

上海市闵行区非物质文化遗产丛书

乡间集镇

召稼楼 荷巷桥



XIANGJIAN JIZHEN
ZHAOJIALOU HEXIANGQIAO

© 张乃清 著



学林出版社
www.xuelinpress.com

上海市闵行区非物质文化遗产丛书

乡间集镇

召稼楼 荷巷桥



XIANGJIAN JIZHEN

ZHAOJIALOU HEXIANGQIAO

◎ 张乃清 著



学林出版社

www.xuelinpress.com

图书在版编目(CIP)数据

乡间集镇: 召稼楼荷巷桥 / 张乃清著. — 上海:
学林出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5486-1004-5

I. ①乡… II. ①张… III. ①乡镇—介绍—闵行区
IV. ①K295.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第307718号

乡间集镇: 召稼楼 荷巷桥



著 者——张乃清
责任编辑——陈翔燕
封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司 **学林出版社**
地址: 上海钦州南路81号 电话/传真: 021-64515005
网址: www.xuelinpress.com
发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心
地址: 上海福建中路193号 网址: www.ewen.co
排 版——南京展望文化发展有限公司
刷 刷——上海师范大学印刷厂
开 本——890 × 1240 1/32
印 张——5
字 数——10万
版 次——2016年1月第1版
印 次——2016年1月第1次印刷
书 号——ISBN 978-7-5486-1004-5/G.365
定 价——15.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。)

前言

2012年12月,为贯彻落实党的十八大关于建设优秀传统文化传承体系、弘扬中华优秀传统文化的精神,促进传统村落的保护、传承和利用,建设美丽中国,由国家住房城乡建设部、文化部、财政部批准公布了“首批中国传统村落名录”。上海市入选五处,其中有闵行区浦江镇革新村和马桥镇彭渡村。

乡间市镇召稼楼,位于浦江镇革新村境内,是该“传统村落”的主体。开发后的召稼楼景区,已由上海市旅游景区质量等级评定委员会评定为国家3A级旅游景区。

乡间集镇荷巷桥,是马桥镇彭渡村“传统村落”的重要组成部分,尚未全面开发建设,基本保持着原生态。

国家住房城乡建设部、文化部、财政部《关于加强传统村落保护发展工作的指导意见》指出:“传统村落是指拥有物质形态和非物质形态文化遗产,具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值的村落。传统村落承载着中华优秀传统文化的精华,是农耕文明不可再生的文化遗产。传统村落凝聚着中华民族精神,是维系华夏子孙文化认同的纽带。传统村落保留着民族文

化的多样性,是繁荣发展民族文化的根基。但随着工业化、城镇化的快速发展,传统村落衰落、消失的现象日益加剧,加强传统村落保护发展刻不容缓。新时期加强传统村落保护发展,保护和传承前人留下的历史文化遗产,体现了国家和广大人民群众的文化自觉,有利于增强国家和民族的文化自信;加强传统村落保护发展,延续各民族独特鲜明的文化传统,有利于保持中华文化的完整多样;加强传统村落保护发展,保持农村特色和提升农村魅力,为农村地区注入新的经济活力,有利于促进农村经济、社会、文化的协调可持续发展。”

召稼楼与荷巷桥,规模不等,个性相异,命运有别,但是同属江南乡间市镇,有许多特色相似,数百年来的发展历史呈现出江南小城镇所共有的风情。要深入了解江南乡村文化典型,要加强传统村落保护发展,延续其独特鲜明的文化传统,保持农村特色和提升农村魅力,完全可以将召稼楼和荷巷桥作为典型个案进行研究。

《关于加强传统村落保护发展工作的指导意见》强调“保护传承文化遗产”,指出:“传统村落保护应保持文化遗产的真实性、完整性和可持续性。尊重传统建筑风貌,不改变传统建筑形式,对确定保护的濒危建筑物、构筑物应及时抢救修缮,对于影响传统村落整体风貌的建筑应予以整治。尊重传统选址格局及与周边景观环境的依存关系,注重整体保护,禁止各类破坏活动和行为,已构成破坏的,应予以恢复。尊重村民作为文化遗产所有者的主体地位,鼓励村民按照传统习惯开展乡社文化活动,并保护与之相关的空间场所、物质载体以及生产生

