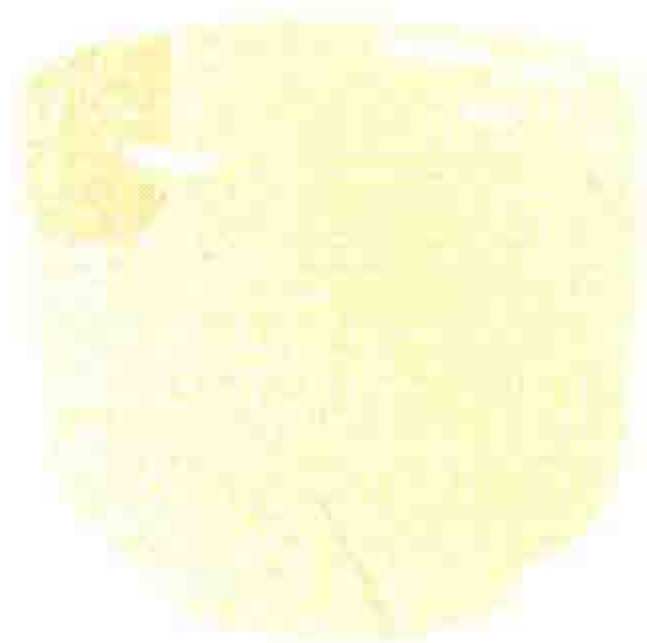


# 人生安分 即逍遥

西坡 著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社



人生安分  
即逍遥

西坡  
著

广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

人生安分即逍遥 / 西坡著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2018. 1

ISBN 978 - 7 - 5598 - 0547 - 8

I. ①人… II. ①西… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 325188 号

出品人: 刘广汉

责任编辑: 刘孝霞

助理编辑: 吴 岚

封面设计: 王鸣豪

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市五里店路9号 邮政编码:541004 )  
( 网址: <http://www.bbtpress.com> )

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 65200318 021 - 31260822 - 898

山东鸿君杰文化发展有限公司印刷

( 山东省淄博市桓台县寿济路13188号 邮政编码: 256401 )

开本: 787mm × 1 092mm 1/32

印张: 6.625 字数: 117千字

2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定价: 48.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 序 一

这是我偏爱的一本书，尽管它不是那么学术，不是那么厚重，不是那么庄严，不是那么巧妙。

偏爱云云，用一个形象的比方来说，往往，别人，或我自己，在一篇、一部作品出版后，会对着读者扯上一句：“哦，抱歉，这篇东西怎么怎么没能让读者满意，但‘敝帚自珍’，希望大家能够谅解……”显然，这里的“敝帚自珍”，是含着谦逊的成分。而我想说的是，在其他已经面世的出版物的说明中，我可能会用这个词来显示自己良好的品性，但在这里，我无意用“敝帚自珍”，也根本没有想到用它。我并不在乎可能引发的对我不利的评价。

如果是“敝帚”，自珍与否是作者的权利，但决不应当是请求读者为之分担不快的借口。

我只能说，这是一本有点意思的书，里面的文字还不错，不会让读者感到确如“敝帚”般的难受。

对于“偏爱”一词的“狡辩”，就全在上述的话里了。读者可以认为它是矫情的或者自负的。是的，

我所能许诺的是这本书能够给读者带来愉快而不是绝望。

须知，愉快正是人生的最终目的。

书名取自宋代诗人戴复古《饮中达观》一诗中的首句。全诗如下：“人生安分即逍遥，莫问明时叹不遭。赫赫几时还寂寂，闲闲到底胜劳劳。一心似水惟平好，万事如棋不着高。王谢功名有遗恨，争如刘阮醉陶陶。”可以说，这首诗蕴含的生活哲理，不经相当生活历练的人是难以深刻体会的。没人能够例外。

中国古代诗歌，所谓有句无篇的现象是常见的，这首诗恰恰避免了。因此，除了选摘首句用作书名外，我发现诗中还有几句颇能引起我的共鸣，于是拿来做了三个分辑的名称。它们与书名一起，构成了一种人生的邈远且美妙图景。而这，正是我心仪已久的境界。至于这四句诗是否能够契合本书所传递出的指归、立意，已在我的能力之外了。

