

金石同壽 · 青銅器精品集 2

金石同壽·青銅器精品集 2

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

金石同壽·青銅器精品集 2 / 閱是編. — 杭州:
浙江人民美術出版社, 2017.11 (2018.1重印)
ISBN 978-7-5340-6181-3

I. ①金 II. ①閱 III. ①青銅器(考古)—中國—
圖集 IV. ①K876.412

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第227697號

金石同壽·青銅器精品集 2

閱 是 編

責任編輯 楊 晶
文字編輯 傅笛揚 羅仕通
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州富春電子印務有限公司

印 刷 杭州富春電子印務有限公司

版 次 2017 年 11 月第 1 版·第 1 次印刷 2018 年 1 月第 1 版·第 2 次印刷

開 本 889mm×1194mm 1/16

印 張 9

書 號 ISBN 978-7-5340-6181-3

定 價 450.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

此種重器 其足羽翼經史

更在毛公諸鼎之上

王國維《觀堂集林 兮甲盤跋》





隹(惟)五年三月既死霸庚寅，

王初各(格)伐厥執(獵狁)于囂虞。兮

甲從王，折首執鬬(訊)，休，亡敗(湣)。

王易(賜)兮甲馬三匹、駒車，王

令甲政(征)鷩(治)成周三方賁(積)，至

於南淮尸(夷)。淮尸(夷)舊我賁(帛)晦(賄)人，母(毋)

敢不出其賁(帛)、其賁(積)、其進人，

其實(賁)母(毋)敢不即諫(次)即忤(市)。敢

不用令(命)，剿(則)即井(刑)，斲(撲)伐。其隹(唯)

