

中侨大讲堂
刘凤珍 主编

中华古诗词大讲堂

方青羽◎编著

中国华侨出版社



中侨大讲台
刘凤珍 主编

中华古诗词大讲台

方青羽◎编著

中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华古诗词大讲堂 / 方青羽编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2016. 12
(中侨大讲堂 / 刘凤珍主编)
ISBN 978-7-5113-6523-1

I. ①中… II. ①方… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ① I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 281090 号

中华古诗词大讲堂

编 著 / 方青羽

丛书主编 / 刘凤珍

总 审 定 / 江 冰

出 版 人 / 方 鸣

责任编辑 / 子 墨

封面设计 / 杨 琪

经 销 / 新华书店

开 本 / 720mm×1010mm 1/16 印张: 24 字数: 650 千字

印 刷 / 北京鑫国彩印刷制版有限公司

版 次 / 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6523-1

定 价 / 48.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题, 可联系调换。





中国是一个诗歌的国度，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。在中华文明史中，我们的祖先给我们留下了浩如烟海的诗词典籍，几千年来虽历经沧桑变化，依然传诵不衰。它们已经融入到我们的文化性格里，启发着我们的心智，滋养着我们的灵魂，丰富着我们的精神，陶冶着我们的情操，成为我们日常生活的一部分。常言道：“腹有诗书气自华。”要想成为一个谈吐不俗、语惊四座、高雅而有修养的人，不能不具备些中华文化素养，掌握些古典诗词。

这是一本能让你花最少的时间读完最美的古典诗词的经典之作，为你达到“腹有诗书”的境界提供一扇方便之门。书中收录了千余首在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词，有文学史上著名诗人和词人的代表作、有广泛社会影响的名篇佳句等，比较全面地反映了我国古典诗词的全貌，能有效地帮助你了解古典诗词的概貌和更深入地领悟古典诗词的意蕴。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，是中国优秀传统文化中的核心经典之一。《诗经》不仅记录了我们民族的感情之源，还是我们的语言之源。现代汉语中的许多词汇、成语、典故、谚语、格言都是出自《诗经》。如“切磋”“琢磨”“寤寐以求”“巧笑倩兮，美目盼兮”等，举不胜举。

以屈原为代表作家的《楚辞》的产生，开辟了中国文学史上继《诗经》以来的一个新时代。屈原是我国文学史上第一个伟大诗人，开创了中国文学的浪漫主义先河，给后世文学以深远的影响。

从汉立到隋灭这漫长的八百多年时间里，我国诗歌获得空前发展。如果说短诗是汉诗的锋芒，那么乐府就是汉诗的光辉。东汉末年的动乱时代，其中最具影响力的是《古诗十九首》。它抒写了乱世中人生的悲苦，它将叙事、写景和抒情熔于一炉，它的语言朴实自然而生动妥帖。一方面，《古诗十九首》是五言创作达到成熟的标志；另一方面，它是建安文学的先声。



魏晋南北朝诗具有清劲的风骨、洒脱的精神、深刻的内涵、自然的审美，在中国诗歌史上具有承前启后的作用。

唐诗在中国文学史上占有举足轻重的地位，代表着我国诗歌的最高水平。王勃、李白、王维、杜甫、白居易、李商隐等诗坛巨匠以他们杰出的创作才华成就了唐诗最壮美的光彩，将唐诗推到前所未有的高度，并形成了流派纷呈、名家辈出的局面。唐诗可以说是无美不具。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗明珠，又像一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风韵，与唐诗并称双绝。

元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩，它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色，和唐诗、宋词鼎足并举，都代表一代文学之盛，成为我国文学史上三座重要的里程碑。宋、金、元、明、清诗和金、元、明、清词都有很多传世之作，表现了不同时代的文学特点。

