

中小学教师课例库

小学语文

课例

基于『语文学理』的解读

主编◎汪潮



上海市
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

中小学教师课例库

小学语文课例

基于『语文学理』的解读

主编◎汪潮

编委◎汪潮 方兰 朱柏烽
余鹍 邹渭灿 孙忠心

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课例：基于“语文学理”的解读 / 汪潮主
编. —上海：华东师范大学出版社，2016
(中小学教师课例库)
ISBN 978-7-5675-5576-1

I. ①小… II. ①汪… III. ①小学语文课-教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 276227 号

小学语文课例：基于“语文学理”的解读

主 编 汪 潮
项目编辑 蒋 将 师 文
特约审读 文小成
责任校对 时东明
装帧设计 俞 越

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 http://hdsdcbs.tmall.com/

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 22.25
字 数 539 千字
版 次 2016 年 11 月第 1 版
印 次 2016 年 11 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-5576-1/G·9735
定 价 47.00 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

编写说明

受华东师范大学出版社的青睐和邀请,我们组织编写了这套关于语文课例研究的丛书,共分3册,具体为:《小学语文课例:基于“语文学理”的解读》、《初中语文课例:基于“语文学理”的解读》和《高中语文课例:基于“语文学理”的解读》。

本书是该系列的第一本。该书从“学理”的视野对小学语文课例进行认识、思考和解读。本书主要是提供给小学语文教师和小学语文研究人员阅读。关于本书的编写和使用,我们在此做三个说明。

一、编写意图

我们把此书命名为《小学语文课例:基于“语文学理”的解读》,是出于以下两方面的考虑。

1. 源于小学语文实践

从前或当前的中国大陆对小学语文教学课例的建构及其实施相当活跃,而且类型各异,成果丰富。这是一批宝贵的语文教学的财富,理应把它记录下来,保持下去。为此,本书精心挑选了40多个自新中国成立以来小学语文教学的经典性课例。其中有课堂实录、教学片段、教学设计,有对比性设计、专题性研讨,还有学校或个人典型的教学经验等。这些来自第一线的鲜活案例,值得我们去感受、去品读、去评点。

2. 基于“语文学理”解读

理者,纹路,内在规律也。小学语文教学的“理”涉及字理、语理、文理和学理、教理、管理等。语文教学的“学问”在某种意义上是能够说明或证明其中的“理”。然而当下的语文教学往往是多经验,少学理,常常出现“混沌”状态。我们设想:如果把语文案例和语文学理结合起来思考,寻找两者之间的平衡点,那么小学语文教学的实践和研究就会朝着更融合、更强大的方向发展。这样小学语文教学就会有理可依,“理所当然”,我们的语文教学也许会更加地有序。

二、结构框架

1. 总体结构

全书分四大部分,以此构建本书二十章的总体结构:

第一部分“识字课例”:第一章,汉语拼音课;第二章,集中识字课;第三章,分散识字课;第四章,字理识字课;第五章,汉字文化课。

第二部分“阅读课例”:第六章,精读课;第七章,略读课;第八章,选读课;第九章,名著导读课;第十章,群文阅读课。

第三部分“习作课例”:第十一章,命题习作课;第十二章,读写一体课;第十三章,生活习作



课;第十四章,活动习作课;第十五章,想象习作课。

第四部分“创意课例”:第十六章,绘本阅读课;第十七章,单元组文课;第十八章,整本书阅读课;第十九章,非连续性文本阅读课;第二十章,“全课程”课。

2. 章的栏目框架。全书共分二十章,每一章的栏目框架设计如下:

(1) 背景描述

对本章课型的意义进行阐述,或描述现象,或提出问题等。

(2) 课堂例析

课堂例析更多的是一篇完整课文的详实设计或课堂的详细实录;也有同课异构两个课例的对比,或是一个课例的专题研讨。课例后有点评和总评,或者是执教者的设计意图和教学反思。评析主要是对课堂的学理分析和专题性讨论。

