。可悲的是好坏不分，更可悲的是，不好的行为却要拿出一个好的“挡箭牌”来做幌子、作说明。在这样的情况下，更需要人们的正心、正理、正行。

不通人情，难达事理；不通世故，难合人情。其实，人与人之间并没有天定的世情世理。世情世理都是人制造出来的，但却遵循天道人道的基本规则。不管人生怎样变化，在人生之旅的起处、过程与收尾之间，总有一种光——人性之光在闪耀；总有一种情——人间真情在感染。这是人道，更是不变的天理。

如此看来，不管社会如何变化，不管人间多少风雨。多几声真情的问候，也许改变不了生活，但一定会让这个
世界更加温馨。

情感无时不在，只要有人，它就和人融为一体。

正是有了亲情，我们才有了家庭；正是有了友情，我们才有了人脉；正是有了世情，我们才有了大爱。人们正是通过具体的情感方式和社会建立了种种的联系。

多几声真情的问候，也许改变不了生活，但可以让这个世界变得更加温馨。

人的感情常常在不自觉中就支配了人的神经，就如我们不愿意把赞扬我们的人想得太坏，不愿意把责骂我们的人想得再好一样。

智者相信理性，多数人相信感情。

礼为礼节，讲的是文明；礼为纲纪，讲的是秩序。但礼的本质是人与人之间的尊重和关爱。

就本质而言，礼是一种高贵的世情。

对于人而言，遗传是相对的，变化是绝对的，后天的养成才是关键。因此，人在社会上能否站住脚，靠能力；能否站稳脚，靠素养。故孔子曰：“不学礼，无以立。”而我说：“不懂情，难以行。”

