

# 中国诗歌

## CHINESE POETRY

主 编 ○ 阎 志

11

2017

人民文学出版社

PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

芦花放

■ 头条诗人  
手指把力量弯曲了 / 郭辉

■ 实力诗人  
蒋志武 陈广德 曹树莹 西野等

■ 外国诗歌  
德瑞克·沃尔科特诗选

■ 女性诗人  
大女人书 / 谭畅

■ 诗人档案  
路璐代表作选

■ 诗评诗论  
诗歌：接地气与望

■ 特别推荐  
大汉江 / 陈敏

倡导诗意健康人生  
为诗的纯粹而努力

阎 志  
主 编

---



| 94-97 |                   | 爱情诗页 |
|-------|-------------------|------|
| 95    | 西湖：白蛇传（组诗选三）      | 洪 烛  |
| 96    | 写给梯玛的九十九封家书（组诗节选） | 倪金才  |
| 97    | 南方美人（组诗选四）        | 冯朝军  |

| 98-103 |    | 散文诗章 |
|--------|----|------|
| 99     | 山歌 | 姚 辉  |

| 104-116 |         | 诗人档案 |
|---------|---------|------|
| 106     | 潞潞代表作选  |      |
| 113     | 潞潞无题诗简论 | 非 默  |

| 117-127 |            | 外国诗歌    |
|---------|------------|---------|
| 118     | 德瑞克·沃尔科特诗选 | 远 洋 / 译 |

| 128-140 |         | 新诗经典 |
|---------|---------|------|
| 129     | 邵燕祥诗选   |      |
| 134     | 寻找自由的灵魂 | 刘玉杰  |

| 141-150 |                    | 诗评诗论 |
|---------|--------------------|------|
| 142     | 诗歌：接地气与望星空         | 蒋登科  |
| 145     | 尽情撒野吧：百年新诗的文体学思想批判 | 李志艳  |

| 151-154 |      | 诗学观点    |
|---------|------|---------|
| 151     | 诗学观点 | 甘小盼 / 辑 |

| 155-156 |       | 故缘夜话 |
|---------|-------|------|
| 155     | 进入新时代 | 朱 妍  |

封三封底——《诗书画》·远村书画作品选  
本期插图选自 Alexander Ivanov 作品



## 图书在版编目(CIP)数据

芦花放 / 郭辉等著. —北京: 人民文学出版社, 2017 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-013567-7

I. ①芦… II. ①郭… III. ①诗集—中国—当代  
②诗歌评论—中国—当代 IV. ①I 227 ②I 207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295803 号

责任编辑: 王清平  
装帧设计: 叶芹云  
责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武汉新鸿业印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2017 年 11 月北京第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-013567-7

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

# 芦花放 中国诗歌

【第 95 卷】

2017 11

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛  
祁 人 吴思敬 杨 克  
张清华 邹建军 陆 健  
林 莽 路 也 阎 志  
屠 岸 谢 冕 谢克强

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

李亚飞

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区  
第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

## 目 录

## CONTENTS

4-15

头条诗人

5 手指把力量弯曲了(组诗)

郭 辉

15 质感

郭 辉

16-30

原创阵地

卢 山 阮雪芳 燕 七 木 桦 吴小虫 李 强  
游 金 乔光伟 李继宗 陈健南 左拾遗 诸鑫浩  
苏 颜 陌上寒烟

31-61

实力诗人

32 蒋志武的诗 47 刘剑的诗  
35 陈广德的诗 50 远心的诗  
38 曹树莹的诗 53 曾瀑的诗  
41 西野的诗 56 衣米一的诗  
44 王天武的诗 59 天界的诗