(3) 资源链接

每章都安排了与本课例密切相关的专题性短文或有关拓展性材料1—3个,便于读者对照阅读,寻求语文教学的“理据”。

(4) 推荐阅读资料

为读者提供进一步研究相关课型的阅读资料。一般在9个左右。

(5) 后续练习

每章后留下1—2个后续练习题。读者可根据“语文学理”和自己的经验,与大家一起思考、一起点评、一起设计。

三、使用提示

为了更好地阅读和使用本书,我们三个温馨提示:

提示一:全程阅读。阅读本书请你一定按照章的栏目全程依次阅读:背景描述→课堂例析→资源链接→推荐阅读资料→后续练习,并尽可能在“推荐阅读资料”栏目的参考资料目录中有选择性地查阅有关文章。这样才能对某一种课型有一个全面而系统的认识和把握。不建议孤立地阅读某一个栏目,或随意地阅读片言只语。

提示二:参与练习。我们设想构建作者、编者和读者之间的“学习共同体”虚拟组织,大家一起学习,共同发展。为此,本书专设“后续练习”栏目,为读者提供参与教学点评和教学设计的平台。希望你能积极参与练习活动。当你完成“后续练习”的时候,也一定是你最有收获的时候。

提示三:理据思考。“学理”是本书编写指导思想中的关键词。据理而思,依理而为,是阅读本书的重要思想方法,应该贯穿于阅读此书的整个过程。为此,我们建议把本书与《语文学理》(汪潮著,浙江大学出版社2013年出版)联系起来阅读,相信你必将拥有更深刻的启迪。

从现在开始阅读吧!从自己开始阅读吧!坚持天天阅读吧!今天是世界阅读日,其实天天都是阅读日。

主编 汪 潮

2016年4月23日

目录

第一部分 识字课例

第一章 汉语拼音课 3

- 一、背景描述 3
- 三、资源链接 7
- 五、后续练习 12

- 二、课堂例析 4
- 四、推荐阅读资料 11

第二章 集中识字课 14

- 一、背景描述 14
- 三、资源链接 25
- 五、后续练习 26

- 二、课堂例析 15
- 四、推荐阅读资料 26

第三章 分散识字课 30

- 一、背景描述 30
- 三、资源链接 32
- 五、后续练习 37

- 二、课堂例析 31
- 四、推荐阅读资料 37

第四章 字理识字课 43

- 一、背景描述 43
- 三、资源链接 49
- 五、后续练习 54

- 二、课堂例析 43
- 四、推荐阅读资料 54



第五章 汉字文化课 56

- | | | | |
|--------|----|----------|----|
| 一、背景描述 | 56 | 二、课堂例析 | 56 |
| 三、资源链接 | 64 | 四、推荐阅读资料 | 70 |
| 五、后续练习 | 71 | | |

第二部分 阅读课例

第六章 精读课 75

- | | | | |
|--------|----|----------|----|
| 一、背景描述 | 75 | 二、课堂例析 | 76 |
| 三、资源链接 | 86 | 四、推荐阅读资料 | 88 |
| 五、后续练习 | 89 | | |

第七章 略读课 93

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 93 | 二、课堂例析 | 93 |
| 三、资源链接 | 102 | 四、推荐阅读资料 | 104 |
| 五、后续练习 | 104 | | |

第八章 选读课 109

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 109 | 二、课堂例析 | 109 |
| 三、资源链接 | 118 | 四、推荐阅读资料 | 121 |
| 五、后续练习 | 121 | | |

第九章 名著导读课 125

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 125 | 二、课堂例析 | 126 |
| 三、资源链接 | 129 | 四、推荐阅读资料 | 133 |
| 五、后续练习 | 133 | | |

第十章 群文阅读课 139

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 一、背景描述 | 139 | 二、课堂例析 | 139 |
|--------|-----|--------|-----|