广西师范大学出版社对于拙著的出版，给予了足够的帮助和容忍。除了感谢，我没有理由嗟吁“莫问明时叹不遭”。自然，我也没有想到靠着这本书从“寂寂”翻身为“赫赫”也。

西坡

2017年8月5日



# 目 录

## 论世 | 闲到底胜劳劳

|     |    |
|-----|----|
| 谈数钱 | 2  |
| 谈银行 | 5  |
| 谈炒股 | 8  |
| 谈爱好 | 10 |
| 谈特长 | 13 |
| 谈睡眠 | 15 |
| 谈懒觉 | 18 |
| 谈看病 | 20 |
| 谈洗澡 | 23 |
| 谈理发 | 26 |
| 谈化妆 | 29 |
| 谈美体 | 32 |
| 谈串门 | 35 |

|     |    |
|-----|----|
| 谈休假 | 37 |
| 谈旅游 | 40 |
| 谈旅人 | 43 |
| 谈好色 | 46 |
| 谈美女 | 49 |
| 谈偷窥 | 52 |
| 谈性感 | 55 |
| 谈妖娆 | 57 |
| 谈请客 | 59 |
| 谈咖啡 | 62 |
| 谈美食 | 66 |
| 谈吃面 | 69 |
| 谈读书 | 75 |
| 谈书房 | 77 |
| 谈中秋 | 79 |
| 谈证婚 | 82 |
| 谈夫妇 | 86 |
| 谈离婚 | 89 |
| 谈快乐 | 93 |

## 处世 | 万事如棋不着高

|         |     |
|---------|-----|
| 错觉      | 98  |
| 绝配      | 101 |
| 籍贯      | 104 |
| 年味      | 106 |
| 美人儿     | 109 |
| 荒唐事     | 113 |
| 哀乐人生    | 116 |
| 闲情之“闲”  | 118 |
| 人情长短    | 120 |
| 为脚辩护    | 122 |
| 喜欢被耍    | 125 |
| 三十“儿立”  | 127 |
| 人到四十    | 130 |
| 女人与小人   | 131 |
| 御夫同学会   | 133 |
| 游戏的境界   | 136 |
| 人生三副痛泪  | 138 |
| 这样的北京人  | 141 |
| 这样的太太客厅 | 143 |



## 游世 | 争如刘阮醉陶陶

|           |     |
|-----------|-----|
| 北国读雪      | 146 |
| 感念西藏      | 151 |
| 新疆的夜      | 154 |
| 葡萄架下的晚餐   | 157 |
| 在贡格尔草原上   | 160 |
| 黔之雾       | 164 |
| 井冈风情      | 167 |
| 星湖月影      | 170 |
| 崂泗看海      | 174 |
| 绍兴大台门     | 176 |
| 走近精品酒店    | 179 |
| 被绿色涂抹的家园  | 182 |
| 两种有意味的形式  | 188 |
| 台湾文创      | 191 |
| 香港的建筑     | 194 |
| 九州物语      | 196 |
| 新加坡之新     | 200 |
| 巴黎的“一律”   | 203 |
| 意大利的“天落水” | 204 |

# 论世

---

闲闲到底胜劳劳

## 谈数钱

每年正月初五，民俗为接财神日。我做的一件事，一般人大都不齿。若问何事，曰：数钱。

数钱？对，数钱。

或说：老兄真是有钱。我的回答是：老弟真是无识！现在哪有百万富翁（婆）们跷起几只兰花指头噼噼啪啪数钱的？你所不幸碰到的，我敢肯定，基本上不是银行出纳就是公司财务；倘不出意外，还应该包括那些定期从银行里提取养老金的老头老太，只是噼噼啪啪难得听到，至多是为验明正身拨弄钞票而发出的“刮刮”声。

从数钱的境界上说，我和那些老头、老太无甚分别：明知道就这么个数，还是要数，好比用鼠标点击对话框里的“确定”，心里才踏实。据说，从前有个酋长将一大袋钞票存入银行，期满之日，要求全部取出。数过那些有如山积的钞票后，酋长请行员将这些钱再续存一年。行员不解：“既要续存，何必取出？”酋长说：“不先取出，怎知我的钱安然无恙？”许多人把它当作笑话，我则深表同情：取之有道，自当宝贵，何陋之有？