活资料。”为此,我们就召稼楼和荷巷桥两地历史文化遗产的真实性、完整性和可持续性,进行了一番梳理、考证和研究,并编纂成册,以飨读者。

愿召稼楼和荷巷桥两地真正成为美丽中国的一道风景线。

目 录

· 前 言	1
-------------	---

召稼楼记忆	1
-------------	---

召稼楼是个大庄园	3
----------------	---

明代谈氏家族轶闻	13
----------------	----

清代奚氏家族轶闻	25
----------------	----

资训堂的故事	33
--------------	----

奚氏大才子	37
-------------	----

奚氏与陈行秦氏	45
---------------	----

本地诸姓	49
------------	----

当年老街风情	53
--------------	----

法云庵与召楼庙会	59
----------------	----

赵元昌商号	61
-------------	----

抗战故事	66
------------	----

历史钩沉	74
------------	----

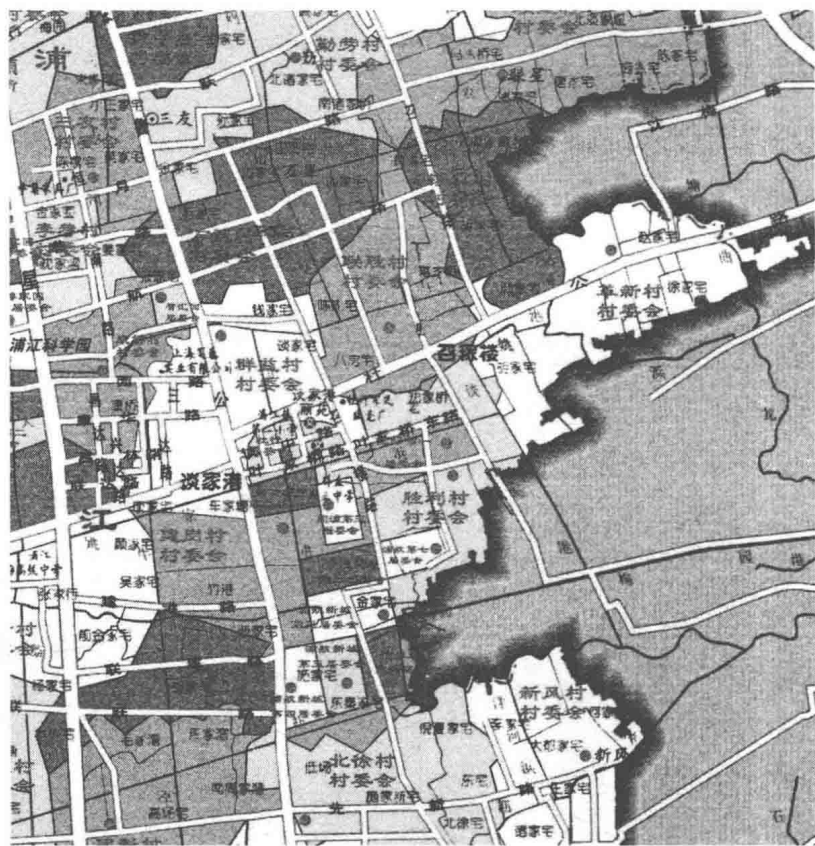
荷巷桥记忆	81
邻松小镇荷巷桥	83
近代教育家顾言	90
近代外交家金庆章	114
闵行乡议长马培恩	129
近代乡贤	132
金氏义庄	134
 附 录	137
金氏义田记	139
上海金氏祠堂记	141
荷溪小学	144
 上海市闵行区非物质文化遗产丛书	146

召稼楼记忆

XIANG JIAN JI ZHEN
ZHAO JIA LOU HE XIANG QIAO



召稼楼资训堂券门



召稼楼及周边村宅地图

召稼楼是个大庄园

召稼楼,简称召楼,位于上海市闵行区浦江镇革新村。

召稼楼是江南地区著名的历史市镇,却始终只是一个较大的集镇,没有发展成为以非农业人口为主,具有一定规模工商业的城镇,如今仅是一个行政村的一部分。

然而,就因为有这个历史集镇,浦江镇革新村能于2012年12月被列入由国家住房城乡建设部、文化部、财政部批准的“首批中国传统村落名录”。

有人说召稼楼“扛起了浦东文化的大旗”,未免言过其实。历代《南汇县志》《上海县志》记载有关召稼楼镇的信息少得可怜,录入《松江府志》的更为罕见,说明其社会认同度有限。

然而,有人说召稼楼只是“乡下头”,“没啥历史文化积淀”,这是盲目瞎说,过于轻视历史真实。召稼楼镇确实非同一般,尽管地方史志记载过于空泛,但历代民间传闻层出不穷,口碑也不错,说明这是一个具有特殊性的地方。

召稼楼镇自有不少奥秘和故事,更有许多话题可供后人思

考和回味。

地名由来

召稼楼，相传因当地曾建有召集乡民耕作的钟楼而得名。关于这个钟楼的由来，民间有多种传说。

说法一：明代工部右侍郎谈伦返乡后，为激励父老不误农时、勤耕细作、多产丰收，特意命儿子谈田在朋寿园东首建造了一座钟楼，以便催工促耕。从此，每日清晨按时鸣钟报时，逢天气有变时亦鸣钟告示。谈伦为钟楼题名召稼楼，以示重农礼耕。这一带就此人勤田丰，赢得四乡好评，因此人们将这里呼作召稼楼。