三、资源链接 147

五、后续练习 151

四、推荐阅读资料 151

第三部分 习作课例

第十一章 命题习作课 155

一、背景描述 155

三、资源链接 167

五、后续练习 174

二、课堂例析 156

四、推荐阅读资料 174

第十二章 读写一体课 178

一、背景描述 178

三、资源链接 185

五、后续练习 193

二、课堂例析 178

四、推荐阅读资料 193

第十三章 生活习作课 195

一、背景描述 195

三、资源链接 204

五、后续练习 209

二、课堂例析 195

四、推荐阅读资料 209

第十四章 活动习作课 222

一、背景描述 222

三、资源链接 227

五、后续练习 233

二、课堂例析 222

四、推荐阅读资料 232

第十五章 想象习作课 238

一、背景描述 238

三、资源链接 247

五、后续练习 250

二、课堂例析 239

四、推荐阅读资料 250



第四部分 创意课例

第十六章 绘本阅读课 261

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 261 | 二、课堂例析 | 261 |
| 三、资源链接 | 267 | 四、推荐阅读资料 | 269 |
| 五、后续练习 | 274 | | |

第十七章 单元组文课 277

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 277 | 二、课堂例析 | 277 |
| 三、资源链接 | 296 | 四、推荐阅读资料 | 299 |
| 五、后续练习 | 299 | | |

第十八章 整本书阅读课 300

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 300 | 二、课堂例析 | 301 |
| 三、资源链接 | 305 | 四、推荐阅读资料 | 308 |
| 五、后续练习 | 309 | | |

第十九章 非连续性文本阅读课 312

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 312 | 二、课堂例析 | 313 |
| 三、资源链接 | 315 | 四、推荐阅读资料 | 323 |
| 五、后续练习 | 323 | | |

第二十章 “全课程”课 326

- | | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| 一、背景描述 | 326 | 二、课堂例析 | 329 |
| 三、资源链接 | 337 | 四、推荐阅读资料 | 341 |
| 五、后续练习 | 344 | | |

后 记 346

第一章 汉语拼音课

一、背景描述

近几年来,教育界对小学汉语拼音教学的重要性众说不一。从教育部2001年颁布的《语文课程标准》来看,小学语文教学要求学习汉语拼音,运用汉语拼音帮助学生识字和学习普通话,略去了小学语文教学大纲中原有的“汉语拼音帮助学生阅读”的内容。有人认为,这是为了减轻学生负担。一时间,降低汉语拼音教学要求的各种舆论大噪。有些人由此主张“淡化拼音教学”,甚至认为“拼音无用”,可以延迟学习或干脆不用学习,这实在是万万不可的。

既然“拼音教学是帮助学习的有效手段”,而“减负”又是为了“增效”,那么,以“减负”为借口提出削弱、淡化拼音教学自然是站不住脚的。汉语拼音是小学生打开知识大门的金钥匙,是迈向科学高峰的阶梯。而有人认为古人不懂拼音,照样能够让汉字世代传承则更是大错特错的。中华民族一向是有拼音传统的,中国人自西周、春秋时期就懂得诗歌要押韵,“关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑”,古人倘若不懂音理,又怎会有这脍炙人口的佳句流传于世。东汉末年的“反切”,唐朝开始的守温三十六字母,拉丁字母的使用可追溯到明代万历三十三年(1605),到清末卢赣章的拉丁字母方案也已经100多年了,古人同样懂得拼音的重要。作为现代人,要适应社会,面向现代化,面向世界,面向未来,汉语拼音是不可缺少的一课。一个不懂汉语拼音的人在当今社会生活中肯定是举步维艰,寸步难行的。