我者(諸)侯、百生(姓)卒賁(賁)，母(毋)不即

忤(市)，毋敢或入繼(闌)变(亢)賁(賁)，剿(則)亦

井(刑)。兮白(伯)吉父乍(作)般(盤)，其賁(眉)壽

萬年無疆，子子孫孫永寶用。

王五 年三月 師 於 四 野 羊 裘

王 句 奇 我 民 於 于 需 毛 今

王 從 王 斯 皆 耕 織 休 亡 有

王 步 今 王 泰 三 乃 錄 王

令 王 政 舒 於 三 才 責 至

于 南 澤 之 遂 我 員 卒 之 中

其 貴 中 其 員 其 責 其 須 上

不 用 今 則 即 共 國 我 其 季

其 皆 疾 百 生 不 貴 中 不 即

步 中 其 或 人 亦 定 貴 利 大

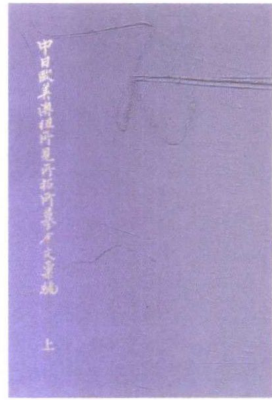
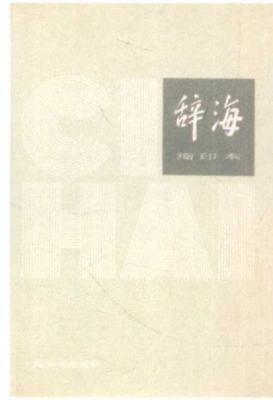
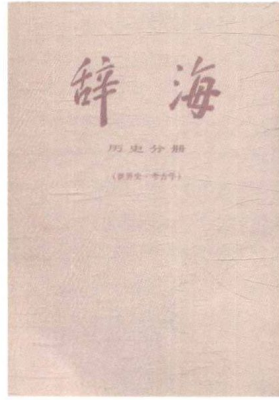
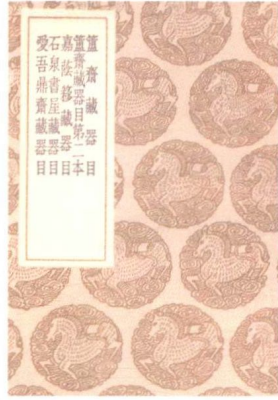
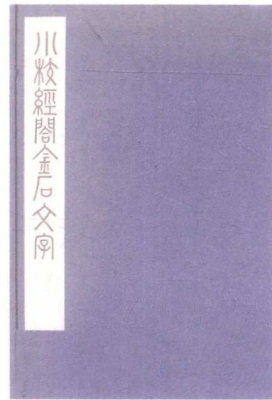
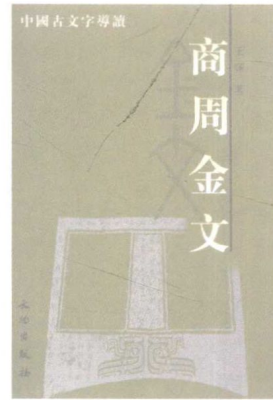
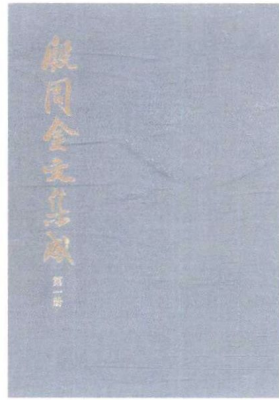
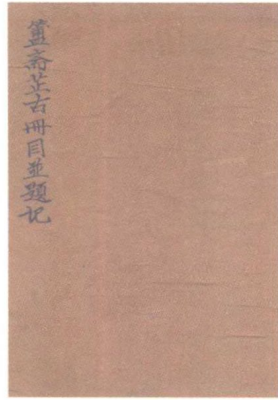
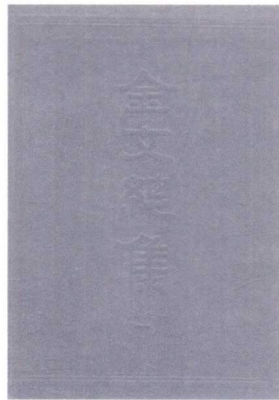
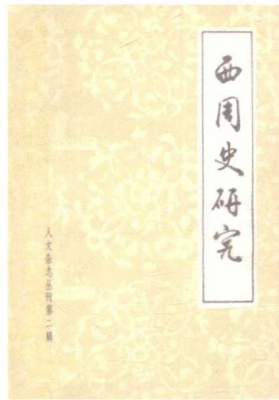
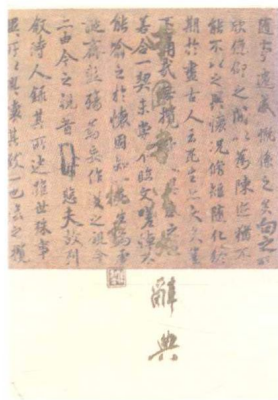
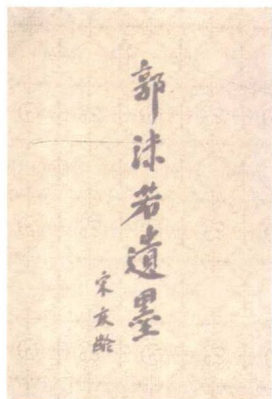
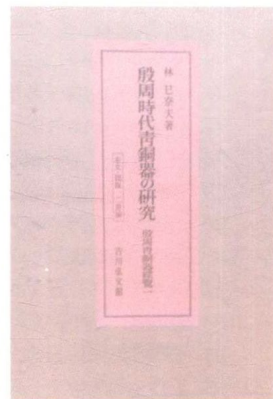
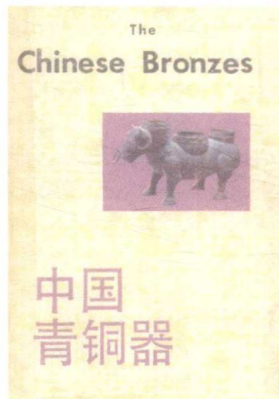
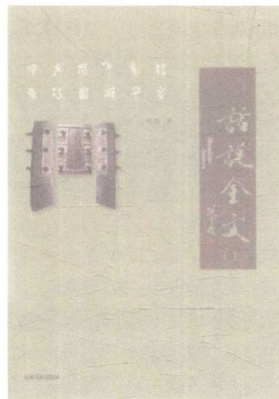
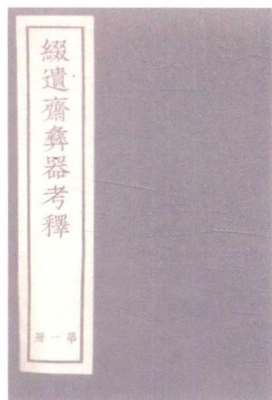
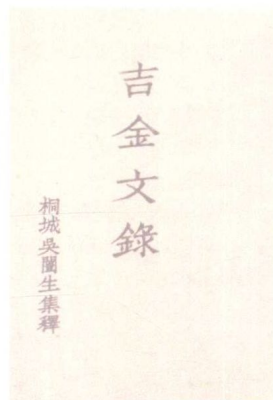
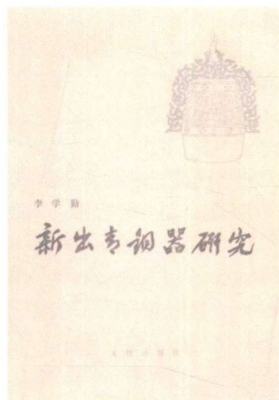
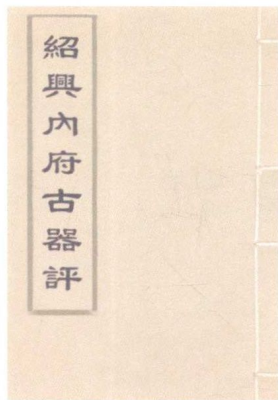
井 今 白 吉 之 生 貶 其 罰 善

