



随艺生活第二种
主编 王振良

問津書韻

第十三届全国读书年会文集

杜鱼
编

天津出版传媒集团
天津

問
庫文津問

隨
藝
生
活
第
二
種
主
編
王
振
良

問
津
書
韻

第十三屆全國讀書年會文集

杜
魚
編

天津出版傳媒集團
天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

问津书韵:第十三届全国读书年会文集/杜鱼编.

--天津:天津古籍出版社,2016.6

(随艺生活/王振良主编)

ISBN 978-7-5528-0412-6

I. ①问… II. ①杜… III. ①读书活动—中国—文集

IV. ①G252.17-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第113646号

问津书韵：第十三届全国读书年会文集

杜鱼 编

出版人 / 张玮

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮政编码:300051)

<http://www.tjabc.net>

今晚报社印刷厂印刷

全国新华书店发行

开本 787×960 毫米 1/16 印张 45 字数 490 千字

2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5528-0412-6

定 价:78.00 元



第十三届全国读书年会合影
(问津书院集堂入口处楼梯)



第十三届全国读书年联合会合影
(天津书院中庭)

會
年
三
十
第
全



二〇一五年五月 天津市開津書院

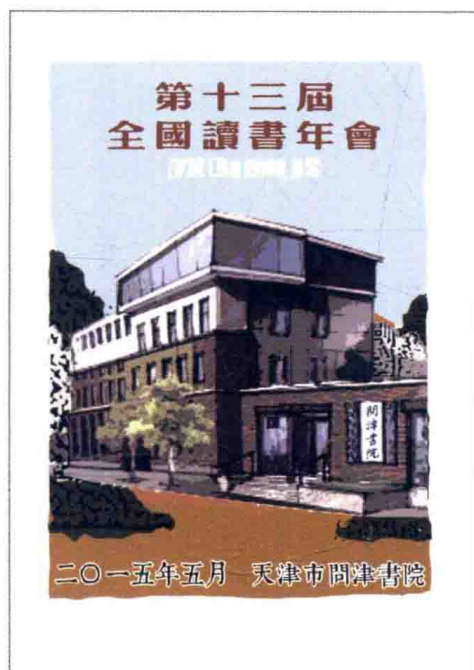
90/100

花

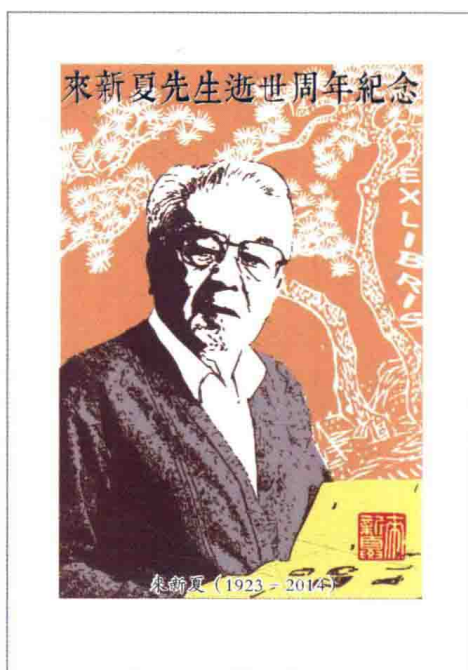
2012.5.22
2012.5.22



第十三届全国读书年会藏书票
(倪建明设计)



第十三届全国读书年会藏书票
(崔文川设计)



來新夏先生逝世周年紀念藏书票
(崔文川设计)

序 言

徐 雁

余生也晚，虽自 20 世纪 80 年代开始，曾因私因公多次出入津门，但于天津这座滨水之城的印象，似乎总是在朦胧模糊之间。忽一日，读到元代诗人成始终写的《发桃花口直沽舟中述怀》诗：“直沽洋里白沙村，百丈牵船日未昏。杨柳人家翻海燕，桃花春水上河豚……”我这个苏南人不免想到，要是抹掉起兴描写地理环境的句子，只裁出“杨柳人家翻海燕，桃花春水上河豚”考问一番，估计都会脱口说出诗人咏怀的该是江南春色罢？

至于清乾隆年间，与扬州马曰琯小玲珑山馆和杭州赵昱小山堂、吴焯瓶花斋齐名的查氏水西庄，尤为侨寓金陵的杭州文学家袁枚所称誉。更有近人所写津门小令赞曰：“津门好，诗酒兴飞扬。风雅吟成沽上集，烟波人访水西庄。花月醉千场。”

其实，因沟通南北的大运河供给当年元大都的庞大需求，由漕运而码头，由码头而都市，数百年来逐渐凝聚成为色彩斑斓的津沽文化。谓予不信，试观《问津》即可。这份旨在“追寻津沽记忆，守望