62-68

特别推荐

63 大汉江

陈 敏

69-75

女性诗人

70 大女人书(组诗) 谭 畅  
75 大女人论 谭 畅

76-84

大学生诗群

成廷杰 桴 亘 麦 岔 苦 岩 陶玉帅 田 驰  
汪亚萍 张 肃 张 楠 张奉强 卢 匀

85-93

中国诗选

简 宁 王单单 孟醒石 大 解 江 雪 芦苇岸  
潘红莉 柴 画



| 94-97                | 爱情诗页 |
|----------------------|------|
| 95 西湖：白蛇传（组诗选三）      | 洪 烛  |
| 96 写给梯玛的九十九封家书（组诗节选） | 倪金才  |
| 97 南方美人（组诗选四）        | 冯朝军  |

| 98-103 | 散文诗章 |
|--------|------|
| 99 山歌  | 姚 辉  |

| 104-116     | 诗人档案 |
|-------------|------|
| 106 潞潞代表作选  |      |
| 113 潞潞无题诗简论 | 非 默  |

| 117-127        | 外国诗歌    |
|----------------|---------|
| 118 德瑞克·沃尔科特诗选 | 远 洋 / 译 |

| 128-140     | 新诗经典 |
|-------------|------|
| 129 邵燕祥诗选   |      |
| 134 寻找自由的灵魂 | 刘玉杰  |

| 141-150                | 诗评诗论 |
|------------------------|------|
| 142 诗歌：接地气与望星空         | 蒋登科  |
| 145 尽情撒野吧：百年新诗的文体学思想批判 | 李志艳  |

| 151-154  | 诗学观点    |
|----------|---------|
| 151 诗学观点 | 甘小盼 / 辑 |

| 155-156   | 故缘夜话 |
|-----------|------|
| 155 进入新时代 | 朱 妍  |

封三封底——《诗书画》·远村书画作品选  
本期插图选自 Alexander Ivanov 作品



## 图书在版编目(CIP)数据

芦花放 / 郭辉等著. —北京: 人民文学出版社, 2017 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-013567-7

I. ①芦… II. ①郭… III. ①诗集—中国—当代  
②诗歌评论—中国—当代 IV. ①I 227 ②I 207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295803 号

责任编辑: 王清平  
装帧设计: 叶芹云  
责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武汉新鸿业印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2017 年 11 月北京第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-013567-7

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

倡导诗意健康人生  
为诗的纯粹而努力

阎 志  
主 编

---

# 芦花放 中国诗歌

【第 95 卷】

2017 11

主 编:阎 志

常务副主编:谢克强

副 主 编:邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛  
祁 人 吴思敬 杨 克  
张清华 邹建军 陆 健  
林 莽 路 也 阎 志  
屠 岸 谢 冕 谢克强

发稿编辑:刘 蔚 熊 曼 朱 妍

李亚飞

美术编辑:叶芹云

编辑:《中国诗歌》编辑部

地址:武汉市盘龙城经济开发区  
第一企业社区卓尔大厦

邮编:430312

电话:(027) 61882316

传真:(027) 61882316

投稿邮箱:zallsg@163.com

## 目 录

CONTENTS

4-15

头条诗人

5 手指把力量弯曲了(组诗)

郭 辉

15 质感

郭 辉

16-30

原创阵地

卢 山 阮雪芳 燕 七 木 桦 吴小虫 李 强  
游 金 乔光伟 李继宗 陈健南 左拾遗 诸鑫浩  
苏 颜 陌上寒烟

31-61

实力诗人

32 蒋志武的诗 47 刘剑的诗  
35 陈广德的诗 50 远心的诗  
38 曹树莹的诗 53 曾瀑的诗  
41 西野的诗 56 衣米一的诗  
44 王天武的诗 59 天界的诗

62-68

特别推荐

63 大汉江

陈 敏

69-75

女性诗人

70 大女人书(组诗) 谭 畅  
75 大女人论 谭 畅

76-84

大学生诗群

成廷杰 桴 亘 麦 岔 苦 岩 陶玉帅 田 驰  
汪亚萍 张 肃 张 楠 张奉强 卢 匀

85-93

中国诗选

简 宁 王单单 孟醒石 大 解 江 雪 芦苇岸  
潘红莉 柴 画



| 94-97 |                   | 爱情诗页 |
|-------|-------------------|------|
| 95    | 西湖：白蛇传（组诗选三）      | 洪 烛  |
| 96    | 写给梯玛的九十九封家书（组诗节选） | 倪金才  |
| 97    | 南方美人（组诗选四）        | 冯朝军  |

