

轻奢主义

扎一束花吧

自然系花艺手册

[日] 井出绫 著
陈伟 译



浙江摄影出版社

用日常到不能再日常的器皿，
配合少许的花和植物，
便可愉快地进行插花。

轻奢主义

扎一束花吧

自然系花艺手册

[日] 井出绫 著
陈伟 译

 浙江摄影出版社

Hanaawase Note

© Aya Ide&Shufunotomo Co., Ltd. 2010

Originally published in Japan by Shufunotomo Co., Ltd.

Translation rights arranged with Shufunotomo Co., Ltd.

浙江摄影出版社拥有简体中文版专有出版权, 盗版必究。

责任编辑 卞际平

文字编辑 周卓隼

责任校对 朱晓波

责任印制 朱圣学

装帧设计 李佳佳

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字: 11-2017-4号

图书在版编目(CIP)数据

扎一束花吧: 自然系花艺手册/(日)井出绫著;
陈伟译. —杭州: 浙江摄影出版社, 2017.7
(轻奢主义)
ISBN 978-7-5514-1726-6

I. ①扎… II. ①井… ②陈… III. ①花卉装饰—
装饰美术—手册 IV. ①J535.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第057883号

扎一束花吧: 自然系花艺手册

[日] 井出绫 著

陈伟 译

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路347号

邮编: 310006

电话: 0571-85159646 85159574 85170614

网址: www.photo.zjcb.com

制版: 杭州万方图书有限公司

印刷: 浙江影天印业有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/24

印张: 4

2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-1726-6

定价: 45.00元

前言

花和绿色植物都是常见之物，在我们的日常生活中唾手可得。

让我们一起来发掘每朵花的魅力，制作出散发自然气息的花艺吧。

自然的景色与季节纷至沓来，我们的生活变得充满生机与活力。

日常生活仅需少量的花便可变得丰富多彩。

让我们一起来扎一束花吧！

目 录

前 言	2	C O L U M N	51
第 1 章		满满季节感的花艺	
四 时 繁 花		——一份来自大自然的馈赠	
将应季的花带到日常生活中来		四季的手工制作	
春季的花		春	52
1. 郁金香	9	夏	54
2. 紫罗兰	10	秋	56
3. 玫瑰	12	冬	58
春季活动	14	第 3 章	
夏季的花		插花练习帖	
1. 绣球花	17	花艺小工具	62
2. 铁线莲	18	基本款器皿	63
3. 向日葵	20	选择花材	64
夏季活动	22	巧用盆栽和庭院中的植物	65
秋季的花		保证给水	66
1. 波斯菊	25	浇热水(熟练者篇)	67
2. 大丽花	26	花的切分技巧	68
3. 绿菊	28	基本的插花方法	70
秋季活动	30	如何固定花艺作品	72
冬季的花		延长赏花期限	74
1. 水仙	33	自然系花艺要领	76
2. 兰花	34	花图鉴	
3. 山茶花	36	春	78
冬季活动	38	夏	80
第 2 章		秋	82
花器的魅力		冬	84
乐享不同材质的插花器皿		常绿植物	86
食器	42	由“主角植物+配角植物+插花器皿”	88
再利用的器皿	46	组合而成的不同类别的搭配	
生活杂器	48	结 束 语	94