汉语拼音在识字、学习普通话、查字典、排顺序、编索引、取代号、编手语、旗语等方面发挥着重要的作用。利用汉语拼音,可以让学生在字典里查到会读而不懂其意的字,可以让小学生学习普通话,从而普及民族共同语,顺利地融入现代社会交际中。利用汉语拼音可以让人们迅速地掌握计算机的某些操作,紧跟信息时代的步伐。在中文信息处理中,以词为单位的智能ABC输入法、以句为单位的“智能狂拼”输入法、以拼音和汉字字型结合的“二笔”输入法,规范、易学、高效,方便快捷。1982年国际标准化组织通过了ISO7098—1982《文献工作——中文罗马字母拼写法》,以汉语拼音书写的中国人名、地名和其他专用名堂而皇之地走进了使用拉丁字母的各国文字系统,开辟了中国文化走向世界的新通道。汉语拼音同汉字一样,也是汉语走向世界的桥梁。它使我们走向现代化,走向世界,也使世界和现代化走向了我們,它是社会主义文化的支柱之一。今后,随着时代的发展,科学的进步,汉语拼音应用的范围将更加广泛,汉语拼音教学也将更加受到重视。所以我们要不断改进教学方法,有效地提高汉语拼音教学的质量,让汉语拼音发挥更大的作用。

汉语拼音是小学语文教学的一个重要组成部分,它是帮助小学生识字、学习普通话的有效工

具,又是幼儿认知衔接的桥梁和纽带。但是,由于汉语拼音是一种抽象的表音符号,因此对于刚刚进入一年级的的小学生来说,抽象、枯燥、学习兴趣不高,学起来比较困难。这就给工作在教学第一线的小学语文教师提出了挑战。

二、课堂例析

《a o e》(一上)教学设计

(一) 教材概述

《a o e》是小学人教版一年级语文上册汉语拼音部分第一课,课文由三个部分组成。第一部分是三个单韵母 a、o、e,配有一幅图画,第二部分是声调符号和 a、o、e 三个单韵母的四声,第三部分是 a、o、e 的书写格式和笔画笔顺。

(二) 教学时间: 两课时

(三) 学情分析

一年级学生刚入学,对学习方式还没有初步掌握,同时由于他们刚开始接触拼音,上课注意力时间短,所以教师的教学要直观、形象,多用如卡片、图片、PPT 等贴近生活实际的知识 and 方式去激发孩子们的学习兴趣。

(四) 教学目标

- (1) 学会三个单韵母 a、o、e,能够读准音,认清形,并能正确书写。
- (2) 知道单韵母有四个声调,认识声调符号,能直接读出带调 a、o、e 的音。
- (3) 认识书写汉语拼音的四线格,学习使用四线格。
- (4) 引导观察,让学生有所发现,掌握方法与规律,正确认读、识记、书写三个单韵母。
- (5) 练习巩固,形式多样,启发为主,组织学生积极参与学习活动。
- (6) 激发学生学习汉语拼音的兴趣,从中获得成功的体验,并初步明确学习汉语拼音的意义。

(五) 教学重点、难点

- (1) 掌握 a、o、e 三个单韵母的发音技巧,认识音、形。
- (2) 能在四线三格中正确书写 a、o、e 三个单韵母。
- (3) 能直接准确地认读带调的单韵母,关键是读准带调的(第二、第三声)字母读音。

(六) 教学准备

- (1) 小学一年级语文上册教材。
- (2) 为本课制作的多媒体课件。
- (3) 字母卡片。

(七) 教学策略

- (1) 通过观察图画、说话训练,学习拼音和运用拼音。
- (2) 通过扩展阅读使学生掌握带声调的三个单韵母。

第一课时

1. 教学目标

- (1) 学会三个单韵母 a、o、e,能够读准音,认清形,并能正确书写。
- (2) 知道单韵母有四个声调,认识声调符号,能直接读出带调 a、o、e 的音。



2. 教学难点

知道单韵母有四个声调,认识声调符号,能直接读出带调 a、o、e 的音。

3. 教学过程

(1) 创设情景,激趣导入

① 导入。小朋友,你们已经是一年级的小学生了,从今天起我们就要每天到学校读书识字学本领,那怎样才能读书识字呢?首先要学好汉语拼音,学好了汉语拼音就能认识很多字,读很多书,学很多本领。所以今天这第一节课我们就开始学习汉语拼音。