| 98-103 |    | 散文诗章 |
|--------|----|------|
| 99     | 山歌 | 姚 辉  |

| 104-116 |         | 诗人档案 |
|---------|---------|------|
| 106     | 潞潞代表作选  |      |
| 113     | 潞潞无题诗简论 | 非 默  |

| 117-127 |            | 外国诗歌    |
|---------|------------|---------|
| 118     | 德瑞克·沃尔科特诗选 | 远 洋 / 译 |

| 128-140 |         | 新诗经典 |
|---------|---------|------|
| 129     | 邵燕祥诗选   |      |
| 134     | 寻找自由的灵魂 | 刘玉杰  |

| 141-150 |                    | 诗评诗论 |
|---------|--------------------|------|
| 142     | 诗歌：接地气与望星空         | 蒋登科  |
| 145     | 尽情撒野吧：百年新诗的文体学思想批判 | 李志艳  |

| 151-154 |      | 诗学观点    |
|---------|------|---------|
| 151     | 诗学观点 | 甘小盼 / 辑 |

| 155-156 |       | 故缘夜话 |
|---------|-------|------|
| 155     | 进入新时代 | 朱 妍  |

封三封底——《诗书画》·远村书画作品选  
本期插图选自 Alexander Ivanov 作品



## 图书在版编目(CIP)数据

芦花放 / 郭辉等著. —北京: 人民文学出版社, 2017 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-013567-7

I. ①芦… II. ①郭… III. ①诗集—中国—当代  
②诗歌评论—中国—当代 IV. ①I 227 ②I 207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295803 号

责任编辑: 王清平  
装帧设计: 叶芹云  
责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武汉新鸿业印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2017 年 11 月北京第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-013567-7

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

# 头条诗人

## HEADLINES POET



GUO HUI  
郭辉

湖南益阳人，现客居于加拿大。中国作家协会会员，一级作家。作品散见于《诗刊》、《星星》、《人民文学》、《十月》、《中国诗歌》等。著有诗集《永远的乡土》、《文艺湘军百家文库·诗歌方阵·郭辉卷》、《错过一生的好时光》、《九味泥土》等多部。有作品入选《中国新诗选》、《新中国60年文学大系》、《中国散文诗90年》、《21世纪散文诗排行榜》、《中国年度诗选》、《中国年度散文诗选》等选本。

# 手指把力量弯曲了

·组诗·

□郭 辉

## 重 光

神在与不在，芳心都要盛开  
这些花朵，皆是被  
掷住了翅膀的相思鸟。它们  
在黑夜里说悄悄话，调笑，谈情说爱  
一到白天就戴上面具，打开金色的  
魔匣，放入各自的心经  
飞翔是注定的，只是暂时  
要收敛，要以丰补歉，把开放当作佛事  
以一朵死亡之心，求取重光

## 断碑吟

一记沉雷响过！喊出  
了青冈石内，隐忍多年的  
闪电

斜挂下来，仿佛是一把  
无形的削魂刀  
断送了最高处的声威

名姓也剥离了，一个朝代的  
黄金之享，身首异处  
没入衰草斜阳

曾经是多么重  
一朝减去——苦撑着的骨质  
竟薄如一纸阴文

把伤口留给自己  
把疼  
留给江山

## 皈 依

时光浩大，逝者如斯  
我小小的歌哭，停不下来。就像——  
一朵野花对枝头的爱，终将落下  
一弯浅水依恋岸，却要远行  
一声鸟鸣把一个清秋节，啼出了暗洞  
一片云根植不住家园，惟有流浪  
灵啊，即便死无葬身之地，也依旧  
停不下来，这才是肉身的皈依

## 弯 曲

河流把走向弯曲了  
成为辽远

闪电把筋骨弯曲了  
成为光芒

手指把力量弯曲了  
成为拳头

## 碎碎念

锤子与核桃，语境复杂  
构成的却是一场  
简单而偏执的审判  
铁的规则，从来不说多余的话  
劈头砸下，就是棒喝  
就是如雷贯耳，然后一统江山  
王者之霸气，实至名归  
你有最好的脑子，也必须  
讷于思，逆来顺受  
还要违心地道白——  
世道就是舍身取义，普天之下  
莫不是美好人间

