

跟随经典
学语文

主编 赵学文
张勇耀

史水微澜

Shishui Weilan

出自二十四史的素材



张春燕 韩志英 原阳 编著



山西出版传媒集团 山西教育出版社



主编 赵学文
张勇耀

史水微澜

张春燕 韩志英 原阳 编著

出自二十四史的素材



西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

史水微澜：出自二十四史的素材/张春燕，韩志英，原阳编著. —太原：山西教育出版社，2016.5

(跟随经典学语文/赵学文，张勇耀主编)

ISBN 978-7-5440-8309-6

I. ①史… II. ①张… ②韩… ③原… III. ①作文课-中学-教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 042865 号

史水微澜：出自二十四史的素材

出版人：雷俊林

责任编辑：崔 璨

复 审：刘晓露

终 审：郭志强

装帧设计：陈 晓

印装监制：贾永胜

出版发行：山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 电话：0351-4035711 4729801 邮编：030002)

印 装：山西新华印业有限公司

开 本：890×1240 1/32

印 张：8

字 数：245千字

版 次：2016年5月第1版 2016年5月山西第1次印刷

印 数：1—5000册

书 号：ISBN 978-7-5440-8309-6

定 价：20.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。电话：0351-4120948

写在前面



历史是一条河，我们从中不仅可以发现人类文明的发源，还可以发现其积累、扩展的过程。不管是否意识到，人类中的每个人都在蹚过这条河。有的时候我们会顺着河流走走，看看它偶尔被植被、被大石子困住；有的时候我们看到河水在某处分流，但是很快又合流。我们偶尔会好奇河流的源头，偶尔又会将目光投向它要流向的远方。正是这条河流，不断滋养着我们。

中国是有丰富历史的国度。华夏民族的文明薪火，华夏子孙的生命流转，经过几千年的积淀，变得繁如夏花，灿烂辉煌。而“二十四史”是最权威的历史资料，不仅翔实，而且丰富。这些丰富的历史资料，是我们用之不竭的珍宝。尤其是二十四部史籍中记载的各色人物，成为了人们生活、写作的重要素材。

“二十四史”素材的内容，经过详细的梳理，大致有以下几个方

面：一、厚德。他们中有的人不畏强暴坚持原则，有的人目光长远看透世情，有的人持续修德身为世范，有的人心如宰相可撑大船。二、智慧。他们有着惊人谋略，要么用计退敌，要么独善其身，或者可以不拘一格“荐”人才，迂回反复解难题。三、处事。他们中有的人一诺千金，有的人知错能改，有的人处变不惊，有的人懂得进退。四、励志。他们中有天天向上的刻苦者，也有心有丘壑的大志者；有闻道心向往之的勇士，也有认知异常独特的名家。五、警示。有将相帝王自作聪明弄巧成拙，有皇后妃子走入迷宫终不自知；有脱离常规令人震惊的案例，有以愚为智自我沉醉的反例。

以上内容的各个方面，我们不仅都可以拿来为己所用，而且用得其法会出奇制胜。这正是我们编写本书的意图所归。

正如学习厨艺需要食材，学习走路需要双腿，学习写作，则一定需要素材。北宋文学家苏辙说过：“无以待之，则十百而乱；有以待之，则千万若一。”这其中的“有”“无”，涵盖面极广，不仅指代方法，更可以指代写作的材料。如果我们脑海中有一千种材料，那我们精心写成的作文，才可能富有趣味。否则脑中空空，想要“千万若一”，只会是妄想。

很多人认为，我们这个时代的素材都用之不尽，哪里还需要古代的素材呢？再说古人的那些事迹，我们都听了八百遍了，写进作文中别人看了也只会感觉乏味吧？其实，这是对古代素材的一种误解。我们试举一例来说明：

我们对纣王的一贯印象是荒淫无道，糊涂残暴。但其实，在“二十四史”之一的《史记》中还这样记载纣王：

帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽。

纣王不仅思维敏捷，善于吸收新知识，而且还文武双全，能跟猛兽

搏斗。纣王——原来是个聪明人！他只是将聪明用错了地方。如果将这样的认知写入作文中，那是不是会让人眼前一亮呢？

“二十四史”内容丰厚异常，其中记载的人物也十分众多。我们就是要从中去粗取精，将书中最具代表性的人物与事迹取来，供有志于进行不一样写作的你，将其收入自己的素材库里，让它们助你飞向更广阔的天际，划出更辽远的潮线。

