

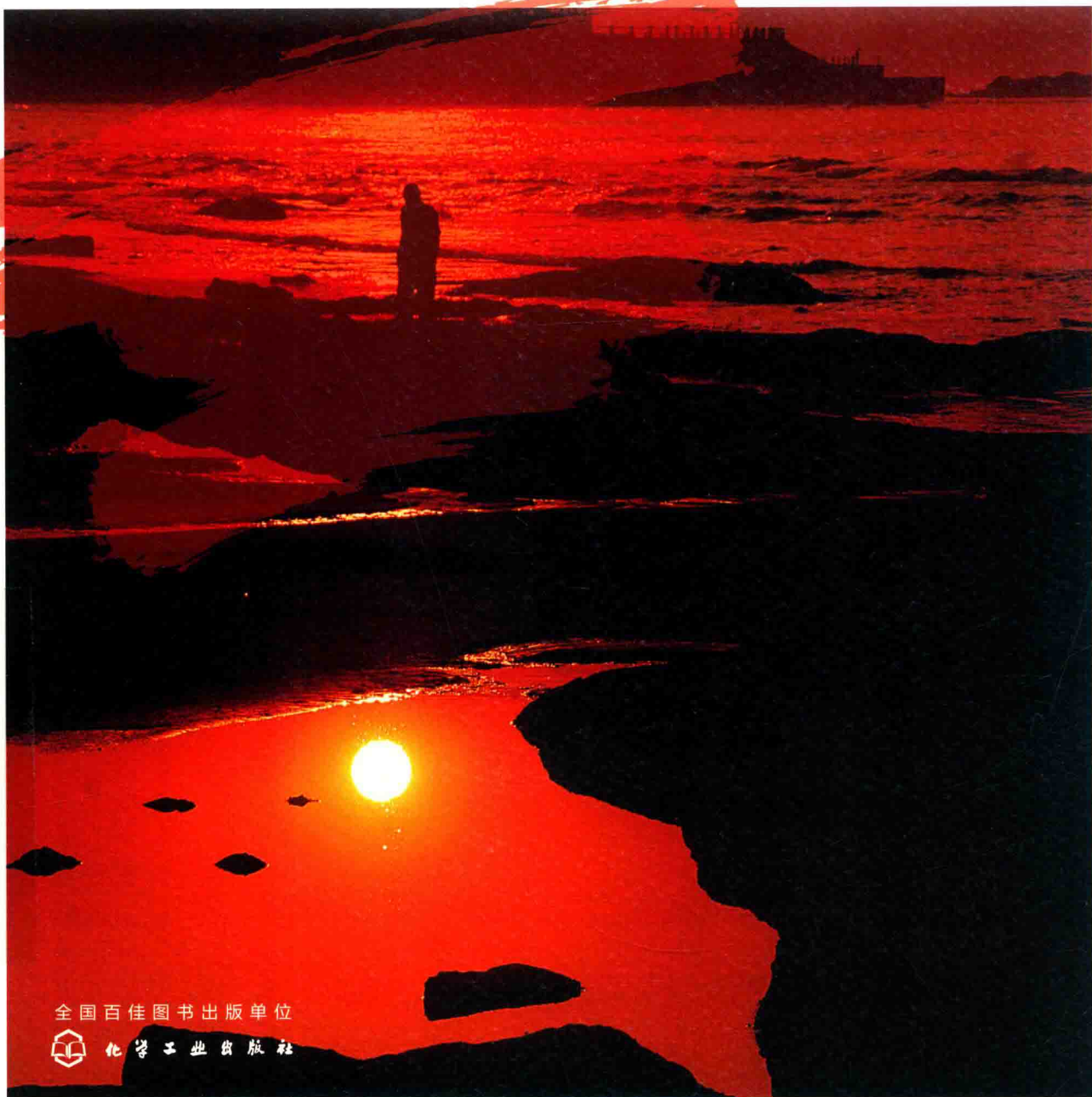
普通高等教育艺术设计类专业“十三五”系列规划教材

Photoshop

实用教程

精华版

许裔男 杨 阳 主编



全国百佳图书出版单位



化学工业出版社



普通高等教育艺术设计类专业“十三五”系列规划教材



Photoshop 实用教程

精华版

许裔男 杨 阳 主编

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书共分 6 章, 包括: 初识 Photoshop、作图前的准备、抠像、调色、特效、照片处理。

