

《ZHONGYONG》
TONGJIE



《中庸》 通解

杨朝明 杨传召◎著

《中庸》是儒家“四书”之一

不仅文约义丰

在近1500年的时间里

更是士子学人的必读之书

是中国传统文化的核心典籍

阅读经典，传承中华文化
问道先贤，品读国学智慧

APU TIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

《ZHONGYONG》
TONGJIE



《中庸》
通解

杨朝明 杨传召◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

《中庸》通解/杨朝明, 杨传召著. —合肥: 安徽文艺出版社,
2017. 9

ISBN 978-7-5396-6152-0

I. ①中… II. ①杨… ②杨… III. ①儒家②《中
庸》—研究

IV. ①B222. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 173603 号

出版人: 朱寒冬

责任编辑: 王婧婧

装帧设计: 张诚鑫

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

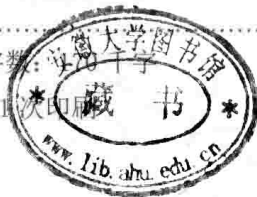
营 销 部: (0551)63533889

印 制: 合肥华星印务有限责任公司 (0551)65714687

开本: 700×1000 1/16 印张: 16.75 字数: 320千字

版次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定价: 48.00元



(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



《ZHONGYONG》
TONGJIE

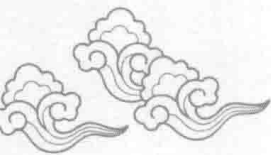


《中庸》通解



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

杨朝明 杨传召◎著



作者简介：

杨朝明，中国孔子研究院院长、博士生导师。任国际儒学联合会副理事长、山东孔子学会副会长兼秘书长、中国孔子基金会学术委员和《孔子研究》编委、山东周易学会副会长、山东历史学会副会长、中国诗经学会常务理事等。现为山东省政协常委。已出版《论语诠解》《孔子家语通解》等学术著作20余部，多次应邀赴韩国、日本、欧洲、南美洲及我国港台地区讲学，弘扬中国传统文化。

杨传召，山东曲阜人，首都师范大学中国文化经典教育专业博士。在《文学遗产》、《中国古典文学研究》（日）等刊物发表论文多篇，作品有《其争也君子：论孔子的“武德”观》等。

前 言

1993年8月16日,《人民日报》刊发了一篇文章,名为《国学,在燕园又悄然兴起》,介绍北京大学老一辈学者在中国传统文化研究领域的丰硕成果。多年后,作者毕全忠先生回忆说:

在我这篇文章之前,新闻媒体从未提到过“国学”二字。15年前我国互联网刚起步,那时还很少有网站,现在著名的网站那时都还没有建立。……今天把它放到网上来,目的是让网友们知道“国学”这个现在较为“热门”的话题,当初是怎样开始的。

由此不难想见,看似蓬勃兴起的“国学”或“儒学热”,背后有多少人的默默耕耘与耐心守望。20年后的今天,整个社会对于礼仪、书院、汉服、节庆等诸多传统文化的符号都已不再陌生,而愈加显著的新问题,则是停留于物质表层,不能体味传统文化的真精神与风骨:或打着传统文化的幌子做纯粹的生意;或曲学阿世,曲解经典来为自己的歪理作注;或虚谈炫人,以逞口舌、图风光为追求。

若无智慧与心灵的感通,传统经典被搞成了“题库”,除了增加记忆

负担与厌倦厌恶,又有什么意义呢?因此我们讲,今日要真正理解传统文化,从中汲取继往开来的智慧,首要的是正本清源,直指传统文化的核心,透过阅读中国文化典籍,理解我们的先贤思想与文化传统。

《中庸》是儒家“四书”之一,居于我国传统经典的核心地位。在近1500年的时间里,更是士子学人的必读之书,可谓“举世流通”。

北宋程颐称《中庸》为“孔门传授心法”,其以不足5000字的篇幅,讲述了儒家“中”的方法论,崇尚“中道”的价值追求,及“时”“诚”等诸多核心观念,可谓“文约义富”。

然而,要读懂《中庸》却并非易事。朱熹就说:

《中庸》,初学者未当理会。

《中庸》之书难看。中间说鬼说神,都无理会。学者须是见得个道理了,方可看此书,将来印证。

《中庸》多说无形影,如鬼神,如“天地参”等类,说得高。说下学处少,说上达处多。

他认为,在“四书”之中,《中庸》当最后读:

学问须以《大学》为先,次《论语》,次《孟子》,次《中庸》。《中庸》功夫密,规模大。

某要人先读《大学》,以定其规模;次读《论语》,以立其根本;次读《孟子》,以观其发越;次读《中庸》,以求古人之微妙处。

《大学》一篇有等级次第,总作一处,易晓,宜先看。《论语》却

实,但言语散见,初看亦难。《孟子》有感激与兴发人心处。《中庸》亦难读,看三书后,方宜读之。

我们今日虽不一定必照朱子所说的顺序来读,但也须明确一点:相对于其他一些典籍记载的是言行故事,《中庸》被称作“孔门传授心法”,它所叙述的是儒家的思维方式与方法论的层面,在儒家经典中属于难度较高、理解较难的部分。

本书以“通解”为名,首先即是通盘解说全书之意,其次则是强调解读之中的“通”:一是发掘《中庸》前后文之间的联系,揭示贯通全书的脉络;二是多引用《论语》《孟子》,联系《大学》,强调“四书”的相通与整体性;三是适当对比其他思想流派,从中得见儒家思想的异同与价值;四是适当联系历史人物与现实事例,以加深对于“中庸”的理解。

书中舛误之处,敬请诸位读者批评指正!

杨传召

2016年10月18日

于首都师范大学



目 录

前 言 / 001

第一编 “中庸”之为德 / 001

第一节 “中庸”何处来 / 003

第二节 儒家与“中庸” / 008

第三节 作为一篇文章的《中庸》 / 019

第二编 人生难得中庸 / 029

第一节 天与人 / 031

第二节 君子时中 / 042

第三节 小人时不中 / 054

第三编 儒家,耕耘在社会中 / 083

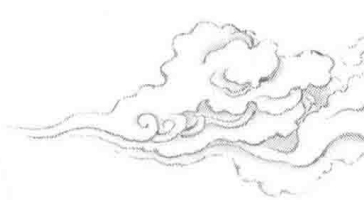
第一节 真正的强大 / 086

第二节 道之广大:修己与安人 / 097


第三节 道之精微:神明与祖先 / 125



- 第四编 哀公问政 / 149
- 第一节 《中庸》与《孔子家语》 / 151
- 第二节 政治的核心 / 159
- 第三节 人生三达德 / 163
- 第四节 九经治天下 / 171
- 第五节 “诚”为天道 / 182
-
- 第五编 至诚与至圣 / 189
- 第一节 “格物”的功夫 / 191
- 第二节 成才之路 / 193
- 第三节 至诚之道 / 202
- 第四节 至圣之德 / 213
- 第五节 道之极致 / 228
- 第六节 下学上达 春风化雨 / 233
-
- 附录一 《中庸》原文 / 243
- 附录二 延伸书目 / 255
-
- 后 记 / 257



第一编： “中庸”之为德



《论语》中记载了孔子的话：“中庸之为德也，其至矣乎。民鲜久矣。”咦？即使从未读过《论语》的人也知道——“孔曰成仁，孟曰取义”——儒家最推重的是“仁”，最推崇的是“圣人”，怎么这里孔子把“中庸”称为至德呢？它是从何处生发出来的，它在中国的文化传统中又处于什么样的地位呢？

第一节 “中庸”何处来

清代学者刘宝楠注解《论语》的《论语正义》时说道：“中庸之义，自尧发之，其后贤圣论政治学术，咸本此矣。”——也就是说，“中庸”的内涵与意义，从中华文明最早的尧、舜那时就已经发源奠基。而后面的圣贤人物讲论“政治学术”，其根本的依据在尧、舜那里。

◎周代之前的“中”道传承

关于“中”道的渊源，在中华文明的早期典籍中有很多的证据。《论语》最后一篇《论语·尧曰》中有记载：

尧曰：“咨！尔舜！天之历数在尔躬，允执其中。四海困穷，天禄永终。”舜亦以命禹。

尧在对舜的教谕中就提到，即便天道此时在我，但也务必诚诚恳恳地恪守“中”道。到了八荒四海都民不聊生的时候，我们也将被上苍抛弃。而舜也是这样教导禹的。

《尚书·虞书·大禹谟》中就有舜对禹之训诫的更加完整的内容：

……天之历数在汝躬，汝终陟元后。人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。无稽之言勿听，弗询之谋勿庸……

同样是强调作为领袖，为人、做事、行政，务必要执守“中”道。其中，“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”经宋代儒家的发挥，构成了儒家“心性论”的重要理论基础，尤其至朱熹而集其大成，被后人称为“十六字心法”，影响深远。