在近年来的中、高考中，不仅有关关注人生、讨论生命的作文题目，更有大量的文言文阅读。比如，2014年的高考作文题目中，湖北卷“山顶的风景”，江苏卷“什么是不朽”，浙江卷“门与路”，都在关注我们的价值观与历史观，同时产生了一批内涵与外延都非常优秀的作文。而文言文阅读，也普遍是从正史中选材。这些都是我们写作本书的关注点与侧重点。

更为重要的是，阅读本书，不仅可以帮助我们积累独特的素材，在写作时得心应手，更可以从古人的身上，看到中国文化的传承，看到中国独特的价值体系。甚至我们人生的很多问题，我们生活中的很多困惑，我们为人处世的很多问号，都可以从中找到答案。我们之所以需要书写与翻看历史，正是为了以史鉴今，发现真的过去；正是为了拿材料说话，让社会、人生的很多问题在现实中得以讨论、解决。

希望每一位阅读本书的读者，都可以从中发现值得自己收藏的明珠，并善于利用，这样不仅可以使写作水平得到提升，更可以使我们本不完美的人生一步步走向完满。

由于多种原因，本书难免存在缺漏之处。读者在阅读过程中如发现不足，还请告知我们，我们会在下次修订时予以订正。在此表达我们的诚挚谢意。

目 录

第一编 道德篇

厚德载物

扬雄：行洁才高载史册	2
丙吉：大德不言救宣帝	3
羊祜：以德威感化敌人	4
马皇后：贤德美名千古扬	5
郑当时：以赤诚之心待人	7
汉文帝：以天子之尊崇尚节俭	8
嵇绍舍身卫帝	10
范纯仁的两字箴言	11
吕元膺：人无信则不立	12
“鱼头参政”鲁宗道	13

心胸开阔

吕蒙正：宰相肚量千古传	15
赵概：遵从自己的本心	16
李广：不计个人之得失	17
舜帝：以德报怨做榜样	19
卢承庆：宠辱不惊典故传	20
夏原吉：始忍于色，中忍于心	21
韩系伯让邻“得寸进尺”	22

李吉甫：除嫌隙，结挚友	23
步骧降志辱身	24
翟方进用推崇化妒忌	26

目光长远

王烈：细微处救盗牛者	27
李白：开斯文世家范儿	28
曹操：宽爱为怀网人才	29
杨万里：最后时刻的愤郁	30
虞荔：终身素食尽孝道	31
公仪休：受贿是不划算的	33
狄青力阻开门揖盗	34
陶侃母湛氏：贫寒母亲的教子经	35
疏广：隐退于功成之际	36
元世祖忽必烈：军无二将	37

坚持原则

杨邦义：宁死不屈传千年	39
苏章：不徇私情断情谊	40
青文胜：一个无名小官的归宿	41
李离：坚持原则启后世	42
王罴：“光盘计划”践行者	43
王旦雅量，寇准惭愧	45
周亚夫坚守铁律	46
高攀龙：大臣受辱则辱国	47

董宣：酷吏很酷	49
霍光秉公辅政	50

第二编

谋略篇

用计退敌

张仪：对症下药间齐楚	54
杜伏威：激将之法迎强敌	55
丁斐：放牛马以诱贼兵	56
郭嘉：妙献策大破乌丸	57
李愬：雪夜奇袭入蔡州	58
寇恂斩使震敌	59
刘琨吹笳散敌	60
韦孝宽模仿造书	61
李穆：部下鞭打主帅	62
司马绍丢七宝鞭	64

避嫌远疑

郭子仪：忠诚谨慎主不疑	66
卫青：有礼有节避疑猜	67
檀道济：自毁长城警后世	68
司马懿：巧装病变夺权位	70
王导：专务宽大“买人心”	71
杨坚：“龙潜”隋州	72
耶律贤适静退避祸	74
李勣不问皇帝家事	75
王僧虔：书法家的笨拙笔法	76

