

中国古典之门丛书

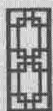


古人吟佳节

——节令诗三百首

姜 云◎选注

 语文出版社



中国古典
之门丛书

古人吟佳节

——节令诗三百首

GUREN YIN JIAJIE

姜 云◎选注



 语文出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

古人吟佳节：节令诗三百首 / 姜云选注. — 北京：语文出版社，2017.7

(中国古典之门丛书)

ISBN 978-7-5187-0348-7

I. ①古… II. ①姜… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第112730号

责任编辑 谢 惠
装帧设计 梁 明
出 版  语文出版社
地 址 北京市东城区朝阳门内南小街51号 100010
电子信箱 ywbsywp@163.com
排 版 北京杰瑞腾达科技发展有限公司
印刷装订 北京市科星印刷有限责任公司
发 行 语文出版社 新华书店经销
规 格 787mm × 1092mm
开 本 1 / 16
印 张 24.75
字 数 298千字
版 次 2017年7月第1版
印 次 2017年7月第1次印刷
印 数 1-2,000
定 价 42.00元

 010-65253954(咨询) 010-65251033(购书) 010-65250075(印装质量)

古人吟佳節

啓功題

序：节令诗让互联网时代的中国人 更能感受传统的温情

十年砍柴

《古人吟佳节》由语文出版社首次出版，迄今已近卅载岁月。

相比四千余年的中国诗歌史，三十年只是电光火石的一瞬间。但就传播形态而言，这三十年可谓一日千里，信息技术发展之迅猛，超过以前数千年。

以古诗词的选注、出版、传播为例，在《古人吟佳节》出版时的20世纪80年代末，青少年还停留在用钢笔将喜欢的诗句抄录在小本本上的状态，和古代的读书人并没什么区别。在那时，如记忆力不逮要引用或查询一两句诗词，那可得费时费劲埋头于图书馆翻检典籍，如大海捞针一般。姜云先生以一己之力，摭录中国古人吟诵节日的代表性诗篇，按时序一一选注，是一项惠及读者的功德。如其大学时代的同窗、曾任上海古籍出版社副总编辑的汪贤度所言：

选择节令诗中有可观者汇成一集，既可供古典诗歌的爱好者阅读欣赏，也可为民俗学的研究者提供比较系统集中的资料，这项工作无疑是有意义的。

可以想见，当时姜云先生独坐书斋，孜孜不倦地于浩瀚的诗歌海洋中一首首选取吟诵节令的古诗，是多么的艰辛。而今，姜云先生已作古有年，中国从文明传播的纸张时代一下子就进入到了互联网时代。今天中国的移动互联网发展水平处在世界前列，差不多六亿人手持智能手机，如果想查询一首有关节令的古诗词，只要在搜索引擎中输入关键词，手指轻轻一点，几秒钟就会在屏幕上涌现出海量的信息。——当然，其中大多数是重复的。

那么，在这个时代，姜云先生三十年前的古诗选注工作还有没有意义？这样的诗集修订再版还有没有价值？

当语文出版社的编辑在确定再版此书的选题时，曾征求过我的意见，并讨论了这个问题。乍看起来，一网打尽世上万物的互联网时代有了搜索引擎，此类分门别类的诗歌集子似乎没多少用处了，就如有人说的“任谁博闻强记也不如一个智能手机在手”。

但我以为这种结论过于武断，经不起推敲。科技在发展，人们写文章多用电脑输入，但一个人在小学阶段的书写训练不但没有过时，反而更受到重视。——因为书写对熟悉汉字笔顺、对汉字之美的体会，是电脑输入永远不能替代的。没有一定知识积累的人，即便有互联网在，他也只能找到与其浅陋的知识结构所匹配的信息。且以搜索古诗词为例，如果一个人没有对中国古代的诗词有起码的了解，没有读过或背过一些诗，对历代诗人的生平与代表作几无了解，也就是说他连“关键词”都不掌握，那么互联网中丰富的古诗词信息对他又有什么意义呢？他只能如盲人一般站立在旖旎的风光之中。

基于这样的认知与判断，基于对互联网时代古诗词学习的一点了解，我认为姜云先生的《古人吟佳节》在今天不但没有过时，反而更具推广的价值。

几年前，以互联网为平台，中国人的写作进入到自媒体时代。每

个人都可以发声，无论是博学鸿儒，还是后学少年，只要自己愿意，就可以在互联网上开设微博、微信公号，然后在自己的一方天地中记述所思所想，转载前人的诗文以表达个人的情感。我发现，爱好中国古诗词和传统文化的人很多。在没有自媒体之前，他们因为职业与传统文化并没有太多的关联，或为生计所累，也因为沒有合适的平台，这群数目庞大的古代文化特别是古诗词爱好者，只能旁观而不能参与其中，他们对古诗词的热情没有被激活。