文化家园”的袖珍本小杂志,尽管编者有言在先——“欢迎赐稿,没有酬劳”和“资料一本,聊以为报”,但迄今已持续编印近四十期,且历史文献越蒐越多,组稿思路愈拓愈广,大有方兴未艾之势,已成为不可多得的系统发掘传播天津乡邦文献的知名“非正式出版物”。因为《问津》印数十分有限,且属于免费赠阅交流之资料本,得者真应该宝贝之。而该刊能有此建树,乃是津门王振良君坚执如一的结果。

得以近距离见识振良君做事态度,则是他在去年春天一手操办的第十三届全国读书年会。我与蔡玉洗、薛冰、王稼句、董宁文诸江苏师友受邀同莅津门赴会,但见会上会下,其脚蹬布鞋,或去或来,指挥若定,井井有条。难得的是,老友新朋俱欢笑,酒足饭好眼福饱,不禁有“河北玉麒麟再世”之叹,其能干有如此者。

本书名为《问津书韵》,副题为“第十三届全国读书年会文集”,盖写实也。全书组稿逾三十万字,自然是振良君念兹在兹的会后之功。书凡分为八辑,依次为“渤海书声”(参会代表日记)、“问津书事”(会上书人书事)、“沽水书缘”(津门淘书趣闻)、“芸林书语”(阅读话题探讨)、“钟爱书票”(藏书票专题)、“寄情民刊”(民刊研讨专题)、“聚焦开卷”(纪念《开卷》十五周年专题)、“难忘邃谷”(纪念来新夏先生专题)。又附录一卷,专收有关会议文献和媒体报道,以纪其实且记其盛也。

“书爱众香薰,知识最乐群。”当《问津书韵:第十三届全国读书年会文集》问世之时,也将是以“甘州书香”为主旨的第十四届全国读书年会在甘肃张掖召开之日。由津门而至甘州,由海河之滨而至河西走廊,由至东而至极西,可见当年金陵凤凰台饭店初创的“读

书年会”，在南北方、东西部众多读书人和藏书家的不懈努力之下，正不断发扬而广大也。书此为祝，兼为序言。

2016年4月5日寒食节于金陵江淮雁斋

(徐雁，中国阅读学研究会会长，南京大学信息管理学院教授)

编辑说明

2015年5月,第十三届全国读书年会在天津市问津书院举行。本书是天津年会的文集。因属于纪念性质,凡与年会有关的文字,未计精粗尽量辑录,故此文体、题材、风格大相径庭,要皆从某一方面对年会有所呈现。

全书文章依照形式或主题大体分为八辑(另有附录)。既然文章成于众手,写作方法和行文习惯因此大异,编辑过程中尽量尊重原文,惟有日期、时间和数字用法等,根据国家相关标准进行了技术处理。

需要特别说明的是,本书第一辑“渤海书声”以及第二辑“问津书事”部分文章,以日记体或准日记体的形式,对第十三届全国读书年会作了宏观记述。这些文字在记事过程中存在着不少矛盾、疏漏、错讹之处,此点在社会学研究方面堪称难得的案例,故对诸如此类的问题不强行统一或更正,尽皆保留每篇原貌。文中矛盾、疏漏、错讹主要有如下几类情况:

①根据会议手册记录会议进程,而实际操作中日程有所调整,

因此造成颠倒；

②记忆失误致记事时空错乱，有时间对而空间错者，也有空间对而时间错者；

③对天津地理环境和人文景观了解未深，造成记录上的无意疏失或者误读；

④某人是否参与某个主题环节发言或者某个范围聚会，记录时常发生抵牾；

⑤代表姓名有记错者，如上官消波、由国庆、钟丽佳、周音莹、傅天斌等；

⑥会议名、丛书名、报刊名等专有名词，一些作者也均有习惯性叫法或者误记。

各篇记事过程中存在的问题，远不止以上揭载的数条。本书文章作者多藏书大家和文化名家，编辑过程中保留行文疏失，虽是编者有意为之，但并非为了暴露具体人的缺点或弱点，而仅仅是一种略具学术性的操作策略。第十三届全国读书年会仅是一次书友聚会，对整个社会历史进程来说几乎等于无意义；但众多当事人以文本形式记录同一事件，并且因缘际会能在较短时间内汇集公布出来，对社会学者来说就有了另外的意义——这些文本堪称是集体叩问人类记忆可靠性的绝佳样本，诸如记忆的偏差，记忆的选择，记忆的修正……在《问津书韵》提供的文本里，都得到了不同程度的体现。有了这些带有矛盾、疏漏、错讹的文字，第十三届全国读书年会或许真的会留在历史之中……

