



一位美容外科医生的刀下情怀

MO NIANG
SHOU SHU DAO XIA DE
手术刀下
的
墨香

我的右手

同时握着手术刀和笔

画出双痕的印迹

幻化出不同的美丽经典

杜太超
著



百花洲文艺出版社

原稿：山口 日郎繪畫家

杜太超，身兼兩重身份，畫家——畫家杜太超，畫家杜太超，畫家杜太超

杜太超，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家

杜太超，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家

杜太超，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家，畫家



杜太超 著



百花洲文艺出版社
BAI HUAZHOU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

手术刀下的墨香 / 杜太超著. -- 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5500-2064-1

I. ①手… II. ①杜… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第325902号

手术刀下的墨香

杜太超 著

出版人 姚雪雪
责任编辑 赵霞
书籍设计 雨葭
制作 何丹
出版发行 百花洲文艺出版社
社址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心一期A座20楼
邮编 330038
经销 全国新华书店
印刷 江西华奥印务有限责任公司
开本 720mm × 1000mm 1/32 印张 6
版次 2017年11月第1版第1次印刷
字数 170千字
书号 ISBN 978-7-5500-2064-1
定价 32.00元

赣版权登字 05-2017-103

版权所有, 盗版必究

邮购联系 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwyy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

序

作为一名职业的整形外科医生，二十余年来我的求美者是遍及全球三十八个国家和地区的华人华侨。这其中很多读者都是通过阅读我的文字成为知音、从知音读成顾客、从顾客读成美迷。

很多人好奇我和我的文字与众不同。

这其实，我也有最难忘的记忆。

我的外公是川北大山里一位受人景仰的名医，父亲传承了外公的衣钵，也成了我们那个小山村里很受尊敬的人。在小时候，我经常在黎明或深夜里，在火把的映衬下，和父亲一起夜行在通往深山民居的小路上。时隔久远，至今我都还记得长夜孤灯下患病人的面容和不时地呻吟声。窗户里的人家，长夜孤灯下求助的眼神，在我的少年情怀里埋下了救助的种子。

八岁那年，有一天，我从外公家里古色古香的书架上掏出那本《解剖生理学》，翻看到书里满是人体器官插图画时，觉得

很美、很好看、很神秘，好奇极了！这本书一直珍藏在我的书房里，像形影不离的朋友，也像“传家宝”一样。对于它的情感，在翻开泛黄的书页时，眼里不时会泛着泪光。

这应该算是我最早自发的医学启蒙。

从一位翩翩少年，到嘉陵江畔的川北医学院求学者，再到长江上游的重庆第三军医大学攻读整形外科研究生，如饥似渴，一头扎进医学之美的海洋，惊讶于医学之父希波克拉底的“医生同时又是哲学家的医生，犹如众神”。

这期间，朱光潜的《谈美》、李泽厚的《美学三书》、康德的《判断力批判》、黑格尔《美学》等等，像神光一样附体，也为我的爱好加持。

现在想来，那时的岁月为我进行了这样一个不可或缺的美学熏陶。

几年前的一个上午，记得还是秋天的季节。做完一个手术，回到办公室坐在电脑前，突然，一股莫名的冲动在我的胸中涌动，如同血脉贲张，茅塞顿开。一会儿，让我自己都觉得惊奇的文字如同一股涓涓溪流从指尖流过，在屏前不断蔓延开来，带着我的思绪，进入我的内心。

渐渐地，一个自己内心世界里的江湖由此悄然成型；渐渐地，一点一点地积攒着不断浩大的容量；渐渐地，从一颗一颗的小苗不断壮大而成有时不能不面对的风景。

从一开始，我的文字见诸在我的视线里，主要还是在很多寂寥的时候想和自己进行严肃的对话，因为自己喜欢，让自己快乐在飘逸的境地。我坦承，我的文字没有经过专业的磨砺，也没有经过旁人的指点，完全是从心里流淌出来的闪烁的沙砾。纵然粗砺，但那是经过时间长河里不同境况的洗礼而成，一切都那么自然而成，如同河床里各具形态的卵石。有时去郊外游玩，看到干涸的河床里各具形态的卵石，信手捡回一个放在书架上，每每在书房里从字里行间转移过疲劳的视线时，看到在室内散淡的灯光下映照着的石头，心头不由会想这石头是如何变成现在的这个模样？

自从我的网络杂志“美丽有约”创建以来（2004年8月），一直就成为我和无数爱美的朋友交流的信息平台。在那里，将浩瀚缥缈的时空聚焦成一个个闪光点，不时将我对人生的感悟和心灵情感用文字表达出来和朋友们分享，在润物细无声中悄悄地抚慰着她们的心灵，把一个个忧郁和消极的心灵演变成鲜活的灵动。每每从大洋彼岸的电话里传来来自网络里熟悉的音乐时，一种煮酒论英雄般的字里行间流露出的人生感悟和共鸣，表达出对一个医生的认可，不能不让我感到一种巨大的人生收获迎面而来，这是一种超然于技艺，超然于德行的收获。当我一人独处的时候，漫步在自己的精神世界里的的时候，那种辛勤播种，享受收获的美丽心境，不也是一种跨越人生意义上的精神轮回么？

