

数码设计专业精品教材

请在iBooks应用里搜索《网页设计与制作》  
并免费下载数字教材

# 网页设计 与制作

陈洁滋

主编

吕威飞

著

**纸电同步 新颖 直观 高效**

- 纸质与数字教材配套同步，学习更直观
- 承接2010世博会6个独立项目、中华艺术宫、上海自然博物馆的著名设计实践团队倾情打造
- 详解、精解Photoshop、Flash、Dreamweaver三大软件制作要领
- 真实案例、实际设计流程与规范，学习更高效
- 获省部级优秀教学成果奖，教学专业、便捷

上海人民美术出版社



# 网页设计 与制作

上海人民美術出版社



网页设计与制作 / 吕威飞著. —上海: 上海人民  
美术出版社, 2016.1

数码设计专业精品教材

ISBN 978-7-5322-9739-9

I. ①网… II. ①吕… III. ①网页制作工具—教材

IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第285665号

## 数码设计专业精品教材 网页设计与制作

出品人: 温泽远

策划: 孙青

主编: 陈洁滋

作者: 吕威飞

责任编辑: 孙青

装帧设计: 朱静雯

特约编辑: 常风云

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

上海市长乐路672弄33号

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: [www.shrmms.com](http://www.shrmms.com)

印刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 8.25印张

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次

印 数: 0001-3300

书 号: ISBN 978-7-5322-9739-9

定 价: 45.00元



# 序

# PREFACE

## 一 教材形式的变化

在新技术、新媒体不断涌现的今天，数码艺术教学还是采用亦步亦趋的介绍性教学方法，这显然已落后了。纯粹学术性的教学方法不利于学生尽快的掌握实战方法！在此形势下，本教材采用实际案例的分解传授，将软件操作与案例结合，尽最大可能帮助学员在认知学习和案例操作中学会基本技能。多媒体技术的教学，仅停留在文字表述上是不够的，更需要结合视频、音频等解说、演示，这样更直观明了。因此本系列教材在编写过程中，结合新颖的交互式电子读物制作技术，为纸质教材配套数字教材，使读者更方便灵活的学习。

上海工艺美术职业学院数码艺术学院的教学团队在专业技术应用与教学的探索上，不断取得社会的关注和认可。2014年12月19日数码艺术学院的7名教师与上海人民美术出版社签署了出版合同。此套第一辑有《矢量插画》、《游戏原画设计》、《三维角色设计与制作》、《产品三维演示动画设计与制作》、《网页设计与制作》、《UI设计与制作》和《数字音效制作》。2016年下半年将出版第二辑。

## 二 本教材的特点

此套数码艺术设计系列教材，最大特点是以传统纸质教材（侧重搭建理论框架和案例分析）与数字教材（侧重案例视频解说）相配合的方式出现在读者面前。由于是初次尝试，有考虑不周的地方，请大家多多指正，以便我们在后续的编写及出版中为大家提供更好地服务。

本系列教材纸质部分的每章前都有学习重点、学习目标，提醒读者本章的主要内容。在数字教材里，读者也可以在读本上标注阅读重点、记录学习笔记、并进行自我测试。

## 三 教学方法的介绍

在多年的实际教学中，数码艺术教学团队总结的“数码艺术四步教学法”，可以更好、更完整地帮助学生掌握技能，并让学生对将来的职业有一个初步的认知，帮助学生段落性的、进阶性的进入专业行业领域。此教学法曾获得2014年度上海市教委教学成果二等奖。



数码艺术四步教学法内容：

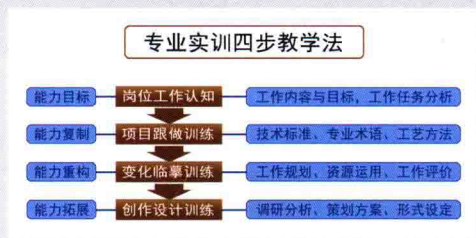
1、工作认知——工作认知、岗位认知、技能认知、学习与训练认知，使学员初步了解该知识点所涉及的范围和训练目标。

