

自我推销
化解冷场
赢得赏识



懂幽默 跟谁都能 得来

◎ 编著

用幽默提升气场，用魅力增强感染力，
机智善谈，妙语生花，跟谁都能聊得来





懂幽默 跟谁都能聊得 来

郑斌◎著

内 容 提 要

幽默是一种智慧、一种才华、一种力量,是让人快乐的艺术。一个说话风趣幽默的人,无论在什么场合,都能如鱼得水,左右逢源。

本书选用了具体的幽默小故事,从不同场合和角度为您展现了一套制造幽默和运用幽默的实用兵法,语言诙谐犀利,令您在轻松阅读中掌握语言的精髓,学会幽默,学会沟通,进而助您修炼成一个玩转幽默的高手。

图书在版编目(CIP)数据

懂幽默,跟谁都能聊得来/郑斌编著.---北京:中国纺织出版社,2017.12

ISBN 978-7-5180-4456-6

I. ①懂… II. ①郑… III. ①幽默(美学)—口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第313496号

责任编辑:闫 星 特约编辑:李 杨 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

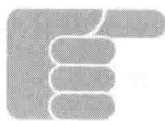
三河市延风印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2017年12月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:15

字数:196千字 定价:36.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



前言

生活中，我们常常提到的“幽默”一词，其实是一个舶来语。那么，何谓幽默？幽默就是将两种不相干的事情豁然联通，使人产生惊奇和有趣的感觉，不觉得疲劳和厌烦。

当今社会，幽默已经成为我们日常生活中必不可少的一种语言艺术。现实生活中，我们也经常能看见幽默口才所迸发的智慧火花：社交场合，原本单调乏味、尴尬无比，此时，一句幽默的话能立即将沉闷的局面打破；双方争论激烈、僵持不下时，第三者的一句幽默的话，能让大家会心一笑；当你陷入尴尬境地时，一句自嘲的话，不仅展现你的风度和智慧，也给彼此一个为化干戈为玉帛的“台阶”。而那些善于幽默者，在展示个人幽默智慧的同时，也展示了自己积极乐观、平等待人、与人为善的品质，往往更容易成为整场交际活动的中心。因为，说话幽默风趣不但能给周围的人增添快乐，更能借助带有深刻哲理和启迪性的语言，使自己具有诱人的魅力。

可以说，幽默已经深入我们生活中的方方面面了：

幽默是人际沟通的润滑剂，可以有效地降低人与人之间的“摩擦系数”，化解冲突和矛盾，并能使我们从容地摆脱沟通中可能遇到的困境。

幽默是一种生活的艺术，能让你释放心理压力。一个具有幽默感的人往往能够从自己不顺心的遭遇中发现一些“戏剧性因素”，然后让自己快乐，内心平衡。只有我们自己心胸开阔了，才能使周围人心胸开阔；只有自己具有感染力，才可能感染周围人，使大家都能快乐开朗地生活。

挪威的一项研究显示，拥有幽默感的成年人比缺少生活乐趣者更长寿，极具幽默感的癌症患者比起缺乏幽默感患者，死亡率低70%。

幽默是一种智慧的展现。谈吐幽默的人往往易于取胜，没有幽默感的人



则往往会失败。在交际场合，幽默的语言极易迅速打开交际局面，使气氛轻松、活跃、融洽。

幽默是职场晋升的动力。在职场，幽默能使人从容地应对棘手的工作，同时尽显人情味，有助于我们与同事和上司建立和谐融洽的人际关系。

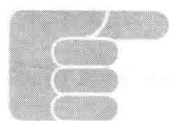
幽默更是家庭生活的“调味剂”，在家中，常讲些诙谐幽默的话，可以增加夫妻生活的乐趣，使家庭生活温馨和谐。

