



画说国学

HUASHUOGUOXUE

美在经典 名篇名作 历久弥新 宜背
美在意境 传世名画 图文并茂 宜赏
美在趣味 拓展故事 寓教于乐 宜读
美在印装 精美纸张 典雅版式 宜藏

【国学经典启蒙读本】

论语

最美母语工作室 主编



与经典同行 与圣人为伍



文化经典出版社

WENHUAJIAJICHUBANSHE



画说国学

HUASHUOGUOXUE

论 语

主 编 最美母语工作室
本册主编 史 林



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (C I P) 数据

论语 / 最美母语工作室主编. — 北京 : 文化发展出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5142-1717-9

I. ①论… II. ①最… III. ①儒家②《论语》—青少年读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第064779号

论 语

主 编: 最美母语工作室

责任编辑: 周 蕾

责任校对: 郭 平

责任印制: 孙晶莹

封面设计: 罗竹君

品牌策划: 最美母语

出版发行: 文化发展出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhua fazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京毕氏风范印刷技术有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

字 数: 120千字

印 张: 12

版 次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

定 价: 32.80元

I S B N: 978-7-5142-1717-9



论 语

前言



《论语》是记载孔子及其部分弟子言论的语录，孔子死后由他的弟子及再传弟子辑录而成。

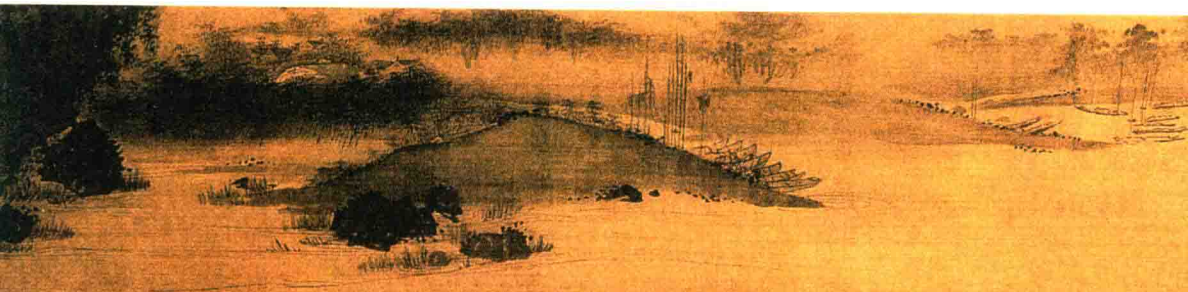
孔子（前551～前479年），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。春秋末期思想家、政治家和教育家，儒家的创始者。早年家贫，曾做过管理仓库和看管牛羊的小官；中年聚徒讲学，并从事政治活动；五十岁时曾任鲁国司寇，摄行相事；后率弟子周游列国，宣传政治主张，屡屡碰壁。晚年回到鲁国，致力于文献整理和教育工作。其思想核心是“仁”，政治理想是“仁政”。

《论语》一书虽然篇幅不大，但内容却十分广泛，记载了孔子关于政治、哲学、教育、伦理、文学、艺术和道德修养等各个方面的言论，是儒家学派最重要的经典著作，也是了解中国文化不可不读的作品。北宋政治家赵普曾有“半部论语治天下”之说，可见它在历史上的重要地



位。《论语》不仅影响中国历史两千多年，而且很早就传到海外，作为中国文化的代表性著作，在世界范围内产生了巨大影响，被称为东方的“圣经”。1988年初，75位诺贝尔奖获得者在巴黎发表宣言：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回到2500年前去汲取孔子的智慧。”更彰显了儒家文化对世界的影响。

为了让小朋友了解这部著作，我们从《论语》中选出90则经典格言，原文采用大字注音，并附有准确译文，以便诵读理解。同时根据每则格言的内容，配以相关的精彩故事或解说，以加深对原文精髓的领悟。尤其值得一提的是，每则故事还配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。通过这种画龙点睛式的阅读，可以使小朋友在诵读默记之中，聆听先贤的喃喃细语，体悟圣者的谆谆教诲，在潜移默化中明辨是非美丑，规范言行举止，领悟做人道理，从而成为一个德才兼备的有用之才。