顾荣醉酒躲祸	77
--------------	----

唯才是举

齐桓公：起用管仲显气量	79
燕昭王：卑身厚币铸中兴	80
赵简子：驭人有术人附怀	81
薛奎：“得一伟人”范镇	83
孟尝君：鸡鸣狗盗出函谷	84
魏太武帝拓跋焘：天子历颁群臣	85
李世民的“文治之师”——十八学士	86
狄仁杰保良荐贤	87
士人隐居“不嫁”，蒯通“借火”	89
裴度知人之明	90

以迂为直

龚遂：望闻问切止狱讼	92
随何：迂回道出读书功	93
优孟：因势利导巧哭马	94
敬新磨：伶人亦有胆谋者	96
西门豹做邺令	97
唐宣宗李忱：“小太宗”开创“小贞观”	98
陈平献计擒韩信	99
冯唐：激将法巧救良将	100
温峤：欲退还进揭奸谋	101

第三编 处事篇

与人交往

- 甄宇：纯洁高贵的灵魂 104
- 庞安时：妙手仁心美名扬 105
- 尧君素：疾风劲草表忠心 106
- 范式与张劭：好朋友的两年之约 107
- 房谋杜断，合作无间 109
- 廉范：屈己报答知遇恩 110
- 马援训诫后辈 111
- 庞公遗安与子孙 112

过而能改

- 刘邦：知错能改鉴后世 114
- 晏子：傲慢与尊重同列 115
- 楚庄王：一鸣而后自惊人 116
- 李孝恭：采纳谏言禁掠夺 118
- 李光弼：明理通达动人心 119
- 石勒：君主不能当家做主 120
- 王述：刺史吃不到鸡蛋 121
- 周处：太守曾是乡间“三害” 123
- 唐太宗责备诤臣 124
- 孙权：行有不得，反求诸己 125

处变不惊

- 郑玄：处变不惊对应劭 127
- 于休烈：随遇而安的儒士 128
- 颜真卿：原是威武不屈一官人 129

- 张辽：审时度势巧机变 131
- 木华黎：沉着冷静脱困局 132
- 谢安赌墅 133
- 韩亿智对契丹王 134
- 杨尚希辨形观色，见机夜遁 136
- 李石：宰相坐镇，动乱自平 137

进退有度

- 耶律楚材：明珠丹华震古今 138
- 蔡邕：慧眼识材巧做琴 139
- 班超：果敢作风震西域 140
- 王翦：进退得宜自保终 142
- 叔孙通：识时务的“礼仪之父” 143
- 徐阶：备受争议的内阁首辅 144
- 程琳：前后“矛盾”的外交策略 145
- 华歆智退礼品 146
- 刘睦：早现而暮隐 147
- 章昭达：万事俱备，以待天时 149

第四编 勉励篇

自强不息

- 桓荣：动乱中不忘学习 152
- 邴原：跟习惯作对的人 153
- 虞世南：博学以降太宗 154
- 傅永：爱面子原是好事 155
- 冯异：谦退不伐做大树 157

