



HAPPY
Women's
DAY

中文版 CorelDRAW X7

从入门到精通 实用教程

微课版

互联网 + 数字艺术教育研究院 策划

余新咏 刘乐 田莉莉 编著

- ◎ **优质内容:** 详解基本操作和处理技巧, 内容实用, 零基础小白也能变高手
- ◎ **在线课程:** 全视频“微课云课堂”作支撑, 线上学习轻松无压力
- ◎ **附赠光盘:** 提供案例素材、案例效果、微课视频、PPT 课件



扫一扫进入 微课云课堂

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



HAPPY
Women's
DAY

中文版 CorelDRAW X7

从入门到精通
实用教程

微课版

互联网+数字艺术教育研究院 策划

余新咏 刘乐 田莉莉 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版CorelDRAW X7从入门到精通实用教程：微课版 / 余新咏, 刘乐, 田莉莉编著. — 北京：人民邮电出版社, 2018.2

ISBN 978-7-115-45658-8

I. ①中… II. ①余… ②刘… ③田… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第098212号

内 容 提 要

本书系统介绍 CorelDRAW X7 的基本功能, 从最基础的知识开始, 以循序渐进的方式详细讲解对象的基本操作、线型工具的使用、几何图形工具的使用、图形的修饰与编辑、图形的填充、轮廓线的操作、图像的效果操作、文本与表格。在最后一章, 综合运用前面所讲的知识进行案例制作, 包括字体设计、插画设计、海报设计、Logo 设计、版式设计和产品包装设计。通过案例和综合练习的训练, 读者可以使用 CorelDRAW X7 自主绘制和处理图形。

本书以“理论结合实例”的形式进行编写, 共 10 章, 包含 52 个实例 (29 个即学即用+17 个课后习题+6 个综合案例)。每个案例都详细介绍了制作流程, 图文并茂、操作性强。除此之外, 每个章节都配有课后练习, 方便读者在学习完当前章节后进行练习和巩固。本书还附赠丰富的资源包, 内容包括所有案例的实例效果、原始素材、多媒体教学视频。

本书不仅可作为普通高等院校相关专业的教材, 还非常适合作为零基础读者的入门及提高参考书。另外, 本书所有内容均采用中文版 CorelDRAW X7 进行编写, 请读者注意。

-
- ◆ 策 划 互联网+ 数字艺术教育研究院
编 著 余新咏 刘 乐 田莉莉
责任编辑 税梦玲
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 4
印张: 16.75 2018 年 2 月第 1 版
字数: 490 千字 2018 年 2 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

编写目的

CorelDRAW是Corel公司旗下知名的图形设计软件,自诞生以来就一直受到设计师的喜爱,也是当今世界上用户群最多的矢量图形设计软件之一。其功能非常强大,应用领域也非常广泛,涉及插画设计、字体设计、版式设计、Logo设计、海报设计、包装设计等。这也使其在平面设计、商业插画、VI设计和工业设计等领域中占据领导地位,成为全球深受欢迎的矢量绘图软件之一。

为帮助读者更有效地掌握所学知识,人民邮电出版社充分发挥在线教育方面的技术优势、内容优势和人才优势,潜心研究,为读者提供一种“纸质图书+在线课程”相配套,全方位学习CorelDRAW软件的解决方案,读者可根据个人需求,利用图书和“微课云课堂”平台上的在线课程进行碎片化、移动化的学习。

平台支撑

“微课云课堂”目前包含近50 000个微课视频,在资源展现上分为“微课云”“云课堂”这两种形式。其中,“微课云”是该平台中所有微课的集中展示区,用户可按需选择;“云课堂”是在现有微课云的基础上,为用户提供的推荐课程群,用户可以在“云课堂”中按推荐的课程进行系统化学习,也可以将“微课云”中的内容进行自由组合,定制符合自己需求的课程。



❖ “微课云课堂”主要特点

微课资源海量,持续不断更新:“微课云课堂”充分利用了人民邮电出版社在信息技术领域的优势,以该社60多年的发展积累为基础,将资源经过分类、整理、加工以及微课化之后提供给用户。