既然幽默有如此多的好处，那么，掌握幽默的技巧、能够熟练地使用幽默自然也就成了我们应当具备的技能。然而，这些本领并不是与生俱来的。幽默是一种艺术形式，需要通过后天培养方能获得。掌握了一些基本的幽默技巧后，我们在跟人交往时就能够更如鱼得水，自己也会因此而变得善解人意、灵活机智，从而令我们的人生拥有更多乐趣和成功。

本书从实用的角度出发，列举了一些幽默小故事，以事例说理，从职场、爱情、家庭、社交等多个方面，根据不同场合和对象，为您介绍幽默智慧和幽默口才的使用诀窍，让您在现实生活中快速掌握应用幽默的技巧，从而练就舌绽莲花、能说会道的幽默口才。

编著者

2017年6月



目录

第1章 领悟幽默真谛：幽默是一种语言艺术	001
幽默不是逗乐，而是一种智慧语言	002
只有内心豁达的人才能口出幽默	004
与人为善，幽默是善良结出的花	006
幽默需要有一双善于发现美的双眼	008
自信大方，才能开得起玩笑	010
触类旁通，发散思维引发幽默	011
第2章 百变幽默技巧：小小幽默让对话妙趣横生	015
凝练语言，幽默中透露趣味	016
引发联想，制造别致幽默	018
善用各种修辞制造幽默	020
借用比喻修辞手法制造幽默	022
偷换概念让语言趣味多多	025
用冷幽默语言制造别样幽默	026
掌握装糊涂的幽默技巧	029
第3章 学会幽默沟通：用幽默攻破对方心理防线	033
谈吐幽默，打开沟通的话匣子	034
幽默“破冰”，拉近彼此关系	036

用幽默瞬间赢得他人对自己的好感·····	037
陷入沟通障碍，妙用幽默法化解·····	039
借用幽默深化沟通加强联系·····	041
寓庄于谐，幽默让沟通更生动有趣·····	043
 第4章 学习幽默说服：小幽默蕴含大道理·····	047
小幽默讲出大道理，让说服更出色·····	048
借用幽默，让说服轻松完成·····	050
幽默法让说服的语言更诚恳·····	053
幽默使逆耳的劝说更委婉含蓄·····	055
正话反说，把话说得生动幽默·····	057
曲径通幽，意曲理不曲·····	059
比喻修辞，幽默暗示对方·····	061
 第5章 灵活运用幽默：批评也能说得悦耳动听·····	065
幽默，是高段位的批评方法·····	066
先开开自己的玩笑，再幽默批人·····	068
以谬制谬，令对方领悟错误·····	070
开开玩笑，暗示对方的错误·····	073
把握分寸，幽默批评也不可过头·····	075
“言重”批评后可妙用幽默挽回·····	078
 第6章 幽默调节气氛：用幽默打破尴尬局面·····	081
善用幽默缓和沟通中的紧张气氛·····	082
巧借幽默语言打破沟通僵局·····	084
互动式的幽默令气氛火爆·····	085

幽默也能制造出浪漫氛围	087
卖关子式的幽默引来注意力	090
幽默言辞助你摆脱尴尬窘境	092

第7章 掌握幽默关键：三言两语就能化敌为友 095

借助幽默，三言两语摆脱困境	096
小小幽默能扫除一切黑暗阴霾	097
以柔克刚，幽默是化解冲突的良药	100
借力打力，用幽默融化危机矛盾	102
幽默转移，调转矛盾的风向	104
不动声色，运用幽默击碎挑衅	106
巧用幽默，留下沟通中的余地	108
幽默反击，避开对方的恶言	110

第8章 掌握幽默时机：用幽默营造轻松愉悦氛围 113

难得糊涂，幽默一笑而过	114
遭遇尴尬，幽默转移话题	116
幽默是从容应对一切的利器	118
困难和尴尬时不妨开个玩笑	120
运用幽默，错误顿时可爱起来	123