本书在内容的选取上, 筛选高频知识点进行深入讲解与强化练习, 力求帮助读者用最短的时间掌握软件的核心应用; 在案例的选用上, 以商业实际案例制作为练习内容, 力求做到学以致用。

在章节的安排上, 按照软件的功能对工具与命令进行重新归类, 帮助读者对软件的内容有更清晰的认识。

本书对于理解软件原理、快速掌握软件精华具有重要意义, 可作为高等院校艺术设计专业教材, 也可作为设计从业人员以及爱好者的学习参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 实用教程: 精华版 / 许裔男, 杨阳主编.
北京: 化学工业出版社, 2017.10
普通高等教育艺术设计类专业 “十三五” 系列规划教材
ISBN 978-7-122-30414-8

I. ①P… II. ①许…②杨… III. ①图像处理软件-高等学校-教材 IV. ①TP391.431

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 190807 号

责任编辑: 马 波 姚晓敏 装帧设计: 尹琳琳
责任校对: 边 涛

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司
787mm × 1092mm 1/16 印张 13¹/₂ 字数 233 千字 2018 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 59.00 元

版权所有 违者必究

普通高等教育艺术设计类专业『十三五』系列规划教材 编审委员会

主任：

周伟国 田卫平

副主任：

董国峰 戴明清 赵佳 李志港 吕从娜 张丽丽 周艳芳
孙秀英 任志飞 潘奕 王航 韩禹锋 刘洪章 杨静霞

委员：

（按照姓氏笔画为序排列）

丁凌云 于杰 王兴彬 王宇 尹宝莹 白芳 冯笑男 刘玉立
刘旭 刘思远 刘耀玉 安健锋 安琳莉 许妍 许裔男 李龙珠
李肖雄 李兵霞 李晓慧 李硕 杨漾 吴春丽 佟强 宋泽
张丽 陆津 陈迟 欧阳安 尚震 周冬艳 孟香旭 赵天华
姜琳 姚民义 姚冠男 倪鑫 徐冰 徐丽 郭敏 黄志欣
崔云飞 康静 魏玉香

前言

FOREWORD

Photoshop 作为设计中表达创意的工具，其重要性不言而喻，如何快速掌握软件的核心内容是本书力求解决的问题。

学生在学习 Photoshop 软件时主要存在两方面的问题：

1. 在知识点的讲解方面，由于软件命令多而庞杂，大多数教材讲解平均，导致学生学习负担重且找不到重点。
2. 在案例与练习方面，很多教材提供的案例只是单纯用来练习命令，和实际设计相去甚远，导致学生学完命令不会应用。

针对以上问题，本书提出相应的解决方案：

1. 针对命令庞杂讲解平均，我们筛选核心知识点进行深入讲解，将软件命令按照功能重新分类，力求重点突出，结构分明。
2. 针对案例不实用，我们在说明性的小案例后面还附带综合商业案例进行练习，让学生在学习命令之后更加清楚怎么用。

本书共分 6 章，第 1 章由哈尔滨远东理工学院杨漾老师编写；第 2 章由杨漾老师和哈尔滨远东理工学院许裔男老师编写；第 3 章、第 4 章由许裔男老师编写；第 5 章由许裔男老师、哈尔滨信息工程学院张雨婷老师及黑龙江东方学院朱光老师编写；第 6 章由绥化学院杨阳老师及许裔男老师编写。

