



书香天津文丛

主编 刘玉红 刘凤山

头等好事还是读书

周东江 编

天津出版传媒集团

天津人民出版社



书香天津文丛

主编 刘玉红 刘凤山

头等好事还是读书

周东江 编

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

头等好事还是读书:文化名家谈读书之一 / 周东江
编. -- 天津:天津人民出版社, 2016.5
(书香天津文丛 / 刘玉红, 刘凤山主编)
ISBN 978-7-201-10294-8

I. ①头… II. ①周… III. ①读书笔记—中国—现代
IV. ①G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第082655号

头等好事还是读书

TOUDENG HAOSHI HAISHI DUSHU

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 022-23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子信箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 伍绍东
装帧设计 齐 珏

印 刷 今晚报社印刷厂
经 销 新华书店
开 本 789×1092毫米 1/32
印 张 4.75
字 数 70千字
版次印次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题,请致电联系调换(022-23332469)

书香天津文丛编委会

主 编 刘玉红 刘凤山

副主编 梁淳久 陈 杰

编 委 张德旺 王振良 张贯华 孙宏航 周东江
赵晓东 王宏勤 张淑萍 王隽旭 霍春光
彭 博 陈 颖 朱孝兵 杜 琨 王姝雅

为谈读书小合唱鼓掌

何 申

2015年,天津市新闻出版局与今晚报社合作,在“今晚副刊”开辟“文化名人谈读书”等专栏,实在是鼓吹书香社会的一件大好事。“文化名人谈读书”专栏里发表的文章,我一篇不落都看了,受益良多啊!说来我与不少作者都熟识,也没少见面聊天,可有关读书的感觉、体会、往事等等,还真没怎么听他们说过。可能是场合不对吧,到了专栏这里,各位就拿出了看家本领。这回好了,副刊把这些文章结集,变成一本地道的“谈读书”功夫大全,对爱读书的人来说,绝对值得真情收藏并细读慢品。

冠以“文化名人”,是抬爱。估计各位作者都不会看重“名人”头衔。但若说是文化人,特别是读书人,就当仁不让了。本书的三十余位作者,南七北六十三省,东西九州十八郡,年龄、经历、语音、脾气、秉性都不一样,但有一样肯定是

相同的，那就是爱看书、苦读书，甚至都有过嗜书如命的阶段。不谦虚地讲，当年无知孩童，日后能在文坛一展文采，皆得益于书也！因此，让这些人“谈读书”，正在其本工修炼之内。

“谈读书”就绕不开说读书“上瘾”。说别人不合适，就说我：徐凤文先生在中央电视台《江河万里行》的天津篇里讲五大道，来到黄家花园，说这一带出了好几位作家，其中有河北作家何申……

那节目我看了，当时他身后的二楼四个临街窗户，就是当年我的家！当年我十三四岁，借到一本书不容易，叫好几遍才过来吃饭，吃着看着，看着吃着，不像个样。我家老爷子脾气大，叭地就把筷子敲我脑袋上。你说这饭怎么吃？可把我妈愁坏了，说：我的老儿子呀，你那书里有什么好东西，怎么就放不下呢？我说：您不看书不知道，这里面的世界大了去了。

后来下乡，1972年我被推荐上大学，政审没合格。转年考试上大学，我考了全县第一，加上表现也不错，终于被录取。去河北大学（在保定），路过天津，回家一敲门，说我考上了。我老父亲流下眼泪，连说好好，读书好呀！回忆这些往事，这属“谈读书”的故事了。本书共分三辑，第三部分就是这类内容。

“谈读书”还要谈读书方法，这里学问可不少。有心的

作者，能谈出好多门道，总结归纳了诸如“读书一二三”“四法”“十忌”“广种薄收”“快浏览，慢阅读”等许多宝贵经验，这方面的文章收在本书的第二部分里。按说这些都是轻易不肯传人的秘诀，但这次全部无偿奉献。可不是我戏言，这里任何一位，都是教授级的，请去讲一场，肯定受欢迎，还得给讲课费。这回省事，就由“今晚副刊”埋大单了。

“谈读书”还有重要一点，是讲读书境界。就是跳出书的内容说读书，也叫读书论。这需要形而上的思考与提升。在这方面，一般人论述起来有点难。但没关系，有高手。本书的第一部分，就是这方面的文章。我想择几段，又恐破坏了人家文章的整体逻辑，索性不择，还是请读者自己看吧。

本书编定之后，编者请我做序，我推辞不了。就想起上大学时学军，全班早上唱“大刀向鬼子们的头上砍去”，傍晚唱“日落西山红霞飞”。某晚看电影前拉歌，班里让我指挥，我就比划这两首，挺齐。下来有人问：你学过？我说没有。问：那咋比划得那么齐？我说是因为大家唱得齐，我随着比划也就齐了。

“谈读书”的文章万万千，是大合唱；本书是小合唱，唱者都是名手，我不过是出列随着歌声比划一下，顺便又写一篇，亦是为我们的小合唱鼓掌，又权当序。

2016年3月

目 录

001 序言：为谈读书小合唱鼓掌/何申

第一辑

- 003 麦 家 最深层次的关怀
006 葛剑雄 阅读能否快乐
009 李新宇 读书的境界
013 侯 会 破除“读书有用论”
017 薛 冰 读书不是目的
020 叶延滨 读书何为？
023 高 兴 阅读，思想，诗意地生活
027 傅国涌 读经典
031 孙少山 局限或死角
035 聂鑫森 读书种子
038 冯德英 书店与读书