资源精心分类,方便自主学习:“微课云课堂”相当于一个庞大的微课视频资源库,按照门类以及难度等级进行分类,不同专业、不同层次的用户均可以在该平台中搜索到自己需要或者感兴趣的内容资源。

多终端自适应,碎片化移动化:“微课云课堂”中绝大部分微课时长不超过10分钟,能够满足读者碎片化学习的需要;该平台支持多终端自适应显示,除了在PC端使用外,用户还可以在移动端随心所欲地学习。

❖ “微课云课堂”使用方法

扫描封面上的二维码或者直接登录“微课云课堂”(www.ryweike.com)→用手机号码注册→在用户中心输入本书激活码(02f77c5),将本书包含的微课资源添加到个人账户,获取永久在线观看本课程微课视频的权限。

此外,购买本书的读者还将获得为期一年价值168元VIP会员资格,可免费学习50 000个微课视频。

内容特点

本书共分为10章,第1章为CoreDRAW软件简介,第2~9章为操作软件的理论知识和案例,最后一章是综合练习,帮助读者综合运用所学知识。为了方便读者快速高效地学习和掌握CoreDRAW软件知识,本书在内容编排上进行了优化,按照“功能解析—即学即用—课后习题”这一思路进行编排。另外,本书还特意设计了很多“技巧与提示”和“疑难解答”,读者千万不要跳读这些“小模块”,它们会给您带来意外的惊喜。

功能解析: 结合实例对软件的功能和重要参数进行解析,让读者可深入掌握该功能。

即学即用: 通过作者精心制作的练习,读者能快速熟悉软件的基本操作和设计思路。

课后习题: 可强化刚学完的重要知识。

技巧与提示: 帮助读者进一步拓展所学知识,同时也提供了一些实用技巧。

疑难问答: 针对初学者最容易疑惑的各种问题进行解答。



配套资源

为方便读者线下学习或教师教学,本书除了提供线上学习的支撑以外,还附赠一张光盘,光盘中包括“素材文件”、“实例文件”、“微课视频”和“PPT课件”。

素材文件: 包含书中所有案例所需要的全部素材图片。

实例文件: 包含书中所有已制作完成案例的CDR文件。

微课视频: 包含书中所有已制作完成案例的操作视频。

PPT课件: 包含与书配套、制作精美的PPT文件。

致谢

本书由互联网+数字艺术教育研究院策划,由余新咏、刘乐、田莉莉编著,另外,相关专业制作公司的设计师为本书提供了很多精彩的商业案例,也在此表示感谢。

编者
2017年10月

第1章 CoreIDRAW X7简介...1

1.1 CoreIDRAW X7的应用领域.....2

- 1.1.1 插画设计.....2
- 1.1.2 字体设计.....2
- 1.1.3 产品包装设计.....3
- 1.1.4 Logo设计.....3
- 1.1.5 印刷排版.....4

1.2 CoreIDRAW X7的兼容性.....4

1.3 矢量图与位图.....4

- 1.3.1 矢量图.....4
- 1.3.2 位图.....5

1.4 位图和矢量图的转换.....6

- 1.4.1 矢量图转位图.....6
- 1.4.2 描摹位图.....7

1.5 工作界面.....7

- 1.5.1 标题栏.....7
- 1.5.2 菜单栏.....8
- 1.5.3 常用工具栏.....8
- 1.5.4 属性栏.....8
- 1.5.5 工具箱.....9

- 1.5.6 标尺.....9
- 1.5.7 页面.....10
- 1.5.8 导航器.....10
- 1.5.9 状态栏.....11
- 1.5.10 调色板.....11
- 1.5.11 泊坞窗.....11

1.6 基本操作.....11

- 1.6.1 文档的新建与设置.....11
- 1.6.2 页面操作.....12
- 1.6.3 打开文件.....14
- 1.6.4 导入文件.....15
- 1.6.5 导出文件.....16

第2章 对象操作.....17

2.1 选择对象.....18

- 2.1.1 选择单个对象.....18
- 2.1.2 选择多个对象.....18
- 2.1.3 选择多个不相连对象.....18
- 2.1.4 全选对象.....18
- 2.1.5 选择覆盖对象.....19

