



# 书画撷英

宁乡历史文化丛书编委会 / 夏时 李砺 编

- 卷一 古邑风云  
卷二 人物春秋  
卷三 山水揽胜  
卷四 风俗大观  
卷五 经贸纵横  
卷六 文教源流  
卷七 诗文荟萃  
卷八 书画撷英

寧鄉歷史文化叢書

书画擷英

夏时 李砺 编



常州大學圖書館  
藏书章

中国文史出版社  
宁乡历史文化丛书编委会

图书在版编目(CIP)数据

书画撷英 / 夏时, 李砾编. -- 北京 : 中国文史出版社, 2016.5

(宁乡历史文化丛书)

ISBN 978-7-5034-7744-7

I. ①书… II. ①夏… ②李… III. ①汉字—书法—作品集—中国②中国画—作品集—中国③书画家—介绍—宁乡县 IV. ①J222②K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 110154 号

责任编辑：金硕

出版发行：中国文史出版社

网 址：[www.chinawenshi.net](http://www.chinawenshi.net)

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真：010-66192703

印 装：湘潭地调彩印厂

经 销：全国新华书店

开 本：787×1092 1/16

印 张：18.75

字 数：257 千字

版 次：2016 年 6 月北京第 1 版

印 次：2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价：880.00 元(全 8 册)

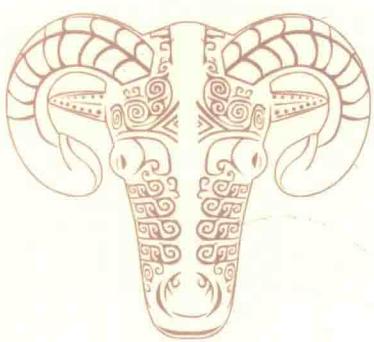
文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

ISBN 978-7-5034-7744-7



9 787503 477447 >



### 《宁乡历史文化丛书》编辑出版领导小组

顾 问：谭小平 周 辉 邓杰平  
贺应辉  
组 长：喻亚军  
成 员：喻立明 胡日新 程万谋  
李 纯 杨志武 梁正文  
左志华

### 《宁乡历史文化丛书》编辑委员会

特聘顾问：唐浩明 郑佳明 梁小进  
主 编：喻亚军  
副主编：李 纯  
执行编辑：夏 时 姜福成  
成 员：文国旺 李 研 吴新邦  
罗军政 贺小平 徐拂荣  
黄沃若 黄宗明 龚再蓉  
谢仲舒 谢佳正 戴爽飞

### 《宁乡历史文化丛书》编辑委员会办公室

办公室主任：夏 时  
副 主 任：姜福成  
联 络 员：黄宗明

策划制作：长沙红日文化传播有限公司

收集整理：夏时 李砾

封面设计：陈灵

版面设计：陈灵

## 前 言

宁乡是一方有着深厚文化底蕴的热土，自青铜文明至今，三千余年文脉绵延，书香氤氲。书画艺术尤为源远流长，代有名家杰作，传布四方。

百多年来，宁乡出土的商周青铜器、陶器、玉器数千件。国家一级文物四羊方尊的工艺水平令人叹为观止。人面纹鼎“大禾”二字及兽面纹提梁卣“癸举”二字等铭文，是目前湖南这块土地上能见到的最远古的文字遗存。青铜文明是湖湘文化的原始发端，也是宁乡书画艺术的远古基因。

从“新阳”之野走出去的蜀相蒋琬是宁乡这块土地上载入中华史册的第一位政治家和经学家，其书法水平虽史无记载，但当地民间传说蒋琬晚年曾在故乡建紫龙寺，并题写寺额。蒋琬表兄弟刘敏与其交往密切，史载“敏善草书”，后与蒋琬同祀灰汤蒋公庙。

从大沩山中走出去的晚唐五代诗僧齐己是宁乡本土第一位文化巨人，惜其书名、画名为诗名所掩。古代宁乡人的书画作品收藏于皇家御府的，齐己是第一位。宋代《宣和书谱》称齐己“学律之外，颇好吟咏，亦留心翰墨，传布四方，人以其诗并传，逮今多有传者。”并说其书“笔迹洒落，得行字法，望之知其非寻常释子所书也”。齐己能画，有其诗句为证。

宋代书画艺术以张氏父子三人及易祓最有影响。张浚、张栻、张杓均善书。张浚有《远辱帖》《谈笑措置帖》等存世。张南轩有《严陵帖》为世所重，还留存有若干书论。状元易祓善书，在桂林、浯溪等地有碑刻传世。