## 秤砣

喜爱它的重，相对于  
那些经营尘世的轻，以及盘子里  
不露声色的浮尘

喜爱它垂直的线条，有绝佳的  
平衡术，或前移或后退  
总是选取一颗高贵的星宿，停下身段

尤其喜爱它的沉吟不语  
不饶舌，不苟言笑，只沉沉甸甸  
感应天地良心

## 将军水府庙

拐角处，有绿房子  
紫色藤蔓，缠绕谢世的童谣  
那一对石狮子，走过了  
几重江山？临水照影  
谁才是滞留的郎主  
风雨无心，依稀别过。礼佛的云燕  
前世到过，今日又来，可否

再度走进你  
被一串风铃摇响的苍凉

## 青山纵雪

黑发之中，一丝一丝  
渗透出的白  
是暗夜里洁净的  
星光。是大海从深渊  
推上来的盐  
是春天特意运作的  
点点槐花柳絮。是矿藏下  
内质优异的银  
是种在土地深处，终获出头  
之日的美玉。是信鸽  
于云天之外，时光之外，捎来的  
咏叹与赞美——  
皓月当空，青山纵雪

## 勒石策

石头里的思想是空的  
深藏若虚。若不，用使命感  
极强的匠心点点勾勒  
就难以呈现  
或者亦可，借助于喊魂的  
尖嗓子，呼唤那一些  
隐姓埋名的佳构  
让其顺理成章，脱颖而出  
但必须跪着，如绿毛虫  
匍匐于世事的最低处  
才能，使抱屈的文字灵魂出窍  
成为经书，治典，抑或  
一个时代的悼亡词

## 朝下

雨落下来时，头是  
朝下的，那是神在导引  
  
鸟饿了啄食

头也朝下，求得稟实之仓

稻子与稗子，成熟了，就一起  
俯首，感恩泥土造化

婴儿成型时，倒立着，低垂着头  
离生更近，离尘世更近……

## 大于无

同是在空中走  
为什么白云有影子，飞鸟也有  
而太阳无？那阔大的光  
目空一切。是持有生杀予夺  
大权的捕快，行于野，行于天国  
又如哲人之思，将众生之杂念  
不着一字，打回原形  
必要时，还会隐身于圆月之后  
借这一面天地大盾牌  
暗示人寰——谁都有阴影  
有大黑，小黑，或半白半黑  
然后自说自话——  
我亦如此。只是我的影子  
大于无

## 一犁新雨一犁春

带有古韵，带着相思意  
走在河岸上，阡陌上，光秃秃的树枝上  
显得多么亲和而含蓄  
有大思维，大格调，一贯纵横捭阖  
却甘愿寄身在草莽之间  
更具有天地心  
善于布局，精于垂钓生气，还乐于  
给接地气者，施以燃情药  
绿是可以引诱的  
芬芳与色彩，也有践约之道  
就一一交心，细说方言与俚语  
用千年不改的亮度  
不动声色地，一寸一寸地，一片一片地  
刺绣水色山光

## 最后一枚枫叶

从经冬的脉息上  
拾取几丝怀想，这有可能  
春夏的鸟鸣犹存半滴  
以隐身术，蜷曲其中。大地的  
耳朵呀，请予听见  
霜花开过，雪花又开，多余的冷  
进入了内伤  
如同死而未僵的痛感  
曾经如火的红，为谁淡出  
为谁卸尽一生繁华？  
只留下躯壳，薄若尸衣，瘦如败纸  
魂欲归去，却依依难舍这  
一径相连的足够的爱，就在风中  
再一次飘摇，再一次絮说  
终有一别，且待  
且待轮回……

