



〔英〕哈泽尔·索安 著

邵晓丹 译

10分钟让你爱上 油画

浙江人民美术出版社

10分钟让你爱上油画

〔英〕哈泽尔·索安 著

邵晓丹 译

浙江人民美术出版社

Learn Oils Quickly:

Copyright © Batsford, 2016

Text and Paintings © Hazel Soan, 2016

First published in Great Britain in 2016 by Batsford

An imprint of Pavilion Books Company Limited, 1 Gower
Street, London, WC1E 6HD

合同登记号:

图字: 11-2016-236号

图书在版编目(CIP)数据

10分钟让你爱上油画 / (英) 哈泽尔·索安著; 邵
晓丹译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5340-6137-0

I. ①1… II. ①哈… ②邵… III. ①油画技法 IV.
①J213

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210739号

责任编辑 张嘉杭 吕逸东
责任校对 黄 静
责任印制 陈柏荣

10分钟让你爱上油画

【英】哈泽尔·索安 著
邵晓丹 译

出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347号
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
版 次 2017年10月第1版·第1次印刷
开 本 965mm×1270mm 1/32
印 张 3.5
字 数 35千字
书 号 ISBN 978-7-5340-6137-0
定 价 48.00元

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。

严禁未经许可转载、复写复制(复印)

鸣 谢

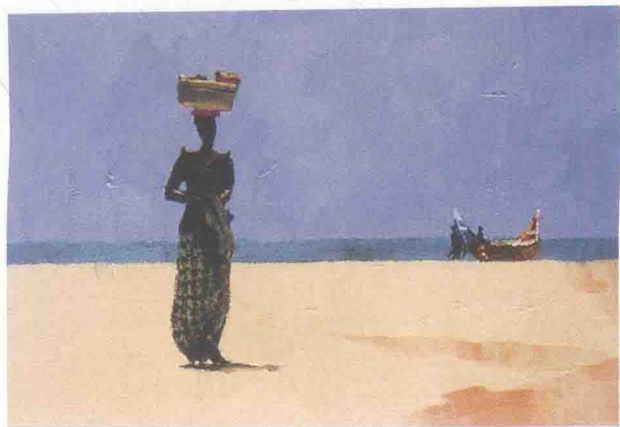
谨向所有参与出版本书的人表示感谢。感谢帕维利恩图书有限
公司的蒂娜·佩尔绍德,尤其是凯茜·戈斯林给了我这次机会;感谢
露西·史密斯简洁的排版;感谢萨莉·邦德和米歇尔·马克精妙的构
思;最后感谢读者们对于学习绘画的热切之心。

上页: 跨越历史
30cm×40cm



目录

简介	6		
第一章			
你应该了解的油画颜料知识	9	相对色与色对比	48
万能的油画颜料	11	色彩营造氛围	50
持久、稳定、快速	12		
第二章		第四章	
你需要什么		基本绘画技法	
保持简洁	15	绘画	53
颜 料	17	使用中间色调的基底	54
画 笔	18	“肥”盖“瘦”法则	55
调色刀	20	草图法	56
调色板	22	晕染法	58
稀释剂	24	直接画法	60
基 底	26	趁湿画法	62
使用画架	30	调色刀画	64
属于自己的房间	32	点彩法	66
	33	上 釉	70
		淡彩法	72
		渐淡画法	73
			74
第三章		第五章	
调 色	35	主 题	77
调色板	36	什么才算好的主题?	78
红、黄、蓝	38	光线与阴影	80
绿、橙、紫	39	静 物	82
白 色	40	表面特性	84
黑、棕、灰	44	风景画	86
明暗关系	46	空间和远景	87
投射阴影	47		
		第六章	
		行动起来!	109
		收尾工作	110
		行动起来!	111
		索 引	112



10分钟让你爱上油画



10分钟让你爱上油画

〔英〕哈泽尔·索安 著

邵晓丹 译

浙江人民美术出版社

Learn Oils Quickly:

Copyright © Batsford, 2016

Text and Paintings © Hazel Soan, 2016

First published in Great Britain in 2016 by Batsford

An imprint of Pavilion Books Company Limited, 1 Gower

Street, London, WC1E 6HD

合同登记号:

图字: 11-2016-236号

图书在版编目(CIP)数据

10分钟让你爱上油画 / (英) 哈泽尔·索安著; 邵晓丹译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5340-6137-0

I. ①1… II. ①哈… ②邵… III. ①油画技法 IV. ①J213

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第210739号

责任编辑 张嘉杭 吕逸尔

责任校对 黄 静

责任印制 陈柏荣

10分钟让你爱上油画

【英】哈泽尔·索安 著

邵晓丹 译

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

版 次 2017年10月第1版·第1次印刷

开 本 965mm×1270mm 1/32

印 张 3.5

字 数 35千字

书 号 ISBN 978-7-5340-6137-0

定 价 48.00元

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。

严禁未经允许转载、复写复制(复印)

鸣 谢

谨向所有参与出版本书的人表示感谢。感谢帕维利恩图书有限公司的蒂娜·佩尔绍德,尤其是凯茜·戈斯林给了我这次机会;感谢露西·史密斯简洁的排版;感谢萨莉·邦德和米歇尔·马克精妙的构思;最后感谢读者们对于学习绘画的热切之心。