书中各章介绍的综合商业案例的素材图片电子版资源上传至化学工业出版社教学资源网（www.cipedu.com.cn），读者可下载资源图片进行操作练习。

书稿的顺利完成得益于各位编者的辛勤工作，在这里表示感谢。感谢化学工业出版社的工作人员对于本书的大力支持，感谢单位领导的信任，书中引用了一些网络教程，在这里一并致谢。能够对学习者有所帮助，是我们最大的心愿。

许裔男

2017 年 4 月

Photoshop

Contents

第1章 初识 Photoshop	1
1.1 Photoshop 简介	2
1.2 Photoshop 应用领域	4
第2章 作图前的准备	7
2.1 文档操作	8
2.1.1 新建、打开、存储图像	8
2.1.2 裁剪图像、画布大小	11
2.1.3 图像大小、图像旋转	13
2.1.4 选取颜色	15
2.2 视图操作	15
2.2.1 视图缩放	15
2.2.2 视图移动	16
2.3 图层相关操作	16
2.3.1 新建、复制、删除图层	17
2.3.2 移动图层、对齐图层、图层顺序与不透明度	18
2.3.3 文字工具与文字层	19
2.3.4 自由变换	20
2.4 操作的撤销与恢复	23
2.5 综合商业案例：制作卡片	23