作为一个职业，我会不断进取，把日渐精湛的技艺回馈给无数的求美者。我更愿意将此作为一个毕生不断付出、不断收获的事业。职业可以更换，事业却无法选择。我愿意耕耘在这片充满芳香和欢歌的沃土上，缔造出不同的美丽经典，也净化着自己的灵魂。让绵延的思绪，始终飘逸在我那不懈求索的精神家园中。

每每我的文字在经过一段时间后，回头再来细看，那样的感觉就如同那一个个静卧在流水下河床里的卵石，既陌生，又感慨于时光的流水是如何将我心头的一个一个形态各异的卵石冲刷得如此温润，让我在辗转之间留恋不止、回味无穷。

我从不认为自己的文字写得好，由衷地，他们只是在写我的心，我的情。在夜深人静的时候，我常一边写，一边感动着自己。管他好不好，至少，他感动过自己。让自己在人生的江湖岸边走过时可以留下些许的痕迹，如同流水过后的卵石越发闪亮。

在夜深人静的时候，面对自己和对过往的回忆，一点一点汇集成由无数个卵石铺就的河床，隔着如梦如幻的不断变幻的流水，放眼望去，那水里的一个个卵石，构成了心底里一道暗藏心语的风景。

诚然，岁月如水，奔流不歇；心境如水，如林中溪水。

2016年初

冬于北京四季书房

目录

- 001 | 小城怀想
- 005 | 心湖
- 009 | 月色入眠
- 013 | 秋色共长天
- 017 | 随流如风
- 021 | 光阴的碎片
- 025 | 边地
- 028 | 眼里一寸心
- 033 | 西风胡杨
- 037 | 心境如水
- 040 | 树叶的感觉
- 044 | 平生留得一瓣香
- 048 | 销蚀的背影

- 052 | 水性
- 056 | 西湖
- 058 | 蚕·蛹·蝶
- 063 | 锁秋
- 067 | 溪流乌镇
- 072 | 筑梦趁年少，梦回何处
- 077 | 相望于江湖
- 081 | 飘进春色的浪花
- 084 | 偶尔
- 087 | 遗落草丛的欢歌和记忆
- 092 | 咏竹
- 096 | 雁过迷痕
- 101 | 永远的岸
- 106 | 边城寻梦
- 111 | 漂游在心间永远的白帆
- 114 | 一年一个秋等待
- 118 | 醉入庐山深处的夜

- 123 | 相期以茶
- 127 | 信任的重量，化天涯为比邻
- 130 | 面对生命的真诚，让静水深流
- 133 | 在职业和爱好之间来去自由
- 139 | 涌动不已的清泉
- 143 | 隐藏在青山之间的精灵
- 146 | 感慨于非凡的情怀
- 150 | 随想大岛茂
- 154 | 记忆里的春天
- 158 | 流过故乡门前的青河
- 161 | 转动记忆的风轮
- 166 | 夜来香
- 169 | 梦里依稀的夜雨
- 171 | 手术刀下的墨香
-
- 176 | 后记

小城怀想

皓月当空，在中秋的夜里，看着当空的明月，洒落无数清辉，夹着秋夜里的凉意。

月光就这样照着，如同一盏硕大的街灯，驱车经过清河的岸边，河面流淌着夜里的气息，印着波光，仿佛看见三十多年前的月光照在今日的水面。

在一个无人知晓的角落里，守着月光，当一切声嚣都沉寂下来，所有封存已久的记忆便油然涌来，如同一个年少时钟情的白裙少女的身影一样乘虚而入记忆的沙场，所向披靡。

小城，一个遥远的边地，在这月圆的夜晚来到我的思绪间，在悄然地告诉我该如何对待自己的时间。在一个遥远的时空之外

想念故乡，好像一切都不用设防，情感因而也就无端的放肆起来，不必多想平日里的禁忌。三十多年前的闪亮岁月于是汹涌而来。凉夜似水，漫漫长夜里的追忆令我渐渐觉出一丝浅浅的暖意。

在一个遥远的距离之外，在逝去的岁月里，我竟成了自己的观众。

盘踞在嘉陵江边的小城在我的孩提时代就进入了悠悠的人生岁月。那里，青砖黑瓦的一片片屋顶成就了这个小城的底色，一个个如同蛛网状的街巷就是它的脉络，从山头望下去，不大的小城如同漂在嘉陵江边的一片青叶。

满城青石板铺就的小巷，烟雨蒙蒙的雨季里，穿着单薄的衣裳行于小巷的风里，远处身材修长的女子撑着橘黄色的油纸伞映衬着走出小巷尽头的剪影，好像一朵盛开的莲花。这是自童年时代就留存在小城记忆里最美的风景。街巷里那一阵阵飘来的炊烟夹着浓烈的香料味道，构成我记忆深处里的小城挥之不去的气息。