上页: 跨越历史
30cm×40cm



目录

简介	6		
第一章			
你应该了解的油画颜料知识	9	相对色与色对比	48
万能的油画颜料	11	色彩营造氛围	50
持久、稳定、快速	12		
第二章		第四章	
你需要什么	15	基本绘画技法	
保持简洁	17	绘画	53
颜 料	18	使用中间色调的基底	54
画 笔	20	“肥”盖“瘦”法则	55
调色刀	22	草图法	56
调色板	24	晕染法	58
稀释剂	26	直接画法	60
基 底	30	趁湿画法	62
使用画架	32	调色刀画	64
属于自己的房间	33	点彩法	66
		上 釉	70
		淡彩法	72
		渐淡画法	73
			74
第三章		第五章	
调 色	35	主 题	77
调色板	36	什么才算好的主题?	78
红、黄、蓝	38	光线与阴影	80
绿、橙、紫	39	静 物	82
白 色	40	表面特性	84
黑、棕、灰	44	风景画	86
明暗关系	46	空间和远景	87
投射阴影	47		
		天空	88
		树与叶	90
		氛 围	92
		倒影和水	94
		人 物	96
		人物姿势	97
		肖像画	98
		人 群	102
		动 物	104
		第六章	
		行动起来!	109
		收尾工作	110
		行动起来!	111
		索 引	112

简介

油画的艺术魅力在于选择。它的创作不仅简单容易，而且成效立显。油画通常需要一段时间来晾干，所以许多初学者认为油画创作一定很费时。但事实并非如此，油画颜料干燥比较耗时，你恰恰可以利用这段时间让颜色融合，进行颜色处理，从而能更精确地完成绘画。而且，即使在油画干了之后，你也可以再次在原作上修改。总之，你总能把油画画好！因此，油画是积累绘画信心的最佳绘画形式，也是初学者学习绘画的理想媒介。这本书适用于快速阅读。不到一个小时，你就可以充分了解油画，开始创作属于自己的作品了。



△油画颜料可以调成任意浓稠度。比如左图中的柠檬，暗部画得较薄，亮部则层层厚涂，寥寥几笔就勾勒出了柠檬的细节部分。



▷海天一色

56cm×71cm

你可以随意地涂抹油画颜料，直接从颜料管里挤出，抹上厚重的一笔。从这幅画中可以看到明显的刷痕，仔细观察一下这只鸟的细节部分，笔触自由随性。帆布的纹理为这幅画增添了特别的质感。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



An abstract oil painting with thick, textured brushstrokes in various colors including red, orange, yellow, blue, green, and brown. The colors are layered and blended, creating a rich, tactile surface.

第一章

你应该了解的油画颜料知识



万能的油画颜料

油画颜料呈胶状，质地丰富，富有迷人的质感。它通常为管状，由颜料粉加干性油混合而成，如亚麻仁油、罂粟油。油性黏合剂有个优点，干得慢。这说明油画需要的晾干时间比其他绘画种类长（如丙烯画、水彩画），因此更加便于处理画面上的一些问题。

使用颜料时，应该先把管状油画颜料挤到调色盘上，再用调色刀调色，然后就可以用硬毛画笔在垂直的平面（如画布或画板）上作画了。湿润的颜料变干大概需要12个小时左右，由于颜料色素不同，干燥的时间也有所差异。不同颜色可以采用涂、刮甚至划等技法相互配合。你还可以不断修改你的作品，直到满意为止。

油画晾干需要几天，之后你也能在原画层上继续添色。一幅画作完全干透至少需要三到六个月，这时，你可以涂上上光油，这不仅能起到保护作用，还能提亮凹陷处的颜色。

◁肖恩和亚森 25cm × 30cm

一张关于描写我儿子和他的宠物的速写。直接用未加稀释的油画颜料画在未涂底漆的浅黄色木板上。色彩浓厚鲜艳，记载了一份美好的回忆。

▽赶海的人们 30cm × 35cm

油画特别适合记录某些动态时刻，你可以利用油画进行速写。



持久、稳定、快速

你可以用工具在任何物体表面画任意大小的油画。油画颜料本质上是一种不透明的介质，所以你可以想怎么改就怎么改。它也同样能画在透明釉面上。你可以使用油画颜料快速作画，尤其是在中色调的底色上，也可以花很长的一段时间逐层叠画。你可以选择随性涂抹，也可以选择细细描绘。现有的油画技法丰富多样，本书只能介绍些皮毛。这种持久、稳定的艺术作品完成后可以随处悬挂装饰。那它有什么缺点吗？那就是小心点，可别把颜料沾到衣服和家具上！

▷注意：请把未干的油画放置在宠物与人接触不到的地方，自然风干。

▽咖啡和牛角面包

25cm × 30cm

日常物品是快速绘画中一个很有趣的主题，比如吃剩的早餐。用大号画笔和少许的颜料，你会惊叹于自己在这短短一段时间内所取得的成就。