其 年 推 福 子 累 亦 之 罰 出

1. 張掄《紹興內府古器評》卷下，南宋紹興年間（1131-1162年），暨南宋宮廷收藏。
2. 鮮于樞《困學齋雜錄》，元（1271-1368年），暨李順甫、鮮于樞收藏。
3. 陸友仁《研北雜誌》卷上，元（1271-1368年）。
4. 陳介祺《分甲盤拓片》，國家圖書館藏，清道光二十五年至咸豐六年間（1845-1856年）。
5. 陳介祺《簠齋藏古冊目並題記》第九冊第三一五頁，民國九年（1920年）。
6. 陳介祺《簠齋藏器目》第十八頁，民國二十五年（1936年）。
7. 陳介祺、陳繼揆《簠齋金文題識》第六三頁，文物出版社，2005年。
8. 陳介祺《簠齋吉金錄》分甲盤一，鄧實編，民國七年（1918年）。
9. 西泠印社春季拍賣《古金嘉會·金石碑帖專場》第四四九一號，分甲盤清代末刻本（字口未清理）拓片及已剔本（字口已清理）拓片，2017年。
10. 吳式芬《攬古錄》卷三第二二頁，清宣統二年（1910年），暨保陽府收藏，陳介祺收藏。
11. 吳式芬《攬古錄金文》卷三第二冊第六七至七十頁，清光緒二十一年（1895年）。
12. 吳大澂《憲齋集古錄》卷十六第十三至十四頁，民國七年（1918年）。
13. 方濬益《綴遺齋彝器款識考釋》卷七第七至十頁，民國二十四年（1935年）。
14. 孫詒讓《古籀餘論》卷三第三五至三七頁，民國十八年（1929年）。
15. 劉心源《奇觚室吉金文述》卷八第十九至二一頁，清光緒二十八年（1902年）。
16. 鄒安《周金文存》卷四第二頁，民國五年（1916年）。
17. 王國維《觀堂集林·別集》卷二第八至十頁《分甲盤跋》，中華書局，1959年（是文作於1921年）。
18. 吳闓生《吉金文錄》卷四第二六頁，民國二十二年（1933年）。
19. 于省吾《雙劍謄吉金文選》卷上三第二四至二五頁，民國二十三年（1934年）。
20. 郭沫若《兩周金文辭大系圖錄考釋》第一三四頁，第一四三至一四四頁，民國二十四年（1935年）。
21. 劉體智《小校經閣金石文字拓本》卷九第八四頁，民國二十四年（1935年）。
22. 柯昌濟《韓華閣集古錄跋尾》王篇第二頁，民國二十四年（1935年）。
23. 黃公渚《周秦金石文選評註》第一一五至一一六頁，民國二十四年（1935年）。
24. 吳其昌《金文曆朔疏證》卷五第十六至十八頁，民國二十五年（1936年）。
25. 羅振玉《三代吉金文存》卷十七第二十頁，民國二十六年（1937年）。
26. 容庚《商周彝器通考》上第五七頁，下圖八三九號，哈佛燕京學社出版，民國三十年（1941年）。
27. 楊樹達《積微居金文說》卷一第三五至三七頁，科學出版社，1952年（是文作於1942年）。
28. 斯維至《古代的“刑”與“贖刑”》，《人文雜誌（第一期）》第八二頁，1958年。
29. 陳夢家《西周銅器斷代》上第三二三至三二七頁，下第八二六頁，圖二一三號，中華書局，2004年（是文作於1965年）。
30. 《辭海》試行本，第八分冊歷史，第四七三頁，中華書局辭海編輯所，1961年。
31. 《辭海》歷史分冊世界史、考古學，第三一八頁，上海辭書出版社，1978年。
32. 巴納、張光裕《中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編》卷一第七十頁，銘文二五號，藝文印書館，1978年。
33. 葉連雄《中國歷史圖說3西周》第一一五頁，新新文化出版有限公司，1979年。
34. 郭庶英《郭沫若遺墨》第三六頁，河北人民出版社，1980年。
35. 嚴一萍《金文總集》第三七零三至三七零四頁，第六七九一號，藝文印書館，1983年。
36. 劉翔《周夷王經營南淮夷及其與鄂之關係》，《江漢考古（第三期）》第四十頁，1983年。
37. 劉翔《周宣王征南淮夷考》，《人文雜誌（第六期）》第六六頁，1983年。
38. 王玉哲《西周金文中的“貯”和土地關係》，《南開學報（第三期）》第四七頁，1983年。
39. 林巳奈夫《殷周時代青銅器的研究——殷周青銅器總覽（一）》第三六六頁，盤七四號，吉川弘文館，昭和五十九年（1984年）。
40. 李學勤《分甲盤與駒父簠》，載《西周史研究》第二六六頁，人文雜誌編輯部，1984年。
41. 梁披雲《中國書法大辭典》第一零三四頁，廣東人民出版社，1984年。
42. 李學勤《魯方彝與西周商賈》，《史學月刊（第一期）》第三一頁，1985年。
43. 連劭名《〈分甲盤〉銘文新考》，《江漢考古（第四期）》第八七頁，1986年。
44. 胡澍成《賁田應是賁田》，《安徽師範大學學報（第十四卷第三期）》第五一頁，1986年。
45. 《商周青銅器銘文選1》第二七六頁，文物出版社，1986年。
46. 古銘、徐谷甫《兩周金文選——歷代書法萃英》第二四二頁，上海書畫出版社，1986年。
47. 《中國美術全集》書法篆刻編1周周至秦漢書法，第二六頁，上海人民美術出版社，1987年。
48. 馬承源《中國青銅器》第三九三頁，上海古籍出版社，1988年。
49. 馬承源《商周青銅器銘文選》第三零五頁，文物出版社，1988年。
50. 張大可、徐景重《中國歷史文選下》第一九九頁，甘肅教育出版社，1988年。
51. 洪家義《金文選注釋》第三九八頁，江蘇教育出版社，1988年。
52. 黃思源《中國書法通鑒》第三一頁，河南美術出版社，1988年。
53. 白川靜《金文的世界：殷周社會史》第一九五頁，聯經出版事業公司，1989年。
54. 劉翔《商周古文字讀本》第一三四頁，語文出版社，1989年。
55. 李學勤《新出青銅器研究》第一三八頁，文物出版社，1990年。
56. 安作璋《中國將相辭典》第四頁，明天出版社，1990年。
57. 周周《中國歷代書法鑒賞大辭典上》第五零頁，北京燕山出版社，1990年。
58. 李國鈞《中華書法篆刻大辭典》第四五四頁，湖南教育出版社，1990年。
59. 楊廣偉《銅器銘文所見西周刑法規範考述》，《上海大學學報（第五期）》第九十頁，1990年。
60. 張懋銘《西周南淮夷稱名與軍事考》，《人文雜誌（第四期）》第八一頁，1990年。