河堤边长着钻天的古槐，如同一把把巨伞撑着，立于骄阳之下。树荫下歇着纳凉的人们，他们的言语之间带着粗放的闲话，和着嘴里吐出的一阵阵烟雾和酒气，在临江的风里，述说着现在回想起来那时单纯年代的人间世故。

江边的老龙坎（防洪堤）沿江而卧，无数纤夫们多年逆江而上赤脚的磨砺留下一道道光滑的痕迹，起伏的韵律如同他们拉纤时富有张力的脊梁。不远处缓缓前行的帆船，承载着他们的寄托和无数的希望。码头的不远处，古井里的一眼清泉不停地滋滋流淌，无论河流枯水的季节还是洪水泛滥的夏季，那里始终是他们泊船后取水的地方，印证着河水不犯井水的经典传唱。

江边的春燕漫天飞舞，也和人们一道，日出而作，日落而歇，在夏天的傍晚，电线上栖息着满眼的燕子，一只紧挨着一只，如同珠链。一早醒来，繁忙的春燕们穿梭在江风里，叽叽喳喳的声音，将熟睡的人们一个个叫醒。

落日下的江河水在记忆里流淌，那原始单纯的感觉还不曾褪去，温柔的河道将岸边的行人揽进了臂弯里。

薄暮中街灯点亮，印红了半条街，光滑的石板路反射着夜色里的亮光，从远处看去，仿佛湿漉漉一片。斑驳的灯影，就在这一份湿漉漉里跳跃，人在迷蒙中走行，仿佛走进了远古的幻想。

在这月夜的思绪里，竟然在时间中急速返回，过去的笑声清亮回响，撞痛了夜晚的空气，仿佛永远停留在昔日的时间刻度里。多少次回家，经过那里的时候，看到那一栋栋高楼，让我的目光和脚步都骤然停留，蓦然回首的挥别永远是因为那张记忆里最美的底片。

由于分别，她的样子在我记忆里多年都不曾走样。在我的心里，永远不要走样！

是夜，如同所有美丽的风景，令我感到小城里的满怀柔肠，盛满了融融的月光。



心湖

在我的意识里，碧波万顷的湖面，微风吹来，烟波浩渺。那是我很喜欢的景致！

我喜爱湖。

湖是碧绿原野深情的眼睛，在弥漫着草香和泥土气息的旷野里，湖的眼神里透着迷人的光华。

湖是大漠深处戈壁的灵魂，在希望与失望的交织中蕴含着庄严的等待。只要一泓清水，经过它身边的所有生灵都会停下寻觅的脚步，亲临滋养生命的摇篮。

湖是大山深处暖暖的心窝，湖面上升腾的蒸汽，在皑皑白雪

的映衬下，将大山里飘绕的岚烟雾霭凝聚成大地浩大的盛宴。

湖是上帝赐予人类的得意创造，让大地和人之间有一种奇妙的契合。它点缀出农夫在垄上和牛一起映在湖面上的和谐画卷，是妙龄少女晨起时剔透晶莹的天然点妆，在粼粼波光里投射出她们妙曼多姿的身影。

湖是野生生灵们丰美的乐园，在一阵阵悠长鸣叫的长空下，从各处迁徙而来的候鸟们在这里嬉戏和追逐，将它们一路寻觅的他乡转眼间繁衍成温暖体贴的故乡。当一只只大雁掠过清澈的湖面腾空而起飞向远方时，湖面如同慈爱的母亲放飞着长成的雏儿，不知何时又才回到这温馨的湖面。

诚然，湖是一种美丽，更是一种情义。

为了不让大地饱尝干渴，它用淡甜的汁液和兰草的馨香一起将大地滋养。

为了人们的生活不要那么枯燥，它用流出的涓涓溪流将人们的烦恼用欢歌一路相送。



为了满天的星辰不会孤独，它用潜入水中的星子将夜空相映成双。

伴随着岁月的脚步，在不同人生时期所经历的湖面折射出不同的景致。

在小时候，那时我没有见过海，离家很近的一个小湖对我来说已经是浩然荡然的大水了。我每去一次，都要欣赏着湖里的碧波和落入水底的白云和夕阳。一见到这样的水波荡漾，脸上不由绽出天真的笑容朝着自己的影子隔水相望，惊叹于湖水的清澈美丽和自己的无知渺小。

长大以后，开阔了眼界，见过一个又一个不同的湖。使我面对着一个又一个严峻地带着神秘和野性的世界，那里已经不是我所熟悉的大水了。它们庄严而又冷静，凛然而又高耸地在各处存在。让你觉得你只能向往它，却很难有机会去亲近它。零落地成为心境里永远也不能看透的风景。

为了焦渴的生命中不能或缺的滋润，心里于是有了不断充盈的心湖。