用日常到不能再日常的器皿，
配合少许的花和植物，
便可愉快地进行插花。

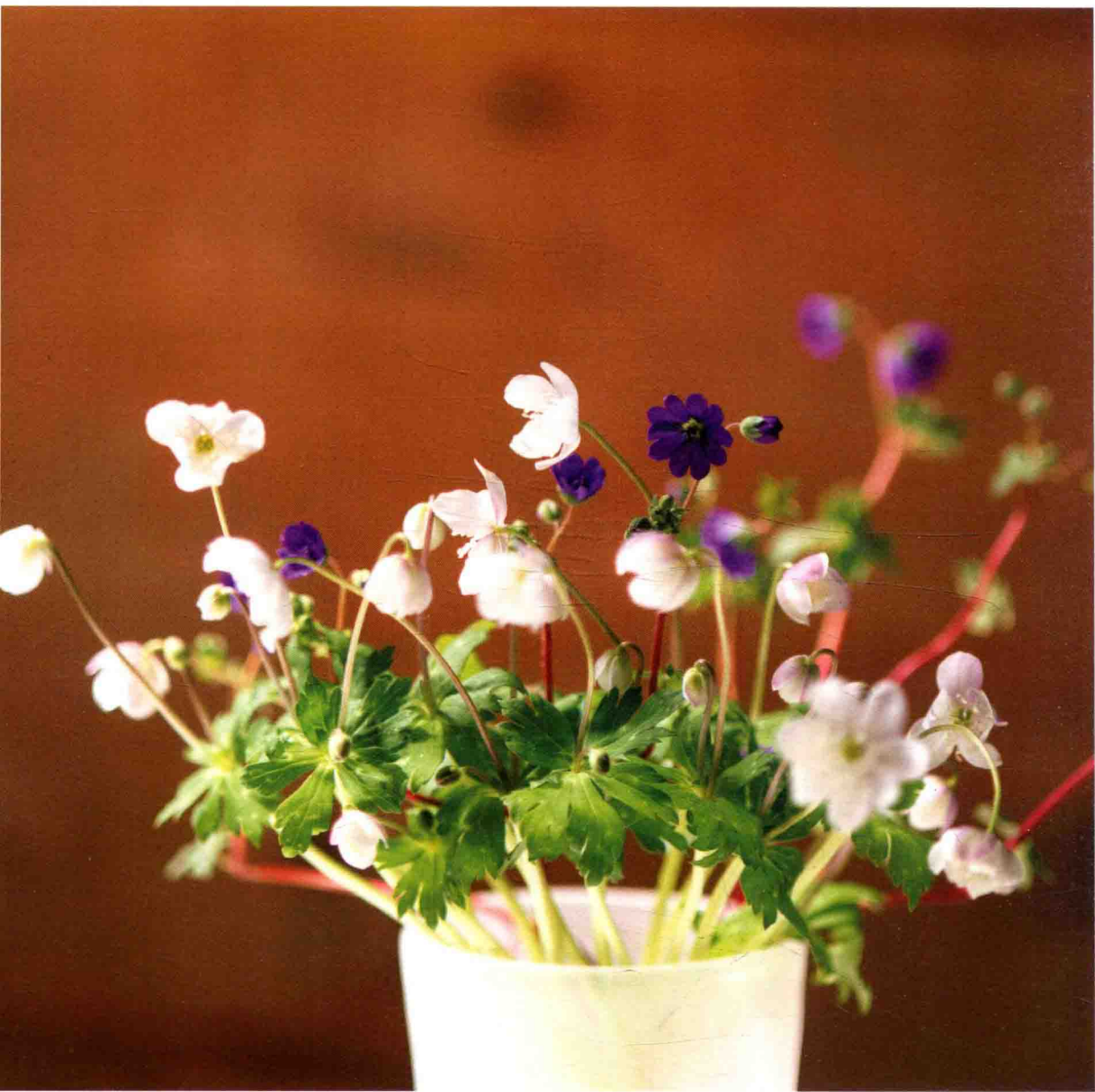
轻奢主义

扎一束花吧

自然系花艺手册

[日] 井出绫 著
陈伟 译

 浙江摄影出版社



前言

花和绿色植物都是常见之物，在我们的日常生活中唾手可得。

让我们一起来发掘每朵花的魅力，制作出散发自然气息的花艺吧。

自然的景色与季节纷至沓来，我们的生活变得充满生机与活力。

日常生活仅需少量的花便可变得丰富多彩。

让我们一起来扎一束花吧！

目 录

前 言	2	C O L U M N	51
第 1 章		满满季节感的花艺	
四时繁花		——一份来自大自然的馈赠	
将应季的花带到日常生活中来			
春季的花		四季的手工制作	
1. 郁金香	9	春	52
2. 紫罗兰	10	夏	54
3. 玫瑰	12	秋	56
春季活动	14	冬	58
夏季的花		第 3 章	
1. 绣球花	17	插花练习帖	
2. 铁线莲	18	花艺小工具	62
3. 向日葵	20	基本款器皿	63
夏季活动	22	选择花材	64
秋季的花		巧用盆栽和庭院中的植物	65
1. 波斯菊	25	保证给水	66
2. 大丽花	26	浇热水(熟练者篇)	67
3. 绿菊	28	花的切分技巧	68
秋季活动	30	基本的插花方法	70
冬季的花		如何固定花艺作品	72
1. 水仙	33	延长赏花期	74
2. 兰花	34	自然系花艺要领	76
3. 山茶花	36	花图鉴	
冬季活动	38	春	78
第 2 章		夏	80
花器的魅力		秋	82
乐享不同材质的插花器皿		冬	84
食器	42	常绿植物	86
再利用的器皿	46	由“主角植物+配角植物+插花器皿”	88
生活杂器	48	组合而成的不同类别的搭配	
		结 束 语	94



第 1 章

四 时 繁 花

将应季的花带到日常生活中来

为日常生活点缀上花朵，

拉近我们与自然景色的距离。

顺应季节改变花色，将周围的环境点缀得五彩缤纷；

顺应季节变化，进行花艺设计。

让我们一边感受与之辉映的温度、风和天空，一边享受四季的趣味吧。





春季的花

在这可爱动人的花争相开放的季节，
让我们边感受明媚的阳光，边听花
歌唱吧。

3月~5月

Spring



圆形容器配圆形花

用叶子和小花营造出轻松的氛围

花艺设计

○郁金香“完美丁香”“我的爱人”