2、跟做训练——结合演示法、观摩法、沉浸法等综合案例亦步亦趋跟做训练，使学员能初步掌握基础技能、技巧。

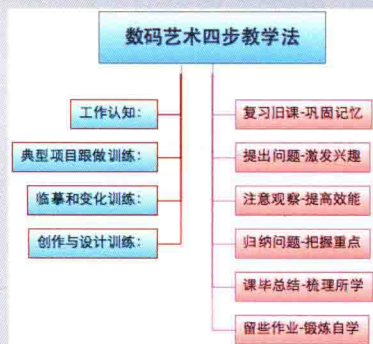
3、临摹与变化——巩固跟做阶段学会的“技能”，开拓练习综合运用能力。

4、创作和设计——创作和设计不是一蹴而就的。掌握相关技能、把握适量技巧不等同于能够完成设计任务了。没有尝试创作和设计过程中的“失败”，是学不会创作和设计的！因此要安排模拟创作训练，有条件最好是使学员经历项目的完整过程。

具体的数码艺术四步教学法构想结构及具体实施请参考下面两张图。



四步教学法思考示意图示



四步六点教学法

结语：

真心希望通过我们的实践和努力，使此套教材的编写和制作能够更适合学习，和最大化的符合读者已有的阅读习惯。祝您在学习数码艺术的旅途中享受快乐。

上海工艺美术职业学院数码艺术学院院长

陈洁滋

2015年9月



# 前言

# PREFACE

我们的生活越来越依赖网络，网络已经成为继电视、平面媒体、电台之后的最大媒体。几乎所有企业、团体纷纷建立起自己的网站，并将其作为一个对外宣传的重要窗口。各种类型、数量庞大的网站正是网络媒体的载体之一。在此背景下，网页设计成为一个十分庞大的产业领域。面对新兴行业发展的需要，我国各地院校纷纷开设了网页设计类专业，本教材即是为了满足高职院校网页设计与制作类课程的教学需要而编写，也可作为网页设计工作者的入门参考书。

本教材的编写是基于高职院校的特点，运用了分级案例引领、模块化项目教学的方式，通过精心设计的网站制作案例，按照由浅入深，从基础知识介绍的入门到最终网站建设的完成这样的顺序进行编写的，力求将枯燥的理论和软件操作技巧融入具体的实例中，一步步引领学生进入网页设计的殿堂。

本书的主要内容如下：

第一章网页设计概述，主要介绍网页设计基础、网页的色彩应用、网页视觉效果设计和经典案例赏析等相关内容。

第二章网页编排设计，主要由网页中的文字编排设计、网页中的图形设计、网页的导航设计、网页设计中的排版布局组成，其中网页中的文字编排设计这一部分，专门制作了一个案例来讲解主题文字的制作方法。

第三章用Photoshop设计制作首页，主要讲使用Photoshop来实例制作网站的Banner、导航栏、首页版面，以及如何切片和导出。

第四章用Flash制作网站Banner，主要讲使用Flash来实例制作网站Banner动画。

第五章用Dreamweaver制作网站页面，主要讲使用Dreamweaver来实例制作站点、用表格制作首页、用模板技术制作子网页、在网页中插入Banner动画、用CSS美化网站页面及将所有网页进行超级链接。

本书作者有着多年网页及平面设计的教学经验，并一直在第一线从事网页设计与平面设计工作，积累了大量设计的经验，希望本书能够为高职院校学生和广大的网页设计爱好者在学习网页设计时提供帮助和参考。

本书主要由吕威飞编写，由于时间和水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者批评和指正，共同提高。作者在编写此书的过程中得到了很多同事与朋友的帮助，在此一并感谢。

作者

2015年9月

# 目录

---

# CONTENTS

---

## 序

## 前言

|                 |    |                   |    |
|-----------------|----|-------------------|----|
| 第一章 网页设计概述      | 9  | 二 网页的主题文字设计       | 35 |
| 第一节 网页设计基础      | 11 | Smart案例1 主题字体设计案例 | 37 |
| 一 网站需求分析        | 11 | 第二节 网页中的图形设计      | 43 |
| 二 网站整体风格定位      | 11 | 一 网页图形的种类         | 43 |
| 三 网页的创意设计       | 13 | 二 网页图像的常用格式       | 43 |
| 四 网页的色彩应用       | 15 | 第三节 网页的导航设计       | 44 |
| 第二节 经典案例赏析      | 22 | 一 顶部导航            | 44 |
| 一 个人网站          | 22 | 二 侧边栏导航           | 44 |
| 二 时尚网站          | 25 | 三 底部导航            | 44 |
| 三 美食网站          | 28 | 四 中心导航            | 45 |
| 第二章 网页编排设计      | 33 | 第四节 网页设计中的排版布局    | 46 |
| 第一节 网页中的文字编排设计  | 34 | 一 框架型分割           | 46 |
| 一 网页上解说性文字的设计要点 | 34 | 二 自由型分割           | 47 |