曹景宗：不善文墨的将军诗惊四座
..... 158

苏秦：读书有何用 159

魏勃：做一匹主动的千里马 ... 160

吕蒙：人长而进益 161

任谅：人生当自强 162

胸怀大志

隋文帝：追梦法制的皇帝 164

王猛：一个胸怀大志的人 165

陆逊：忍辱负重终破敌 166

王恕：一片冰心鉴玉壶 168

王守仁：推演创立“阳明学” 169

卜式：不做郎官做羊倌 170

李光颜：以身许国，拒纳美女 171

于谦：清风两袖朝天去 172

“幕后司令” 谯国夫人 173

马燧：单骑降叛军 174

择善而从

魏收：改武学文攻专长 176

季雅：高价只为买芳邻 177

皇甫谧：勤学不嫌迟 178

晏子的车夫：不满现状“自抑损”
..... 179

左思：十年一赋洛阳纸贵 181

宋濂：与善者友之 182

微子纠结于生死之间 183

袁盎：成全别人，解救自己 ... 184

曾叔卿：一事而誉终身 185

姜肱隐恶扬善 186

清醒认知

吕僧珍：不忘初心富南史 188

刘秀：自谦精神耀后世 189

阮孝绪：仓廩空亦知礼节 190

宗悫：乘风破浪会有时 191

乐广：名士神姿似水镜 193

姚杨氏：聪明的“痴姨” 194

冯驩：物有必至，事有固然 ... 195

唐玄宗李隆基：明主用诤臣 ... 196

陶侃：不只是勤勉 197

第五编

警示篇

偏听则暗

曹休：偏信敌人终丧命 200

王振：宦官专权土木变 201

江充：小人自取败亡 202

郭京：“神兵”亡国 203

纪纲：成也揣度败也揣度 205

斛律光：名将不能战死沙场 ... 206

袁绍：用人不当，由胜转败 ... 207

李牧：名将死于谣言 208

廉颇老矣，尚善饭！弃用？ ... 209

后唐庄宗信馋杀贤 210

因小失大



可悉陵：抓小失大要不得 212

李斯：助纣为虐终致死 213

曹爽：犹豫不决竟送命 214

吕布：持功反复败麦城 215

夫差：自以为是吞苦果 217

唐中宗李显：溺爱公主反丧命 218

孔子：以貌取人，失之子羽 219

王莽因吝啬丧命 220

王敬则：无奈的兵变 222

脱离常规



汲黯：论资排辈终被弃 223

燕荣：变本加厉终自戕 224

汉成帝：扇动汉亡的蝴蝶 225

杨广：急功近利要不得 227

杜甫：原是一个任性人 228

李义府：钻营人生 229

和士开：北齐头号奸臣 230

汉文帝与淮南王：一尺布，尚可缝
..... 231

齐朝典签职微权重 232

孔范：宠臣亡国 234

大愚若智



谢超宗：讥讽权贵亡自身 236

贾充：在乎舆论力量的谄臣 237

贺若弼：舌尖上的祸害 238

关羽：骄傲自大失荆州 239

邓太后：走进权力的迷宫 241

豫让：士为知己者死 242

纣王本是聪明人 243

第一编

道德篇

道德，一种以文明为方向，以“礼义廉耻忠孝节悌”为核心内容的社会主流价值观下的非强制性约束法则，一般用于评判人或事是否顺天应人。

道德有什么用？《左传》中记载：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”魏晋时期的文人嵇康则说：“金玉满堂莫收，古人安此尘丑。独以道德为友，故能延期不朽。”那缺失道德有多可怕呢？《淮南子·人间训》说：“天下有三危：少德而多宠，一危也；才下而位高，二危也；身无大功而受厚禄，三危也。”

从实用的角度来看，有道德傍身才能不被迷惑；从写作的角度来看，有道德下文才能天地广阔。

人能“厚德载物”是道德，“心胸开阔”是道德，“目光长远”是道德，“坚持原则”是道德。

道德需要继承，道德也需要创新。劳动和科学是道德发展的肌体，生活与写作是道德持久的筋骨。

厚德载物

扬雄：行洁才高载史册

唐代诗人刘禹锡的代表作《陋室铭》被人们广为传唱。我们不仅记住了刘禹锡的名字和他的品德，而且还看到了刘禹锡的偶像之身影。比如，“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”两句，一个诸葛亮，一个扬子云扬雄，被作者无限推崇。那么，到底扬雄有什么样的品格，能被著名诗人刘禹锡如此佩服呢？也许很多人并不清楚，这里就要给大家揭开这个谜底。

一般介绍扬雄，主要谈的是其取得的文学成就，比如扬雄长于辞赋，精研方言，恢复儒学等，其实，扬雄的品德也值得大家学习。《汉书·扬雄传》中如此描述扬雄：

为人简易佚荡，口吃不能剧谈，默而好深湛之思，清静亡为，少耆欲，不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱，不修廉隅以徼名当世。……自有大度：非圣哲之书不好也；非其意，虽富贵不事也。顾尝好辞赋。