明代以来，古邑宁乡书画之风甚炽，名家不断涌现。其中

名声鼎盛者可推明末清初的陶汝鼐，其诗、文、书法誉为“楚陶三绝”，实开我邑明清以来诗文书画兴盛之风。自此，陶家历代均不乏擅书画长诗文者，于今亦然。

清代宁乡书法绘画有较大的发展，形成了地方风气和特色。绘画既有刘愔的宫廷风格，又有杨世焯的民间风尚。刘愔供职宫廷画苑，其应试作品《万绿丛中一点红》被道光帝评为第一，故有“画状元”之美称。清末民间美术出现了民族传统绘画与民间实用美术融合的特点，杨世焯的国画与湘绣相结合而达到近代湘绣的艺术高峰，与周义的雕刻相结合而形成的雕刻绝艺。书法则有程氏家族、陶氏家族世代相传，更有刘康等旁搜广览、精心雕刻成《红豆山斋法帖》十卷，此刻帖在我国近代帖学史上享有盛名。著名雕刻家汪荣、胡万年既精于刻帖，亦长于图章。清代硕儒王文清以经学立身，于书道造诣甚深，有墨迹流传。王坦修、袁名曜等亦为学富而善书者。更有黄本骥专精金石学，有大量金石书法著作存世，其《颜书编年录》就所见颜真卿书作，为之编年，并加考注，有益书坛后学，影响甚巨。浙江沈道宽曾任宁乡县令，流连宁乡、长沙多年，识高德隆，乐于指导宁乡土子读经问字。其精于书法，所著《八法筌蹄》，甚有见地，为人推许。此外，释石林、释素蕉于参禅之暇，颇好艺事，雅有门庭。

民国以降，程颂万、周震麟、鲁荡平、周介陶等均擅八法。邵一萍、杨应修、周昭怡、谢梅奴、程千帆、洪业德、欧阳笃材、李泽厚等或娴于书、或长于画、或擅篆刻，或精理论，承扬书画传统，紧跟时代步伐，成就卓然，颇有影响。

当代书画人才，比往日犹盛。上世纪八十年代以来，全国书画热潮兴起，宁乡亦然。1990年12月底，宁乡县书画协会成立。2000年12月，协会更名为宁乡县书法家美术家协会。先后有唐明生、张奇、胡巧三担任主席。2005年5月，分别成立宁乡县美术家协会、宁乡县书法家协会。宁乡县美术家协会第一、二届主席为张奇。宁乡县书法家协会第一、二届主席为夏时，第三届为李砺。老书画家欧阳笃材以其狠辣刚健，重拙雄浑的大写意花鸟画驰骋艺坛，先后在长沙、北京等地举办个

人画展，博得“湖南花鸟画三老”之美誉。唐明生连环画《丰收》、国画《云起清溪头》入选全国展并获奖。张奇、程建军等在中国画创作上有所发展，在省内外有一定影响。自上世纪八十年代以来，夏时、李砾、赵为、邹和平、刘建军、杨正良、龚晓秋、朱杰、钟建良、姜轶、喻伟、王海文等或参加全国书学讨论会或入选全国书法篆刻展，并加入中国书法家协会。宁乡书画艺术，人才辈出，成果甚丰，在全省走在前列。

近几十年来，走出乡关的宁乡籍书画家周觉钧、林时九、刘振涛、周命超、邓平祥、唐明生、万应均、杨建五、童治军、陈侗、周平、成琢、崔向君或在高等学府，或在研究院所，或在出版部门，或在文化机构工作，在全国广有声誉，大都关注家乡书画事业，为县域文化发展作出了贡献。

2015年9月，《宁乡历史文化丛书》编辑出版方案确定编辑《书画撷英》后，夏时、李砾分头搜集资料，拍摄图片，并于2015年底完成《书画家小传》初稿及收集到大量图片资料。2016年元月至4月，夏时就所得资料进行整理，并撰写前言。转李砾补充相关资料后，夏时作进一步完善并定稿。

本书编写分书画作品图录和书画家小传两部分，图录全部为先贤作品，力争搜集广泛，并选取图片质量较佳者入编，个别图片质量较差，但十分珍贵，也保存下来了。书画家小传则就史志等资料所涉及的已故宁乡籍书画家进行介绍，按作者生年顺序排列，生年不详者，依大致生活年代插入适当位置。

十多年前，夏时、李砾即着手搜集县籍书画家相关资料，并于2010年编写成《历代宁乡书画家传略》，本书是在此基础上的扩展、提升。在编写过程中得到县史志档案局、县图书馆及各收藏单位、私人藏家的支持，在此谨表谢意。

