

谷园讲通鉴

谷园 / 著

这才是秦汉

秦汉正史里的
牛人、酷事和经典智慧



天地出版社 | TIANDI PRESS



谷|园|讲|通|鉴

这才是秦汉

谷园 / 著



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

谷园讲通鉴：这才是秦汉 / 谷园著. — 成都：天地出版社，2018.1

ISBN 978-7-5455-2835-0

I. ①谷… II. ①谷… III. ①中国历史—秦汉时代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第196929号

谷园讲通鉴：这才是秦汉

出品人 杨政
著者 谷园
责任编辑 张秋红
内文插图 多多卡通工作室
封面设计 思想工社
电脑制作 思想工社
责任印制 葛红梅

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码：610014)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 河北鹏润印刷有限公司
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷
成品尺寸 160mm×240mm 1/16
印 张 20
字 数 280千字
定 价 39.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-2835-0

版权所有◆违者必究

咨询电话：(028) 87734639 (总编室)
购书热线：(010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换

历史是生活的老师

有道是，计划赶不上变化。这也算是一条历史经验吧。

我本来计划只写八本国学励志书，分别是关于曾国藩和“四书”、《易经》、“黄老”、《庄子》《韩非子》《史记》《资治通鉴》的。要把这些最重要的国学经典的老酒装进励志书的新瓶子，接上地气，让普通老百姓都能看得懂、学得会，我就算功德圆满了，既为往圣继绝学，又开创了一个新的图书门类——国学励志。

按照这个计划，写完《吃透曾国藩》《人生四书》《筒易经》之后，我就应该接着写道家的黄老。写到十几万字时，我感觉到调整一下。因为道家出于史官，道家的理念得用历史来验证和支撑，如果没写过历史方面的书，上来就写道家，会单薄，不让人信服。

于是，我把计划中对《资治通鉴》的解读提前。之所以不是《史记》，是因为王立群讲《史记》比较有名，易中天讲《三国》比较有名，没

人讲《资治通鉴》比较有名，我希望自己是那个人。

然后，写了四十多万字的书稿，写到了南北朝，大致还得四十多万字，可以写完。这时，开始担心这么厚的书没人买。

怎么办？改变计划，做视音频。

当下基于电视与互联网的视音频技术的发展，对中国文化传播意义非凡。我认为，中国文化在一百年前经历了一次大变化，从文言文过渡到白话文。现在，又经历一次大变化，就是从文字过渡到视音频。文言文好比马车，白话文好比汽车，视音频好比动车。我要让国学经典接地气，就得把马车上的东西，搬到汽车上，也搬到动车上。

于是，在黄骅电视台的支持下，有了这个中国首档国学励志脱口秀节目《谷园讲通鉴》。现在您拿在手上的这本书，是被我改到吐血的终极文字版。我先前写的那四十多万字初稿是非常简洁的风格，适合出书，不适合演播，做节目时完全推倒重写；写出演播稿来，现场录制时还要调整；录完后，节目制作时还要修订，时不时得插入个“谷园补白”；然后，从节目再还原成书稿的形式，又费了很大的功夫；最后，按出版标准，编辑还要修改。

在这个艰苦的过程里，内容更加严谨了，同时，计划又变了，想法更大了。

本来，只计划把《资治通鉴》里精华精彩的思想 and 故事从头到尾串下来，让它生动好看，也就完了。可是，一旦做成节目，一期期地播放，就希望每一期节目的内容都是越丰富越好，越生动越好，越有思想越好，越准确越好。

于是，很自然地，内容不再局限于《资治通鉴》，而是着眼于《史记》等第一手史料，还有相关的各种国学经典。《资治通鉴》则成为一个讲述的框架，一个筐。您会看到，很多直接引用文言文的地方，标注的都是《史记》中的出处。后面，直到汉武帝之前的内容，