瞧，扬雄是这样的：为人很腼腆，不修边幅，不善于高谈阔论，喜欢默默思考问题，清静少作为，没有什么欲望，不求富贵，不介意贫贱，不高傲地装作名士，以求世间的褒奖。自己有最低的限度：不是圣贤的书不喜欢；不符合自己心意的事，即使能富贵也不去做。只是喜好辞赋。

我们分析这段话，会发现扬雄有仁心，有着儒家静修自持的品德；他有涵养，有道家冲淡平和的心性；他有责任，有文人立德立言的追求。才

高行洁、品德高尚，确实是扬雄一生的总结。一方面，他致力于读书、研究学问，在哲学、文学和文字学上的贡献巨大，留给后世取之不尽的精神财富。所以，不止是刘禹锡，宋朝的司马光也对扬雄倍加推崇，演绎、传承了扬雄的学问精旨。另一方面，他坚持着自己的原则，虽曲高和寡，却不改初衷，可见他的精神世界超脱于尘世。

今天我们阅读扬雄，除了奉上我们的敬意，还应该靠近他的灵魂高度，像他一样用生命中有限的时间去修行，去除时代附着的浮躁，怀揣自己的心，朴素高洁地生活、求学。

本则素材适用于“坚持自我”“仁心”“标杆”“做自己”“立德之心”等话题作文。

丙吉：大德不言救宣帝

细细思量会发现，在生活中受人欢迎的，一般是低调不张扬的人，因为这种低调代表着一种涵养和智慧。而那些做了好事却低调不张扬的人，我们对其更加佩服，因为在他身上有一种奇异的力量，会散发出无穷的魅力。如果碰到做了特别高尚的事情都不张扬的人呢？那我们或许会觉得他就像太阳，散发着无限光芒，让人渴望被其环绕。

我们要说的这轮太阳，是汉朝一个叫丙吉的大臣。汉武帝执政后期，发生了著名的“巫蛊之祸”。太子刘据被牵连。而太子的孙子、汉武帝的曾孙刘询当时才出生几个月，却也因此被牵连关在了狱中。丙吉知道太子虽被牵连，但是一直没有证据证明他有罪，他的孙子刘询更是无辜。于是，他悄悄派人保护刘询，将刘询安置在宽敞安全的地方好几年。

公元前87年，汉武帝病重。当时望气的人说，长安监狱中有天子气，汉武帝便派人登记监狱中的人，要求不分获刑轻重一律杀掉。当时，丙吉不仅强力阻止，还跟使者据理力争。结果使者没有得手，便回去弹劾丙吉。没想到，汉武帝此时醒悟了过来。他说，这是天的保佑。于是宣布大赦天下，刘询终于平安活了下来。



多年后，刘询继位，丙吉被赐任爵关内侯。而丙吉呢，他从没有跟人提起自己保护过皇帝的事情，朝廷里的人也根本不知道他的功劳。这一行为，《汉书·魏相丙吉传》有短短两句话的记载：

吉为人深厚，不伐善。自曾孙遭遇，吉绝口不道前恩，故朝廷莫能明其功也。

在这之后不久，刘询终于知道丙吉对自己有恩，但丙吉仍不愿以此邀功。

人常说，沉默是金。其实，某些时刻的沉默既是一种深沉的道德力量，更是一种高贵的精神追求。沉默背后，是一种博大的承载力和谦和度。也许我们成不了丙吉这样的太阳，但是，我们至少应该成为受到太阳照耀的月亮，反射出宽广、柔和的光明，滋养这个世界。

本则素材适用于“厚德载物”“沉默的力量”“风度”“辽阔的精神世界”“爱”“真正的高贵”等话题作文。

羊祜：以德威感化敌人

在我国湖北省襄阳市的岷山，有一座碑，原先叫作羊公碑，后来又叫堕泪碑。它是襄阳人民为了纪念羊祜的仁德而建立的。自晋代这座碑矗立于岷山之后，如孟浩然、范仲淹、陆游等大家都曾踏上这座山，站在堕泪碑前，吟诗作赋，感慨万千。比如孟浩然有“羊公碑尚在，读罢泪沾襟”之感，陆游有“叔子独千载，名与汉江流”之慨。那么，羊祜到底做了什么，会让人们这么感念他呢？