说起数钱，一位朋友向我大倒苦水。说是年终分得奖金，坐在办公室的隔断里数钱。不料老板走到跟

前：“我有桩事情求你。”“不必客气。”“让我帮你数数钞票好吗？”朋友不悦：“寻我开心？”老板正色道：“莫误会，只不过想体验体验数钞票的快感，我已经好久没有这种感觉了。”朋友于是愤愤地对我说：“现在你知道了吧？什么是有钱，什么是没钱，区别就在于数不数钱！”我想，这个老板大概是诚恳的。现代科技已经剥夺了很多富翁参与这一人类一大快事的机会。换作我，倒是希望老板帮我数钱，因为此时手头的钱就会替我说话：怎么样，还没数出个感觉来就完了吧？是否觉得数过的钱很单薄？和你账户里的钱不好比吧？

数钱让人清醒，正确定位。我的财务状况，如仿从前按财富划成分论，要说“脱贫”嘛，是有点做作；与“下中农”倒是有得一拼；离“富农”呢，差不多是东方明珠最高到最低的两只球之间的落差；至于与“地主”的距离，那就是城隍庙到阿尔巴尼亚了。没有这点自知之明，行吗？

我很羡慕有些人，数钱时两指如得了帕金森病似的飞速抖动，节律分明，一张张钞票仿佛蜂鸟扇动翅膀，整齐划一，略无差池。我数钱时则小心翼翼，搓捏吹拨，口诵默念，唯恐有失。手拙是一因，胆小也是一因——数多了，空欢喜；数少了，胸口闷。

港澳地区流行一句话，叫作：“存钱不是本事，借钱才是本事；借钱不是本事，还钱才是本事。”按



照这个标准，数钱的该是最无本事，不数钱的才有大本事。事情就这么怪：愈没本事，就愈没钱；愈没有钱，就愈要数钱。所以我不惮将数钱这事公开，料定想向我融资的人早就看出了个中软档，岂敢枉顾？鲁褒《钱神论》曰：“钱多者处前，钱少者居后。处前者为君长，在后者为臣仆……《诗》云：‘哿矣富人，哀此茕独。’岂是之谓乎？”此话说在点子上了，让我释然，轻松如常。

数钱乃平生一大快事。钱虽不是什么好东西，但也不见得坏。唐张说《钱本草》云：“钱，味甘，大热，有毒。偏能驻颜，采泽流润，善疗饥、解困厄之患……”明黄省曾《钱赋》道：“日用首先，不足而行。匪翼而骞，什伍以居。背腹相联，虚中善受。”庶几可以证之。又，英人约翰生说：“既会花钱，又会赚钱的人，是最幸福的人，因为他享受两种快乐。”此话堪称名言，然距至理，尚亏一篑。须知从赚钱到花钱，数钱乃一大关键，可谓三重快乐集于一身，怎能轻言放弃？

我平生经手的最大一笔款子，便是买房的首付款，好几十万，原想好好享受享受数钱的快乐，然后提一大袋钱，掷于售楼小姐面前，令其数到抽筋而后快。哪知售楼小姐非常严肃：“我们只接受银行卡！”眼看几十万之数瞬间划入人家账户，失落之感，无以复加。是故，我数钱，态度庄严，尽管不会产生因此而抽筋的幸福。

## 谈银行

储蓄是富余的象征。

对于寅吃卯粮的人来说，储蓄相当于“药匣子”李宝库（《刘老根》中的人物，性功能障碍患者，乏嗣）卖不孕药——空对空。

储蓄现在尤显重要，尽管可以打着“支援国家建设”的幌子，但我们都清楚，恐怕连“吃利息”预期都靠不住。挑明了说，储蓄只是为了保险，或者说是 not 被人偷走“胜利果实”而已。