也都会是这样的，我把大半部《史记》都装进了这个筐里。

以第一部《这才是战国》来讲，不少内容是从《战国策》里选的，《资治通鉴》中没有。在讲到吕不韦和韩非子时，则花了很大的功夫讲《吕氏春秋》和《韩非子》。我把这三部经典中的精彩思想也都装进了这个筐里。

我这样做，其实有人早就帮我做好了背书，就是英国哲学家柯林伍德，他有句名言：一切历史都是思想史。我就是在讲一部有思想的历史。

这也正是中国传统的历史观。中国史家的宗师是孔子，孔子作《春秋》为的是微言大义，建立中国人的价值传统。司马迁著《史记》为的是究天人之际，通古今之变。司马光编《资治通鉴》为的是教给皇帝如何治国平天下。二十四史不是人物事件的罗列，不是故事会，而是中国人曾经的思想、智慧、精神的总结。用曾国藩的话讲，就是：经济之学，诸史咸备。历史是经世济人的思想学问。

还有一位给我背书的哲学家是意大利的克罗齐，他讲：一切历史都是当代史。中国人爱讲，以史为鉴。把历史当镜子，照见的肯定是当下的自己。立足当下，既是研究历史的态度，又是讲历史的手段。我尽量多地把当下的元素，包括热门的人物、事件、电影，甚至段子，也都装进这个筐里，让历史变得更加亲和、生动。

历史本来离我们也不远，秦皇汉武踩过的大地，仍然在我们脚下。很多表面的东西可能变了，而更多本质的东西都没变。

克罗齐还讲过一句西方的老话：历史是生活的教师。

这跟我的国学励志理念非常契合。历史包含着海量的人生经验，教给我们怎样思考和解决生活所面临的各种问题。

以我自己为例，我是一个小城中的小人物，像上蔡的李斯一样，过着平凡的日子，揣着伟大的梦想。

李斯怎么办呢？他怎样追求梦想，实现人生价值呢？他分两步走：先是学习，拜荀子为师，努力提高自己的学识；然后上到更高的平台上，继续学习，等待机会，等机会一到，他有能力抓住，就成功了。

我也可以这样。为了生计而努力的同时，坚持学习；而互联网就是一个更高的平台，我把书和节目搬上了互联网，在这个平台上继续努力。

我真诚地感谢黄骅电视台节目组，感谢天地出版社编辑团队，感谢爱奇艺和蜻蜓FM的朋友，感谢黄骅市委领导，感谢张洪瑞、关世杰、王英明、曹胜高等前辈，谢谢你们的支持与包容。

最后，再打两句小广告吧。

一是，宣传我的国学励志理念的：

激励精神、广求智慧，让国学经典接地气。

二是，宣传《谷园讲通鉴》的：

最牛的人、最酷的事儿、最经典的智慧、最极致的精神，上下千年、生死兴衰，尽在谷园讲通鉴。

谷园讲通鉴，这才是历史。

刘邦让身处底层的我们看到希望

这是上承战国时期，《资治通鉴》记载的第二段历史：秦汉时期。

严格来讲，这个时期是从公元前221年秦朝建立，到公元前202年刘邦即皇帝位。然后就是西汉了。

不过，《谷园讲通鉴》不单纯是讲历史的发展，更主要是讲人，讲那些历史上最牛的人怎样处理各种关系和问题，然后又是怎样一步步走向成功，以及最后怎样的结局。这些对于我们自己的人生会是一种参照。所谓“国学励志”的意义就在于此。

秦汉时期出了很多牛人：秦始皇、陈胜、项羽、刘邦、李斯、韩信、张良、范增、田横、酈食其、张耳、陈馥等等，都有非常精彩的故事，要么励志，要么发人深省。

这些牛人中的主角，当然是刘邦。

刘邦是一个底层崛起的样本，他的故事让身处底层的我们看到了希望。

刘邦出生在一个小县城下面的小村庄，没有任何背景，没有文化，也没有什么机会，更没赚到钱，甚至很可能在他四十岁之前都没娶上媳

妇。家人都不待见他。有一次去大嫂家吃饭，大嫂见他来了，赶紧拿起饭勺来刮锅底，嘎嘎嘎地响，那意思：饭已经吃完了，你别进来了。他的父亲也总骂他：你怎么就不能跟你二哥学学啊？老老实实种地养家吧！

