



第三批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 金兴盛



王羲之传说

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



中左右引以為流觴曲
飲雖無絲竹管弦
一詠上足以暢叙幽
人朗氣清惠風和暢
之大俯察品類之盛
騁懷足以極視聽之
樂也夫人之相與俯仰
一諸懷抱悟言一室之內
所託放浪形骸之外雖
跡不同當其欣
不以己快然自足不
其所以之既倦情
係之矣而後之所
為陳迹猶不



李弘 孟文镛 编著
浙江摄影出版社

王羲之传说

总主编 金兴盛



浙江省非物质文化遗产代表作丛书

浙江摄影出版社
李弘 孟文铺 编著

责任编辑：潘洁清

装帧设计：薛 蔚

责任校对：朱晓波

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

图书在版编目（CIP）数据

王羲之传说 / 李弘, 孟文镛编著. — 杭州 : 浙江摄影出版社, 2016.12

(浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 金兴盛总主编)

ISBN 978-7-5514-1657-3

I. ①王… II. ①李… ②孟… III. ①王羲之 (321-379) - 生平事迹 IV. ①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第311041号

王羲之传说

李 弘 孟文镛 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960mm × 1270mm 1/32

印张：6.5

2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-1657-3

定价：36.00元

王羲之传说



浙江省非物质文化遗产 代表作丛书编委会

顾 问 葛慧君 郑继伟

主 任 金兴盛 钱巨炎

副主任 陈 瑶 金慧群

编 委 吕伟强 刘如文 金 涛 虞劲松

胡 红 罗永祥 俞伟杰 胡 雁

王 森 陶文杰 潘邦顺

专家组 (按姓氏笔画为序)

马来法 马其林 王全吉 王其全 王 雷

卢竹音 吕洪年 许林田 朱德明 朱 馨

苏唯谦 李发明 李 虹 李 晖 吴海刚

吴露生 陈华文 陈睿睿 杨思好 严慧荣

林 敏 季海波 郑楚森 胡 敏 祝汉明

都一兵 顾希佳 郭 艺 徐宏图 徐金尧

黄大同 蒋水荣 蒋中崎 檀 梅

总序

中共浙江省委书记 夏宝龙
省人大常委会主任

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

（本序是夏宝龙同志任浙江省人民政府省长时所作）

前言

浙江省文化厅厅长 金兴盛

要了解一方水土的过去和现在，了解一方水土的内涵和特色，就要去了解、体验和感受它的非物质文化遗产。阅读当地的非物质文化遗产，有如翻开这方水土的历史长卷，步入这方水土的文化长廊，领略这方水土厚重的文化积淀，感受这方水土独特的文化魅力。

在绵延成千上万年的历史长河中，浙江人民创造出了具有鲜明地方特色和深厚人文积淀的地域文化，造就了丰富多彩、形式多样、斑斓多姿的非物质文化遗产。

在国务院公布的四批国家级非物质文化遗产名录中，浙江省入选项目共计217项。这些国家级非物质文化遗产项目，凝聚着劳动人民的聪明才智，寄托着劳动人民的情感追求，体现了劳动人民在长期生产生活实践中的文化创造，堪称浙江传统文化的结晶，中华文化的瑰宝。

在新入选国家级非物质文化遗产名录的项目中，每一项都有着重要的历史、文化、科学价值，有着典型性、代表性：

德清防风传说、临安钱王传说、杭州苏东坡传说、绍兴王羲之传说等民间文学，演绎了中华民族对于人世间真善美的理想和追求，流传久远，动人心魄，具有永恒的价值和魅力。

泰顺畲族民歌、象山渔民号子、平阳东岳观道教音乐等传统音乐，永康鼓词、象山唱新闻、杭州市苏州弹词、平阳县温州鼓词等曲艺，乡情乡音，经久难衰，散发着浓郁的故土芬芳。

泰顺碇步龙、开化香火草龙、玉环坎门花龙、瑞安藤牌舞等传统舞蹈，五常十八般武艺、缙云迎罗汉、嘉兴南湖掳牛、桐乡高杆船技等传统体育与杂技，欢腾喧闹，风貌独特，焕发着民间文化的活力和光彩。