2.2 变换对象.....19

2.2.1 移动和旋转对象	19
即学即用: 制作雨伞	20
2.2.2 缩放和镜像对象	22
即学即用: 制作花纹	23
2.2.3 设置对象的大小	24
2.2.4 倾斜处理	25
2.3 复制对象	25
2.3.1 对象基础复制	25
2.3.2 对象的再制	26
2.3.3 对象属性的复制	26
2.4 控制对象	27
2.4.1 锁定和解锁	27
2.4.2 组合与取消组合	28
2.4.3 对象的排列	29
2.4.4 合并与拆分	30
即学即用: 制作仿古印章	31
2.5 对齐与分布	32
2.5.1 对齐对象	32
2.5.2 分布对象	33
2.6 步长和重复	34
即学即用: 制作精美信纸	35
2.7 课后习题	37
2.7.1 课后习题: 制作脚印卡片 ...	37
2.7.2 课后习题: 制作花朵边框 ...	38

第3章 线型工具的使用 39

3.1 2点线工具	40
-----------------	----

3.1.1 线条工具介绍	40
3.1.2 基本绘制方法	40
3.1.3 设置绘制类型	40

3.2 贝塞尔工具..... 41

3.2.1 直线的绘制方法	41
3.2.2 曲线的绘制方法	41
即学即用: 绘制黑白猪	43
3.2.3 贝塞尔的设置	45
3.2.4 贝塞尔的修饰	45
即学即用: 绘制卡通山羊	51

3.3 钢笔工具

3.3.1 属性栏设置	52
3.3.2 绘制方法	52
即学即用: 绘制风景插画卡片	54

3.4 艺术笔工具..... 55

3.4.1 预设	55
3.4.2 笔刷	56
3.4.3 喷涂	57
3.4.4 书法	58
3.4.5 压力	59

3.5 课后习题

3.5.1 课后习题: 绘制城市地标剪影	59
3.5.2 课后习题: 绘制抽象树	60

第4章 几何图形工具的使用 61

4.1 矩形工具	62
----------------	----

即学即用: 绘制文艺信封	64
--------------------	----

第5章 图形的修饰与编辑... 81

4.2 椭圆工具组.....	66	5.1 形状工具	82
4.2.1 椭圆形工具	66	5.2 吸引工具	83
4.2.2 3点椭圆形工具	67	5.2.1 单一对象吸引	83
即学即用：绘制时尚背景图案.....	68	5.2.2 群组对象吸引	83
4.3 多边形工具.....	69	5.2.3 吸引的设置.....	84
4.3.1 多边形的绘制方法	69	5.3 排斥工具	84
4.3.2 多边形的设置	69	5.3.1 单一对象排斥	84
4.3.3 多边形的修饰	70	5.3.2 组合对象排斥	85
4.4 星形工具	70	5.3.3 排斥的设置.....	85
4.4.1 星形的绘制	71	5.4 沾染工具	85
4.4.2 星形的参数设置.....	71	5.4.1 涂抹修饰	85
4.5 复杂星形工具.....	72	5.4.2 沾染的设置.....	86
4.5.1 复杂星形的绘制	72	5.5 粗糙工具	87
4.5.2 复杂星形的设置.....	72	5.5.1 粗糙修饰.....	87
4.6 图纸工具	73	5.5.2 粗糙的设置.....	87
4.6.1 设置参数	73	即学即用：绘制卡通刺猬	88
4.6.2 绘制图纸	73	5.6 裁剪工具	89
即学即用：绘制格子图案	74	即学即用：制作儿童照片墙	90
4.7 形状工具组.....	75	5.7 图框精确剪裁.....	91
4.7.1 基本形状工具.....	75	5.7.1 置入对象.....	91
4.7.2 箭头形状工具	76	5.7.2 编辑操作	92
4.7.3 流程图形状工具.....	77	5.8 刻刀工具	95
4.7.4 标题形状工具	77	5.8.1 直线拆分对象.....	95
4.7.5 标注形状工具	78	5.8.2 曲线拆分对象	96
4.8 课后习题	79	5.8.3 拆分位图	96
4.8.1 课后习题：绘制万圣节海报79			
4.8.2 课后习题：绘制数字图案...80			