他活了四十年，最好的年华都混过去了，乏善可陈，一点出彩的事儿也没有做出来，出丑的事儿倒是不少，要么欠人家酒馆的钱不还，要么跟人打架被官府追捕，要么把人家的肚子搞大却不能娶人家。

这样的人会有未来吗？

有一次，他去咸阳，看到了秦始皇豪华气派的出行车队，羡慕得要死，心想：大丈夫当如此，这才是男人啊！我得奋斗！

可是，他奋斗又能奋斗成什么样子呢？还不错，人到中年时，他考上了公务员，当了一个亭长。放在今天，大致是一个副乡长，或者是一个乡村的派出所所长。有了这个身份，才终于娶上了媳妇，一边种地，一边上班，过上了正常的贫贱夫妻的生活。

这样的日子过了没几年，他在48岁一次执行公务时，出了大差错，犯了死罪。怎么办？逃亡吧，安稳日子过不了了，他丢下年轻的媳妇、年幼的孩子，逃进了大山里。

这样的人生，还会有转机吗？这种处境，这个年纪，接下来，能凑合着活着就不错了吧。谁会想到，就是一个这样的人，三年后带着大军攻入了秦帝国的首都，七年后成了皇帝！

刘邦当皇帝后的情况是怎样的呢？如果因为秦汉时期结束了，本书的内容就此打住，不接着把他讲完，大家一定会感觉意犹未尽。

所以，本书一直讲到了公元前195年刘邦去世。这仍然不是他完整的结局，他完整的结局，还包括他最爱的戚夫人和几个儿子，都被他媳妇吕雉害死，这就到了公元前181年。

这样的人生，你怎么看？



史上最牛的皇帝和丞相 / 001

- ⊙ 秦始皇是如何实现中华民族的大一统的？
- ⊙ 为什么说秦始皇的军功章上一少半都是李斯的，他是怎样帮助秦始皇建国创制的？



秦始皇是个暴君吗 / 011

- ⊙ 焚书坑儒的罪魁祸首是秦始皇还是李斯？
- ⊙ 秦始皇到底是千古一帝还是千古罪人？



秦始皇身后的阴谋 / 023

- ⊙ 秦始皇是病死，还是被害？为什么直到尸体腐臭才被埋进秦始皇陵？
- ⊙ 赵高是如何改写历史，帮助胡亥篡位成功的？



秦朝历史的男主角 / 035

- ⊙ 历史上的胡亥到底有多残忍？他是如何残杀兄弟姐妹和忠臣的？
- ⊙ 一代枭雄李斯被小人赵高害死的真相是什么？



两句话就灭掉一个王朝 / 045

- ⊙ 第一次农民起义的领袖陈胜是个什么样的人？为什么他会被拥立为王？

- ◎ 陈胜是借助哪两句豪言壮语将秦朝推向灭亡之路的？



刘邦是个魅力男神 / 057

- ◎ 草根出身的刘邦被称混混，后逆袭成皇帝，他的流氓性格与他事业的成功有何关系？
- ◎ 为什么说刘邦是个魅力男神？
- ◎ 西楚霸王项羽的力气究竟有多大？



刘邦的爱情与传说 / 069

- ◎ 刘邦第一个深爱的女人是谁？
- ◎ 白富美吕雉为什么会嫁给一无所有的刘邦？
- ◎ 沛县起兵是怎么回事？刘邦为什么会带兵起义？