阅读《晋书·羊祜传》，会发现羊祜以德服人的事迹有很多，但最值得称道的，还是他与陆抗的交往。羊祜生活在晋武帝时期，晋武帝登基后迫切希望灭掉东吴，统一全国。于是，羊祜就被任命为督战官员，驻守在荆州地区。后来，吴国驻守荆州地区的主帅换成了大将陆抗。羊祜知道，有陆抗这样的优秀将领主持军事，平吴战争不宜操之过急。那

该怎么办呢？羊祜走的是以德化人的路线。他不仅善待荆州吴国地区的百姓，而且与陆抗对垒过程中，双方常有使者往还。陆抗称赞羊祜的德行与肚量，认为乐毅、诸葛亮都比不过羊祜。正因为如此，才有了下面的故事：

抗尝病，祜馈之药，抗服之无疑心。人多谏抗，抗曰：“羊祜岂鸩人者！”……抗每告其戍曰：“彼专为德，我专为暴，是不战而自服也。各保分界而已，无求细利。”

有一次，陆抗病了，羊祜派人送来了药。将士们对这服药有疑心，劝陆抗不要服用。可是陆抗说：“羊祜怎么会用毒药害人呢？”当时人们议论，认为春秋时敌国互信的华元、子反在今天又出现了。陆抗每每告诫吴国戍守的将士说：“羊祜一心做仁德之事，我们却一心搞暴力侵夺，这样做不用打仗我们自己就会被征服的。各自保住边界就行了，不要再去追求一点点小利。”

这就是著名的“羊陆之交”。羊祜的德行不仅感化了当地的人民，还感化了敌军的主帅陆抗。今天，我们瞻仰羊祜，不仅是要为他的德操点赞，还要懂得：一个人真正的大智慧，就是一颗爱民之心，就是一份恳切待人之诚。

本则素材适用于“胸怀”“以诚待人”“山的记忆”“财富”“注目”等话题作文。

马皇后：贤德美名千古扬

在整个封建社会，出现过很多位皇后，但贤德之后还是比较少见的，多的是如宫斗剧中演的那样，充满了算计与斗争，说明在后宫这个复杂的环境中要想真正做到贤德是非常难的。但是，东汉的马皇后，却是后世所公认的贤德皇后。

人称马皇后贤德，有以下几个原因：

其一，孝敬太后。我们知道，孝顺是中国古代最重要的伦理道德。而马皇后被选入宫时才13岁，却悉心侍奉阴太后。《后汉书·明德马皇后纪》有明确记载：

奉承阴后，傍接同列，礼则修备，上下安之。

其二，和睦众多妃子，从不争宠，反而显出难得的宽仁。《后汉书·明德马皇后纪》中陈述：

后常以皇嗣未广，每怀忧叹，荐达左右，若恐不及。后宫有进见者，每加慰纳。若数所宠引，辄增隆遇。

马皇后常常因皇帝的子嗣不多，深怀忧叹，便推荐送达左右的妃嫔，以得皇帝的宠幸，唯恐做得不够。后宫妃嫔有进幸者，都加以慰问和赏赐。假如多次受到皇帝宠幸，往往得到很高的待遇。

其三，尽心抚养非己亲生的皇子，显示出博大的母爱。《后汉书·明德马皇后纪》中写道：

后于是尽心抚育，劳悴过于所生。肃宗亦孝性淳笃，恩性天至，母子慈爱，始终无纤介之间。

马皇后与肃宗母子虽非亲生，但是母慈子爱，从来没生出什么罅隙，可见马皇后贤德。

其四，作为一国之母，她勤俭成性，做出了榜样。《后汉书·明德马皇后纪》中记载了这样的细节：

常衣大练，裙不加缘。朔望诸姬主朝请，望见后袍衣疏粗，反以为绮縠，就视，乃笑。

马皇后常常穿白色的厚缯，裙子不加边。初一、十五诸妃嫔参加春秋时节的朝见，望见马皇后袍衣稀疏粗糙，反以为是质地细密的绮罗皱