永康醒感戏、淳安三角戏、泰顺提线木偶戏等传统戏剧，见证了浙江传统戏剧源远流长，推陈出新，缤纷优美，摇曳多姿。

越窑青瓷烧制技艺、嘉兴五芳斋粽子制作技艺、杭州雕版印刷技艺、湖州南浔辑里湖丝手工制作技艺等传统技艺，嘉兴灶头画、宁波金银彩绣、宁波泥金彩漆等传统美术，传承有序，技艺精湛，尽显浙江“百工之乡”的聪明才智，是享誉海内外的文化名片。

杭州朱养心传统膏药制作技艺、富阳张氏骨伤疗法、台州章氏骨伤疗法等传统医药，悬壶济世，利泽生民。

缙云轩辕祭典、衢州南孔祭典、遂昌班春劝农、永康方岩庙会、蒋村龙舟胜会、江南网船会等民俗，彰显民族精神，延续华夏之魂。

我省入选国家级非物质文化遗产名录项目，获得“四连冠”。这不

仅是我省的荣誉,更是对我省未来非遗保护工作的一种鞭策,意味着今后我省的非遗保护任务更加繁重艰巨。

重申报更要重保护。我省实施国遗项目“八个一”保护措施,探索落地保护方式,同时加大非遗薪传力度,扩大传播途径。编撰浙江非遗代表作丛书,是其中一项重要措施。省文化厅、省财政厅决定将我省列入国家级非物质文化遗产名录的项目,一项一册编纂成书,系列出版,持续不断地推出。

这套丛书定位为普及性读物,着重反映非物质文化遗产项目的历史渊源、表现形式、代表人物、典型作品、文化价值、艺术特征和民俗风情等,发掘非遗项目的文化内涵,彰显非遗的魅力与特色。这套丛书,力求以图文并茂、通俗易懂、深入浅出的方式,把“非遗故事”讲述得再精彩些、生动些、浅显些,让读者朋友阅读更愉悦些、理解更通透些、记忆更深刻些。这套丛书,反映了浙江现有国家级非遗项目的全貌,也为浙江文化宝库增添了独特的财富。

在中华五千年的文明史上,传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫,牵引着历史航船破浪前行。非物质文化遗产中的某些文化因子,在今天或许已经成了明日黄花,但必定有许多文化因子具有着超越时空的

生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的精神动力。

省委夏宝龙书记为本丛书撰写“总序”，序文的字里行间浸透着对祖国历史的珍惜，强烈的历史感和拳拳之心。他指出：“我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。”言之切切的强调语气跃然纸上，见出作者对这一论断的格外执着。

非遗是活态传承的文化，我们不仅要从浙江优秀的传统文化中汲取营养，更在于对传统文化富于创意的弘扬。

非遗是生活的文化，我们不仅要保护好非物质文化表现形式，更重要的是推进非物质文化遗产融入愈加斑斓的今天，融入高歌猛进的时代。

这套丛书的叙述和阐释只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。我们希望更多的读者通过读书，亲近非遗，了解非遗，体验非遗，感受非遗，共享非遗。

2015年12月20日



目录

总序 前言

序言

一、王羲之传说概述

- [壹]王羲之生平 /008
- [贰]王羲之传说的文献记载 /047
- [叁]王羲之传说的相关遗迹 /073

二、王羲之传说的内容

- [壹]学书作书类 /088
- [贰]清真风流类 /106
- [叁]钟情山水类 /114
- [肆]爱民亲民类 /127

三、王羲之传说的价值与影响

- [壹]王羲之传说的重要价值 /142
- [贰]王羲之传说的深远影响 /148

四、王羲之传说的现状与保护

- [壹]王羲之传说的遗存现状 /174
- [贰]王羲之传说的保护与传承 /186

主要参考文献 后记

序言

PREFACE



绍兴钟灵毓秀，圣贤辈出，耕读传家，书香悠远，承载着沧桑，涌动着活力，素有“山清水秀之乡、历史文物之邦、文人荟萃之地”的美誉，是著名的水乡、桥乡、酒乡、戏曲之乡，更是名士之乡、书法之乡，毛泽东主席曾写诗称绍兴为“鉴湖越台名士乡”。翻开绍兴厚重的历史画卷，故址遗迹俯拾皆是，名人雅士灿若星河，其悠久的文明遗韵，厚重的文化底蕴，鲜明的地域特色，孕育了众多独具魅力、世代传诵的历史文化传说。“王羲之传说”便是其中脍炙人口、特色鲜明的一个历史文化传说故事群。