5.8.4 刻刀工具设置	97
5.9 虚拟段删除工具	98
5.10 橡皮擦工具.....	98
5.10.1 橡皮擦的使用	99
5.10.2 参数设置	100
5.11 造型操作	100
5.11.1 焊接	100
5.11.2 修剪	102
即学即用: 制作怀旧卡片	103
5.11.3 相交	104
5.11.4 简化.....	105
5.11.5 移除对象操作.....	106
5.11.6 边界	108
即学即用: 绘制“茶”字	109
5.12 课后习题	110
5.12.1 课后习题: 绘制文字“味道”	110
5.12.2 课后习题: 绘制卡通狮子...111	
5.12.3 课后习题: 制作精美儿童照112	

第6章 图形的填充..... 113

6.1 编辑填充	114
6.1.1 无填充.....	114
6.1.2 均匀填充.....	114
6.1.3 渐变填充.....	117
即学即用: 制作母亲节卡片背景 .120	
6.1.4 图样填充	121
6.1.5 底纹填充.....	122

即学即用: 制作圆形底纹卡通图案124

6.2 交互式填充工具	125
6.2.1 属性栏设置	125
6.2.2 基本使用方法	126
6.3 滴管工具	131
6.3.1 颜色滴管工具.....	131
6.3.2 属性滴管工具	132
6.4 课后习题	133
6.4.1 课后习题: 绘制可爱卡通小熊133	
6.4.2 课后习题: 绘制立体方盒子...134	

第7章 轮廓线的操作..... 135

7.1 轮廓线的简介	136
7.2 轮廓笔对话框	136
7.3 轮廓线宽度.....	138
7.3.1 设置轮廓线宽.....	138
7.3.2 清除轮廓线.....	138
即学即用: 绘制帆船	139
7.4 轮廓线颜色.....	142
7.5 轮廓线样式.....	143
7.6 轮廓线转对象	144
即学即用: 制作立体轮廓文字	144
7.7 课后习题	147