第9章 拥有幽默心态：幽默让每一天都阳光明媚 127

生活贫乏，让幽默来调剂	128
小幽默彰显人生的大智慧	130
生活枯燥，幽默语言增加情趣	133
幽默助你排遣不良情绪	135



幽默让烦躁心情归于宁静	138
幽默给生活以最大的助力	140
勇于自嘲者，更易赢得尊重	143
 第10章 懂点职场幽默：言语诙谐让你步步高升	147
巧用幽默毛遂自荐，为自己争取机会	148
言辞幽默，更易得到上司器重	150
言语诙谐有趣的同事更讨人喜欢	153
小小幽默，能拉近与领导的距离	155
工作紧张，幽默调整阳光心态	158
合作在幽默中更易促成	160
 第11章 幽默管理下属：幽默沟通更能加强管理效果	163
幽默的上司与下属关系更亲近	164
善用幽默氛围启发你的下属	166
管理用幽默，更深得人心	169
幽默有分寸，不能随意开玩笑	171
幽默激将，激发员工斗志	173
严苛后再幽默，打消员工抵触心理	176
 第12章 幽默社会交际：幽默让你打造良好的人际关系	179
幽默能加深人际间的友谊	180
慧心魅语，幽默助你成为社交达人	183
善用幽默助你达成社交目的	185
幽默让沟通氛围更和谐顺畅	187
善用幽默获取他人的理解	189

交际矛盾还需要幽默语言化解	192
第13章 幽默化解争执：幽默让家庭温馨和睦	195
幽默能制造妙趣横生的家庭生活	196
幽默口才让家庭倍感温馨与和睦	198
与其责备，不如运用幽默关爱	201
妻子妙用幽默掌握丈夫心	203
婆媳之间幽默沟通，关系更和谐	206
营造幽默家庭氛围，让父母开心度晚年	209
第14章 幽默增添魅力：用幽默给你的爱情加点浪漫	211
巧用幽默，叩开对方的心门	212
幽默言谈的男人更有魅力	215
女人幽默，让男人为其着迷	217
浪漫情话也可以用幽默来说	220
幽默妙语，打消爱人的醋意	222
爱情变冷，妙用幽默使其升温	225
参考文献	229

第1章

领悟幽默真谛：幽默是一种语言艺术

我们都知道，幽默是智慧的表现，但并不是每个人都拥有它。一个人只有具有审时度势的能力、广博的知识，才能做到谈资丰富、妙言成趣；一个心胸狭隘、思想消极的人是不会有幽默感的，幽默属于那些心宽气平、对生活充满热情的人。除了以上两点，你还需要提高观察力和想象力，运用联想和比喻，要有意识地训练自己对事物的快速应变能力和分析能力；多参加社会交往，多接触有幽默感的人，这种影响产生于潜移默化中，能使你在增强幽默感的同时扩大交际面，增强社交能力。因此，任何一个想要成为幽默高手的人，首先要做的就是幽默自己的心灵。

幽默不是逗乐，而是一种智慧语言

现实生活中，在与人交往的时候，我们都渴望与那些具备“神秘力量”的人交往，因为他们能给我们带来精神上的愉悦。这种吸引人的“神秘力量”究竟是什么？没错，就是幽默！可以说，使人发笑是一种伟大的力量，它的力量有多大，我们并没有测量，但不可否认的是，谁都喜欢亲近让人感觉快乐的人，他们帮我们暂时放下了肩上的担子与心头的挂虑，让我们轻松片刻。幽默使人会心一笑，使人开怀，我们生活的周围，有人就有这样的魔力，他们一开口，便能获得大众的笑容。可能很多人认为，幽默只是说说笑话而已。实际上，幽默能成为一种魅力，它绝非只是说说笑话。真正的幽默绝不是滑稽逗乐，也不是哗众取宠，更不是低级趣味。我国著名作家老舍说过：嬉皮笑脸并非幽默。幽默是一种优美、健康的品质。