而今情形完全不一样了，有了互联网带来的自媒体平台，无数的华人对中国传统文化的热情被点燃了，他们出于纯粹的爱好，以各种姿态参与到对古代文化特别是古诗词的学习和推广之中。我们以节庆为例，每到中国一个传统的节日来到，如春节、元宵、清明、端午等，互联网上的微博、微信公号、门户网站必定会涌出无数与该节日有关的文章，而古人吟诵那个节日的诗词也一再被引用。

但令人遗憾的是，这种对节令诗的引用，多是借助于搜索引擎，而网上搜出来的信息往往重复、碎片化，讹讹处甚多，于古代传统文化只是传言。因为互联网的信息不是凭空生出来的，必须是一个个活生生的人将已有的信息传到网上来供人查找，而古诗词因为时代久远、版本众多，许多版本是繁体字记载，不同的人由于知识结构和对古代文化的理解不同，上传到网上的节令诗显得很庞杂，不少更是以讹传讹。而一首首产生于不同时代的节令诗，搜索出来则以碎片化的形式呈现在读者的眼前，节令诗背后丰富的文化背景往往被忽略，或没有得到较为完整和恰当的解读。

姜云先生选注的这本诗集，弥补了这些不足。这本集子不但系统地、全面地搜集了中国从元日到除夕等最具代表性的节令诗，还从传统民俗和中国人审美观、生死观的角度来解读这些诗。读完这些节令诗，我想许多人可能和我有类似的感受：中国人怎么过节最能体现中

国人的生活态度。寒来暑往，花开花谢，中国人迎来一个又一个节日，这些节日的风俗、礼仪充分体现了中华早熟的农耕文明的内核：重视人与自然、人与人之间的和谐关系，天人合一的思想在中国古代的节令诗中尤其得到体现。如《古人吟佳节》收录的第一首诗孟浩然的《田家元日》，最后四句是：

桑野就耕父，荷锄随牧童。

田家占气候，共说此年丰。

大年初一，中国的农人在过节时所祈盼的是风调雨顺、五谷丰登，希望以自己的劳作来换取大自然丰厚的回报。在人们耳熟能详的王维的《九月九日忆山东兄弟》里，独在异乡的诗人为何“每逢佳节倍思亲”呢？为什么遥想家乡的兄弟遍插茱萸登高望远呢？因为节日是中国人生活哲学的集中和浓缩的体现。过节时，人们有余暇聚在一起欣赏自然之美，享受人伦之乐。

我相信，三十年前初版的《古人吟佳节》在今天的互联网时代再版，更能发出其灼灼之光，让读者体察、感受到中国传统的温情。但让人伤感的是，姜云先生看不到这一切了。

2017年7月于北京

初版前言

汪贤度

中国是诗歌的王国，流传至今的诗歌不下数十万首，这样一笔巨大的文学遗产，值得我们很好地去发掘研究。但是诗藪浩瀚，其中不免良莠不齐、精粗杂陈，除非是特殊需要或专门研究，一般爱好古典文学的读者是没有必要也不大可能把从《诗经》到晚清的全部诗篇从头到尾浏览一遍的。为了适应不同读者对象的不同需要，各式各样的选本就应运而生。就选取的角度而言，有的断限于一朝一代，有的贯穿于上下古今；有的据某一流派而别择，有的视个别作家而选录；有的以专题命名，有的从体裁分类，取舍迥异，各具千秋。自古迄今选本之多难以具列，单就近几年各地已出版的古诗选本来看，已是林林总总，蔚为大观。可以想见，随着人们对传统文化的日益重视和研究的不断深入，将会有更多的古诗选本不断问世。