|                     |                       |    |                          |                    |     |
|---------------------|-----------------------|----|--------------------------|--------------------|-----|
| 第三章                 | 用Photoshop设计制作首页      | 49 | 第五章                      | 用Dreamweaver设计制作网站 | 81  |
|                     | Smart案例2 设计制作网站Banner | 51 | 第一节                      | 熟悉Dreamweaver      | 82  |
|                     | Smart案例3 设计制作网站导航栏    | 54 | 一                        | 开始页面               | 82  |
|                     | Smart案例4 设计制作网页首页     | 57 | 二                        | Dreamweaver的工作环境   | 82  |
|                     | Smart案例5 切片和导出        | 64 | 第二节                      | Dreamweaver的基本操作   | 84  |
| 第四章                 | 用Flash制作网页Banner      | 67 | 一                        | 文件的命名和管理           | 84  |
| 第一节                 | 熟悉Flash               | 68 | 二                        | 创建网站的本地站点          | 84  |
| 一                   | 菜单栏                   | 69 | Smart案例7 给网站创建本地站点       | 85                 |     |
| 二                   | 工具栏                   | 69 | Smart案例8 制作网站首页          | 88                 |     |
| 三                   | 常用面板                  | 69 | 第三节                      | 应用板块技术制作网站子页面      | 100 |
| 四                   | 场景                    | 70 |                          |                    | 100 |
| 五                   | 元件和实例                 | 70 | Smart案例9 制作网站子页面         |                    |     |
| 六                   | 发布设置                  | 71 | Smart案例10 在网页中添加Banner动画 | 110                |     |
| Smart案例6 网站Banner制作 | 72                    |    | Smart案例11 用CSS美化网站页面     | 112                |     |



|                  |     |
|------------------|-----|
| Smart案例12 链接所有网页 | 118 |
|------------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 第六章 综合案例 | 121 |
|----------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Big案例1 玩具公司网页设计 | 122 |
|-----------------|-----|



# 网页设计 与制作

上海人民美術出版社



网页设计与制作 / 吕威飞著. —上海: 上海人民  
美术出版社, 2016.1

数码设计专业精品教材

ISBN 978-7-5322-9739-9

I. ①网… II. ①吕… III. ①网页制作工具—教材

IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第285665号

## 数码设计专业精品教材 网页设计与制作

出 品 人: 温泽远

策 划: 孙 青

主 编: 陈洁滋

作 者: 吕威飞

责任编辑: 孙 青

装帧设计: 朱静雯

特约编辑: 常风云

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

上海市长乐路672弄33号

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: [www.shrmms.com](http://www.shrmms.com)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 8.25印张

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次

印 数: 0001-3300

书 号: ISBN 978-7-5322-9739-9

定 价: 45.00元



# 序

# PREFACE

## 一 教材形式的变化

在新技术、新媒体不断涌现的今天，数码艺术教学还是采用亦步亦趋的介绍性教学方法，这显然已落后了。纯粹学术性的教学方法不利于学生尽快的掌握实战方法！在此形势下，本教材采用实际案例的分解传授，将软件操作与案例结合，尽最大可能帮助学员在认知学习和案例操作中学会基本技能。多媒体技术的教学，仅停留在文字表述上是不够的，更需要结合视频、音频等解说、演示，这样更直观明了。因此本系列教材在编写过程中，结合新颖的交互式电子读物制作技术，为纸质教材配套数字教材，使读者更方便灵活的学习。