因此，我们可以认为，幽默的真谛不是逗乐，而是化解尴尬，制造快乐气氛，使人身心愉悦，使听者受到积极的启发。我们先来看下面这样一个故事：

战国时期，齐国有个身材矮小、出身卑微的人，叫淳于髡。他是个口才极好的人，经常能在讲笑话中让听者受到启发。为此，齐威王常派他做齐国的使臣，出使各国。难得的是，每次出使他国，他都能出色地完成使命，因此，齐威王很是器重他。

一次，楚国发兵进攻齐国，齐国兵力不足，齐威王希望获得赵国的兵力援助，于是，他便派遣淳于髡带着黄金百斤、驷车十乘作为礼物，前往赵国求救兵。

淳于髡接到命令之后，什么话也没说，只是放声大笑，直笑得前仰后合。

齐威王对此感到很诧异，于是问道：“难道先生认为我送给赵王的礼物太少了？”

淳于髡回答说：“怎么会呢！”

齐威王又问：“那么，先生为何如此大笑呢？”

淳于髡答道：“几天前，我从东面赶过来，路过一个地方，看见有一个人正在向土地神祈祷。他拿着一只猪蹄，捧着一杯酒，嘴里念念有词：‘高地上粮食满筐，低地上收获满车，五谷丰登，全家富足。’我看见他奉献给土地神的少，而向神索取的多，所以觉得好笑。”

听到这里，齐威王听明白了，淳于髡是在用隐语来劝谏自己增加礼物，于是决定把礼品增加到黄金一千斤（每斤二十两）、白璧十对、驷车一百乘。

这里，虽然淳于髡只是向齐威王讲了个笑话，但起到了劝谏的作用。的确，人们在交往时，为了利益或理念，难免会陷入紧张或对立的状态；然而，沉重的问题也可以用轻松的方式去解决，严肃的问题也可以用幽默的钥匙去开启，这便是幽默的真谛之一。

如果你想塑造个人魅力，那么无论你是男是女、是老是少，也无论你是美是丑、是机灵或是木讷，唯一不会失误的秘方就是幽默。在有限的时间和空间之内，哪怕是初次见面的一次晚餐，幽默都能让你一展才华，脱颖而出，令人耳目一新，乐不可支，印象深刻。一段精彩的幽默对话，有时会让人一辈子不忘，而你的形象和你的故事也会一起被新朋友们长久地储存在记忆深处。

幽默感并不是每个人都天生具备的，但确实是一种有效的武器，它可以调节紧张的气氛，让生活在你周围的人心情舒畅。但要记住很重要的一点，只有真正懂得幽默的真谛，才能使风趣上升到幽默。如果一直本着逗乐的原则来取悦他人，那只能算是哗众取宠，不能算真正的幽默。此外，有些低俗的幽默会模糊人们的判断能力，时间长了会歪曲人们对某些事物正确的看法。情调高雅的幽默总是于诙谐的言语中蕴涵着真理，体现出一种真、善、美的艺术美。

只有内心豁达的人才能口出幽默

一个哲人曾这样写道：“心灵若是堆满垃圾，心胸容易狭隘；心灵若是一尘不染，心胸则无限宽广。幽默的语言就来自纯洁、真诚和宽容的心灵，它是生命之歌中最曼妙迷人的旋律，是人生智慧之原上绽放的最美丽的花朵，是人们能够你那里享受到的心灵里的一片艳阳天。”宽容产生幽默，减少人生的沉重感，让人生充满快乐和欢笑，只有胸怀宽广性情豁达的人才会说出幽默的话语，一个心胸狭隘、思想消极的人是不会有幽默感的。幽默是以悠然超脱或达观从命的态度来待人处世，这与那种从功利主义观点出发来对待人生的态度是格格不入的。我国的书画大师启功就是心胸宽广的人。

启功先生成名之后，经常有人模仿他的风格在市面上出售。

有一次他和几个朋友走在大街上，路过一个专营名人字画的铺子，有人对启功说：“不妨到里面看看有没有你的作品。”