目录

CONTENTS



新石器时代人面鱼纹彩陶盆

- 2 学琴师襄
- 4 口蜜腹剑
- 6 弓矢喻政
- 8 人间美景
- 10 扇枕温衾
- 12 事母至孝
- 14 范式守信
- 16 负荆请罪
- 18 六尺巷
- 20 伯玉守礼
- 22 千里拜师
- 24 富而不骄
- 26 荀彧之死
- 28 贞观之治



西周鸟纹爵

- 30 《诗经》
- 32 卖剑买牛
- 34 孔子论人生
- 36 汉文帝侍母
- 38 司马昭之心
- 40 温故知新
- 42 真挚的友谊
- 44 勤于思考
- 46 实事求是
- 48 周公尊贤
- 50 曾子杀猪
- 52 南山铁案
- 54 是可忍，孰不可忍
- 56 王莽篡汉
- 58 祭祀
- 60 不懂就问
- 62 尽善尽美
- 64 班超说“宽”
- 66 孟母择邻



战国嵌松石蟠螭纹豆



西汉乳钉纹青铜壶

- 69 子罕辞玉
70 秦西巴放鹿
72 秉烛而学
74 割席断交
76 苏秦发愤
78 兄弟学贤
80 苦心劝父
82 辞官归养
84 宰予昼寝
86 不耻下问



西汉铜鼓贮贝器

- 88 子产治郑
90 管鲍之交
92 安贫乐道
94 农夫还马
96 王羲之练字
98 父子求学
100 教学方法
102 苏武牧羊



唐代黑釉三彩马

- 104 洛阳纸贵
106 孔子拜师
108 陶侃倡俭
110 胸怀坦荡
112 诸葛亮相蜀
114 屈原投江
117 李白辞官
118 包拯断牛
120 待贾而沽
122 车胤囊萤
124 功亏一篑
126 七岁成诗
128 郭亮志坚



战国鹿纹瓦当



西汉玉透雕双龙纹璧

- 130 岁寒知松柏
- 132 完璧归赵
- 134 闵子骞谏父
- 136 升堂入室
- 138 曾参误耕
- 140 将心比心
- 142 破镜重圆
- 144 孟子论政
- 146 莫逆之交
- 148 有法必依
- 150 割发代罚
- 152 欲速不达
- 154 张仪连横



宋代龟鹤齐寿花钱



- 156 弦高犒师
- 158 宓子贱治单父
- 160 丹心照汗青
- 162 高枕无忧
- 164 朱冲还牛
- 166 令狐荐贤
- 168 埋两头蛇



清雍正珐琅彩黄地芝兰寿石碗

- 170 李渊隐忍
- 172 厉王拒谏
- 174 原宪安贫
- 176 晏子辞高纠
- 178 三人成虎
- 180 豁达的宰相



明嘉靖五彩西游记故事图罐



明佚名绘《孔子圣迹图》之《删述六经》

原文

zǐ yuē xué ér shí xí zhī bú yì yuè hū yǒu péng
子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋
zì yuǎn fāng lái bú yì lè hū rén bù zhī ér bú yùn bú
自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不
yì jūn zǐ hū
亦君子乎？”

——《论语·学而》



山东曲阜衍圣公府藏明人绘孔子画像

释义

孔子说：“学习知识后，时常去温习，不也很快乐吗？有朋友从远方来，不也很快乐吗？别人不了解你，你却不怨恨，不也算得上君子吗？”

故事

学琴师襄

kǒng zǐ qín fèn hào xué céng xiàng lǔ guó yuè shī shī xiāng xué xí tán qín
孔子勤奋好学，曾向鲁国乐师师襄学习弹琴。
yì shǒu qǔ zì xué le shí jǐ tiān shī xiāng hěn mǎn yì kǒng zǐ què yáo tóu shuō
一首曲子学了十几天，师襄很满意，孔子却摇头说：
qǔ diào shì zhǎng wò le dàn jì qiǎo yùn yòng de hái bù xián shú guò le jǐ
“曲调是掌握了，但技巧运用得还不娴熟。”过了几