本书尚存在许多不足，敬请鉴谅并提出宝贵意见。

编 者

2016年5月

# 目 录

## 作品图录

兽面鸟纹提梁卣铭文(戈) .....	003
人面纹方鼎铭文(大禾) .....	003
涡纹罍铭文(口父乙) .....	003
兽面纹提梁卣铭文(癸口) .....	003
人面纹方鼎人面纹特写 .....	004
虎食人卣人面纹特写 .....	004
四羊方尊肩部羊头特写 .....	004
变形兽面纹饶(象纹大饶)纹饰特写 .....	005
虎纹饶1纹饰特写 .....	005
四羊方尊腹部纹饰拓片 .....	006
提梁卣腹部纹饰拓片 .....	006
裴 休 唐故圭峰定慧禅师碑 .....	007
张 浚 行书石刻 .....	010
行书尺牍 谈笑措置帖 .....	011
行书尺牍 远辱帖 .....	012
张 弼 行书尺牍 严陵帖 .....	014
行书石刻一 .....	016
行书石刻二 .....	017
谢 英 楷书石刻 慕严台 .....	017
易 祢 楷书石刻 世节堂 .....	018
行书石刻(浯溪碑林) .....	019
陶汝鼐 行书条幅 .....	020
草书条幅一 .....	020

草书条幅二	021
密庵诗稿	022
隶书对联 密印寺山门联	023
密印寺石刻一 慧山和尚重修	024
密印寺石刻二 慧山禅师修	025
陈宏谋 行书石刻 经学之乡	025
王文清 行草条幅	026
楷书石刻 岳麓书院学箴	027
楷书石刻 岳麓书院学规	028
楷书石刻 读书法	029
楷书石刻 岳麓书院文昌阁祭田碑记	029
王坦修 楷书扇面	030
袁名曜 楷书对联 岳麓书院大门联	031
周志勋 行书石刻(浯溪碑林)	032
周在廉 楷书石刻(浯溪碑林)	033
刘 惇 山水画八条屏	034
山水画条幅一	036
山水画条幅二	037
山水画册页	038
行书条幅	039
沈道宽 草书横幅 王维诗	040
行书手卷 桃花源记	041
邓显鹤 行草尺牍一 致黄本骥	042
行草尺牍二 致口口	044
隶书石刻 栖真	044
行草尺牍三 致睢园	045
楷书尺牍 致小霖	046
唐 鉴 行草尺牍	048
黄本骥 行书墨迹 云阳楼看山约及诗稿	052
行书尺牍 致星垣	054
行书石刻 香雪阁遗篆叙	056
隶书石刻 题跋	057

陈梅仙	篆书石刻 对联 .....	058
	篆书石刻 薛嵎句.....	059
	篆书石刻 张子野词 .....	060
	集绎山碑石刻 篆书对联.....	062
王锡文	篆书对联 .....	064
李隆萼	行书对联 .....	065
	行书题跋 .....	066
梅钟澍	行草尺牍 致口口 .....	067
张光棟	幽机园图.....	068
刘 康	红豆山斋法帖 .....	070
周达武	楷书尺牍 致殿香 .....	072
	草书中堂 虎 .....	076
喻俊明	楷书尺牍 致口口 .....	077
汪 荣	篆刻.....	078
	石刻印谱 .....	080
	隶书石刻 .....	082
成定康	行书尺牍 致口口 .....	083
张 饶	行书对联 .....	084
	楷书小品 乐生方 .....	085
崔 瞳	守正斋画谱(选页).....	086
杨廷珍	行书对联 .....	087
黄少春	楷书尺牍 致佳若 .....	088
童兆蓉	行书尺牍 致石臣 .....	090
虚 云	楷书 般若波罗蜜多心经 .....	092
廖树蘅	行草联稿 .....	093
	楷书石刻 刘母萧太夫人墓志铭 .....	094
	楷书石刻 刘果敏公墓表.....	096
丁应南	篆刻一 .....	098
	篆刻二 .....	099
陶美济	隶书扇面 .....	100
	隶书对联一.....	101
	行书对联 .....	102

