

南方嘉木

六堡茶韻

LIUBAO CHAYUN



广西电视台 编



广西人民出版社

南方嘉木

六堡茶韵

LIUBAO CHAYUN



广西电视台 编

广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

六堡茶韵 / 广西电视台编. — 南宁: 广西人民出版社,
2017. 3

(南方嘉木)

ISBN 978-7-219-10085-1

I. ①六… II. ①广… III. ①茶文化—文化史—梧州
IV. ①TS971.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第267445号

责任编辑 杨 冰 林晓明

责任校对 曾蔚茹

版式设计 李彦媛 罗 杰

曹 阳 梁秋红

封面设计 广大迅风艺术

姚明聚



出版发行 广西人民出版社

社 址 广西南宁市桂春路6号

邮 编 530028

印 刷 广西昭泰子隆彩印有限责任公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 17

字 数 295千字

版 次 2017年3月第1版

印 次 2017年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-10085-1

定 价 88.00元

版权所有 翻印必究

序

茶，绿叶，春生夏长，一种汇山川之灵气，集天地之风露，含英咀华、吐香蕴玉的自然植物。

古人赞美茶为“瑞草之魁”，又曰“茶似隐，酒似侠”“酒如诗，茶如道”。这里所说的茶道，有三种含义，即饮茶之道、饮茶修道、饮茶即道。在茶树的故乡之国，茶对于中国人来说，不仅是“开门七件事”之常品，也是一种民俗、一种习惯，更是一种文化的传承。

人有道，茶亦有道，人道似茶道；茶道易抒，人道难悟。茶的境遇，因人而异，茶就像人生的缩影。

倘若李易安只下得了厨房而进不了厅堂，就不会有与赵明诚“坐归来堂”喝茶猜书的典故。当厨房与厅堂分离，生活也发生了实质的变化。靖康丙午年（1126年），金军侵占了京师，时局急转直下，而作词、收藏、考古、喝酒、打马……这些“寝觉有味”的“闺房雅戏”，连同两千卷金石刻、两万卷诗书一起散为云烟——李易安有喝茶猜书的典故，沈三白也有芸娘荷花熏茶的江湖传闻。朱权在自家建造一个茶灶，摆上一套素瓷雪色的茶具，菊翁就找上门来……



铭香四溢（许东/摄）

宿醒来破厌觥船，紫笋分封入晓前。
槐火石泉寒食后，鬓丝禅榻落花前。
一瓯春露香能永，万里清风意已便。
邂逅化胥犹可到，蓬莱未拟问群仙。

——《茗饮》金·元好问



诗人以槐火石煮茶，面对落花，春露般的茶香气绕梁……而在皎然的“情来朗爽满天地”羽化成仙的茶道之中，静思、遐想和感受杜甫“落日平台上，春风啜茗时”的悠闲，体会陆游“雪夜清甘涨井泉，自携茶灶就烹煎”的安逸，享受苏轼“雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢”的清旷——这种“素瓷盛滋味，诗茶含人生”的境界，不正是一种与天地接引而外在于物欲人情的生命常态吗？

从一叶草木，到一眼清冽的泉水，再到一壶透着清香的滚烫的茶汤，我们看到的不仅是枯寂与禅静，还有茶中所蕴藏的雨露和山魂的自然原力，以及大气磅礴的山河之势！一叶芳华，一杯清茗，一个故事，一段历史，一则传奇，彰显着中国茶文化的神奇与广阔。

人生如茶，茶如人生。茶是智慧之物，有“不以物喜，不以己悲”之志；人生聚散无常，命运跌宕起伏，只有在茶事中才能看清真实的自己。所谓禅茶一味，以茶助禅，以茶礼佛，就是让你在喝茶参禅中渐生枯寂之心，借以达到明心见性之目的。道家则以“天人合一”树立茶道的灵魂，以“品茶无我，我是清茗，清茗即我”一如“庄周是蝶，蝶是庄周”，引导我们去领略“物我玄会”的绝妙感受。而释家所说的“如人饮水，冷暖自知”不仅仅是一种内心的感悟，也是陆羽所解放出来的茶道。