2.6 综合商业案例：制作明信片	25

第3章 抠像 29

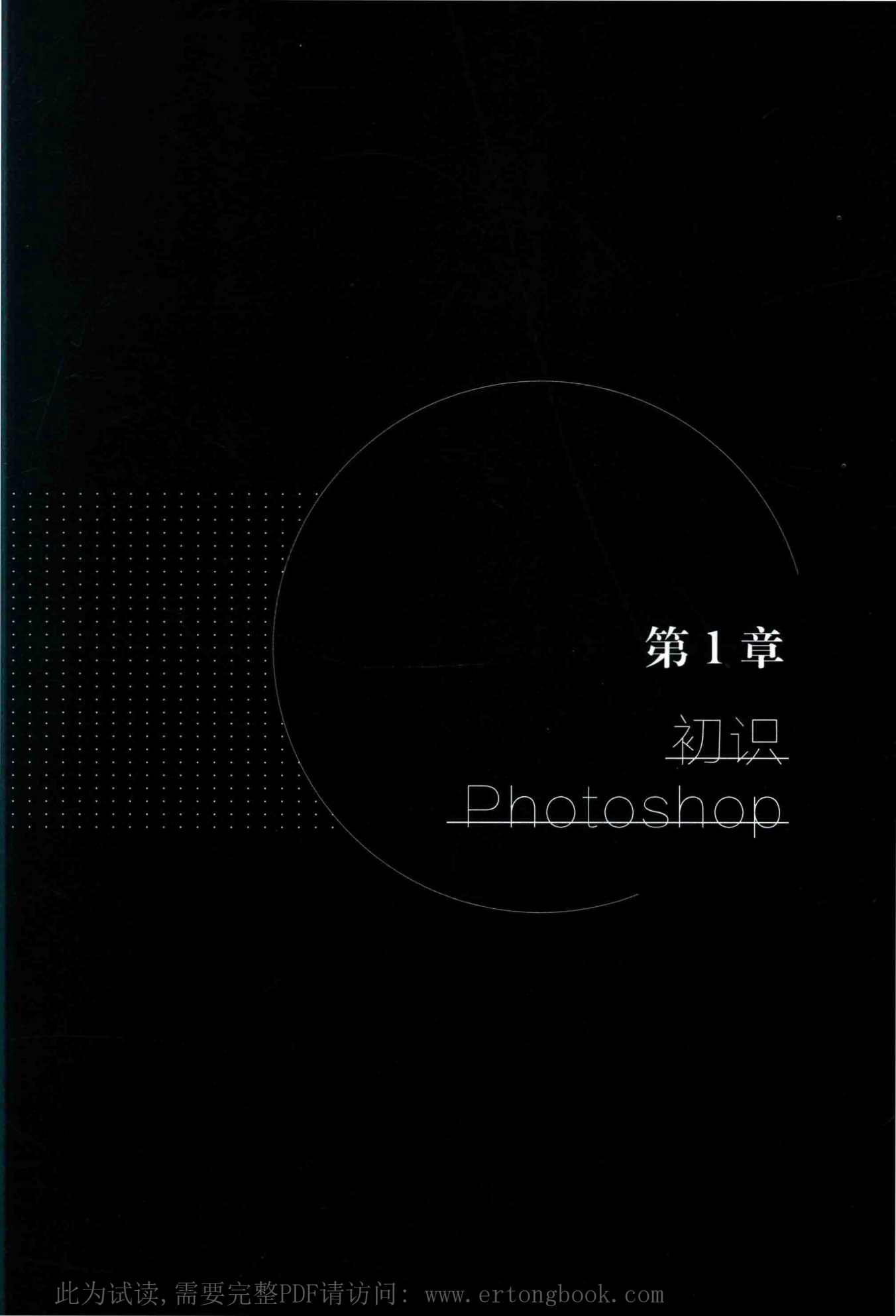
3.1 规则边缘——矩形圆形选区工具	30
3.1.1 规则选区的基础操作	30
3.1.2 选区的运算	31
3.1.3 选区的羽化与填色	32
3.2 异形边缘——套索工具	33
3.3 清晰边缘——快速选择工具	34
3.4 颜色一致——魔棒工具	36
3.5 平滑边缘——钢笔工具	36
3.5.1 路径相关知识	36
3.5.2 路径的分类与画法	37
3.5.3 路径的运算	38
3.6 细碎边缘——快速蒙板	41
3.7 复杂边缘——Alpha 通道	45
3.7.1 通道的原理	45
3.7.2 Alpha 通道	45
3.7.3 利用 Alpha 通道抠图	46
3.8 图层蒙板	51
3.8.1 图层蒙板的原理与优势	52
3.8.2 图层蒙板的操作方法	52
3.9 调整边缘	58
3.10 黑白底图像——混合	61
3.10.1 图层混合模式	61
3.10.2 图层样式中的混合颜色带	65
3.11 综合商业案例：珠宝传单	68
3.12 综合商业案例：网页广告条	75