说法二：元代初，武士谈德中因事败而隐居到鹤坡里。他看到丹顶绿足的鹤群在这里栖息，景致虽幽雅，但田地荒芜，甚感可惜，而开荒可免三年朝粮，即招工开荒，渐撑起家业。因此，谈德中为本地谈氏始迁祖。传至六世孙谈宁一，为便于管理雇工，建造钟楼，以定时敲钟为号。后来，人们在钟楼边形成街市，遂拓展为集镇。

说法三：这座钟楼是因嘉靖年间抗倭而建。当时，乡民为防倭寇夜袭，特建造钟楼以报警。人们每日三更起身，聚此饮茶、吃羊肉面，发现异常即鸣钟报警。以致当地至今流传有“上镇三更成习俗”之谚和饮早茶的习俗。

前两种说法，是从“召稼”两字字意引申的，不论建楼者是谁，均与催耕开荒相关。而目前所获史料中，尚无完整、清晰的说法，因而大多以第一种传说为重。

富厚为重

元大德年间,这里是浦东垦荒区,已经形成村落。

至正二十九年(1292年),松江府设立上海县,加快了经济社会发展。地处沿海地区的上海县长人乡兴起轰轰烈烈的“大开发”,一是盐业兴旺,二是大量垦荒。朝廷为推进这里的“大开发”,规定可以豆麦代替米粮缴纳田赋,后又可以棉花代替米粮纳赋。于是,这里吸引了越来越多的移民,土地日趋熟化,农业生产迅猛发展,土地的主人们自然富裕起来。相传,在这个时机这里以建钟楼召人耕作而名闻八方,遂形成名为“召稼楼”的聚落。

随着区域经济社会发展,“召稼楼”的村落不断扩大。聚落沿着王家浜(原称姚家浜,西出黄浦江,东通沈庄塘)两侧呈东西向矩形分布,渐成规模。清乾隆《南汇县新志》记载:“召稼楼,邑西北四十八里,明谈田以召耕旅,故名。今楼已废,街夹王家浜,东西约一里。”可见清代初期召稼楼已有“东西约一里”的集镇格局。

过了一百多年,召稼楼的镇区规模没有多大发展,以致光绪《南汇县志》记载召稼楼时照抄旧志,而特意补充了这样一句话:“奚氏居此,子姓繁衍,第宅绵亘,富厚为一邑冠。”说明虽然市镇规模变化不大,但是“第宅绵亘,富厚为一邑冠”,这里的人们不求大而求富。

又过了三十多年,召稼楼仍然偏重市政建设而未拓展镇区规模,以致民国《南汇县续志》记载:召稼楼镇“跨王家浜为市,商店六七十家,居民约百余户,水道四通,航行称便。奚氏列第

相望，书香不断，称望族焉。离镇西数百步，同（治）光（绪）间张姓构屋设肆，有小‘召稼楼’之称”。民国年间，当地小学有校歌称：“鹤坡故里，谈氏林园，花木亭台胜。楼名召稼课春耕，宅第当年盛。……”这里的人们追求的是田园风光。

召楼镇东三公里有沈庄，相传为元末富户沈万山田庄的庄园，规模宏大，颇有名声。可惜在明嘉靖年间，沈庄遭遇倭患被毁尽。

镇北五公里有题桥镇，为“上海县城隍”秦裕伯故土，曾有著名的长寿寺。那里失去长寿寺之后，始终没有多大发展。

豪宅连片

召稼楼地区，曾有谈、奚、沈、张、顾等诸姓望族世居，明代以谈氏为主，清代以奚氏为重。因此，这里大型宅院连片，同族宗亲相邻，俨然是个宏大的庄园，由此形成了一个特殊的乡间集镇。

明代时，这里的人们崇尚耕读，热衷科举，以致人才辈出，先后涌现了三名进士，走上仕途，实属难得。永乐十九年（1421年），本地有陆征（字尚实，永乐十二年举人）中进士，任礼部主事、汀州知府。天顺元年（1457年），又有谈伦（字本彝，景泰四年举人）中进士，官至工部右侍郎。成化十七年（1481年），谈诏（字朝宣）又中进士，官至山东按察使副使。

谈伦之子为“教儿睦族”，在镇西首鹤坡塘东建造“绮春园”，占地约四十亩，园内有峰峦岩岫七十二座，亭台馆榭十三所、桥梁谷洞二十一处。朋寿山为主峰，故又称“朋寿园”。由