7.7.1 课后习题: 制作城市剪影图标147

7.7.2 课后习题: 绘制棒球帽..... 148

第8章 图像的效果操作 149

8.1 阴影效果 150

8.1.1 创建阴影效果 150

8.1.2 阴影参数设置 151

8.1.3 阴影操作 152

即学即用: 为“梅兰竹菊”添加阴影效果.....153

8.2 轮廓图效果..... 156

8.2.1 创建轮廓图 156

8.2.2 轮廓图参数设置 157

8.2.3 轮廓图操作..... 158

即学即用: 用轮廓图绘制背景和文字161

8.3 调和效果 164

8.3.1 创建调和效果 164

8.3.2 调和参数设置 168

8.3.3 调和操作..... 169

即学即用: 绘制水蜜桃..... 173

8.4 变形效果 175

8.4.1 推拉变形.....175

8.4.2 拉链变形 176

8.4.3 扭曲变形..... 177

8.5 封套效果 178

8.5.1 创建封套 178

8.5.2 封套参数设置 178

8.6 立体化效果..... 179

8.6.1 创建立体效果 179

8.6.2 立体参数设置 179

8.6.3 立体化操作.....181

即学即用: 绘制立体字 183

8.7 透明效果 186

8.7.1 创建透明效果..... 186

8.7.2 透明参数设置 188

即学即用: 制作唯美图片..... 190

8.8 透视效果 192

8.9 课后习题 193

8.9.1 课后习题: 制作卡通节日卡片193

8.9.2 课后习题: 制作放大字体效果194

第9章 文本与表格 195

9.1 文本的输入..... 196

9.1.1 美术文本.....196

即学即用: 世界读书日宣传卡片.. 197

9.1.2 段落文本..... 198

9.2 文本的设置与编辑..... 199

9.2.1 形状工具调整文本.....199

9.2.2 属性栏设置.....201

9.2.3 字符设置.....202

9.2.4 段落设置 204

即学即用: 制作诗歌书籍内页 205

9.3 文本编排 207

9.3.1 页面操作与设置	207	9.8 表格操作	223
9.3.2 页码操作	209	9.8.1 插入命令	223
9.3.3 文本绕图	210	9.8.2 删除单元格	225
即学即用: 制作儿童节宣传卡片 ..	211	9.8.3 移动边框位置	225
9.3.4 文本适合路径	212	9.8.4 分布命令	225
即学即用: 制作保护环境图标	214	9.8.5 填充表格	226
9.3.5 段落文本链接	215	即学即用: 制作明信片	227
9.4 文本转曲操作	216	9.9 课后习题	231
9.4.1 文本转曲的方法	216	9.9.1 课后习题: 制作信纸	231
9.4.2 艺术字体设计	217	9.9.2 课后习题: 制作日历书签 ..	232
9.5 创建表格	217	第10章 综合案例	233
9.5.1 表格工具创建	217	10.1 综合案例: 字体设计	234
9.5.2 菜单命令创建	217	10.2 综合案例: 插画设计	236
9.6 文本表格互转	218	10.3 综合案例: 海报设计	239
9.6.1 表格转换为文本	218	10.4 综合案例: Logo设计	242
9.6.2 文本转换为表格	218	10.5 综合案例: 版式设计	244
9.7 表格设置	219	10.6 综合案例: 产品包装设计 ..	247
9.7.1 表格属性设置	219		
9.7.2 选择单元格	219		
9.7.3 单元格属性栏设置	221		
即学即用: 制作卡通课表	221		

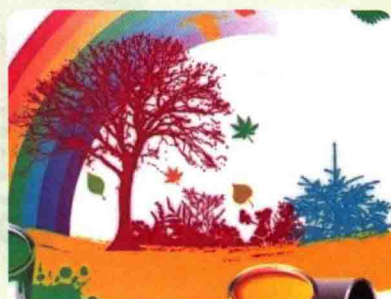
CHAPTER

01

CorelDRAW X7简介

本章详细地介绍了CorelDRAW X7软件的基础知识，包括它的应用领域、兼容性、矢量图与位图、工作界面、标尺和基本操作。通过本章的学习，读者可以对CorelDRAW X7有一个初步的认识，为更好地学习后面章节的知识打下基础。

- * CorelDRAW X7的应用领域
- * CorelDRAW X7的兼容性
- * 矢量图与位图
- * CorelDRAW X7的工作界面
- * CorelDRAW X7的基本操作



1.1 CorelDRAW X7的应用领域

CorelDRAW是加拿大Corel公司出品的一款知名的矢量图形制作工具软件,更是一款屡获殊荣的图形图像编辑软件。它包含两个绘图应用程序:一个用于矢量图绘制及页面设计,另一个用于图像编辑。这两个应用程序的组合带给用户强大的交互式体验,具有很强的灵活性。

CorelDRAW X7是一款功能强大且深受广大平面设计者青睐的图形设计软件,它涉及的领域非常多,已广泛地运用于插画设计、字体设计、产品包装设计、Logo设计和印刷排版等领域。

1.1.1 插画设计

用CorelDRAW X7绘图软件进行插画设计,可以得到更合适的效果,因为CorelDRAW X7作为一款流行的绘图软件,可以配合Flash等矢量动画软件一起使用,来进行网页动画设计、漫画创作以及插画设计,如图1-1所示。



图1-1

1.1.2 字体设计

CorelDRAW X7非常适用于美工字体的设计,用它制作出来的字体具有很强的灵活性,可以达到千变万化的强大效果,如图1-2所示。



图1-2

1.1.3 产品包装设计

包装设计中经常需要绘制一些平面图、三面视图以及最终效果图。在这些图的制作中，当然少不了CorelDRAW X7绘图软件。利用该软件进行产品的包装设计，对产品的宣传和销售都有很大的帮助。拥有精美的包装可使产品从众多商品中脱颖而出，如图1-3所示。