第4章 调色 87

4.1 色彩模式	88
----------	----

4.2 光影修正	90
4.2.1 色阶	90
4.2.2 曲线	95
4.2.3 阴影高光	98
4.3 色彩修正	99
4.3.1 色相饱和度	99
4.3.2 色彩平衡	103
4.3.3 曲线单通道	107
4.4 黑白、阈值、反向	111
4.4.1 黑白	111
4.4.2 阈值	114
4.4.3 反向	116
4.5 其他调色命令	117
4.5.1 匹配颜色	117
4.5.2 渐变映射	118
4.6 调整图层	119
4.6.1 调整图层的优势	120
4.6.2 调整图层的使用方法	120
4.6.3 调整图层的弊端与解决方法	122
4.7 剪贴蒙板	124
4.7.1 剪贴蒙板产生的条件	124
4.7.2 剪贴蒙板的使用方法	124
4.8 综合商业案例：画册内页	129
4.9 综合商业案例：电影海报	134
第5章 特效	141
5.1 智能对象	142
5.2 模糊	143
5.2.1 表面模糊	144
5.2.2 高斯模糊	145

5.2.3 动感模糊	147
5.2.4 其他模糊	151
5.3 锐化	152
5.3.1 USM 锐化	152
5.3.2 智能锐化	157
5.3.3 其他锐化	158
5.4 扭曲	158
5.4.1 置换	158
5.4.2 其他扭曲	160
5.5 其他滤镜	161
5.6 外挂滤镜	161
5.6.1 外挂滤镜的安装	161
5.6.2 常用外挂滤镜介绍	162
5.7 综合商业案例：桃花壁纸	165
5.8 综合商业案例：水彩画效果	172
第6章 照片处理	177
6.1 照片拼接	178
6.2 镜头校正滤镜	180
6.3 修复画笔、仿制图章	182
6.3.1 修复画笔工具	182
6.3.2 仿制图章工具	184
6.4 内容识别填充	185
6.5 消失点滤镜	186
6.6 液化滤镜	188
6.7 操控变形	189
6.8 动作与批处理	190
6.9 综合商业案例：产品修图	194
6.10 综合商业案例：室内效果图修饰	200
参考文献	206



第1章

初识

Photoshop

〔本章知识点〕 Photoshop 简介、Photoshop 的基本功能和应用领域。

〔学习目标〕 了解 Photoshop 的基本功能，熟悉 Photoshop 的应用领域。

在学习 Photoshop 之前，我们先要了解一下软件的功能和应用领域，有的放矢的学习能收获更好的效果。

1.1 Photoshop 简介

Adobe Photoshop，简称“PS”，是由 Adobe Systems 开发和发行的图像处理软件，主要处理由像素构成的数字图像，使用其众多的编修与绘图工具，可以有效地进行图片编辑工作。PS 有很多功能，在图像、图形、文字、视频、出版等各方面都有涉及。

1990 年 2 月，Photoshop 版本 1.0.7（图 1-1-1）正式发行，第一个版本只要一个 800KB 的软盘（Mac）就能装下。2003 年，Adobe Photoshop 8 被更名为 Adobe Photoshop CS。2013 年 7 月，Adobe 公司推出了新版本的 Photoshop CC，自此，Photoshop CS6 作为 Adobe CS 系列的最后一个版本被新的 CC 系列取代。2016 年 11 月 2 日，Adobe 再次升级了产品线，命名为 CC 2017，至此，Adobe Photoshop CC 2017（图 1-1-2）为市场最新版本。

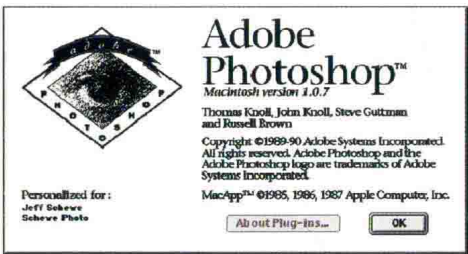


图 1-1-1



图 1-1-2

Adobe 支持 Windows 操作系统、安卓系统与 Mac OS 系统。从功能上看，该软件可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作等。

图像编辑是图像处理的基础,可以对图像做各种变换,如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像、透视等;也可进行复制、去除斑点、修补、修饰图像的残损等,如图 1-1-3 所示。



图 1-1-3

图像合成则是将几幅图像通过图层操作、工具应用合成完整的、传达明确意义的图像,这是艺术设计的必经之路。该软件提供的绘图工具让外来图像与创意很好地融合,如图 1-1-4 所示。



图 1-1-4

校色调色可方便快捷地对图像的颜色进行明暗、色偏的调整和校正,也可在不同颜色间进行切换以满足图像在不同领域,如网页设计、印刷、多媒体等方面的应用。

特效制作在该软件中主要由滤镜、通道及工具综合应用完成,包括图像的特效创意和特效字的制作,如油画、浮雕、石膏画、素描等常用的传统美术技巧都可由该软件特效完成,如图 1-1-5 所示。



图 1-1-5

1.2 Photoshop 应用领域

Photoshop 由于其强大的图像处理功能，一直受到广大设计师，特别是平面设计师的青睐。Photoshop 的应用领域大致包括：广告摄影与数码照片处理、平面设计与视觉创意、建筑效果图后期修饰及网页制作等，下面将分别对其进行简要介绍。