學琴師襄

tiān kǒng zǐ tán de gèng jiā shú liàn kě tā
天，孔子弹得更加熟练，可他
réng bù mǎn yì shuō zhè shǒu qǔ zǐ suǒ
仍不满意，说：“这首曲子所
yùn hán de dào lǐ wǒ hái méi yǒu lǐng huì
蕴含的道理我还没有领会。”

yòu guò le jǐ tiān shī xiāng shuō
又过了几天，师襄说：

nǐ yǐ jīng lǐng huì le qǔ zǐ de nèi zài jīng
“你已经领会了曲子的内在精
shén kǒng zǐ què shuō kě wǒ hái bù
神。”孔子却说：“可我还
zhī dào zuò qǔ zhě shì gè shén me yàng de rén
知道作曲者是个什么样的人
ne zhōng yú yǒu yì tiān kǒng zǐ xīng fèn
呢！”终于有一天，孔子兴奋

de shuō wǒ yǐ jīng cóng qǔ zǐ zhōng gǎn shòu
地说：“我已经从曲子中感受

明吴嘉谟集校《孔子家语图》之《学琴师襄》，描绘孔子向师襄学习弹琴的场景

dào zuò qǔ zhě de xíng xiàng tā yīng gāi jiù shì zhōu wén wáng ba shī xiāng jīng yà
到作曲者的形象，他应该就是周文王吧！”师襄惊讶
de shuō shuō de duì jí le zhè shǒu qǔ zǐ jiù jiào wén wáng cāo
地说：“说得对极了，这首曲子就叫《文王操》。”



明佚名绘《孔子圣迹图》之《学琴师襄》，描绘孔子向师襄学习弹奏技艺的场景



原文

zǐ yuē qiǎoyánlǐng sè xiǎn yǐ rén
子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

——《论语·学而》

释义

孔子说：“花言巧语，表面和善，这种人很少是有仁德的。”

故事

口蜜腹剑



明人绘唐玄宗画像

lǐ lín fǔ shì táng dài de jiān
李林甫是唐代的奸
xiàng shàn yú chá yán guān sè qū
相，善于察言观色，曲
yì féng yíng tā shēn zhī yào gǒng gù
意逢迎。他深知要巩固
zì jǐ de dì wèi jiù bì xū tǎo dé
自己的地位，就必须讨得
huáng dì de huān xīn yú shì biàn xiǎng
皇帝的欢心，于是便想
fāng shè fǎ zuò ràng huáng dì gāo xìng de
方设法做让皇帝高兴的
shì táng xuān zōng duì tā shí fēn xìn rèn
事。唐玄宗对他十分信任
hé chǒng ài lǐ lín fǔ zhí zhǎng cháo
和宠爱，李林甫执掌朝



zhèng cháng dà shí jiǔ nián
政长达十九年
zhī jiǔ
之久。

lǐ lín fǔ jī
李林甫嫉

dù xīn hěn qiáng duì yǒu
妒心很强，对有
cái néng de rén hèn zhī rù
才能的人恨之入
gǔ zǒng shì xiǎng jìn bàn
骨，总是想尽办
fǎ chú diào tā men suī
法除掉他们。虽

rán tā biǎomiànshàng duì zhè xiē rén shí fēn hé shàn dàn xīn lǐ què shí shí zài pán suàn
然他表面上对这些人十分和善，但心里却时时在盘算
zhe hài rén de guǐ jì suǒ yǐ yī xiē rén bèi hài yǐ hòu bìng wèi chá jué zhāng jiǔ
着害人的诡计，所以一些人被害以后并未察觉。张九