此可见当年谈氏庄园的气派，也可推测当年这里社会环境的风光。

生于嘉靖四年(1525年)的奚振初之子奚仰怀始迁召稼楼，有田地一万余亩。召稼楼奚氏在此散枝繁叶，建起集古堂、厚余堂、务本堂、济美堂等宅院。

步入清代，奚氏在召稼楼人丁兴旺，尤为显赫。乾隆五十五年(1790年)，奚氏第九代长子奚莘涯在镇南河西始建中和堂宅院。乾隆五十八年(1793年)，奚氏九世孙奚之炬(字镜湖)在平西街建礼耕堂宅院。嘉庆元年(1796年)，奚朴(号星驰)在镇东南建瑞凝堂宅院，有房九十六间。嘉庆十九年(1814年)，奚有春、奚星池兄弟在镇西建造奚氏宗祠。道光元年(1821年)，奚垂裕、奚钟伟父子建纯佑堂宅院，十一开间，前后五进，与中和堂并列，人称鸳鸯宅。后来，奚氏子孙又建人瑞堂、资训堂、宁俭堂、平寿堂(梅园)、纯佑堂、崇本堂、贡寿堂和奚家祠堂，成为当地主要望族，人称“浦左首富”人家。

乡风张扬

步入清代以后，也许这里的人们对科举仕途看淡了，以致没有再出现一名进士，连中举人者也罕见。咸丰八年(1858年)，奚氏十二世孙奚渊镜(字湛秋)以捐资助饷，特赐举人。直至光绪十四年(1888年)，有十三世孙奚世来(字千里，号雁宾)中举人。

据奚世来光绪十四年(1888年)“乡试硃卷”(履历表)记载，至清代晚期，召稼楼奚氏有近三十名子弟先后为国子监学

生,但他们的官职均不高。以至报考监生者日趋减少,除了奚氏九世孙奚镜湖(字之炬)乾隆年间任府衙通判、十三世孙奚世业(字子瑾)光绪年间在京城任兵部员外郎外,无人再去从政担任高官,而进入上海城区经商发达者不少,更多的人家乐于购田、收租、建宅、生儿,依赖土地,注重享受。随着生活富贵,这里饱受上海城区的影响,奢侈之风日盛,以致大户众多,豪宅林立,霸气十足,名扬八方。

这里,地处僻壤,“山高皇帝远”,虽说集镇规模不大,又有五水所围,倒也逍遥自在。但是,遭遇历次兵灾战乱时,因树大招风,饱受抢掠。因此,自同治年间起,乡人在镇区各个街市口均建造栅栏设防,自卫意识极强。

为守望家园,里人都注重地方公益。召稼楼地区河道多,石桥也多,而每座石桥都是里人慷慨捐资促进公益之举,成为乡风的标志物。报恩桥、百家桥等,一座座都是传承社会美德的经典,以致历代传颂。

集镇业态

至明嘉靖、万历年间,召稼楼镇上已有兴东街、平西街、保南街等商业街,店铺、作坊相连,业态丰富,市面兴盛。

然而,这里一切以本乡本土为重心,镇上的经贸活动和手工业仅为乡民生活和农业生产服务,注重生活用品销售、生产资料供应和农产品加工,没有刻意发展成为地区性物资流通集散地。因此,长期以来召稼楼有市不喧闹,镇小人气旺,更像是一个以宗亲社会为主、以农耕文明为重的超级大庄园。

清雍正四年(1726年),南汇建县时,境内设三处“铺递”,在召稼楼镇北市设立周八铺。由此,促使这里加强了与外界的交流。

召稼楼镇周边村宅密布,有的形成专业特色,是集镇的延伸部分。镇东偷狗港之北,有个村落人称“豆腐店宅”(今革新村一组),当初因沈姓人家在此开设多家豆腐作坊而得名。后来,连片的豆腐作坊形成规模,享有盛誉。在西街,有个村宅人称“皮坊场”(今革新村九组)。这里南临王家浜,水陆便利,皮革作坊、漂染作坊应运而生,远近闻名。

乡间拥有众多能工巧匠,许多乡人掌握某种谋生手艺。南徐家宅(今革新村三组)庄永根、大沈家宅(今革新村五组)徐妙生的竹篮编制技艺出名,带出一批竹匠。老胡家宅(今革新村十四组)尽出厨师,擅制美食。当年,本地各宅堂、奚家各族、地方名宿、乡绅有婚丧喜事都请厨师徐渭带了徒弟来帮忙。他们烧制的油炸拆蹄(俗称走油蹄子)色泽红亮,香味浓郁,皮松而酥,肉外脆而内韧,上口酥而不烂,鲜味香味俱全,风味独特,远近闻名。这里八户胡姓人家专卖羊肉,所制“胡家羊肉”鲜美爽口,不膻不腻,成为本地特产。

浦东地区民间有谚称“金大团,银新场,铜召楼,铁周浦”,可见在乡人的心目中,召稼楼镇比号称“小上海”的周浦镇名声要大,可位列浦东第三。

风雅自赏

召稼楼历代自有文人雅士,尤其喜爱书画。然而,他们大