○羽扁豆

○白妙菊“白砂洲”

将重瓣的郁金香紧紧插在一起，以此来突显圆形。

配上新鲜的叶营造出柔和的印象。



郁金香拥有宛如鸚鵡羽毛般的花瓣，边缘呈锯齿状，带穗头。另外，还有百合花瓣形状的郁金香。

1. 郁金香

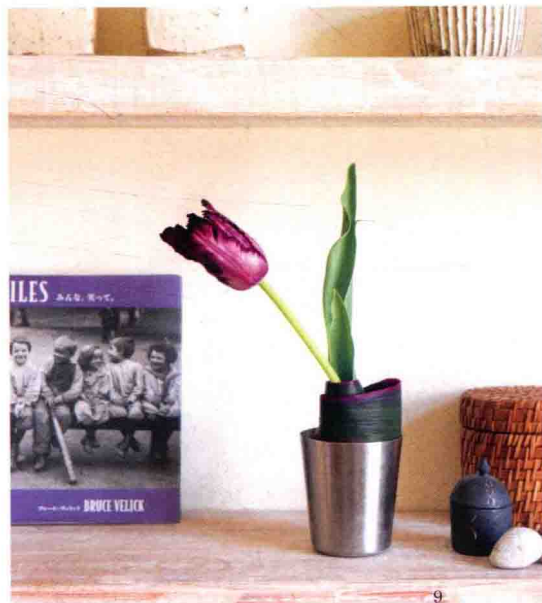
郁金香是一种有着多种花形和颜色的球根花，它人人皆知的可爱娇容向我们传达春天的喜悦。

花艺设计

○郁金香“黑鸚鵡”

○龙血树

在硬质的器皿中将花与叶清晰地分开进行插花，即便是一枝独秀，也会充满立体感。



酒红色系的时尚 插花素材

point

将龙血树叶一圈圈卷起来，用订书针固定住。集设计与固定花朵的双重作用于一身。



p8

将清秀、让人神清气爽、自然不造作的造型舒展开来。

花艺设计

○郁金香“UP STAR”

○纸花葱（那不勒斯葱）

○黄精

将黄精从三个方向插，以此做基底。郁金香和纸花葱自然舒展，而玻璃容器可以衬托出神清气爽的氛围。

小小的玻璃瓶里不露声色地
打造出了一个小小的春天。



2. 紫 罗 兰

从初春到晚春顺次开花的紫罗兰，既有野生的，也有三色堇、堇菜属这样的园艺品种，因此种类繁多。

花的颜色多姿多彩，让春色美不胜收。

在青铜色的器皿里插入
古典装束的花。

花艺设计

- 宿根紫罗兰
- 六月菊
- 日本早樱

以六月菊作为主角，将樱花枝条高插，在瓶口边缘浓密地插上与器皿同色的宿根紫罗兰，营造出春天的景色。

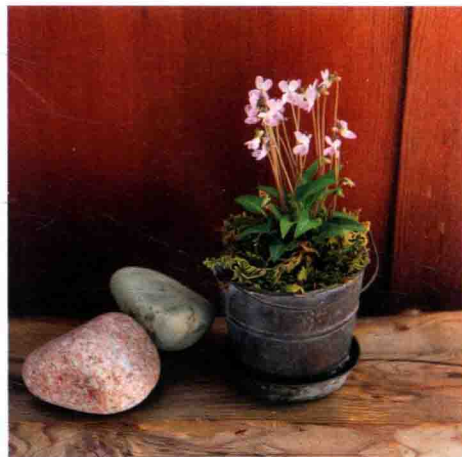


花艺设计

- 堇菜
- 珊瑚铃

用珊瑚铃的两枚叶子作为花托，固定住堇菜。不露声色地营造出温馨的氛围。

将紫罗兰的苗栽在铁皮制的花盆里。转眼间撒满紫罗兰种子的花盆里就开满了花。将淡色调进行重叠，营造出一种轻快、悦动的感觉。





冰沙色重复渲染，
饰边宛如在轻舞。

花艺设计

- 三色堇
- 风信子（洋水仙）

将三色堇和风信子紧紧地分类插入器皿。
三色堇花的朝向要富有变化。

3. 玫 瑰

玫瑰花在晚春时节盛开, 飘散着浪漫的气息, 可爱、优雅、华丽……

让我们一起一边欣赏玫瑰千姿百态的造型

一边享受花艺吧。

和浅绿色的水壺相搭配,
营造出中西合璧的效果。

花艺设计

- 玫瑰“伊芙克莱尔”
- 芙莲
- 花蔓草

将芙莲呈放射状插在基底上,
改变主花玫瑰的朝向, 然后将
其插在里面。在圆形花中搭配
上花蔓草来改变形状。