## 含羞草

低垂着腰身，低垂着爱  
叶片儿舒展，有着多么专注的V形  
纹路。宛如指尖儿朝上  
向南，换取东风里一丝朝雨  
向北，叫雪山上的白，入骨融心

暗绿绣眼鸟飞过来了  
春天的邮差呀，带来了谁温润的体香  
小桃红？白云朵？鹅黄柳信  
还是一头梅花神鹿？昨夜三更  
它悄悄辞别了海角天涯

来吧，来吧，但是千万别碰  
哪怕轻轻一触，我的心，也会羞煞……

## 野梨花

也有雪，是从地上  
长出来的。比如这一树野梨花

一开，就成了  
雪意芬芳的女子  
她站立着，尽显定力  
却又仿佛在舞蹈，一身仙袂翻飞  
还唱着如香曲，每一句  
都晶莹得近乎透明  
白云不落下来，鸟的影子也不  
落下来，害怕遭遇雪盲  
阳光越来越宽大，照进去  
反倒把锋芒融化了  
她凭借自己的白，成为雪景  
又一直在做着  
雪不可能完成的事情——  
怀上许许多多春天的孩子  
多活质，多汁液  
圆圆乎乎，皆成正果

## 紫丁香

你径自吐着香气  
低眉的样子，仿佛是不胜娇羞  
东南风吹过来，又吹过去  
多么辽阔  
你甘愿低回，浅浅笑  
一只小雀子唱童谣，有意无意  
就扰着了你的心绪。你  
放任它，还抛给它两翅清芬  
到处是绿，绿如水，绿如海世界  
你绽放出掩映不住的炽热  
却执守淡泊之心——  
要是能独处虚无，多好  
要是能把紫色的神器  
还给神，多好  
要是能用所有的香，浸淫凡间  
和其光，同其尘  
多好

## 开福寺

月瘦下去了，清露敲钟  
夜色浮肿，檐下的风铃醒了瞌睡  
谁把脚步从数里之外

带来，在一蓬衰草的浮生处  
他听到了蛭蛭吟哦  
呵，这有血有肉的音符  
多像是一粒中成药  
正在为黑的暗疾消炎，给石门祛暑  
也替自己的  
骨质和禅意除湿  
生出明净，和一颗悬壶济世之心

## 无上道

一头山羊，在崖壁上  
嗷嗷有声地  
磨着，它瓦灰色的犄角

呵，万物都有锋芒  
都有它  
面对世界的尖刺

脸色苍白的人呀  
山羊一扭头，看到了  
你孤零零的痛

惯性一直在追杀  
步步紧逼。该出手了！你  
如何亮出自己的决绝

## 犁铧辞

世代相传的农业里  
最陈旧，最尖锐的一块骨头  
冬眠时，也会  
发出不生锈的光芒  
开春了，就在泥土之中  
故乡的皮肤之上，划出一道道  
不慌不忙的闪电  
外冷内热，多么坚忍的地下工作者  
用舌尖，舔得看不见  
的禾苗绿，稻花香，蠢蠢欲动  
作田汉子的铁指甲  
一言不发，一意孤行  
却掘出了天下

千重绿，万亩春光

## 仿 佛

山旻旻里的栀子花  
盛开的时候  
仿佛香得愈加重，愈加高洁  
让嗅觉不堪承受  
又仿佛走着莲步的小狐仙  
伸出如雪的兰花指  
拨响了绝代风华  
又仿佛好客的主，酒过  
三巡之后，再一次斟上玉液琼浆  
欲取谁的酩酊醉  
又仿佛一颗伤透了的心  
突然醒悟，吟哦出  
一句如梦令——  
何似，何似，清净摩尼珠子