本书以中国文学史为纲，集合了历代诗词著名选本的精华，讲述了先秦、两汉、魏晋南北朝、唐五代、宋元明清各个时代的诗词艺术特点。为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了相关辅助性栏目：作者介绍简单介绍了作者的生平 and 作品风格，使读者对作者有一个大体了解；注释部分除对难懂的词语进行注释外，还对全部生僻字进行了注音；译文力求忠于原作，使读者能直接了解原诗词的语言风格；诗解和词解部分介绍写作背景和写作意图、诗词的意境和写作特点，以及作者所要表达的情感和作品的意义。你需要做的只是跟随本书走入古典诗词美丽清新的世界，感受至美意境，体验诗情人生。



目 录

C o n t e n t s

第一篇 诗经

关雎	2
葛覃	2
卷耳	3
汉广	4
草虫	4
燕燕	5
击鼓	6
式微	6
静女	7
桑中	7
氓	8
黍离	9
君子于役	10
风雨	11
子衿	11
伐檀	12
硕鼠	12
蒹葭	13
七月	14
采薇	17
鸿雁	18
鹤鸣	18
北山	19

何草不黄	20
荡	20
有客	21
玄鸟	22

第二篇 楚辞

离骚	24
天问	41
思美人	58
惜往日	61
橘颂	64
卜居	65
渔父	67

第三篇 汉魏南北朝诗选

乐府	70
陌上桑	70
古诗为焦仲卿妻作并序	72
古诗	77
行行重行行	78
西北有高楼	78
迢迢牵牛星	79
明月何皎皎	79
曹操	80
观沧海	80

龟虽寿	81
短歌行	81
王粲	82
七哀	82
其一	82
曹植	83
白马篇	83
七步诗	84
阮籍	85
夜中不能寐	85
陆机	85
赴洛道中作	86
左思	86
咏史	87
其一	87
潘岳	88
悼亡诗	88
陶渊明	89
归园田居	90
其一	90
饮酒	90
其一	90
移居	91
其二	91
谢灵运	91
夜宿石门	92
东阳溪中赠答	92
其一	92
其二	93
鲍照	93
咏史	93
梅花落	94
谢朓	95
晚登三山还望京邑	95
王孙游	96

南朝乐府	96
子夜歌	97
其一	97
其二	97
其三	97
其四	97
其五	98
其六	98
子夜四时歌	98
春歌其一	98
春歌其二	99
夏歌其一	99
夏歌其二	99
秋歌其一	99
秋歌其二	99
冬歌其一	100
冬歌其二	100
大子夜歌	100
其一	100
其二	100
读曲歌	101
其一	101
其二	101
其三	101
其四	102
其五	102
采桑度	102
其一	102
其二	103
其三	103
作蚕丝	103
长干曲	103
西洲曲	104
北朝乐府	105
陇头歌	105
其一	105



其二	105
其三	106
敕勒歌	106
折杨柳歌	106
李波小妹歌	107
木兰诗	107
第四篇 唐诗	
张九龄	110
感遇	110
其一	110
其七	110
望月怀远	111
李白	111
月下独酌	112
春思	112
关山月	113
子夜吴歌	113
长干行	114
庐山谣寄卢侍御虚舟	114
梦游天姥吟留别	115
宣州谢朓楼饯别校书叔云	116
蜀道难	117
行路难	118
将进酒	119
赠孟浩然	120
渡荆门送别	120
送友人	120
听蜀僧濬弹琴	121
登金陵凤凰台	121
夜思	122
下江陵	122
黄鹤楼送孟浩然之广陵	123
清平调	123
其一	123

其二	123
其三	123
杜甫	124
望岳	124
佳人	124
梦李白	125
其一	125
其二	126
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	126
兵车行	128
丽人行	128
春望	129
月夜	130
春宿左省	130
月夜忆舍弟	131
别房太尉墓	131
旅夜书怀	132
登岳阳楼	132
蜀相	132
客至	133
野望	133
闻官军收河南河北	134
登高	134
登楼	135
宿府	135
阁夜	136
咏怀古迹	136
其一	136
其二	137
其三	137
其四	138
其五	139
江南逢李龟年	139
王维	140
送綦毋潜落第还乡	140