启功好奇，大家就一起走进铺子，果然发现好几幅“启功”的字，字模仿得也真够到家，连他的朋友都难以辨认，就问道：“启老，这是你写的吗？”

启功微微一笑赞道：“比我写得好，比我写得好！”众人一听，全都大笑起来。

谁知说话之间，又有一人来铺里问：“我有启功的真迹，有要的吗？”启功说：“拿来我看看。”那人把字幅递给他。这时，随启功一起来的人问卖字幅的人：“你认识启功吗？”那人很自信地说：“认识，是我的老师。”

问者转问启功：“启老，你有这个学生吗？”对方陷于尴尬、恐慌、无地自容之境，哀求道：“我实在是因为生活困难才出此下策，还望老先生高抬贵手。”启功宽厚地笑道：“既然是为生计所迫，仿就仿吧，可不能模仿我的笔迹写反动标语啊！”那人低着头说：“不敢！不敢！”说罢，溜烟地跑走了。同来的人说：“启老，你怎么让他走了？”启功幽默地说：“不让他走，还准备送人家上公安局啊？人家用我的名字，是看得起我；再者，他一定是缺钱，他要是找我借，我不是也得借给他吗？当年的文征明、唐寅

等人，听说有人仿造他们的书画，不但不加辩驳，甚至还在赝品上题字，让穷朋友多卖几个钱。人家古人都那么大度，我何必那么小家子气呢？”

启功先生的前半生可以说是充满坎坷和艰辛。有人说：“苦难是灵魂的体操，经受的越多，越能让人感受到其灵魂的健美。”可以说，正是过去的那些苦难岁月，使启老慢慢地悟透了生活的真谛，明白了人生的真义；正是那些苦难岁月，似一把剖刀，渐渐地剖掉了灵魂之外的粗石，只留下了晶莹温润的精玉。他的乐观，展示着他的成熟；他的幽默，映射着他豁达的心灵。

可见，幽默使人成功，幽默使人幸福。幽默不是超然物外，看破红尘；幽默是一种豁达乐观的人生态度。幽默的人是超脱豁达的人。开怀之笑使人与尘世拉开距离，亦从是非琐屑之中超脱出来。幽默的人，能看到世间万事滑稽有趣的一面，因而于人于世不会锱铢必较，不会狭隘地、功利性极强地去做一切工作。

为此，你需要做到：

1.对自己豁达，幽自己一默

笑是幽默的产品，而关于笑的功能，外国人说：“快乐的微笑是保持生命健康的唯一良方，它的价值是千百万，却不要一分钱。”中国人说：“笑一笑，十年少。笑口常开，百病不来。”身体健康的重要保证是“心乐”，有健康的心理，才会有健康的身体，保持豁达，幽默常在，精神开朗，身体就会健康；反之亦然。

因此，我们应当懂得幽自己一默，让人们真正被我们吸引。开自己的玩笑，是从平凡的、趣味的、不甚完美的角度来审视自己，让别人有喘口气的机会，也让自己从高不可攀的宝座上滚落红尘，与众生同声一笑。

2.对他人豁达

用幽默来处理烦恼与矛盾，会使人感到和谐愉快，相融友好。要善于体谅他人，要使自己学会幽默，就要学会宽容大度，克服斤斤计较。

可见，生活中的每个人都应当学会幽默。让我们多一点幽默感，少一点偏执极端。幽默可以淡化人的消极情绪，消除沮丧与痛苦。具有幽默感的

人，生活充满情趣，许多令人痛苦烦恼之事，他们也能应付得轻松自如。

与人为善，幽默是善良结出的花

在生活中，每个人对语言都不陌生，但对语言艺术，可能就有些茫然了。在语言艺术中，最难掌握的估计就是幽默。幽默的魅力，仿若空谷幽兰，即使你看不到它盛开时的惊艳，也依然可以闻到它清新淡雅的芳香；又如美人垂帘，即使你无法一睹其芳华，也依旧可以听到美人的声音，间或环佩叮咚，更引人无限遐思……但幽默究竟从何而来？中国的语言大师曾经说过一句话：“我觉得幽默是一种平常心、平等心的表现。”如果你的出发点是正确的、是与人为善的，你是抱着一种大家双赢、解决问题的态度，希望大家都朝着好的方向发展，那么你的语言便有了感染力和说服力，幽默感也随之而生。因此可以说，幽默是和谐善良的结晶。在人际交往中，我们应把与人为善放在第一位。