② 教读儿歌。

③ 播放课件。学生观看图片,说说图上的内容。(图上画了小女孩、大公鸡、白鹅……)

【设计意图 1】 图片内容贴近生活实际,容易激发孩子们的学习兴趣。

(2) 观察说话,整体呈现

① 幻灯片呈现教材中的三幅图,学生选择自己喜欢的画面说话。

② 根据学生回答,揭示课题,分别呈现 a、o、e。

【设计意图 2】 借助图画,这样初入学的儿童易于接受,能激发学生的学习兴趣。

(3) 学习 a、o、e 的音、形

① 学习单韵母 a。引导学生通过看图,读准 a 的音。引导学生通过看图,发现小女孩的头部像 a 的形状,教师点拨笔画笔顺,师生唱笔画、书空。认识四线格,指导书写。

② 学习单韵母 o、e,方法同上。

【设计意图 3】 利用课件来激发学生兴趣,培养学生观察能力。初步认识本课要求所学单韵母,并在跟读儿歌过程中拓展阅读。

(4) 编讲儿歌,反馈巩固

① 反馈。用开火车认读的方法检查学生对 a、o、e 读音的掌握情况(相机指导单韵母发音要领)。

② 示范编儿歌,同时学生模仿编儿歌来记住三个单韵母。

a 张大嘴巴 a a a

o 公鸡打鸣 o o o

e 白鹅浮水 e e e

【设计意图 4】 在反馈过程中矫正学生的读音,教给学生正确的读音方法。老师从音、形、用三个方面进行示范编儿歌。培养学生的创新思维能力。

(5) 快乐拼读,拓展阅读

① a o e 想和小朋友们捉迷藏了,它们悄悄地躲在了儿歌里,看看小朋友们能不能把它们找出来。

② 阅读儿歌《a o e》、《大公鸡》。(师大声,生小声)

③ 教师巡视帮助识字较少、拼音基础较弱的同学,进行辅导。

【设计意图 5】 一方面是巩固本课所教拼音的音、形;另一方面是再次实现扩展阅读。

(6) 看图表达,实践运用

呈现图画,让学生看图说话(或编儿歌,或说一两句话)。

【设计意图 6】 在看图说话中培养学生的说话能力,培养学生运用所学拼音的实践能力,且为写话打基础。

【教学反思】 这是第一次学写字母,学生会有困难,教师要多示范,加强个别辅导。要注意培



培养学生正确的执笔姿势、写字姿势和良好的写字习惯。

第二课时

1. 教学目标

(1) 认识并学习使用汉语拼音的四线格。

(2) 激发学生学习汉语拼音的兴趣,从中获得成功的体验,并初步明确学习汉语拼音的意义。

2. 教学重点和难点

认识并学习使用汉语拼音的四线格。

3. 教学过程

(1) 创设情景,复习旧知

① 观察情境图:同学们还记得这个地方吗?这儿有我们上节课认识的三个小伙伴,大家还能说出它们的名字吗?

② 指名學生回答。出示四线格,先认识四线格,再指名學生说说拼音小伙伴 a、o、e 的家分别住在哪里。

【设计意图 1】通过创设情景,吸引学生的注意力,初步感知新知。

(2) 游戏学习四个声调

① 观察图,说说汽车是怎么走的。(平地走,爬上坡,下坡又上坡,走下坡)