上海工艺美术职业学院数码艺术学院的教学团队在专业技术应用与教学的探索上，不断取得社会的关注和认可。2014年12月19日数码艺术学院的7名教师与上海人民美术出版社签署了出版合同。此套第一辑有《矢量插画》、《游戏原画设计》、《三维角色设计与制作》、《产品三维演示动画设计与制作》、《网页设计与制作》、《UI设计与制作》和《数字音效制作》。2016年下半年将出版第二辑。

## 二 本教材的特点

此套数码艺术设计系列教材，最大特点是以传统纸质教材（侧重搭建理论框架和案例分析）与数字教材（侧重案例视频解说）相配合的方式出现在读者面前。由于是初次尝试，有考虑不周的地方，请大家多多指正，以便我们在后续的编写及出版中为大家提供更好地服务。

本系列教材纸质部分的每章前都有学习重点、学习目标，提醒读者本章的主要内容。在数字教材里，读者也可以在读本上标注阅读重点、记录学习笔记、并进行自我测试。

## 三 教学方法的介绍

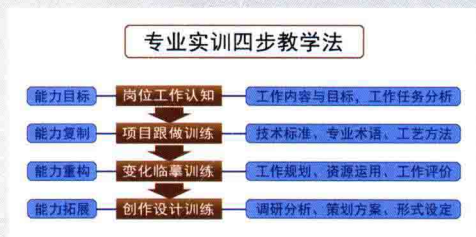
在多年的实际教学中，数码艺术教学团队总结的“数码艺术四步教学法”，可以更好、更完整地帮助学生掌握技能，并让学生对将来的职业有一个初步的认知，帮助学生段落性的、进阶性的进入专业行业领域。此教学法曾获得2014年度上海市教委教学成果二等奖。



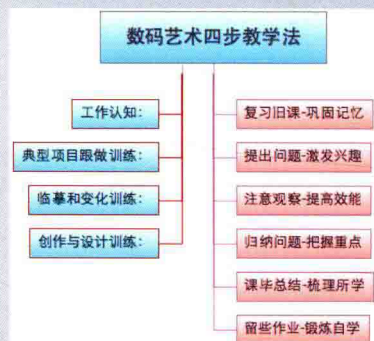
数码艺术四步教学法内容：

- 1、工作认知——工作认知、岗位认知、技能认知、学习与训练认知，使学员初步了解该知识点所涉及的范围和训练目标。
- 2、跟做训练——结合演示法、观摩法、沉浸法等综合案例亦步亦趋跟做训练，使学员能初步掌握基础技能、技巧。
- 3、临摹与变化——巩固跟做阶段学会的“技能”，开拓练习综合运用能力。
- 4、创作和设计——创作和设计不是一蹴而就的。掌握相关技能、把握适量技巧不等同于能够完成设计任务了。没有尝试创作和设计过程中的“失败”，是学不会创作和设计的！因此要安排模拟创作训练，有条件最好是使学员经历项目的完整过程。

具体的数码艺术四步教学法构想结构及具体实施请参考下面两张图。



四步教学法思考示意图示



四步六点教学法

结语：

真心希望通过我们的实践和努力，使这套教材的编写和制作能够更适合学习，和最大化的符合读者已有的阅读习惯。祝您在学习数码艺术的旅途中享受快乐。

上海工艺美术职业学院数码艺术学院院长

陈洁滋

2015年9月

# 前言

# PREFACE

我们的生活越来越依赖网络，网络已经成为继电视、平面媒体、电台之后的最大媒体。几乎所有企业、团体纷纷建立起自己的网站，并将其作为一个对外宣传的重要窗口。各种类型、数量庞大的网站正是网络媒体的载体之一。在此背景下，网页设计成为一个十分庞大的产业领域。面对新兴行业发展的需要，我国各地院校纷纷开设了网页设计类专业，本教材即是为了满足高职院校网页设计与制作类课程的教学需要而编写，也可作为网页设计工作者的入门参考书。

本教材的编写是基于高职院校的特点，运用了分级案例引领、模块化项目教学的方式，通过精心设计的网站制作案例，按照由浅入深，从基础知识介绍的入门到最终网站建设的完成这样的顺序进行编写的，力求将枯燥的理论和软件操作技巧融入具体的实例中，一步步引领学生进入网页设计的殿堂。