按理说，揣着几千乃至上万元到银行储蓄应该有点感觉，可我既无那种“感觉”，更不喜欢那里的氛围。

我之所以不愿跑银行，是因为那里没有人文气息，到处都有监视探头。平时你觉得不舒服了，挠个痒，挖个鼻，吐个痰，抽个烟，或者看个书，逗个笑……一到银行，全没了影，严肃得像根树桩子似的排着队。你要显得若无其事，比方明明要存一两千元，但给人的气势像是兜里没个二三十万不可能专门跑一趟；若确有二三十万要存进去呢，脸上反映出的仿佛是要去付水、电、煤账单，尤其是右手拎着那只盛钱用的、印着醒目的“联华超市”四个字的马甲袋，要甩来甩去，最好上面有一两根葱不安分地冒出来；平时有多动症



的人此时也得镇静自若，否则难免被人误为匪徒；一贯贼头贼脑的，此时应当表现出仪态优雅，气定神闲。尽管大家都知道，偷到银行来的人脑子八成有问题，但人在银行，自然会生出一种本能：身体和身体挨着，心却保持着“一级战备状态”，两手插在裤袋里，一手握钱，一手握拳，随时准备回击来犯之敌。

有一回我到银行存钱，见里面排了三行队，其中两队均有七八人，唯中间一行只有三四人，好生奇怪，便排将上去，此时才忽然省悟，原来大家都很“识相”地谦让，是为前面一人。只见那人衣着邈邈，獐头鼠目，神情紧张，左顾右盼，尤其是斜背一只军用书包，鼓鼓囊囊。我顿时后悔不已，便想转移“阵地”，哪知后面已来一人，将我退路堵住，此时若再临时变计，夺路而逃，只怕后面一人也要效颦，从而引起一场小小的“地震”，后果不堪设想。为显男儿本色，我决定硬着头皮撑一段时间。其实，人家倒是个爽快人，哗啦一下把二十多万元换成一张小纸片后，便如释重负般扬长而去，让我捡个快捷。此可见人心不古也哉！

我之所以不喜欢去银行，还有一个心病，便是受不了柜台里先生、小姐的手眼拷问。

一叠钱递进去，他们先用验钞机过两遍，有时验钞机显示的数字比你点好的数目少很多，你便很紧张——会不会里面有假钞显示不出来？有时验钞机显示的数字比你点好的数目只少一张，你仍然紧张——

你错的概率更加大了；然后营业员用手一张一张地点，难免还要翻过来再数一遍，让人心惊胆战，心里扑腾扑腾的，生怕出什么状况。

有一次我去存点外币，是从朋友那里调剂来的。小姐机验两遍、手捻两遍之后，开始用手一张一张地摸，用眼一张一张地审，间或还要抽出一张放在台灯下反复打量，然后再看一眼在柜台前神色故作安定的我的面孔。这个过程历时半个小时，我真比坐在遇到强气流袭击的飞机上还紧张。乖乖隆地咚，须知这一张，当时相当于人民币一千多元啊，像我这样经济条件一般的人可推扳（沪语：差池）不起！

所以，要说我对银行有何感觉，一塌刮子（沪语：总共）三个字：敬且畏。

## 谈炒股

如果不是在政府明令禁止的范围内，我以为，男人不妨炒点股。

倘若你是家里的“财政部长”，也许炒点股你就会发现，原来自己对理财是那么外行，之所以还能混到现在，靠的是运气，或其他什么原因而不是本事。但这种日子来日无多，你得努一把力，多学点东西了；也许炒点股可以让你更清楚地知道钱的来之不易，总算明白“花钱要花在刀刃上”的真实含义，就会体味“全线套牢”后应有一笔早就准备好的“补仓”的资金是多么重要。

倘若你是个家长，炒点股可以让你更清楚地知道什么是投资回报、资产运作，亏损的滋味是什么，因为不知哪一天，你可能坐上公司某个部门执行官的位子，也许你就不会像你的前任那样拿国家或集体的钱“玩”，当大笔的资金打水漂时，你也许不会用“付学费”来安慰自己、安抚手下。你可能像大多数的散户那样为自己账面上亏损了百分之十而耿耿于怀，总结教训，踏踏实实地“做功课”，仔细分析投资对象的基本面情况，为今后不再“套牢”和“割肉”而殚精竭虑。