送别	140	塞下曲	156
青溪	141	芙蓉楼送辛渐	156
渭川田家	141	闺怨	157
西施咏	142	春宫怨	157
桃源行	142	长信怨	157
辋川闲居赠裴秀才迪	143	出塞	158
山居秋暝	144	常建	158
归嵩山作	144	题破山寺后禅院	158
送梓州李使君	145	岑参	159
汉江临眺	145	与高适薛据登慈恩寺浮图	159
积雨辋川庄作	146	走马川行奉送封大夫出师西征	160
赠郭给事	146	轮台歌奉送封大夫出师西征	160
鹿柴	147	白雪歌送武判官归京	161
竹里馆	147	寄左省杜拾遗	162
送别	148	逢入京使	162
相思	148	元结	162
九月九日忆山东兄弟	148	石鱼湖上醉歌并序	163
秋夜曲	149	韦应物	163
渭城曲	149	寄全椒山中道士	164
孟浩然	150	夕次盱眙县	164
秋登兰山寄张五	150	送杨氏女	164
夜归鹿门山歌	150	赋得暮雨送李曹	165
望洞庭湖赠张丞相	151	寄李儋元锡	166
与诸子登岷山	151	秋夜寄邱员外	166
宴梅道士山房	152	滁州西涧	167
岁暮归南山	152	李端	167
过故人庄	153	听箏	167
留别王维	153	柳宗元	168
早寒有怀	153	晨诣超师院读禅经	168
宿建德江	154	溪居	168
春晓	154	渔翁	169
王昌龄	155	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	169
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	155	江雪	170
塞上曲	155	陈子昂	170



登幽州台歌	171	问刘十九	189
李颀	171	宫词	189
古意	171	高适	190
送陈章甫	172	燕歌行并序	190
琴歌	172	王勃	191
韩愈	173	送杜少府之任蜀州	191
山石	173	骆宾王	192
八月十五夜赠张功曹	174	在狱咏蝉	192
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	175	杜审言	193
李商隐	176	和晋陵陆丞早春游望	193
蝉	176	沈佺期	193
落花	177	杂诗	194
凉思	177	王之涣	194
锦瑟	177	登鹳雀楼	194
无题	178	出塞	195
隋宫	178	杜秋娘	195
无题	179	金缕衣	195
其一	179	刘长卿	196
其二	180	秋日登吴公台上寺远眺	196
其三	180	卢纶	197
春雨	181	送李端	197
登乐游原	181	塞下曲	197
夜雨寄北	182	其一	197
寄令狐郎中	182	其二	198
隋宫	182	李益	198
贾生	183	江南曲	198
孟郊	183	刘禹锡	199
列女操	184	蜀先主庙	199
游子吟	184	乌衣巷	199
白居易	184	春词	200
长恨歌	185	杜牧	200
琵琶行并序	186	赤壁	200
赋得古原草送别	188	泊秦淮	201
望月有感	189	寄扬州韩绰判官	201



遣怀	201
秋夕	202
赠别	202
其一	202
温庭筠	203
送人东游	203
韦庄	203
章台夜思	204
崔颢	204
黄鹤楼	204
长干行	205
其一	205
其二	205
元稹	205
遣悲怀	206
其二	206
行宫	206
贾岛	206
寻隐者不遇	207
贺知章	207
回乡偶书	207
张继	208
枫桥夜泊	208

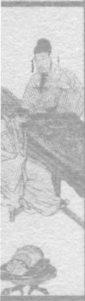
第五篇 唐宋词

李白	210
菩萨蛮（平林漠漠烟如织）	210
张志和	210
渔歌子（西塞山前白鹭飞）	210
戴叔伦	211
调笑令（边草）	211
王建	211
调笑令（团扇）	211
刘禹锡	212
竹枝词（山桃红花满上头）	212