（1）广告摄影与数码照片处理。广告摄影要求用最简洁的图像和文字给人以最强烈的

视觉冲击，其最终作品往往要经过 Photoshop 的艺术处理才能得到满意的效果。在 Photoshop 中，可以进行各种数码照片的合成、修复和上色操作，如为数码照片更换背景、为人物更换发型、去除斑点、数码照片的偏色校正等，Photoshop 同时也是婚纱影楼设计师们的得力助手，（图 1-2-1）。

（2）平面设计与视觉创意。平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域，无论是图书封面，还是招贴、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品基本上都需要使用 Photoshop 软件对图像进行处理。视觉创意是 Photoshop 的特长，通过 Photoshop 的艺术处理可以将原本不相干的图像组合在一起，也可以发挥想象，自行设计富有新意的作品，利用色彩效果等在视觉上表现全新的创意（图 1-2-2）。

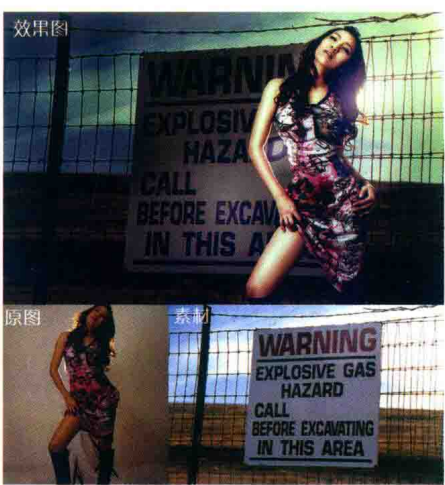


图 1-2-1



图 1-2-2

（3）建筑效果图后期修饰。在制作建筑或室内效果图的过程中，通常是在三维软件中渲染出主体模型的图片，然后通过 Photoshop 将人物、汽车与花草等配景与主体模型进行合成，