姜云先生编撰的《古人吟佳节》属于专题性的选本，它的出版给专题诗选补充了一个新的品种，给百花争艳的古诗选园地增添了一束绚丽的鲜花。

我国有悠久的历史 and 灿烂的文化，多姿多彩的节令风俗也是这伟大文明的组成部分。它也曾给终年处于苦难境地的劳动人民带来过短

暂的欢乐和快慰，所以人民群众历来对传统的节令风俗比较重视。每当春秋佳日、逢年过节，人们或阖家欢聚，或邀伴结伙，进行种种祭祖思亲、宴请娱乐、体育竞赛等活动，如正月十五闹元宵，五月端阳赛龙舟，清明踏青扫墓，重阳赏菊登高，七夕乞巧，中秋赏月，除夕守岁等有益身心的活动，千百年来世代相沿，直到今天仍为广大群众所喜闻乐见而盛行不衰。频繁的节日，丰富多彩的娱乐活动，既是人们生活中不能缺少的内容，自然也成为诗人吟咏的题材之一。纵观上下数千年的古典诗歌，涉及节令风俗的篇什不可胜计，诗人们具体描述各有关节令的风俗习尚，形象地表现了当时广大群众欢度节日的生动场面；而更多的则是触景生情、有感而发，寄寓了作者彼时彼地的思想感情。在众多的节令诗中，有一些脍炙人口的名篇佳作，如王维的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”（《九月九日忆山东兄弟》），杜牧的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”（《清明》），清代诗人黄景仁的“千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知。悄立市桥人不识，一星如月看多时”（《癸巳除夕偶成》）等诗篇，可以说家喻户晓、妇孺皆知，千百年来一直被人们传诵。所以，选择节令诗中有可观者汇成一集，既可供古典诗歌的爱好者阅读欣赏，也可为民俗学的研究者提供比较系统集中的资料，这项工作无疑是有意义的。

这本《古人吟佳节》是从汉代至清代的大量诗歌中选取有关歌咏传统节日的诗篇编成，收诗凡三百首，按元日、立春、清明等十一个节令分类归属。对每一个节令都作了源流演变、风俗习尚的探讨和介绍；对每首诗除作出简明扼要的注释以外，还附有一段言简意赅的赏析，从作品的思想和艺术两方面进行了精到的剖析，对读者更深入地理解作品有很大帮助。

三十多年以前，我和姜云先生是北京大学的同窗，岁月如流，如

今彼此都已两鬓添霜了。这次承他不弃，嘱我为《古人吟佳节》一书写序，自忖不克当此大任，但再三推辞不掉，只得勉为其难草成这一段文字，聊充读后感想而已。

1987年4月于上海

目 录

序：节令诗让互联网时代的 中国人更能感受传统的温情	十年砍柴	1
------------------------------	------	---

初版前言	汪贤度	5
------	-----	---

元 日

田家元日	[唐] 孟浩然	3
新年作	[唐] 刘长卿	4
岁日作	[唐] 顾 况	5
元日感怀	[唐] 刘禹锡	7
庾楼新岁	[唐] 白居易	8
元日田家	[唐] 薛 逢	10
谢君实端日惠牡丹	[宋] 邵 雍	11
元日	[宋] 王安石	12
新年五首（选一）	[宋] 苏 轼	13
次韵元日	[宋] 黄庭坚	14
新年	[宋] 陆 游	16
元日	[宋] 范成大	18
岁旦	[宋] 宋伯仁	19

元日隆安道中	[金] 冯延登	20
正月——题耕织图奉懿旨撰	[元] 赵孟頫	21
旦日试笔并自和二首（选一）	[元] 刘 诜	23
庚辰元旦	[元] 王 冕	24
元旦试笔（选一）	[明] 陈献章	25
乙酉岁朝	[明] 陈子龙	26
庚子元旦驻师林门	[明] 张煌言	28
丁卯元日	[清] 钱谦益	30
己丑元日	[清] 归 庄	31
迎春	[清] 叶 燮	32
甲午元旦	[清] 孔尚任	33
癸卯除夕别上海，甲辰元旦宿青浦， 越日过淀湖归于家	[清] 陈去病	34

立春

立春	[唐] 杜 甫	39
立春	[唐] 冷朝阳	40
早春呈水部张十八员外 二首（选一）	[唐] 韩 愈	42
人日立春	[唐] 卢 仝	43
城东早春	[唐] 杨巨源	44
京中正月七日立春	[唐] 罗 隐	45
渚宫立春书怀	[唐] 吴 融	46
次韵冲卿除日立春	[宋] 王安石	48
立春	[宋] 黄庭坚	49
立春	[宋] 陈师道	50
立春古律	[宋] 朱淑真	51
立春日雷	[宋] 朱 松	52

新春	[宋] 陆 游	53
立春日	[宋] 陆 游	54
立春乙巳	[宋] 范成大	55
立春日有怀（选一）	[宋] 杨万里	56
庚申立春前一日	[宋] 朱 熹	58
立春偶成	[宋] 张 栻	59
立春	[宋] 文天祥	60
人日立春	[元] 赵孟頫	61
立春日赏红梅之作	[元] 元 淮	62
立春日舟中题	[明] 戴 冠	63
立春日大雨雪时驻师吴淞	[明] 张煌言	64
十三日立春	[清] 钱谦益	65