潇湘神（斑竹枝）	212
白居易	213
忆江南（江南好）	213
忆江南（江南忆）	213
长相思（汴水流）	213
花非花（花非花）	214
浪淘沙（借问江潮与海水）	214
皇甫松	215
采莲子（菡萏香连十顷陂）	215
温庭筠	215
望江南（梳洗罢）	215
菩萨蛮（小山重叠金明灭）	216
韦庄	216
菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）	216
女冠子（昨夜夜半）	217
思帝乡（春日游）	217
牛希济	217
生查子（新月曲如眉）	218
李珣	218
南乡子（乘彩舫）	218
顾夐	219
诉衷情（永夜抛人何处去）	219
孙光宪	219
浣溪沙（蓼岸风多橘柚香）	220
冯延巳	220
谒金门（风乍起）	220
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）	221
李璟	221
浣溪沙（手卷珠帘上玉钩）	221
浣溪沙（菡萏香销翠叶残）	222
李煜	222
虞美人（春花秋月何时了）	222
相见欢（无言独上西楼）	223
相见欢（林花谢了春红）	223



浪淘沙（帘外雨潺潺）	224	王安石	238
清平乐（别来春半）	224	桂枝香（登临送目）	238
破阵子（四十年来家国）	224	王观	238
敦煌曲子词	225	卜算子（水是眼波横）	239
菩萨蛮（枕前发尽千般愿）	225	晏几道	239
鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语）	226	临江仙（梦后楼台高锁）	239
望江南（天上月）	226	蝶恋花（醉别西楼醒不记）	240
潘阆	226	鹧鸪天（小令尊前见玉箫）	241
酒泉子（长忆观潮）	227	苏轼	241
林逋	227	水龙吟 次韵章质夫杨花词	241
长相思（吴山青）	227	水调歌头（明月几时有）	242
范仲淹	228	念奴娇 赤壁怀古	243
苏幕遮（碧云天）	228	定风波（莫听穿林打叶声）	243
渔家傲（塞下秋来风景异）	228	卜算子 黄州定惠院寓居作	244
柳永	229	洞仙歌（冰肌玉骨）	244
蝶恋花（伫倚危楼风细细）	229	江城子 密州出猎	245
雨霖铃（寒蝉凄切）	230	江城子 乙卯正月二十日夜记梦	245
望海潮（东南形胜）	230	蝶恋花（花褪残红青杏小）	246
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	231	李之仪	246
张先	232	卜算子（我住长江头）	247
天仙子（水调数声持酒听）	232	黄裳	247
千秋岁（数声鶗鴂）	232	减字木兰花 竞渡	247
晏殊	233	王雱	247
浣溪沙（一曲新词酒一杯）	233	眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔）	248
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	233	黄庭坚	248
破阵子（燕子来时新社）	234	清平乐（春归何处）	248
宋祁	234	秦观	249
玉楼春（东城渐觉风光好）	235	望海潮（梅英疏淡）	249
欧阳修	235	满庭芳（山抹微云）	250
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）	235	鹊桥仙（纤云弄巧）	250
踏莎行（候馆梅残）	236	踏莎行（雾失楼台）	251
生查子（去年元夜时）	236	贺铸	251
蝶恋花（庭院深深深几许）	237	半死桐 思越人	251
浪淘沙（把酒祝东风）	237	芳心苦（杨柳回塘）	252



横塘路（凌波不过横塘路）	252	临江仙 夜登小阁忆洛中旧游	265
周邦彦	253	张元干	265
苏幕遮（燎沉香）	253	贺新郎 送胡邦衡待制赴新州	266
少年游（并刀如水）	254	岳飞	266
兰陵王 柳	254	满江红（怒发冲冠）	266
谢逸	255	小重山（昨夜寒蛩不住鸣）	267
江城子（杏花村馆酒旗风）	255	朱淑真	267
毛滂	256	蝶恋花 送春	268
惜分飞 富阳僧舍代作别语	256	张抡	268
叶梦得	256	踏莎行 山居	268
点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭	256	陆游	269
汪藻	257	钗头凤（红酥手）	269
点绛唇（新月娟娟）	257	卜算子 咏梅	270
曹组	257	诉衷情（当年万里觅封侯）	270
蓦山溪 梅	258	唐琬	270
朱敦儒	258	钗头凤（世情薄）	271
鹧鸪天 西都作	258	严蕊	271
赵佶	259	卜算子（不是爱风尘）	271
燕山亭 北行见杏花	259	张孝祥	272
李清照	260	念奴娇 过洞庭	272
南歌子（天上星河转）	260	辛弃疾	272
一剪梅（红藕香残玉簟秋）	260	摸鱼儿（更能消）	273
渔家傲（天接云涛连晓雾）	261	水龙吟 登建康赏心亭	273
如梦令（常记溪亭日暮）	261	菩萨蛮 书江西造口壁	274
如梦令（昨夜雨疏风骤）	261	青玉案 元夕	275
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	262	西江月 夜行黄沙道中	275
武陵春（风住尘香花已尽）	262	丑奴儿 书博山道中壁	275
声声慢（寻寻觅觅）	263	破阵子 为陈同甫赋壮语以寄之	276
吕本中	263	鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫）	276
采桑子（恨君不似江楼月）	263	永遇乐 京口北固亭怀古	277
蔡伸	264	南乡子 登京口北固亭有怀	277
苍梧谣（天）	264	石孝友	278
李重元	264	卜算子（见也如何暮）	278
忆王孙 春词	264	陈亮	278
陈与义	265	水调歌头 送章德茂大卿使虏	279