刘邦崛起 / 079

- ◎ 刘邦起义后，连自己的老家都保不住，他后来是如何投奔项梁的？
- ◎ 刘邦和项羽为何会结拜为兄弟？
- ◎ 高阳酒徒酈食其是如何向刘邦推销自己的？



刘邦、项羽联手灭秦 / 089

- ◎ 军事才能很高的宋义为何惨遭项羽斩杀？
- ◎ 为什么刘邦比项羽先攻入关中？
- ◎ 为什么萧何会在刘邦入咸阳时不与众人一道抢财宝，而去保管文档资料？



先秦最后的刺客 / 101

- ◎ “谋圣”张良是如何遇见让他捡鞋穿鞋的黄石公的？黄石公送给他一本什么样的书？
- ◎ 项伯是项羽的叔叔，为什么要帮助张良脱险？



鸿门宴猜想 / 113

- ◎ 汉王刘邦为何要赴史上第一饭局？他又是如何成功逃脱的？
- ◎ 亚父范增多次劝说项羽杀掉刘邦，原因何在？



韩信是怎样崛起的 / 125

- ◎ 项羽为何不当皇帝，而是分封诸侯？
- ◎ 从寄食漂母、受胯下之辱到“千古兵仙”，韩信的逆袭之路是怎样的？



楚汉争霸第一战 / 139

- ◎ 韩信是如何分析刘邦和项羽的优势和劣势的？
- ◎ 刘邦是怎样被项羽打败，妻子和父亲又是如何被俘的？



史上最让人唏嘘感叹的友谊 / 151

- ◎ 如何看待张耳、陈馥从刎颈之交到反目成仇？友谊的小船为何说翻就翻？
- ◎ 韩信背水一战全胜，陈馥真的没看出韩信的计谋吗？



刘邦搞定项羽的两大思路 / 165

- ◎ 黥布根本无意投靠刘邦，但为何最后还是叛楚归汉呢？
- ◎ 范增尽心尽力辅佐项羽，为什么被项羽踢开？又缘何落得客死他乡的下场？



楚汉争霸的转折点 / 175

- ◎ 刘邦被项羽围困在荥阳是如何逃出去的？纪信为什么主动替他受死？
- ◎ 韩信为何要害酈食其被齐王烹煮？他得罪过韩信吗？



刘邦与项羽的单挑 / 183

- ⊙ 项羽要找刘邦单挑定天下，刘邦为什么不答应？
- ⊙ 项羽手下的名将龙且是如何败给韩信的？
- ⊙ 刘邦为什么要立韩信为齐王？



韩信的生死抉择 / 193

- ⊙ 韩信死心塌地跟着刘邦干的原因何在？
- ⊙ 项羽为何放掉敌手刘邦的妻子和父亲？
- ⊙ 鸿沟议和之后，彭越、韩信都不来帮忙，刘邦又一次失败，张良想出了什么计策使战局扭转？



霸王别姬及其失败分析 / 205

- ⊙ 项羽战败后，虞姬为何要自杀？
- ⊙ 项羽自刎而死后为什么尸体仍被肢解了？
- ⊙ 项羽是贵族后代，刘邦只是个市井小混混，为何项羽还败给了刘邦？



刘邦用什么样的人 / 217

- ⊙ 为什么说刘邦是历史上最会用人的皇帝？
- ⊙ 季布是在刘邦治下唯一活下来的楚军名将，他是做到的？
- ⊙ 田横为何宁死不见刘邦？500名壮士为何在他死后集体殉葬？