## 闪电中的天使

止于惊叹！  
深蓝色的长剑之锋  
已撕裂青苍  
  
独舞者，为谁  
呈现？为谁洞开审判之门？  
  
翅子上的灵光  
低于天启，却高过了  
所有镀金的冠冕  
  
人间万物呀，请予借亮  
借一道昭示内心的  
闪——  
一次获救，永远得救！

## 猛虎行

藏于林，行于崇山大野  
一身王者之气

如月之色，日之光，与生俱来

雄踞凌霄巨石，俯瞰  
大小杀机，有宽余。若一尊  
得道的卧佛

风吹也罢，雨打也罢，下刀子  
又如何？心不动  
则是处安，是处平和

总爱掬千年流水  
洗净豪肠。常借无古无今的白云彩  
拭黄金纹，擦钢爪铁掌

平日无言。守性，守静笃  
该出头时，则冲天一啸，傲傲然  
收拾注定的山河

## 芦花放

野生的命。却一生一世  
怀着玉洁之心。在湖洲的深处  
更深处，放纵广阔的  
血缘与根系  
以天地大写意，以无言之言  
呼风唤雨，闹出  
一场绿色的暴动！然后  
从骨子里，从脉冲里，抽出本色来  
抽出夏雪，香雪，多情雪  
哦，芦花放  
这大覆盖，这从土地之上  
飞向空中的白，飞向蓝天的圣洁  
这无以复加的山河恋  
叫洞庭一隅，有了  
白银般的重量与美学

## 夜莺谷

走在你的路上  
多么轻盈。请把你的咳嗽，叹息，  
还有战栗与长歌，给我  
走在无法测量的坡度

我是侧面的哑。请把你高贵而  
 经久不衰的抛物线  
 给我，让我常怀  
 岁寒心，感恩图报之心  
 夜越走越深，我遗失了灯火  
 请把你的光芒，无限大的  
 悲欣交集，给我，让我收藏  
 支付于此生承诺  
 行道迟迟，我是你一路的  
 方程式，有解  
 只待你振翻而起，唤我江海同归

## 星光隐

最柔软的部分  
 为大地，为江河湖海所接纳  
 硬的，骨气朗朗的，则  
 一一进入了石头  
 在那里，它们俯首，紧身，自甘寂寥  
 养方寸心，炼侠肝义胆  
 不急功近利，无虚妄，无是非  
 只痴痴等待着  
 一场血与火的磨砺  
 多少年华倏忽逝去，隐者呵，  
 终于把浓缩的光芒  
 化为一笔一划，从固态的黑暗中  
 赫然呈现！成为——  
 深刻的字，不磨的姓名，不朽的历史

## 砸石者

他敲破一块块卵石  
 其实，只是把一些固化已久的  
 波涛，浪花，驱赶出来  
 显影一条河流的造化之功  
 他一生都在击打那些  
 圆形方形多边形，那些棱棱角角  
 使它们俯首埋头，跌跌撞撞的行程  
 血肉横飞，却喊不出一声痛  
 我非恶。也非善。他对人间说——  
 我只是把做不到的，化为虚无  
 而能做到的，是让无序

在暴力之下成为规则

## 证词

是谁说，如果看不到  
 自己的影子了，你将死去  
 进而剖析，那是高高在上的  
 死亡，抹去了你的灵光  
 且还以哲人之思，阐述——  
 尽管太阳，月亮，篝火，白日梦  
 依旧开出心形的花朵  
 但古老的洞穴，蝙蝠群飞  
 将衔走你生命惟一的  
 证词

## 蚕

啃桑的时候，从边缘  
 开始，下嘴精准  
 吃下一幅又一幅绿色地图  
 构建自己的小宫殿，大宇宙  
 摄入多少，就从  
 血肉之中抽出多少，密封  
 无欲之欲，无心之心  
 在自成一体的帝国  
 做自己的王，自己的臣民，用自己  
 的死，掌管自己的生  
 白禁固黑，黑又紧裹着  
 一粒洁白的情思  
 只待天光重启  
 迅如子弹，射向轮回

## 斑竹恨

相思是无法医治的  
 陈放得越久，越疼，越咳血  
 一次又一次，把皮肤都  
 挠破了，抠烂了。然后  
 用泪水中的盐  
 敷上去，自我修复  
 结痂之时，会以无声之声

喊住，那些业已流逝  
成色可疑的旧光阴——请留步  
请在常人目力可及的地方  
请在我裸露的骨骼上  
为那个爱我，又守不住我的王  
为自此之后  
所有的爱恨情仇  
刺 绣下千秋恨，万古愁