	隶书对联二	103
谢威凤	行书对联一	104
	行书对联二	105
周汉	致陈湜	106
杨世焯	东坡拜石图	108
	梅花图轴	109
	花卉图屏	110
	兰石图	111
	野塘涉水(杨佩贞绣制)	112
	花鸟图	113
洪汝源	行书条幅	114
敬安	楷书横幅	115
	楷书尺牍 致宝觉	116
程颂藩	致罗正钧	118
	楷书对联	120
梅英杰	行书题跋	121
刘汲之	篆书对联	122
程颂万	行书对联	123
	汐庐图	124
	尺牍 致文石	126
	怪石图	127
	兰石图	128
	篆书对联	129
	致曾广鎔	130
	洞庭怪石图	131
	自题石巢七曜图诗词稿	132
	篆刻	133
童光岳	篆盖石刻 刘母童太君墓志铭	134
傅绍岩	书名题签	135
	行书墨迹	135
	楷书石刻 朱怡庵墓志铭	136
周国英	楷书石刻 芙蓉楼题诗	138

陈家鼎	行书题字 汉帜(杂志名)	139	
童锡焘	行书墨迹	139	
童锡笙	行书墨迹	140	
廖基杰	山水条幅	141	
周震麟	行书对联一	142	
	临石鼓文	143	
	临金文	144	
	隶书书名题字	145	
	临隶书礼器碑	145	
	行书题词	146	
	临兰亭序	147	
何叔衡	行书对联二	148	
	行书尺牍 致石素权	149	
	向构父	楷书对联	150
	姜梦周	行草尺牍 致徐瑞贞	151
	刘宗向	书名题签	152
	谢觉哉	行书条幅 石刻拓片	152
		行书尺牍 致志明	153
行书尺牍 致姜国仁等		154	
草书题词一		156	
草书题词二		156	
周介陶		行书对联	157
		行书四条屏一	158
	行书四条屏二	160	
	行书对联一	162	
	行书对联二	163	
	鲁涤平	行书题词	164
		行草尺牍	165
隶书题词		166	
行草砚铭		166	
贺耀组		行书题词	167
		王凌波	行草尺牍

黄应逵	行书对联	169
鲁岱	行书对联一	170
	行草尺牍 致定凡	171
	行草尺牍 致影山巍	172
	行书对联二	173
	行草条幅	174
梁凤	篆书条幅 毛泽东词	175
	篆书条幅 自作诗	176
	行书题诗	177
陶峙岳	行书题词	178
	楷书题词	179
	行书诗稿	180
鲁荡平	汉甘陵相残碑题跋	181
	行草石刻 书法要诀	182
	行书条幅	183
	草书墨迹 临十七帖	184
	行草墨迹一	185
	行草墨迹二	186
刘少奇	行书题词一	187
	行书题词二	188
	行书题词三	189
	行草尺牍 致范明庆	190
王任远	山水画条幅	191
	行书手卷	192
	行书墨迹	192
	山水画条幅	193
	寒林图	194
	九溪书屋图(局部)	195
陈家庆	行草尺牍 致口口	196
邵一萍	花鸟画条幅一	197
	花鸟画条幅二	198
	喜鹊登枝图	199

	雄鹰图	200
	萱草图	201
杨应修	威震山谷图	202
	梅花图	203
	韶山朝晖	204
	采芝图	205
	山水画条幅	206
	行书对联	207
	俏不争春图	208
	行书墨迹 毛泽东诗	209
	喜溢门楣图	210
	翠叶珠花图	212
周昭怡	隶书条幅 毛泽东诗	213
	行书条幅 高适词	214
	楷书条幅 毛泽东诗	215
	行书条幅 凌云健笔意纵横	216
	行书条幅 朱熹诗	217
欧阳笃材	万事如意图	218
	草书条幅	219
	不染污泥图	220
	生平最爱画水老鸭	221
	童年	222
	草书墨迹	222
	渔家乐图	223
谢梅奴	篆刻一	224
	篆刻二	225
	篆书条幅 鲁迅诗	226
程千帆	行书诗稿一	227
	行书诗稿二	228
	行书诗稿三	229
洪业德	隶书条幅 张继诗	230
	篆刻	231

潘基礪 行书题匾 楚辞亭	232
行书题字	232
行书题联 宁乡县图书馆开幕志庆	233
周世升 行书对联	234
行书条幅 自作诗	235
陈涤寰 丰年图	236
松鹤延年图	238
秦厚修 兰塘春晓图	239
程 之 行书墨迹 陈毅诗	240
杨世芳 行书题匾	241
蒋兴国 隶书条幅 杜甫诗	242
行书条幅 毛泽东诗	243
行书条幅 杜牧诗	244
刘万国 行书对联一	245
行书对联二	246

### 书画家小传

蒋 瓣	249
刘 敏	249
裴 休	249
齐 已	249
张 浚	250
谢 英	250
胡 宏	250
张 弑	250
张 纴	250
易 袤	250
宋之轼	250
陶显功	250
陶显道	251
吴道行	251
廖宗尧	251