图1-3

1.1.4 Logo设计

使用CorelDRAW X7制作的Logo易于识别，且趣味性很强，如图1-4所示。



图1-4

1.1.5 印刷排版

排版设计最主要的是可观性，在CorelDRAW X7绘图软件中应用最多的就是字体和图案的排版。它对文字的支持可以达一万字以上，并且可以无限的缩放文字，因此广告公司大多使用CorelDRAW X7绘图软件做最后的版式设计和文字处理，如图1-5所示。

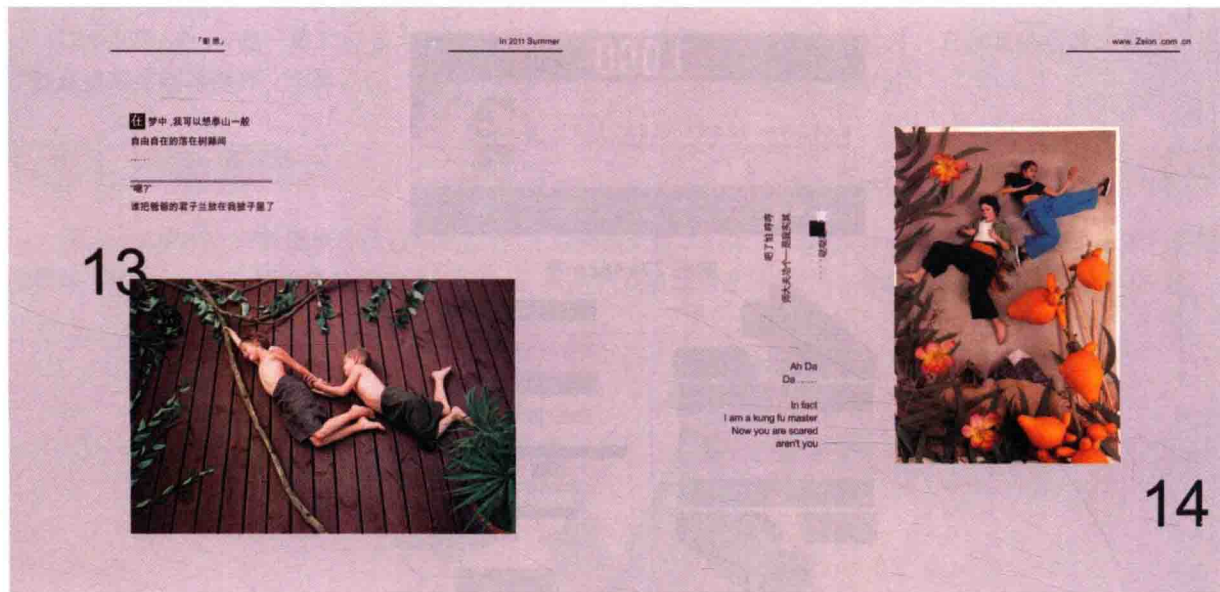


图1-5

1.2 CorelDRAW X7的兼容性

如今，平面制作领域里已经涉及很多相关的软件，文件格式也相对具有多样性，CorelDRAW X7可以兼容多种格式的文件，对使用者导入不同格式的素材并进行编辑是非常方便的。不仅如此，CorelDRAW X7还可以将编辑完成的内容以多种格式输出，方便在以后的工作中导入如Photoshop、Flash等设计软件中进行二次编辑。

1.3 矢量图与位图

图像主要分为矢量图和位图。矢量图无论放大或缩小都不会模糊，而位图是由像素组成，超出像素范围图片就会模糊。

1.3.1 矢量图

CorelDRAW X7软件主要以矢量图形为基础进行创作的，Illustrator和AutoCAD等软件亦是如此。矢量图也称为“矢量形状”或“矢量对象”，在数学上被定义为一组由线连接的点。矢量文件中每个对象都是自成一体的一个实体，它具有颜色、形状、大小和屏幕位置等属性，可以直接进行轮廓修饰、颜色填充和效果添加等操作。