人走茶凉，既是一种世态，也是一种状态。拥有时多加珍惜，离去后也不要忘记。

打开窗子看世界，闭上双眸思人情。人的洒脱，有时候也并不全是超越，抛开世情可能是因不

堪于世情的烦扰，但也可能源于对现状的不满。

相信任何人可能上当，不相信任何人只能“上吊”。是人必有人情，入世自有世故。不通人情，难达世理；不通世故，难合人情。

人情是温暖的，但人情常常是规则的敌人。不要因为别人而伤害自己，更不能迁就自己而伤害别人。

世界是大家的，也有你的一份；但属于你的只有你自己。

茫茫人海中，能见面是巧合，心相印才是缘分。了解一个人，凭的是相处；相处得好坏，凭的是品行和感情。

世上没有不能相处的人，只有连不住的心。

水深才能流长，流长鱼类才能繁衍生长。这是自然的情理。人类也是这样，情深才能感长，情意相投，才能共事共心，合作默契，这也是自然的情理。

人要交往就要交谈，但交谈不一定都是用口。握手是“手谈”，跳舞是“脚谈”，那么，两目相向则是“心谈”了。

情商高的人常有贵人相助，情商低的人常走坎坷之路。

宗教的魅力和诱惑永远在天上。人们越是对现实不满，越是把眼光转向天堂。

有的人只会夸夸其谈，有的人只会教训别人。不是因为他们有学问，而是因为他们站在讲台上。

活得累，常常不是因为自己，而是因为别人。其实并没有多少人把你记心上，你又何必太在意。

对虚伪者而言，仁慈是廉价的，它被穿在外面只是为了装饰。

精美的东西永远不会太多。因为它靠的是质量而不是数量，以数量取胜的东西很难精美。入俗的人崇拜流行的东西，出俗的人不轻易为世俗的掌声所迷惑。

猎奇的人比较幼稚。这种人容易走向极端，也容易改变信念。

人有悲苦，伤情但不能失态；人有欢乐，得意但不可忘形。

人心不古，世态炎凉，乃是世之常情。既然是常情，就不要放在心上。

人们对历史的记忆能给他们留下心理上的烙印，一旦触动了它，就会引发情感反应，不管是痛苦的还是欢悦的。

人不可永远高兴、永远悲伤。人的情绪同人的身体一样，也会兴奋，也会疲劳，疲劳了就需要休息。

有些人多愁善感，其实很多愁事并没有发生过。正如人人都不喜欢忧愁，但有的人喜欢忧愁情调一样。

内心的丰富，常在一个“情”字：情之所寄，日月示好，万物有意。生活的根，常在一个“德”字：德之所寄，亲朋俱来，万事顺意。

真正喜欢花的人常浇水，似乎喜欢花的人常摘花。

赞美使人进步，因为赞美的本质是欣赏，欣赏的本质是激励。当然，这种赞美必须发自内心。

购物时的心理也很复杂，有的人总喜欢在别人注意的时候花大钱，实际上他是想购买商品以外的

东西；有的人处处节俭，但过度节俭，追求的也是节俭以外的东西。

实质上，过度奢侈和过度节俭都是一种自卑。

谁不祈求心灵的安宁？但安宁的心灵常被感情打破。只有坚强的理智才能驾驭情感，还安宁于心灵。

手机是人创造的工具，但它却把人变成工具，在不知不觉中磨损掉人的生命。

很少有人注意你的头，人们注意的只是你的头脑。

人的头脑像个巨大的壁柜：装的珍品叫知识，装的思想叫智慧，装的问题叫心思，装的心眼叫城府。

不管如何生活，一辈子终究是一辈子，但是此一辈子难比彼一辈子，这正是人类的纠结之处。

历史眼光多重旧事，跌宕岁月多重旧情。世事如此，人亦如此。

因为有了生命的限度，才有了情感的难度；因为有了情感的难度，才有了真情的无价和永恒。

感情是如此神秘，在表达爱意的时候如此动人；在发泄仇恨的时候何等恐惧。情欲如不合理控制，可以推人下地狱；情感如果加以提炼，可以引人上天堂。

伤心时落泪，而落泪的并不全是伤心。

崇拜的不一定是科学，但含有神圣的情感，正是这种情感使庄严的东西显得更加庄严。

闲谈是一种消遣，也是一种积极的休息。若内容新颖、语言有味，即使天昏地暗，大家也兴致不减；甚至相视一笑，莫逆于心。若谈话不投机且语言无味，溜之不敬，留之无聊，倒真是一种受罪。

珍视缘分的人请记住：闯进你生活的人不一定是好人，即使是坏人也是为了给你上课。

心有灵犀，时空之门也会为你豁然解禁。

情感是人类的一大特点，由此决定了感情投资是一种长远投资，而且是一种产出比最高的投资。你能够不失时机地付出感情，就能收到丰厚的预期。

但要记住，感情的真诚度决定着回报的价值。

有的人总是不满足，是因为他常常想着世上有那么多的欢乐，那么多的柔情，自己未能一一体验，但他却没有想到，世上还有那么多的苦难，你也未能一一经历，是否应该庆幸？

出于功利的需要，有时语言不能表达说话人的真实思想，而那些被你忽视的非语言信息，如表情、声调等才是你读懂对方的可靠依据。

情感也是一面透视镜。

当金钱成了主人时，人就成了奴隶；当价格成了唯一的衡器时，感情也就成了工具。

人无情则无味，没有感情的人绝不是真正的人，只能是一座雕像。

人在一起是缘分，缘分深了就有情分。但如果不能真诚以待，在缘分和情分中掺了水分，时间一长，缘分就会变浅，情分就会变淡，人间最珍贵的东西就会从你身上蒸发。

阅世先知人，因为世是人的世界，人是世的主体。

青年人激情多于理智，成熟的人理性胜于感情。穷人的朴素在自然中含着无奈，富人的朴素在个性中含着追求。

情场中人常对理性冷笑，理性之人常看不起情乱之人。人都是有局限的，当外部刺激与内心矛盾无法调和的时候，冲突就产生了，这种冲突就是局限的产物。

不会表达的真情，难以让人明白，真情的价值也因此被打折了。

人类最珍贵的情感莫过于怜悯，是怜悯成就了人性。人类最严重的缺失莫过于怜悯，怜悯的缺失将毁灭你的人性。

春天里的一个吻比不上寒夜里的一把火。

人类最轻蔑的情意就是说谎。说谎是人的社会性特征之一，每个人生下来都是纯真的，但离世时都有说谎的记录，尽管有些谎言是善意的。

言不由衷是一种社会现象，不管这种现象是什么原因造成的，但它告诉我们：语言并不完全可

靠，可靠的是内心及你对内心的把握。

敞开的天空是明亮的，敞开的心灵是开朗的。但不少人却习惯于彼此隔开，或用竹篱，或用心机。

争论不可怕，若无杂念，则可直接走入对方的心灵。

现代社会也会给人制造一些窘境：青年人不知道该干什么，即使有些想法，也常常为条件所困；中年人已在社会上有一席之地，但生活不如意，面子还要撑足是许多人的苦衷。

如此困扰，谁人知晓？

趋炎附势，既是人之常情，又是情之大患。幸运者需要提醒，不幸者需要同情。

这是一个没有距离的时代，因为信息拉近了人们，并让一切隐私走上了曝光台。

少年不识愁滋味，只因少年阅世浅；老年识得愁滋味，只为风霜白了头。

事实上，人们生活在现实中，现实中的一些人却生活在想象中。上苍赋予人们想象的自由，但常常是人情不在想象在，想象的翅膀可以把我们带到任何想去的地方。

看得惯平庸，却容不下冒尖是我们世情的劣根。

不懂宽恕，意味着不懂人情；一味宽恕，意味着不懂人性。人与人不一样，事与事各不相同。若以责备别人的心来责备自己，用宽恕自己的心去宽恕别人，人与人之间就好沟通，事与事也就好协调。

你敬业，世情是你的亲人；你厌业，世情是你的敌人。一心追逐的东西，不一定如愿。如果你专心致志地做事，甚至忘了自己，忘了别人，那意外