元宵

正月十五夜	[唐] 苏味道	69
十五日夜御前口号踏歌词 二首（选一）	[唐] 张 说	70
夜游诗（选一）	[唐] 崔 液	71
正月十五日夜月	[唐] 白居易	72
正月十五夜灯	[唐] 张 祜	73
长安夜游	[唐] 袁不约	74
和宋中道元夕二首	[宋] 梅尧臣	75
上元	[宋] 曾 巩	77
上元夜戏作	[宋] 王安石	79
元夕四首（选二）	[宋] 范成大	80
京都元夕	[金] 元好问	81
鳌山	[明] 瞿 佑	82
元宵	[明] 唐 寅	83

汴京元夕	[明] 李梦阳	84
元夕咏冰灯	[明] 唐顺之	86
台湾竹枝词（选一）	[清] 钱 琦	87
元夜独坐偶成	[清] 黄景仁	88
元夕无月	[清] 丘逢甲	89

寒食

寒食还陆浑别业	[唐] 宋之问	93
寒食城东即事	[唐] 王 维	94
寒食	[唐] 杜 甫	95
寒食	[唐] 韩 翃	96
寒食	[唐] 孟云卿	97
寒食寄京师诸弟	[唐] 韦应物	98
寒食	[唐] 卢 纶	99
途中寒食	[唐] 白居易	101
寒食日	[唐] 元 稹	101
寒食夜池上对月怀友	[唐] 雍 陶	103
寒食日作	[唐] 温庭筠	104
寒食行次冷泉驿	[唐] 李商隐	105
寒食日题杜鹃花	[唐] 曹 松	107
寒食山馆书情	[唐] 来 鹄	108
寒食都门作	[唐] 胡 曾	109
寒食夜	[唐] 韩 偓	110
寒食二首（选一）	[唐] 李山甫	111
丙辰年鄜州遇寒食， 城外醉吟五首（选一）	[唐] 韦 庄	112
寒食夜	[唐] 崔道融	113
寒食	[宋] 王禹偁	114

寒食假中作	[宋] 宋 祁	116
再至洛中寒食	[宋] 梅尧臣	117
春游五首（选一）	[宋] 邵 雍	118
寒食许昌道中寄幕府诸君	[宋] 司马光	119
壬辰寒食	[宋] 王安石	121
寒食书事	[宋] 赵 鼎	122
寒食	[宋] 陈与义	123
寒食日九里平水道中	[宋] 陆 游	125
孤山寒食	[宋] 赵师秀	126
壬子寒食	[元] 元好问	127
寒食马上	[元] 萨都刺	128
寒食上蘧冢	[明] 汤显祖	129
寒食雨	[明] 陈子龙	130
清明前一日	[清] 李 渔	131
寒食	[清] 洪 升	132

清明

清明二首（选一）	[唐] 杜 甫	137
清明日送邓、芮二子还乡	[唐] 戴叔伦	138
清明日赐百僚新火	[唐] 韩 濬	140
清明日次弋阳	[唐] 权德舆	141
题都城南庄	[唐] 崔 护	142
清明夜	[唐] 白居易	143
清明日园林寄友人	[唐] 贾 岛	144
清明	[唐] 杜 牧	145
清明日	[唐] 温庭筠	147
湖寺清明夜遣怀	[唐] 李群玉	148
清明日与友人游玉粒塘庄	[唐] 来 鹄	149

长安清明	[唐] 韦 庄	150
清明	[宋] 王禹偁	151
郊行即事	[宋] 程 颢	152
清明	[宋] 黄庭坚	153
清明游饮少湖庄	[宋] 朱淑真	154
清明二绝（选一）	[宋] 陈与义	155
清明日狸渡道中	[宋] 范成大	156
风花	[宋] 杨万里	157
清明日对酒	[宋] 高 翥	158
苏堤清明即事	[宋] 吴惟信	159
清明	[金] 麻九畴	160
清明游鹤林寺	[元] 萨都刺	161
清明呈馆中诸公	[明] 高 启	162
清明即事	[明] 瞿 佑	163
清明（选一）	[明] 陈子龙	164
壬戌清明作	[清] 屈大均	165
江上望青山忆旧	[清] 王士禛	166
寒食	[清] 黄遵宪	167

端午

岳州观竞渡	[唐] 张 说	171
阊门即事	[唐] 张 继	172
竞渡曲	[唐] 刘禹锡	173
及第后江宁观竞渡， 寄袁州刺史成应元	[唐] 卢 肇	175
五月五日	[宋] 梅尧臣	176
端午遍游诸寺得禅字	[宋] 苏 轼	177
和端午	[宋] 张 耒	179