## 枯苇笺

那么大的雪，那么多  
坚如磐石的冷  
也未能  
压折单薄的腰肢

在凶可喋血的  
野风中，挺举看一簇  
不屈的长发，一朵早已熄灭  
却不曾死去的火  
眺望山外山，天外天

洞穿岁月的长矛  
凭谁在握？锷未残，锋未卷  
血色犹存！谁又一笔  
挥动，写下了  
这山河表里英雄帖

心是直的，纵有千般痛  
只咬定一个忍  
不露声色。在湖洲子，在沼泽地  
翘首等待  
东风破……

## 现场

三把铁锤，轮番举起，把一只牛头  
当作大鼓擂  
牛在暴，在跳，后腿把相依为命的土地  
蹭出了一个个血窝  
牛在嚎，在叫，肉身里  
沉默了一辈子的雷霆，一朝炸响，山川失色

牛在喘，在抖，一颗颗清泪流了出来  
白亮得像不染尘埃的珠子，照着  
那些在人间越走越累的灵魂  
忽然，牛的主人哗哗大哭  
——求求你们，别打了！别打了！  
他跪下来，抱住牛头，像抱着失散多年的  
兄弟。垂死的牛  
竟然也伸出了滴血的舌头，舔舐着  
那一头的白发，一脸的泪水，一世的悲欢……

## 活下去

一辈子只问耕耘  
老死后，皮却得继续活下去  
把七斤八两五钱的命  
蒙到一圈木头上

嘴死了，皮犹能说话，或者高声喊  
心死了，皮犹能跳，脉冲博大  
骨与肉离弃了尘世，皮  
却在同一个尘世，任打任搥  
把过往消受的响鞭  
化为震天的鼓响

直到圆心被擂破  
直到全身被擂烂  
直到声音被擂得气息奄奄  
直到收破烂的，把半死不活的一张  
撕扯下来，垫到破三轮车上

换一种活法，皮又继续  
——活下去！

## 除锈

除锈工易师傅  
用钢丝刷，在铁上面刷了一辈子  
还没有除完

锈都是长出来的  
借着风借着雨借着潮气，借着  
日子里咔嚓作响的分分秒秒

不动声色地呈现

易师傅说，世上的锈不见少  
身上的锈反倒越来越多  
牙齿上的锈是垢  
头发上的锈是白  
骨头里的锈是刺  
血管里的锈是小堵中堵大堵

他指一指脸上的老年斑  
——这是皮肉的锈  
只有命没了，烧成灰，才能除掉

## 娇莲姐

那个腰肢纤细的女子  
着蓝花花小单衣  
走在垂柳下，羞羞涩涩，暗藏清芬  
朦胧之恋微微隆起  
仿佛一枚粉荷，欲开未开  
晚风如梳，梳她的长辫  
顿一顿，又把她抿着的笑  
揉进了蛙鸣和明月光  
在荷塘村，她和  
她的姐妹，都被喊作娇莲姐  
不施粉黛荷花香，不打胭脂荷花色  
莲是内质！与乡野有着  
不可分割的情缘

## 千年屋

神龛在上，眼角的余光  
常瞅着，这一方  
纯木结构的空房子  
这死亡投过来的重影与悬念

外祖父，每天都要  
用手摸一摸  
仿佛是探脉，测体温，看它是不是着了凉  
会不会生出病痛

偶尔，也伸出鼻尖碰一碰

嗅那历久而弥新的  
杉木气息，那亲切得  
如同雕花床一样的体香

村子里每死去一个人  
他都要搬开盖子  
去躺一回，试一试宽窄，大小，长短  
看还合身否？

还要看有没有祖宗  
捎来的一星半点暗示  
呵，天堂在上  
生死都有朝向

## 黑 鸟

二姨把自己的命  
用草绳子系着，连同三更的饮泣  
交给菜园子里的苦楝树  
去称

后来，苦楝树也死了  
外婆不让砍掉  
外婆说，它有情有义呢  
以命抵命

再后来，常有一只  
黑翅膀的鸟  
站在干枯了的树梢上  
一声不吭，仿佛君临天下

像极了苦楝树  
结出来的一个疤痕  
又像  
伤口上的一贴止疼膏

每次看到黑鸟，外婆总要  
噙着泪花骂一句，没良心的！  
还要让我叫一声  
——二姨