山水皆来去，品茶之道，在于心，在于艺，在于魂；品茶之理，在于

境，在于人，在于品。

小小一片茶叶从六堡镇茶山被栽培、滋养，再经过采摘、渥堆、发酵、烘制和陈化，最后抵达热闹的都市，成为茶客的杯中物。小小茶叶串起梧州人的生生不息的平凡生活。中国如今的茶势又在盎然萌动之中。今天茶道上的人们，将要如何再继往世，开辟前路？

《六堡茶韵》是一本实地探访六堡茶山茶人茶道的探索之书，广西梧州市苍梧县六堡镇是六堡茶的原产地。这个立于云端之上、被红尘遗忘，却得神明眷顾的地方，就像与当地入朝夕相处的六堡茶一样，一直默默无闻地生活在遗世独立的理想之乡。而以茶为线索，探访这座隐匿在深山里的千年制茶名镇，寻踪最早的茶厂、茶园和茶树，以及舟楫往来的“茶船古道”，徜徉于溪流纵横、山清水秀的茶园间，六堡镇的过去和现在，作者的所见和所感，无不给人带来鲜明而深刻的印象。

鼓角凌天籁，关山倚月轮，韵水毓月，香花烂漫——由于各篇作品都是用这样的心境贯穿起来的，所以才选择了这个满园春色、氤氲成诗的书名。



2017年1月8日



温度

- 大雅之道 122
- 六堡茶人的流金岁月 134
- 又踏杨花过谢桥 154
- 黑石山纪行——正在消失的传统六堡茶 174
- 六堡茶的岁月与生命之光 188
- 究竟是什么，让他迷恋老六堡 200
- 六堡茶缘 214

乡愁

- 北雁南飞，正是想家时 222
- 清气袅袅的乡愁 228
- 茶是土地的味道 234

破壁

- 大气之象 244
- 开在岁月深处的『金花』 260
- 后记 268



六堡茶韵



小镇

目录

迷失在六堡茶的故乡.....010

青.....020

香.....028

嘉木.....036

倾城.....044

茶园.....052

寻踪

探访辽阔山水间的隐秘茶乡.....060

茶船古道的古往今昔.....074

船工.....090

码头.....096

河道.....102

农家茶.....108

半瓯新茗味回时.....116

南方嘉木

六堡茶韻

LIUBAO CHAYUN



广西电视台 编

广西人民出版社

序

茶，绿叶，春生夏长，一种汇山川之灵气，集天地之风露，含英咀华、吐香蕴玉的自然植物。

古人赞美茶为“瑞草之魁”，又曰“茶似隐，酒似侠”“酒如诗，茶如道”。这里所说的茶道，有三种含义，即饮茶之道、饮茶修道、饮茶即道。在茶树的故乡之国，茶对于中国人来说，不仅是“开门七件事”之常品，也是一种民俗、一种习惯，更是一种文化的传承。

人有道，茶亦有道，人道似茶道；茶道易抒，人道难悟。茶的境遇，因人而异，茶就像人生的缩影。

倘若李易安只下得了厨房而进不了厅堂，就不会有与赵明诚“坐归来堂”喝茶猜书的典故。当厨房与厅堂分离，生活也发生了实质的变化。靖康丙午年（1126年），金军侵占了京师，时局急转直下，而作词、收藏、考古、喝酒、打马……这些“寝觉有味”的“闺房雅戏”，连同两千卷金石刻、两万卷诗书一起散为云烟——李易安有喝茶猜书的典故，沈三白也有芸娘荷花熏茶的江湖传闻。朱权在自家建造一个茶灶，摆上一套素瓷雪色的茶具，菊翁就找上门来……