矢量图与分辨率无关，因此无论是进行移动还是修改都不会丢失细节或影响其清晰度。例如，调整矢量图形的大小、将矢量图形打印到任何尺寸的介质上、在PDF文件中保存矢量图形或将其导入基于矢量的图形应用程序中，矢量图形都将保持清晰的边缘。如图1-6所示为原图，将其放大到400%，图像仍然很清晰，没有出现任何锯齿，效果如图1-7所示。



图1-6



图1-7

1.3.2 位图

位图也称为“栅格图像”，也就是通常所说的“点阵图像”或“绘制图像”。它由众多像素组成，每个像素都会被分配一个特定的位置和颜色值。因此，在编辑位图时只针对图像像素而不是直接编辑形状或填充颜色。将位图放大后图像会“发虚”，可以清晰地观察到图像中有很多像素小方块，这些小方块就是构成图像的像素。图1-8所示为原图，将其放大到200%，就会出现非常严重的马赛克现象，效果如图1-9所示。



图1-8

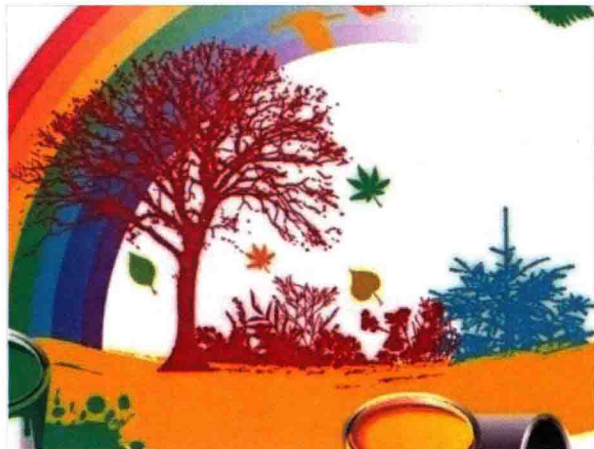


图1-9

1.4 位图和矢量图的转换

CorelDRAW X7软件可以实现矢量图和位图的互相转换。它通过将位图转换为矢量图，可以对图像进行填充、变形等编辑；通过将矢量图转换为位图，可以进行位图的相关效果添加，也可以降低图像处理的难度。

1.4.1 矢量图转位图

在设计制作中，我们需要将矢量对象转换为位图以便于添加颜色调和、滤镜等一些位图编辑效果，以此来丰富设计效果。例如绘制光斑、贴图等，下面进行详细的讲解。

1. 转换操作

首先选中要转换为位图的对象，然后执行“位图>转换为位图”菜单命令，打开“转换为位图”对话框，接着在“转换为位图”对话框中选择相应的设置模式，最后单击“确定”按钮完成转换。

2. 选项设置

“转换为位图”的参数设置如图1-10所示。

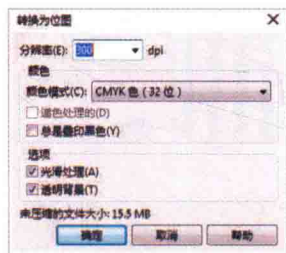


图1-10

参数介绍

分辨率：用于设置对象转换为位图后的清晰程度，可以在后面的下拉选项中选择相应的分辨率，也可以直接输入需要的数值。数值越大图像越清晰，数值越小图像越模糊，就会出现马赛克现象。

颜色模式：用于设置位图的颜色显示，包括“黑白（1位）”“16色（4位）”“灰度（8位）”“调色板色（8位）”“RGB色（24位）”“CMYK色（32位）”，如图1-6所示。颜色位数越少，丰富程度越低。

颜色处理的：以模拟的颜色块数目来显示更多的颜色，该选项在可使用颜色位数少时被激活，如“颜色模式”为8位色或更少。勾选该选项后转换的位图以颜色块来丰富颜色效果，未勾选时，转换的位图以选择的颜色模式显示。

总是叠印黑色：勾选该选项可以在印刷时避免套版不准和露白，在“RGB色”和“CMYK色”模式下激活。

光滑处理：使转换的位图边缘平滑，去除边缘锯齿。

透明背景：勾选该选项可以使转换对象背景透明，不勾选时显示为白色背景。