为什么幽默能带给人们无穷的吸引力呢？这不仅仅是因为幽默中闪烁着睿智的光芒，更因为幽默能折射出人的很多优良品质，其中重要的一点就是善良。书法大家启功先生在世时曾有许多佳话。

一次，启功先生随全国政协到北京琉璃厂视察和调研艺术品市场，当时，有同行者发现这个古玩市场的地摊上竟摆了大量所谓的启功书法作品。对此，大家都心知肚明是赝品。

有人问道：“启老哇，有何绝招来甄别您作品的真假呢？”

启功先生大笑起来，随后一边缓步走着，一边指着地摊上的“启功作品”幽默地说：“一百年以后，比我写得好的，就全都是真品了！”

启老的这番话，微言大义，深藏玄机，而且只可意会，难以言表。

启功虽然是名人，但他最怕虚度时光，他常常砥砺自己，要在有限的生命中作出更大的贡献。然而，常常有人慕名前来请求写字作画，以致影响了他的正常学习和研究，他又不便直接拒绝，因此，他在创作、研究或身体不

适的时候，就在门上挂个牌子，上书“大熊猫病了！”来者看到便禁不住莞尔一笑，虽然吃了闭门羹，但仍感到轻松快乐。

一次，一个朋友出于好心请了一个气功师为他治病，治病前，朋友曾告诉启功说气功师的功力如何了得。治疗的时候，气功师把手压在启功的膝盖上，运气发功后，朋友问启功有什么感觉，启功并没有感到有什么异常，但他知道朋友是想让他说酸麻胀热之类的话，可是，他没有感觉到啊！他不想拂朋友的好意，就装作挺认真地说：“有感觉！我感觉到有一只大手插在了我的膝盖上……”听了他的话，大家都乐不可支。

这里，我们看到了一个老艺术家不但在艺术上取得了非凡的成就，在心灵上也步入了大彻大悟之境，生命中充满了一种“身心无挂碍，随处任方圆”的大气和洒脱。虽然他的一番话让人捧腹大笑，表达的却是他处处替人着想的那份善良。可见，幽默的语言并不是刻意，而是心灵智慧的自然流露，就如汨汨的清泉能够不断地流淌，正是因为大地深处有它的源泉。无独有偶，老艺术家黄永玉先生也是个与人为善的人。

黄永玉先生素来喜欢古玩，他的这一爱好被人知晓后，便有一些人前来与之作“交易”——以古玩交换他的字画作品。结果，常常是黄永玉先生送出去了价值不菲的字画，却换来了一堆稀奇古怪的赝品古玩。对此，黄先生一点也不生气，还幽默地做一副对联自慰：“上当上当当不同样；吃亏吃亏亏都是福。”横批是什么呢？黄先生指着来客中一位叫长福的人，诙谐地说道：“长福不错！”

幽默的魅力，如英国谚语所云：“送人玫瑰之手，历久犹有余香。”幽默的语言来自纯洁、真诚和善良的心灵，是生命之中的波光艳影，是人生智慧之原上绽放的最美丽的花朵，是人们能够从你那里享受到的心灵阳光。用损人的方式，不留口德地让对方难堪、让大家发笑，是一种非常不明智的行为。这种自认为是聪明，其实只会让对方下不了台阶，令自己的形象降低罢了。所以，真正懂得幽默的人，都是与人为善的人。