② 认识声调符号,学生根据声调符号比划动作。

③ 学生跟着儿歌学习“一声平”、“二声扬”、“三声拐弯”、“四声降”。

④ 出示 Flash 动画,学生自由摸索戴上帽子的单韵母 a、o、e 该怎么读。

⑤ 师范读,学生跟读,自由读,指名读,顺序读,变序读。

⑥ 重点强调二、三声的发音,对比读。

【设计意图 2】在反馈过程中矫正学生的读音,教给学生正确的读音方法。教师从音、形、用三个方面进行示范编儿歌,培养学生的创新思维能力。

(3) 学习运用,体会读音

① 出示图画,引导学生联系日常生活,用带调的 a、o、e 组词。

② 引导学生在会组词的基础之上练习说句子。

【设计意图 3】通过观察激发学生的学习兴趣,并让学生在探究中学习,降低了学习的难度,从而达成启发学生的效果。

(4) 编讲儿歌,反馈巩固

反馈:用开火车认读的方法检查学生对 a、o、e 四声的掌握情况。示范编儿歌,同时学生自己也模仿编儿歌。

【设计意图 4】体现语言运用为中心的思想,训练学生的观察能力、语言表达能力,引导学生关注生活中的知识。

(5) 快乐拼读,拓展阅读

教师出示三首儿歌,学生自由阅读。

指名读儿歌。

学生自主阅读,教师巡视指导。

【设计意图5】一方面是巩固本课所教拼音的音、形；另一方面是再次实现扩展阅读。

(6) 看图表达,实践运用

呈现图画,让学生看图说话,教师可适时引导。

【设计意图6】在看图说话中培养学生的说话能力,培养学生运用所学拼音的实践能力,且为写话打基础。

板书设计:

a	o	e
ā	á	ǎ
ō	ó	ǒ
ē	é	ě

【教学反思】a、o、e的教学,这是汉语拼音单韵母教学的起始课。在a、o、e的教学中,最重要的是借助图画,这样初入学的儿童易于接受,知识给得很自然。另外是借助儿歌,由于儿歌通俗易懂的特点而受到了学生的喜爱。三是讲故事,一年级的学生刚刚接触拼音,学起来有一定的难度。抽象、死板地给学生讲什么是四声,学生很难理解,就算老师反复示范四声的朗读,效果也不会很好。最重要的是先激发学生的学习兴趣,而故事正好是学生最喜欢,最愿意接受的方式。

【总评】汉语拼音是学习语文的基础,必须有一定的学习要求,保证一定的学习时间。汉语拼音教学的主要功能是帮助学生认读汉字、学习普通话和电脑打字等。

1. 这是一节汉语拼音教学的起始课。作为起始课,培养学生学习汉语拼音的意识就显得极其重要了。可以说:如果课后学生喜欢汉语拼音,那么这节课就十分成功。本节课进行了积极的探索,通过多种形式,激发学生学习汉语拼音的兴趣,从中获得成功的体验,并初步明确了学习汉语拼音的意义。

2. 这是一节汉语拼音教学的知识课。任何学习都是建立在必要的基础知识之上的,没有知识基础就不可能形成相应的能力。而且,知识是通过逐步学习获得的,能力是通过不断训练形成的。小学汉语拼音教学的起始课传授必要的汉语拼音知识和技能十分必要,可以为以后的汉语拼音学习打好基础。本课中,教师有机渗透了汉语拼音的基础知识,如单韵母、四声音调、四线格等,是颇有教学意义的。

3. 这是一节汉语拼音教学的综合课。小学语文教学具有很强的综合性和实践性,所以,要创设多种情境,进行综合性教学。在本课中,教师以“a、o、e”为主线设计了多种综合性学习活动。例如:设计汽车爬坡情境学习四声读法,利用儿歌和故事帮助学生熟记学习内容,通过“识、读、写、用”巩固学习知识,把观察、活动和口头表达有机结合起来。这样,学习情境多样,学生学习兴趣浓厚,学习效果就会很好。

(本课例由雷古山、叶拜设计和执教,由汪潮点评)