王羲之(303—361)，字逸少，原籍琅琊(今山东临沂)，是我国历史上尽人皆知的“书圣”，因其杰出的书法艺术成就而彪炳史册，在中华文化史乃至世界文化史上享有不可磨灭的重要地位。东晋永和七年，即公元351年，出为右将军、会稽内史，直至升平五年逝世，王羲之生活在会稽(今绍兴)共计十一年。绍兴保存至今的尚有兰亭、鹅池、墨池、戒珠寺、题扇桥、右军墓等诸多遗迹。当时会稽有佳山佳水，名人雅士多居之。王羲之“书圣”之名，得自会稽，世人但称“王右军”，也得自会稽。

有道是“名人身边多雅事”，王羲之作为饮誉千古的书圣，在会稽亲民爱民，又优游山水之间，留下了许多珍闻逸事，在绍兴民间被津津乐道，广泛流传，成为茶余饭后之佳话。

王羲之在任右将军、会稽内史期间，正是东晋连年北伐之时。王羲之体察民情，多次上书减轻会稽赋役，并断然开仓赈灾，深为会稽人民所拥戴。

永和九年的上巳节，王羲之邀集朝野群贤共四十二人，在会稽山阴的兰亭举行盛大的修禊活动，一觴一咏，畅叙幽情。然作序，写下了名震千古的《兰亭集序》（又称《兰亭序》）。

王羲之钟情山水，淡泊功名利禄。在兰亭雅集后的永和十一年，王羲之辞官归隐于会稽深山中的金庭，在金庭这片灵山秀水之间，“仰视碧天际，俯看绿水滨”。

王羲之的前半生，民间知之甚少。到了会稽之后，王羲之置身于百姓之中，与百姓有了密切的接触，民间才得以产生大量传说。自唐太宗推崇其书法之后，李白、杜甫等无数文人墨客，仰慕“王谢风流”，追寻

序言

PREFACE



王羲之的足迹，纷纷来到会稽，写下了大量诗篇，竟然踏出了一条“唐诗之路”，可见王羲之传说的影响源远流长。

“王羲之传说”以历史人物王羲之的逸闻趣事为基础，以东晋时期的历史和文化为背景，内容丰富，特色鲜明，在民间文学界和书法艺术界都具有十分重要的影响。六朝时期，王羲之传说就产生并流传于越地民间，至今绵延不绝，经民间广泛流传，多次收集整理，形成了一个庞大的人物传说故事群。主要分为学书作书类、清真风流类、钟情山水类、爱国爱民类、蔑视权贵类等，其中有许多传说还是一些成语、典故的出典，如《入木三分》《东床坦腹》等，现存篇目约二百余篇。

“王羲之传说”具有历史悠久、地域广泛、内容丰富、传播方式多样等主要特征，流传至今已有一千六七百年的历史，不但流传于绍兴市域全境，还辐射全国乃至海外华人居住的地方，在日、韩等国的书法艺术界影响巨大，除口头传讲等方式传播外，还有通过图书、戏剧、曲艺、影视等进行传播的，在网络中也传播广泛，具有浓郁的绍兴特色和乡土

气息。同时，由于纵向传承和横向流布，在人们口耳相传中不断得到加工创作，传说不断丰富，是越地民间文学生存和发展的一个缩影，也是广大青少年开展传统文化和乡土文化教育的生动教材。

王羲之传说是研究我国东晋时期文化和书法艺术的宝贵资源，具有重要的人文价值、史学价值、教育价值、艺术价值、民俗学价值，不仅是民间文学的热门话题，也是诗歌、小说、影视、戏剧、曲艺等文艺样式创作、改编的热门题材。随着现代社会生活节奏的加快和娱乐方式的转变，王羲之传说的流播受到较大冲击，亟须加以保护、挖掘、收集、整理和记录，使之更好地传承。

2011年5月，王羲之传说被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。传承王羲之传说、弘扬传统文化是我们绍兴文化工作者和传承人共同的历史责任。

绍兴市文化广电新闻出版局局长

徐之澜