第二辑

- 045 蒋子龙 读书一二三
- 049 蒋子龙 母道与书道
- 053 韩少功 读书卫生须知
- 057 王开林 读书四法
- 061 王开林 读书十忌
- 065 邓 刚 广种薄收
- 069 谢 泳 快浏览，慢阅读
- 072 肖复兴 书该越读越少
- 075 陈源斌 默读书
- 078 阿 成 别迷信“权威”
- 081 张宗子 重读
- 085 聂鑫森 曾国藩教子读书法
- 088 陈漱渝 出书与荐书
- 091 苗得雨 读书，有时间

第三辑

- 097 尧山壁 我的读书故事

- 101 何 申 头等好事，还是读书
- 104 吴若增 非常阅读
- 108 王开林 快意阅读
- 111 严 力 “文革”读书记
- 114 智效民 读书三部曲
- 118 柯云路 读者需求与作家追求
- 122 凸 凹 读书之同异
- 125 王 辉 我要读和要我读
- 128 石 英 充分积累与自然选择
- 131 谈瀛洲 读童话
- 135 姜维群 读书的态度

❧ 第一辑 ❧

最深层次的关怀

■ 麦 家

古人说，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。我的大部分时间都是在读书和写作中度过的，在我和书日夜相伴的过程中，我真切地感到古人说的这句话，正确得犹如一个简单又深刻的数理公式，一个穿越千秋世代而不变不老的真理。我可以坦率地说，读书和写作就像是我的左半身和右半身，它们成全了我，也塑造了我。我觉得很幸福，也很温暖。我希望我们每个人都能享受到这种幸福和温暖，让生命变得充实而丰满，坚实而有力。

读一本好书，无异于交一位好友，你的心灵会因此而少一份孤独，你的生命会因之而多一种牵挂和爱。孤独的心灵是痛苦的，没有爱的生命是残缺的。和书为友，与书做

伴,是我们对生命最深层次的关怀,是终极关怀,也就是心灵关怀。改革开放以来,我们国家经济建设蓬勃发展,人们的物质生活日益提高。相信诸位应该有体会,其实我们现在不少大城市的物质生活,已经和世界发达国家相差不多。换句话说,这些年我们对肉体的关怀已经有相当的高度。但遗憾的是,我们对心灵的关怀少了,很多人远离了书籍,一味迷恋于物质中。我们平时不难听到有人对“读书无用”的鼓吹,甚至有名人公然在媒体上声称:读书有什么用?那么我说,读书有什么用只有读书的人才知道,不读书的人是不知道的。我希望这样的人越少越好,同时又不得不承认,这样的人在我们身边并不少。有两组数字是要叫我们惭愧的,一组是法国人每年平均阅读率是26%,而我们文明程度最高的城市、人称东方明珠的上海——年均阅读率仅3%;另一组是深圳人年均购书款,是我生活的这个城市的6.2倍。

说真的,我希望以上数字是错误的,是被电脑病毒骚扰过的。如果我的希望落空,现实的确如此,那么这就是我作为一个国人,最令我感到虚弱和不安的几个阿拉伯数字了。我曾因为工作原因,有机会在北京、南京、杭州等六个城市生活和工作过,最终选择在C市定居,是因为我喜欢这个城市。这里有宜人的自然景观和气候,也有一个现代都

市应有的繁荣的容貌和驿动的脉搏,浓郁的历史人文气息更是令她锦上添花。如果说她还有什么不足的话,如果说我们以后想努力破译这个不足的密码的话,我相信,谜底就在我们身边,在我们眼前。

我非常愿意和大家一起,从今天开始,力争每一个白天和夜晚都有好书做伴,有佳作为侣,让无限的好书开启我们心灵的同时,给我们足下这片古老的土地增添无限的智慧和生机!

阅读能否快乐

■ 葛剑雄

我以为，读书目的可分为三类：求知、研究、人生乐趣。目的不同，方法和要求自然不同，或兼而用之，不可一概而论，因而时下一些流行的说法，就失之偏颇，以至误读读者。比方我们常说的快乐阅读，或称之为悦读。能快乐阅读，自然求之不得，没有哪位读者不愿意，更没有哪一位会主动选择不快乐。问题是阅读能不能都快乐。

首先是能不能找到可以快乐地读的书（广义的“书”，包括电子书、数字化产品和网络资源，下同），因为并非每位作者都能将书写得或编得生动形象、明白可读，也不是所有的题目、内容都能这样写。要是同一题材和水平的书不止一种，还可以选择一种读起来比较快乐的；要是只有一种，而为了求知或研究此书又是非读不可的，那么不快乐也

得读。即使有选择的余地,也得看你的主要目的。一本书读起来轻松愉快,引人入胜,甚至令人欲罢不能,另一本书枯燥无味、语言艰深,让人无法卒读,但前者概念不清,内容虚假,结论错误,后者属本领域经典,具有学术权威,或是自己的研究对象,如果只顾悦读,不仅浪费时间和精力,而且有可能受骗上当,一旦留下常识性错误,形成不正确的概念,还会影响今后。

其次,各人的阅读习惯、思维方式、接受能力、专业水平、原有基础也不相同。同一本书,张三读得津津有味,李四硬着头皮才读完,王五翻了翻就不想再读,更有人看了封面就没有开卷的兴趣。有些天才人物会具有独特的阅读能力,但他们能悦读的书让绝大多数人读就愉快不起来。某种精神疾病的患者可能会在某方面有超常的思维能力,完全可能快乐地读常人看不懂或不愿读的“天书”。正因为如此,要求作者将任何题材的书写得适合人人悦读,也是绝对不可能的。

求知和研究的过程中,读书的范围总得不断扩大和深入,总得读一些自己不想读、读不下去或读起来不那么愉快的书。如果一味强调或追求悦读,就只能到此止步。就像跑步,如果你只是出于兴趣,或者一般性地健身,感到累了,没有兴趣了可以随时停止。如果为了达到指标,刷新纪录,