唐三彩骆驼载乐俑

鵲鵲頌 俯同魏光乘作
朕之兄弟唯有五人比
為方伯歲一朝見雖
載崇藩屏而有睽談
矢是以輟牧人而各
守京職每聽政之
後延入宮掖申友于
之志詠常棣之詩豈
如怡如展天倫之

唐玄宗书法作品《鵲鵲頌卷》（局部）

líng lǐ shì zhī děng rén xiān hòu zāo tā
龄、李适之等人先后遭他
xiàn hài ér bèi bà guān hòu lái lǐ
陷害而被罢官。后来，李
lín fǔ de zhè zhǒng wěi shàn miàn mù bèi rén
林甫的这种伪善面目被人
men shí pò dà jiā dōu shuō tā kǒu
们识破，大家都说他“口
yǒu mì fù yǒu jiàn yě jiù shì
有蜜，腹有剑”，也就是
shuō lǐ lín fǔ zuǐ ba xiàng mǒ le mì
说，李林甫嘴巴像抹了蜜
yí yàng shuō huà hěn tián dù zi lǐ
一样，说话很甜，肚子里
què xiàng cáng zhe yī bǎ lì jiàn xīn cháng
却像藏着一把利剑，心肠
hěn dú
狠毒。



原文

zēng zǐ yuē wú rì sān xǐng wú shēn wèi rén móu
曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋
ér bù zhōng hū yǔ péng yǒu jiāo ér bù xìn hū chuán bù
而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不
xí hū
习乎？”

——《论语·学而》

释义

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人做事尽心竭力吗？与朋友交往诚实守信吗？老师传授的知识经常复习吗？”

故事

弓矢喻政

táng cháo shí táng tài zōng yí cì
唐朝时，唐太宗一次
ná chū shōu cáng de gōng wèn yí wèi jiàng
拿出收藏的弓，问一位匠
rén gōng zuò de zěn me yàng gōng jiàng shuō
人弓做得怎么样。弓匠说：
bì xià de zhè xiē gōng mù xīn bù zhèng
“陛下的这些弓木心不正，
mài lǐ wāi xié shè chū de jiàn zǒu bù zhí
脉理歪斜，射出的箭走不直



清乾隆年制《历代帝王像真迹》中的唐太宗画像

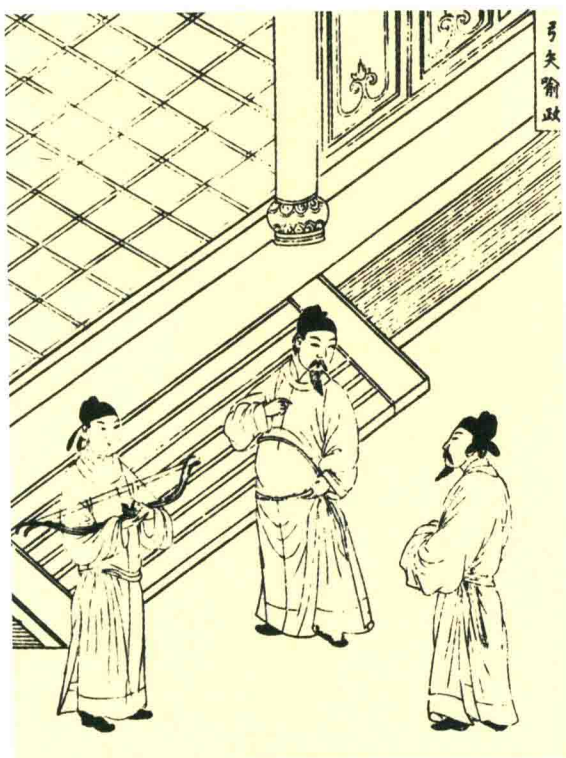


唐鸳鸯蜂蝶纹镜

a táng tài zōng shì gè shàn yú zì
啊！”唐太宗是个善于自
xǐng de kāi míng jūn zhǔ tā shòu dào qǐ
省的开明君主，他受到启
fā zì jǐ yòng guo de gōng shàng bù
发：自己用过的弓尚不
liǎo jiě hé kuàng tiān xià shì qing zhè me
了解，何况天下事情这么
duō gèng xū yào yǒu rén tí xǐng le
多，更需要有人提醒了。