刘邦团队的文治智慧 / 231

- ⊙ 娄敬缘何劝刘邦定都关中？刘邦是否采纳了这个建议？
- ⊙ 汉代儒宗叔孙通是如何建立汉朝的礼仪制度的？
- ⊙ 刘邦对开国功臣是怎么分封的？



刘邦最强的对手是谁 / 247

- ⊙ 刘邦可以横扫天下，为何会被匈奴冒顿单于围困在白登山？又是谁帮助刘邦解围的？
- ⊙ 刘邦的大女儿鲁元公主，跟冒顿和亲了吗？



韩信之死 / 259

- ⊙ 汉朝开国功臣韩信手握汉初一半兵马，为何会被吕后害死？
- ⊙ 为什么刘邦想废掉刘盈，改立如意为太子？



刘邦版霸王别姬 / 273

- ⊙ 彭越为什么会被施以醢刑？
- ⊙ 黥布为何会起兵造反？
- ⊙ 刘邦想让如意当太子的愿望为何会落空？




刘邦之死 / 285

- ⊙ 汉初第一功臣萧何是如何保住脑袋的？
- ⊙ 萧何贪污受贿，为什么刘邦知道后那么开心？
- ⊙ 刘邦临死为何不放过最好的兄弟？



吕后为什么那么狠毒 / 297

- ⊙ 刘邦死后，妻子吕后杀掉其多少儿孙？吕后又是怎么夺权的？
- ⊙ 为何吕后对戚夫人痛下杀手，将其变成“人彘”？



史上最牛的
皇帝和丞相

公元前221年，39岁的秦王嬴政统一天下。这也不全是他自己的功劳，这是秦国数世攻伐——从公元前362年商鞅变法那会儿开始，秦孝公、秦惠王、秦武王、秦昭王、秦惠文王、秦庄襄王，然后到嬴政，一百四十年来，就跟接力赛跑似的，一棒传一棒才完成的事业。

李雪健演过一回嬴政，那个电影里有个情节，就是讲这个意思。那时，还没灭六国，嬴政每天出入宫门，门口都站着一个小太监，只要见到嬴政来了，就大喊一声：嬴政，你忘记秦国历代先君一统六国的大愿了吗？嬴政就扯着嗓子喊一句：我没忘！

有时我自己冒傻气也这么喊两声，有种发泄的感觉，挺痛快的。

不过，真实的历史上，喊这一嗓子的，不是嬴政，而是吴王夫差。

战国最酷的事儿，莫过于嬴政一统六国。

春秋最酷的事儿，莫过于吴越恩仇。

很多人都知道，越王勾践被吴王夫差打败后，去给夫差当马夫，卧薪尝胆，最终灭了夫差。其实，在此之前，勾践就曾打败过吴国，而且还把夫差的老爹阖闾打死了。于是，夫差发誓复仇，《左传》里是这样写的：

夫差使人立于庭，苟出入，必谓己曰：“夫差！而忘越王之杀而父乎！”

则对曰：“唯，不敢忘！”

三年乃报越。

——《左传·定公十四年》

寥寥三十来个字，神完气足。实在比《资治通鉴》写得好，比《史记》写得也要高明。苏东坡说过，论写文章，秦汉以后跟先秦没法比。

接着说嬴政。统一天下之后，第一件事干什么呢？

正名。以后，你们别管我叫秦王了，这名太小。

今名号不更，无以称成功，传后世。

——《史记·秦始皇本纪》

咱现在干这么大，还叫小卖部，那哪儿行啊，得叫超市！叫公司也不行，得叫集团！这才跟咱的事业匹配。

这不无道理。人能不能成功，事业能不能传世，确实跟名字有关系。所以，作家常会起个笔名。比如，我就随便说几个名字，你凭感觉，判定一下谁的文章写得好？鲁迅、茅盾、曹禺，周树人、沈德鸿、万家宝。

好了，你感觉感觉吧。

或者再简单点，现在有两个外国姑娘，一个叫伊丽莎白，另一个叫萨达姆，你可以约一个，你约谁？

肯定会约伊丽莎白吧。这就是名字的意义。

再比如，拿书法家来讲，启功为什么有名，欧阳中石为什么有名。写得好，只是一方面，名字好，有个性，也是关键。

还说嬴政。他不叫秦王，那叫什么呢？

李斯等大臣们帮着想：大王，上古最牛的是三皇五帝，三皇即天皇、地皇、泰皇，五帝即黄帝、颛顼、帝喾、帝尧、帝舜。其中，泰皇最尊贵，您就叫泰皇吧。

嬴政感觉还是差点：我给修改一下吧，不是三皇五帝嘛，我干脆，皇也要，帝也要，我就叫“皇帝”——“德兼三皇，功过五帝”。

活着称皇帝，死后叫什么谥号？按以前，谥号的选定是根据一套