本书的主要内容如下：

第一章网页设计概述，主要介绍网页设计基础、网页的色彩应用、网页视觉效果设计和经典案例赏析等相关内容。

第二章网页编排设计，主要由网页中的文字编排设计、网页中的图形设计、网页的导航设计、网页设计中的排版布局组成，其中网页中的文字编排设计这一部分，专门制作了一个案例来讲解主题文字的制作方法。

第三章用Photoshop设计制作首页，主要讲使用Photoshop来实例制作网站的Banner、导航栏、首页版面，以及如何切片和导出。

第四章用Flash制作网站Banner，主要讲使用Flash来实例制作网站Banner动画。

第五章用Dreamweaver制作网站页面，主要讲使用Dreamweaver来实例制作站点、用表格制作首页、用模板技术制作子网页、在网页中插入Banner动画、用CSS美化网站页面及将所有网页进行超级链接。

本书作者有着多年网页及平面设计的教学经验，并一直在第一线从事网页设计与平面设计工作，积累了大量设计的经验，希望本书能够为高职院校学生和广大的网页设计爱好者在学习网页设计时提供帮助和参考。

本书主要由吕威飞编写，由于时间和水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者批评指正，共同提高。作者在编写此书的过程中得到了很多同事与朋友的帮助，在此一并感谢。

作者  
2015年9月



# 目 录

# CONTENTS

## 序

## 前言

## 第一章 网页设计概述 9

### 第一节 网页设计基础 11

#### 一 网站需求分析 11

#### 二 网站整体风格定位 11

#### 三 网页的创意设计 13

#### 四 网页的色彩应用 15

### 第二节 经典案例赏析 22

#### 一 个人网站 22

#### 二 时尚网站 25

#### 三 美食网站 28

## 第二章 网页编排设计 33

### 第一节 网页中的文字编排设计 34

#### 一 网页上解说性文字的设计要点 34

### 二 网页的主题文字设计 35

#### Smart案例1 主题字体设计案例 37

### 第二节 网页中的图形设计 43

#### 一 网页图形的种类 43

#### 二 网页图像的常用格式 43

### 第三节 网页的导航设计 44

#### 一 顶部导航 44

#### 二 侧边栏导航 44

#### 三 底部导航 44

#### 四 中心导航 45

### 第四节 网页设计中的排版布局 46

#### 一 框架型分割 46

#### 二 自由型分割 47



|                     |                       |    |                          |                    |     |
|---------------------|-----------------------|----|--------------------------|--------------------|-----|
| 第三章                 | 用Photoshop设计制作首页      | 49 | 第五章                      | 用Dreamweaver设计制作网站 | 81  |
|                     | Smart案例2 设计制作网站Banner | 51 | 第一节                      | 熟悉Dreamweaver      | 82  |
|                     | Smart案例3 设计制作网站导航栏    | 54 | 一                        | 开始页面               | 82  |
|                     | Smart案例4 设计制作网页首页     | 57 | 二                        | Dreamweaver的工作环境   | 82  |
|                     | Smart案例5 切片和导出        | 64 | 第二节                      | Dreamweaver的基本操作   | 84  |
| 第四章                 | 用Flash制作网页Banner      | 67 | 一                        | 文件的命名和管理           | 84  |
| 第一节                 | 熟悉Flash               | 68 | 二                        | 创建网站的本地站点          | 84  |
| 一                   | 菜单栏                   | 69 | Smart案例7 给网站创建本地站点       | 85                 |     |
| 二                   | 工具栏                   | 69 | Smart案例8 制作网站首页          | 88                 |     |
| 三                   | 常用面板                  | 69 | 第三节                      | 应用板块技术制作网站子页面      | 100 |
| 四                   | 场景                    | 70 |                          |                    | 100 |
| 五                   | 元件和实例                 | 70 | Smart案例9 制作网站子页面         |                    |     |
| 六                   | 发布设置                  | 71 | Smart案例10 在网页中添加Banner动画 | 110                |     |
| Smart案例6 网站Banner制作 | 72                    |    | Smart案例11 用CSS美化网站页面     | 112                |     |



|                  |     |
|------------------|-----|
| Smart案例12 链接所有网页 | 118 |
|------------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 第六章 综合案例 | 121 |
|----------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Big案例1 玩具公司网页设计 | 122 |
|-----------------|-----|