刘过	279
唐多令（芦叶满汀洲）	279
姜夔	280
点绛唇 丁未冬过吴松作	280
扬州慢（淮左名都）	281
疏影（苔枝缀玉）	281
史达祖	282
双双燕 咏燕	282
卢祖皋	283
江城子（画楼帘幕卷新晴）	283
刘克庄	284
贺新郎 送陈真州子华	284
一剪梅 戏林推	285
蒋捷	285
一剪梅 舟过吴江	285
黄公绍	286
青玉案（年年社日停针线）	286
方岳	286
水调歌头 平山堂用东坡韵	286
吴文英	287
风入松（听风听雨过清明）	287
王清惠	288
满江红（太液芙蓉）	288

第六篇 元 曲

元好问	290
人月圆 卜居外家东园	290
骤雨打新荷（绿叶阴浓）	290
杨果	291
小桃红 采莲女	291
赏花时 [套数]	291
刘秉忠	292
干荷叶（干荷叶）	292
杜仁杰	292
耍孩儿 庄家不识勾阑 [套数]	292

王和卿	293
醉中天 咏大蝴蝶	294
拨不断 大鱼	294
商挺	294
潘妃曲（戴月披星耽惊怕）	294
刘因	295
人月圆（茫茫大块洪炉里）	295
王恽	295
平湖乐（采菱人语隔秋烟）	295
卢挚	296
蟾宫曲 长沙怀古	296
陈草庵	296
山坡羊（晨鸡初叫）	296
山坡羊（伏低伏弱）	297
关汉卿	297
四块玉 闲适	297
碧玉箫（秋景堪题）	297
一枝花 不伏老 [套数（节选）]	298
白朴	298
醉中天 佳人脸上的黑痣	298
沉醉东风 渔父词	299
姚燧	299
凭阑人 寄征衣	299
刘敏中	299
黑漆弩 村居遣兴	300
马致远	300
蟾宫曲 叹世	300
天净沙 秋思	301
夜行船 秋思 [套数]	301
冯子振	302
鹦鹉曲 农夫渴雨	302
鹦鹉曲 赤壁怀古	302
朱帘秀	302
寿阳曲 答卢疏斋	303
贯云石	303



塞鸿秋 代人作	303
红绣鞋（挨着靠着云窗同坐） ..	303
清江引 惜别	304
鲜于必仁	304
折桂令 苏学士	304
张养浩	304
山坡羊 潼关怀古	305
雁儿落兼得胜令 退隐	305
白贲	305
鸂鶒曲 渔父	305
郑光祖	306
蟾宫曲 梦中作	306
范康	306
寄生草 酒	306
睢景臣	307
哨遍 高祖还乡	307
周文质	308
叨叨令 自叹	308
乔吉	309
绿么遍 自述	309
卖花声 悟世	309
刘时中	310
朝天子 邸万户席上	310
山坡羊 与邸明谷孤山游饮	310
薛昂夫	310
朝天曲（沛公）	311
赵善庆	311
普天乐 秋江忆别	311
马谦斋	311
柳营曲 叹世	312
张可久	312
卖花声 怀古	312
徐再思	312
蟾宫曲 春情	313
吕止庵	313