铭香四溢（许东/摄）

宿醒来破厌觥船，紫笋分封入晓前。
槐火石泉寒食后，鬓丝禅榻落花前。
一瓯春露香能永，万里清风意已便。
邂逅化胥犹可到，蓬莱未拟问群仙。

——《茗饮》金·元好问



诗人以槐火石煮茶，面对落花，春露般的茶香气绕梁……而在皎然的“情来朗爽满天地”羽化成仙的茶道之中，静思、遐想和感受杜甫“落日平台上，春风啜茗时”的悠闲，体会陆游“雪夜清甘涨井泉，自携茶灶就烹煎”的安逸，享受苏轼“雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢”的清旷——这种“素瓷盛滋味，诗茶含人生”的境界，不正是一种与天地接引而外在于物欲人情的生命常态吗？

从一叶草木，到一眼清冽的泉水，再到一壶透着清香的滚烫的茶汤，我们看到的不仅是枯寂与禅静，还有茶中所蕴藏的雨露和山魂的自然原力，以及大气磅礴的山河之势！一叶芳华，一杯清茗，一个故事，一段历史，一则传奇，彰显着中国茶文化的神奇与广阔。

人生如茶，茶如人生。茶是智慧之物，有“不以物喜，不以己悲”之志；人生聚散无常，命运跌宕起伏，只有在茶事中才能看清真实的自己。所谓禅茶一味，以茶助禅，以茶礼佛，就是让你在喝茶参禅中渐生枯寂之心，借以达到明心见性之目的。道家则以“天人合一”树立茶道的灵魂，以“品茶无我，我是清茗，清茗即我”一如“庄周是蝶，蝶是庄周”，引导我们去领略“物我玄会”的绝妙感受。而释家所说的“如人饮水，冷暖自知”不仅仅是一种内心的感悟，也是陆羽所解放出来的茶道。

山水皆来去，品茶之道，在于心，在于艺，在于魂；品茶之理，在于

境，在于人，在于品。

小小一片茶叶从六堡镇茶山被栽培、滋养，再经过采摘、渥堆、发酵、烘制和陈化，最后抵达热闹的都市，成为茶客的杯中物。小小茶叶串起梧州人的生生不息的平凡生活。中国如今的茶势又在盎然萌动之中。今天茶道上的人们，将要如何再继往世，开辟前路？

《六堡茶韵》是一本实地探访六堡茶山茶人茶道的探索之书，广西梧州市苍梧县六堡镇是六堡茶的原产地。这个立于云端之上、被红尘遗忘，却得神明眷顾的地方，就像与当地人朝夕相处的六堡茶一样，一直默默无闻地生活在遗世独立的理想之乡。而以茶为线索，探访这座隐匿在深山里的千年制茶名镇，寻踪最早的茶厂、茶园和茶树，以及舟楫往来的“茶船古道”，徜徉于溪流纵横、山清水秀的茶园间，六堡镇的过去和现在，作者的所见和所感，无不给人带来鲜明而深刻的印象。

鼓角凌天籁，关山倚月轮，韵水毓月，香花烂漫——由于各篇作品都是用这样的心境贯穿起来的，所以才选择了这个满园春色、氤氲成诗的书名。



2017年1月8日



温度

- 大雅之道·····122
- 六堡茶人的流金岁月·····134
- 又踏杨花过谢桥·····154
- 黑石山纪行——正在消失的传统六堡茶·····174
- 六堡茶的岁月与生命之光·····188
- 究竟是什么，让他迷恋老六堡·····200
- 六堡茶缘·····214

乡愁

- 北雁南飞，正是想家时·····222
- 清气袅袅的乡愁·····228
- 茶是土地的味道·····234

破壁

- 大气之象·····244
- 开在岁月深处的『金花』·····260
- 后记·····268



六堡茶韵



小镇

目录

迷失在六堡茶的故乡.....010

青.....020

香.....028

嘉木.....036

倾城.....044

茶园.....052

寻踪

探访辽阔山水间的隐秘茶乡.....060

茶船古道的古往今昔.....074

船工.....090

码头.....096

河道.....102

农家茶.....108

半瓯新茗味回时.....116



苍梧县六堡镇古渡口（梧州市旅游发展委员会/提供）