商汤灭夏，汤作为商朝开国之君，也被儒家尊崇为尧、舜、禹之后的明君典范。《孟子·离娄下》中提到：

汤执中，立贤无方。

也就是说汤同样秉持“中”道，“不拘一格降人才”，在发现和选拔贤才时没有设定什么不可逾越的条条框框。商之后的周代，开国之君周文王、周武王同样是孔子崇敬的圣君。《尚书·洪范》中记载了周武王向“殷末三仁”之一的箕子询问治国之道时，箕子也提到：

无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直。

即不要偏向,不要袒护,不要党同伐异,不要剑走偏锋,王道方能坦坦荡荡。

可见,早在中华文明的童年时代,我们的先祖就已经认识到了执“中”道的巨大作用。

证据：“清华简”

2008年,清华大学收藏了一批战国时期的竹简,它们被称为“清华简”。经碳14测定与专家组研究,共同证实“清华简”是战国中晚期的文物。也就是说,这些竹简,早在秦始皇焚书之前就埋在地下,保存了两千多年。它们保留了先秦时的书籍的原始面貌。其中有一篇非常重要的文章,我们称为《保训》,四次提到了“中”:

昔舜久作小人,亲耕于历丘,恐求中,自稽厥志,不违于庶万姓之多欲。厥有施于上下远迩,乃易位设稽,测阴阳之物,咸顺不扰。舜既得中,言不易实变名,身滋备惟允。翼翼不解,用作三降之德。帝尧嘉之,用受厥绪。呜呼! 祇之哉!

昔微假中于河,以复有易,有易服厥罪。微无害,乃归中于河。微志弗忘,传贻子孙,至于成汤,祇备不解,用受大命。

第一段讲到了舜秉持“中”道，成长为一位优秀的领导人，得到了尧的认同，最终执掌天下。第二段讲到商人的祖先上甲微，他如何修行“中”道，并传授于子孙后代，直至商汤时得以发扬光大，商人灭夏，“用受大命”。

这些内容，都与前面我们提到的《尚书》《论语》《孟子》里的记载相符。如果说在此之前我们可以怀疑后人（比如在秦朝焚书坑儒之后的汉代人）对这些书籍内容进行过修改，那么“清华简”的出现就证明了事实并非如此。因为它们是真确实实的先秦文物，证实了前面这些关于“中”道传承的记载都是切实可信的。

这种用出土文献来证明传世文献真实性的方法，就是最早由王国维先生提出的“二重证据法”：“吾辈生于今日，幸于纸上之材料外，更得地下之新材料。由此种材料，我辈固得据以补正纸上之材料，亦得证明古书之某部分全为实录，即百家不雅训之言亦不无表示一面之事实。此二重证据法惟在今日始得为之。”

◎周代的“中”道传承

“清华简”中的《保训》之所以重要，在于它记录的是周文王留给周武王的遗言：

惟王五十年，不豫。王念日之多历，恐坠宝训。戊子，自鬻水。己丑，昧爽……王若曰：“发，朕疾适甚，恐

不汝及训。昔前人传宝，必受之以诃(诵)。今朕疾允病，恐弗堪终，汝以书受之。钦哉，勿淫！”

开头文王召唤的“发”，便是周武王姬发。前面我们说到的关于“中”道传承的故事，就是文王对武王最后的谆谆教诲。由此，不难想象周文王本人对于“中”道的重视，也不难想象这段话对于周武王的意义。

与此相似，《逸周书》中也记载了周武王晚年对弟弟周公姬旦的告示：

维王不豫，于五日，召周公旦，曰：“呜呼，敬之哉！昔天初降命于周，维在文考，克致天之命。汝维敬哉！先后小子，勤在维政之失。政有三机、五权，汝敬格之哉。克中无苗，以保小子于位。……呜呼，敬之哉！汝慎和，称五权，维中是以，以长小子于位，实维永宁。”

其中的“克中无苗”“维中是以”是说要做到适中无邪、唯中是用，同样是在强调要持守“中”道。而周公本人“制礼作乐”，把思想理念落实到了现实的社会治理中。武王与周公，为整个周代文明奠定了基础。而后来的学者，包括我们今天都能清晰地看到：继承了前代文明的周，更将“中”的精神与方法摆在了自己文明的核心位置上。

从上面这些记载可以看到，从中华文明的起源到孔子所