后庭花 秋思	313
真真	313
解三酲（奴本是明珠擎掌） ..	313
查德卿	314
寄生草 感叹	314
赵显宏	314
满庭芳 樵	315
李德载	315
阳春曲 赠茶肆	315
贾固	315
醉高歌过红绣鞋 寄金莺儿	315
张鸣善	316
水仙子 讥时	316
杨朝英	316
水仙子（雪晴天地一冰壶） ..	317
周德清	317
蟾宫曲 别友	317
钟嗣成	318
凌波仙 吊周仲彬	318
周浩	318
蟾宫曲 题《录鬼簿》	318
汪元亨	319
醉太平 警世	319
兰楚芳	319
四块玉 风情	319
汤式	320
谒金门 长亭道中	320
无名氏	320
红绣鞋（窗外雨声声不住） ..	320
红绣鞋（一两句别人闲话） ..	320

第七篇 宋、元、明、清诗

范仲淹	322
江上渔者	322
张俞	322



蚕妇	322
王安石	322
泊船瓜洲	323
登飞来峰	323
元日	323
梅花	323
苏轼	324
游金山寺	324
饮湖上初晴后雨	324
其二	324
题西林壁	325
惠崇春江晚景	325
其一	325
李清照	325
乌江	325
陆游	326
书愤	326
示儿	326
游山西村	326
杨万里	327
小池	327
晓出净慈寺送林子方	327
宿新市徐公店	327
其一	327
朱熹	328
春日	328
观书有感	328
其一	328
姜夔	329
过垂虹	329
林升	329
题临安邸	329
叶绍翁	329
游园不值	330
文天祥	330

过零丁洋	330
王冕	330
墨梅	331
于谦	331
石灰吟	331
唐寅	331
言志	332
王士禛	332
秦淮杂诗	332
其一	332
郑燮	333
竹石	333
龚自珍	333
己亥杂诗	333
其五	333
其一百二十五	334
谭嗣同	334
狱中题壁	334

第八篇 金、元、明、清词

蔡松年	336
尉迟杯（紫云暖）	336
党怀英	337
青玉案（红莎绿翦春风饼）	337
赵秉文	338
水调歌头（四明有狂客）	338
董解元	339
哨遍（太皞司春）	339
完颜璟	340
蝶恋花 聚骨扇	340
高永	341
大江东去 滕王阁	341
元好问	341
迈陂塘（问世间）	342
水龙吟（少年射虎名豪）	343



鹧鸪天（只近浮名不近情）	344
赵孟頫	344
渔父词（渺渺烟波一叶舟）	344
虞集	345
风入松 寄柯敬仲	345
张以宁	346
明月生南浦（海角亭前秋草路）	346
萨都刺	347
小阑干（去年人在凤凰池）	347
刘基	348
水龙吟（鸡鸣风雨潇潇）	348
杨基	349
蝶恋花（新制罗衣珠络缝）	349
高启	349
沁园春 雁	349
聂大年	350
卜算子（杨柳小蛮腰）	350
夏言	351
浣溪沙（庭院沈沈白日斜）	351
杨慎	351
临江仙（滚滚长江东逝水）	351
王世贞	352
忆江南（歌起处）	352
汤显祖	352
阮郎归（不经人事意相关）	353

陈子龙	353
唐多令 寒食	353
归庄	354
锦堂春 燕子矶	354
王夫之	354
蝶恋花 衰柳	355
夏完淳	355
卜算子（秋色到空闺）	355
毛奇龄	356
相见欢（花前顾影粼粼）	356
朱彝尊	356
卖花声 雨花台	357
纳兰性德	357
浣溪沙（谁念西风独自凉）	358
菩萨蛮（催花未歇花奴鼓）	358
蝶恋花（辛苦最怜天上月）	358
浣溪沙（记绾长条欲别难）	359
金缕曲 赠梁汾	360
南乡子 为亡妇题照	360
曹寅	361
浣溪沙（曲曲蚕池数里香）	361
蒋士铨	362
水调歌头 舟次感成	362