处理或有未当，尚祈作者谅解！阿弥陀佛！

2016年5月14日杜鱼匆稿于四平轩

目录

001 序言 / 徐雁

001 编辑说明 / 杜鱼

渤海书声

003 天津年会日记 / 吴昕孺

023 天津归来话书香 / 黄岳年

046 相聚天津书香浓 / 童银舫

063 问津书馨记

——第十三届全国读书年会的私人实录 / 王振良

077 “你还没有放下”

——天津年会日记 / 卢礼阳

085 乙未暮春赴津门读书会三日记 / 沈文冲

092 津沽四日记 / 自牧

102 天津读书年会散记 / 阿滢

111 天津三日记 / 周立民

115 从南京到天津 / 子张

120 第十三届全国读书年会日记 / 冯传友

129 天津读书年会日记 / 姜晓铭

134 天津书香日记 / 杨栋

140 千里问津续书缘

——第十三届民间读书年会侧影 / 夏春锦

问津书事

149 乙未天津纪行 / 杨栋

165 问津一叶

——第十三届全国民间读书年会 / 李传新

173 乙未小满天津年会随记 / 李海燕

181 天津读书年会琐记 / 李树德

190 赴津杂记七篇 / 朱晓剑

197 幸得书缘会津门 / 孙伟良

202 津门三日散记 / 雷雨

206 偶然邂逅的天津读书年会 / 谢惠

212 第一次参加全国读书年会 / 阎伯群

216 一碗嘎巴菜聚书友 / 由国庆

222 嘎巴菜 / 朱晓剑

225 南开校园的花香 / 甘建华

231 今天是我的生日 / 罗文华

233 传承与断层 / 朱晓剑

235 天津茶情 / 朱晓剑

237 名片 / 朱晓剑

沽水书缘

241 寻访天泽书店 / 朱晓剑

246 蚂蚁与海洋书店 / 朱晓剑

248 实体书店:生存空间? / 李树德

252 胡氏宗谱 百年回归

——第十三届全国读书年会奇遇记 / 励双杰

258 津门淘书“众乐乐” / 韦泱

262 天津淘书记 / 周音莹

267 跟由国庆淘书去 / 朱晓剑

269 陪外地书友逛书摊 / 由国庆

273 书迷在津观书景 / 由国庆

276 幽默的读书人 / 杨栋

279 童心永驻武林 / 姜晓铭

282 “三美一俗”寄温暖 / 姜晓铭

285 杨栋喜欢画美人 / 由国庆

288 泉缘 / 罗文华

293 把人字写端正

——著名作家、诗人林希印象 / 陈文潭

296 贾宝泉:天生一个散文家 / 吴昕孺

304 读书年会小记 / 朱晓剑

芸林书语

315 阅读推广二题 / 薛冰

321 读书不是目的 / 薛冰

323 打通最后一公里 / 朱晓剑

326 百花须齐放

——方兴未艾的阅读推广类民刊 / 徐雁

350 应弃须弃 当止则止

——答《梧桐影》主编夏春锦问 / 王振良

366 民刊:立足和发展 / 李树德

373 读书刊物的未来 / 朱晓剑

钟爱书票

381 书山上行走的山羊 / 倪建明

388 藏书票创作谈 / 倪建明

392 倪建明的藏书票 / 朱晓剑

394 津门行

——我的藏书票之旅 / 徐明祥

401 高华的藏书票 / 杨栋

405 作家与藏书票 / 韦泱

410 《读库》的藏书票 / 马国兴

415 喜欢藏书票 / 冯传友

417 用刀笔刻录生活

——《方寸芸香：藏书票里的书故事》序言 / 张元卿

422 《方寸芸香：藏书票里的书故事》后记 / 王振良

寄情民刊

427 民刊生存发展须靠自身影响力 / 沈文冲

431 且说“困境”与“突围” / 谭宗远

435 “困境”和“突围”的断想 / 董宁文

437 也谈民刊发展 / 黄岳年

439 个性特色是民刊发展关键 / 子仪

442 《味书轩》的发展与困境 / 郑闯辉

444 民间读书与地方文献 / 童银舫

446 民刊编者话民刊 / 小鱼整理

452 琐琐碎碎话编刊 / 谭宗远

457 更添碧柳郁参差

——毛边文化小刊《参差》诞生记 / 王振良 沈文冲

499 《参差》刊行缘起 / 沈文冲

504 “参差”闲弹

——《参差》创刊号编后记 / 杜鱼

506 《参差》 / 陈子善

508 让“金张掖”插上书香的翅膀

——《张掖阅读报》发刊辞 / 徐雁

510 金张掖学者作家藏书家捐赠文库缘起 / 黄岳年

512 《读书民刊研究》发刊辞 / 朱晓剑