cóng cǐ tā ràng jīng chéng lì de
从此，他让京城里的
guānyuán lún liú dào gōngzhōng zhí yè bān
官员轮流到宫中值夜班，

yǐ biàn xiàng tā men xún wèn bǎi xìng
以便向他们询问百姓
jí kǔ hé dì fāng shàng fā shēng
疾苦和地方上发生
de shì tóng shí tīng qǔ chén xià
的事，同时听取臣下
de jìn jiàn yǐ jí shí jiū zhèng
的进谏，以及时纠正
gōng zuò zhōng de cuò wù yóu yú
工作中的错误。由于
táng tài zōng yán yú lǜ jǐ shàn
唐太宗严于律己，善
yú nà jiàn shǐ de dāng shí de
于纳谏，使得当时的
dà duō shù guānyuán dōu wéi zhèng qīng
大多数官员都为政清
lián bàn shì rèn zhēn cóng ér
廉，办事认真，从而
chū xiàn le zhōng guó lì shǐ shàng de
出现了中国历史上的
tài píng shèng shì
太平盛世。



明焦竑著《养正图解》中的插图《弓矢喻政》，讲述唐太宗严于律己、善于纳谏的故事



原文

zǐ yuē dào qiān shèng zhī guó jìng shì ér xìn jié
子曰：“道千乘之国，敬事而信，节
yòng ér ài rén shǐ mín yǐ shí
用而爱人，使民以时。”

——《论语·学而》

释义

孔子说：“治理一个拥有千辆兵车的国家，应该严肃认真，讲求信用；节约财物，爱护民众；役使百姓，不违农时。”

故事

人间美景

běi sòng shí sū shì céng chū rèn háng zhōu
北宋时，苏轼曾出任杭州
tài shǒu dāng tā shì chá xī hú shí fā xiàn xī
太守。当他视察西湖时，发现西
hú yǐ chéng wéi yí piàn zhǎo zé zhè yì nián
湖已成为一片沼泽。这一年，
háng zhōu fā shēng hàn zāi nóng mín qiàn shōu jí
杭州发生旱灾，农民歉收，急
xū jiù jì sū shì biàn jiāng qīng lǐ xī hú yū
需救济。苏轼便将清理西湖淤



清叶衍兰绘苏轼画像



清钱惟城绘《西湖三十二景图》之《苏堤春晓》

ní shū jùn hé dào yǔ jiù jì zāi
泥、疏浚河道与救济灾
mín lián xì zài yì qǐ yǐ gōng
民联系在一起，以工
dài zhèn lì yòng dōng jì nóng xián
代赈，利用冬季农闲
shí jié zhēng tiáo chéng jiāo nóng mín
时节，征调城郊农民
shū jùn hé dào wā jué xī hú yū
疏浚河道，挖掘西湖淤
ní yǐ cǐ fā fàng mǐ liáng
泥，以此发放米粮，
jiù jì zāi mín jié guǒ yì jǔ
救济灾民，结果一举
liǎng dé
两得。

shū jùn gōng chéng wán chéng hòu sū shì mìng rén bǎ wā chū de yū ní zài
疏浚工程完成后，苏轼命人把挖出的淤泥在
xī hú zhōng zhù chéng yī dào cháng dī bìng zào le liù dào gǒng qiáo dī àn zhōng
西湖中筑成一道长堤，并造了六道拱桥。堤岸种
zhí yáng liǔ liǔ shù zhī jiān yòu jiā zhōng táo shù cóng cǐ xī hú biàn wéi rén
植杨柳，柳树之间又夹种桃树。从此，西湖变为
jiān měi jǐng rén men wèi le jì niàn sū shì de gōng láo jiāng cháng dī mìng míng wéi
人间美景。人们为了纪念苏轼的功劳，将长堤命名为
sū dī
“苏堤”。



南宋李嵩绘《西湖图卷》