三、资源链接

(一) 小学生拼音学习心理特点

1. 小学生年龄特点与认知规律

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点,在拼音教学中,教师如果不充分调动学生自主学习的积极

性,那么拼音将有可能成为学生学习上第一道无法逾越的鸿沟。这对于保护他们刚刚萌发的学习兴趣与信心是极不利的。儿童心理学告诉我们:兴趣是一种由于机体需要而产生的稳定、持久的内驱力。如果能造成认识结构不平衡的信息输入,就可引起浓厚的学习兴趣。

依据初入学儿童天性好奇、好动的心理和乐于模仿新鲜事物的特点,在教学中,教师要采取多种教学手段,把学习的主动权交给学生,重在培养他们的创新能力,让他们能不断获得成功的喜悦而乐于学习,敢于创新。

自由欢快的学习方法使儿童中枢神经处于兴奋状态,积极性高,思维非常活跃,从而达到了教学目的,能较好地培养他们的想象能力、创新能力。

2. 无意识记与有意识记

要想把学生引入丰富多彩的知识世界,光靠干巴巴的转达“灌输”手段,学生不但不感兴趣,而且记不牢。相反,那些生动、形象、有趣的东西,他们不需要作出太多努力,就能在脑海中留下深刻的印象。这种“无意识记”是低年级学生的记忆特点。灵活多变的教學形式,直观形象、生动有趣的教學手段乃是充分运用学生无意注意的好方法。

例如:运用班级周围的环境,建立拼音角,在板报、墙报上建立拼音乐园,借助儿歌、故事进行汉语拼音教学,借助画面鲜艳的彩图吸引学生的注意力,以此丰富其想象力,练习其说话,发展语言。同时,汉语拼音教学单靠课堂教学是不够的。教师应充分利用课余时间,组织学生制作卡片,朗读比赛,讲故事,阅读注音故事……使显形教育与隐形教育相结合。

当然,我们的教学不能只要求学生学会感兴趣的东西,在利用“无意识记”的规律时,还要把发展培养学生“有意识记”的习惯放在重要位置,及时督促,使儿童的有意注意由被动到主动,逐步达到自觉集中注意力。日久天长,学生良好的注意力便会形成。

(二) 王兰的汉语拼音教学经验

1. 抓住重点,教好声母和单韵母

汉语拼音教材有好几个部分,各种字母加起来有47个,乍一看,好像又多又杂,其实有它的重点所在。在拼音字母教材中,声母和单韵母是重点。因为教好了声母和单韵母,在遇到声母、韵母相拼时就没有困难了,再学习复韵母和鼻韵母也不困难。因为复韵母是由两个单韵母复合而成的,而鼻韵母实际上也是声母和单韵母的组合,鼻韵母的发音口形跟单韵母有关,发音方法跟单母有关。至于拼音,学生掌握了声母跟单韵母相拼的要领,其他音节的拼读也就学会了。在书写方面,学生把声母、单韵母写好了,再写复韵母、鼻韵母也很容易。复韵母、鼻韵母都是由声母、单韵母组成的,书写时,只不过是把它们靠拢而已。

由于在教学中抓住了这些重点部分,不平均使用力量和时间,所以,进度较快,效果也较好。

2. 遵循发音规律,讲授发音方法

一组一组的拼音字母,在发音部位和方法方面有它们共同的规律可循,充分利用这些规律,帮助学生举一反三,就大大有助于提高教学效果。

单韵母 a、o、e、i、u、ü 的发音口形的大小跟字母的形体一定的联系。在教学时可告诉儿童:发 a 时,嘴张得最大,口是大圆;发 o 时,拢圆嘴唇,口形是中圆;发 u 时,嘴唇收缩得小又圆,口形是小圆;发 e 时,嘴角向两边展开,口形扁扁的(自然状态)。经过这样一教,再反复训练,儿童对这几个字母的发音方法就很快掌握了。由于充分运用了规律,新学期第一课就教了这几个单韵母。下课时一个一个地检查效果,全班 40 人都会认读。