最后再利用 Photoshop 进行整体色调的处理。对于三维软件不擅长的合成与调色等后期处理，都由 Photoshop 来解决（图 1-2-3）。

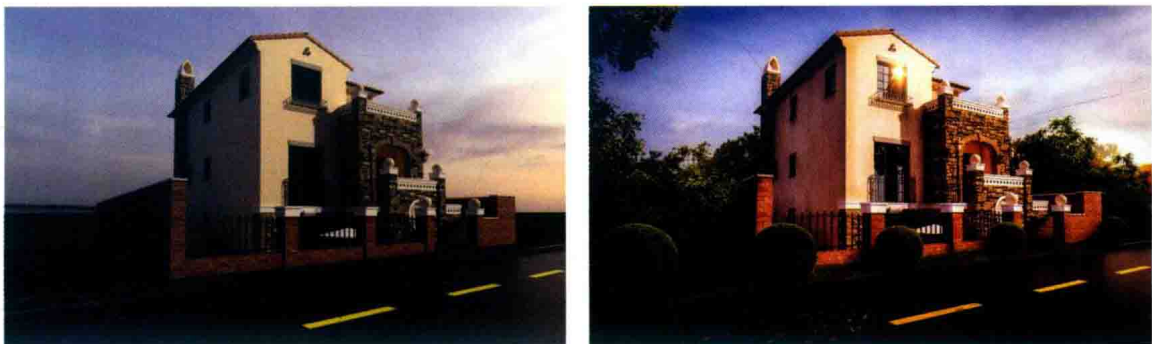
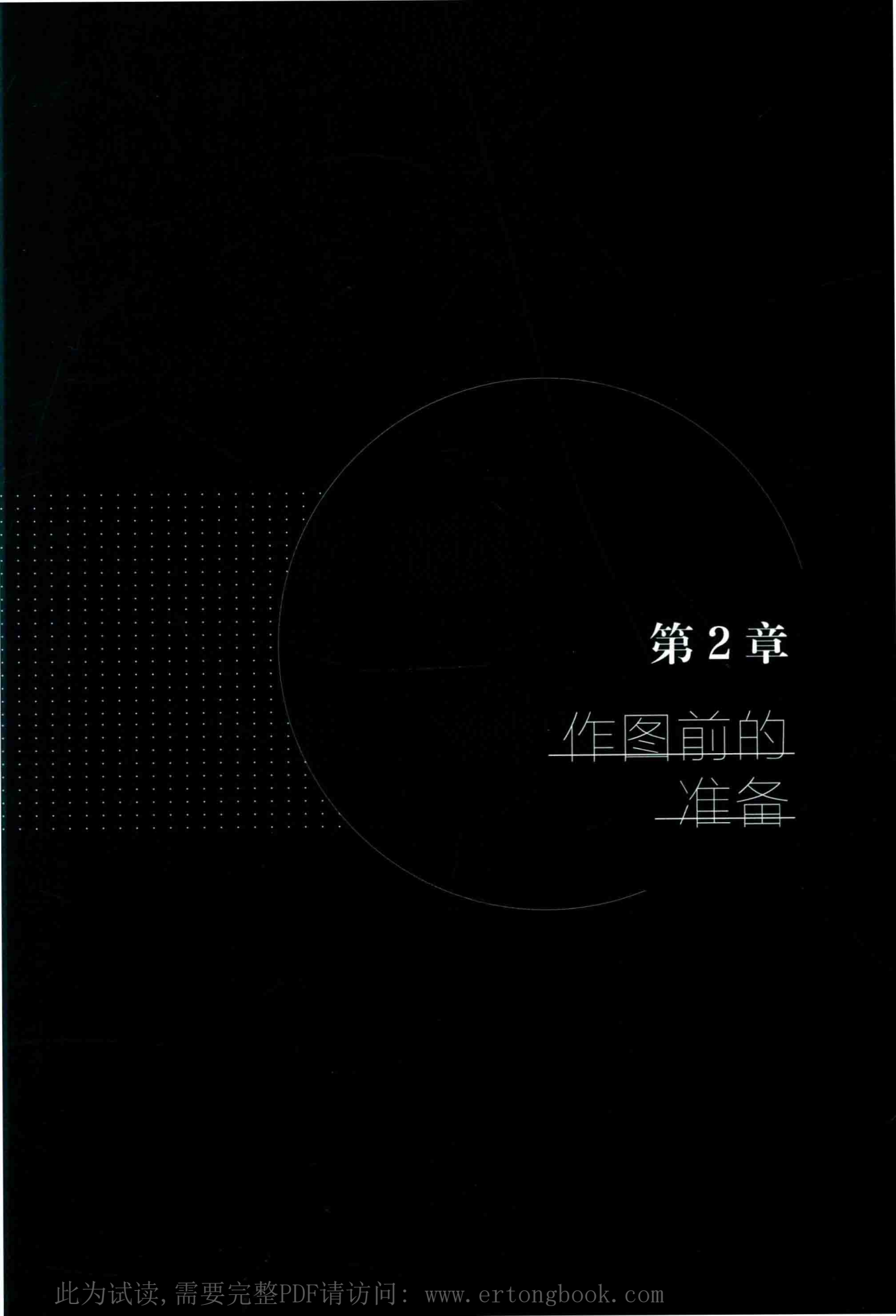


图 1-2-3

（4）网页制作。网络的迅速普及是促使更多的人学习和掌握 Photoshop 的一个重要原因。在制作网页的过程中，从素材的抠图、场景的合成、调色、网页标题与字体等设计元素的处理，到整个网页界面布局的设计，都是先由 Photoshop 制作出概念图，然后用网页建站类软件进行后台操作来实现。Photoshop 作为最为常用的图像处理软件，在网页制作领域会发挥越来越大的作用（图 1-2-4）。



图 1-2-4



第2章

作图前的 准备