61. 陳連慶《中國古代史研究——陳連慶教授學術論文集》第一一二頁，吉林文史出版社，1991年。
62. 中國歷史博物館編《簡明中國文物辭典》第九四頁，福建人民出版社，1991年。
63. 秦永龍《西周金文選註》第一八七頁，北京師範大學出版社，1992年。
64. 趙忠文《中國歷史學大辭典》第一一七頁，延邊大學出版社，1992年。
65. 華夫《中國古代名物大典上》第一三四二頁，濟南出版社，1993年。
66. 邵鴻《卜辭、金文中“貯”字為“賈”之本字說補證》，《南方文物（第一期）》第八九頁，1993年。
67. 《殷周金文集成》第十六冊，第一零一七四號，中國社會科學院考古研究所編，中華書局，1994年。
68. 曹者祉《國寶大典》第六三八頁，文匯出版社，1996年。
69. 雷志雄《中國歷代書法精品觀止篆書卷》第三四頁，湖北人民出版社，1996年。
70. 周斌《夏商西周時期的區際貿易》，《喀什師範學院學報（第十七卷第三期）》第三三頁，1996年。
71. 日知《中西古典文明千年史》第四三九頁，吉林文史出版社，1997年。
72. 汪受寬、高偉《中國歷史文選》第一零四頁，甘肅文化出版社，1998年。
73. 侯志義《金文古音考》第三二零頁，西北大學出版社，2000年。
74. 《中華歷史大辭典》第二一一一頁，延邊人民出版社，2001年。
75. 尚秀妍《兮甲盤銘匯釋》，《殷都學刊（第二二卷第四期）》第八九頁，2001年。
76. 沈柔堅《中國美術大辭典》第五三三頁，上海辭書出版社，2002年。
77. 張書珩《中國書法全集——篆書全集上》第三六頁，中國檔案出版社，2002年。
78. 谷溪《中國書法藝術——殷周春秋戰國》第八四號，文物出版社，2003年。
79. 李義海《〈兮甲盤〉續考》，《殷都學刊（第二四卷第四期）》第九九頁，2003年。
80. 尹盛平《西周史徵》第一六一頁，陝西師範大學出版社，2004年。
81. 張弘《中國篆隸名作鑒賞》第三四頁，遠方出版社，2004年。
82. 陳秉新、李立芳《出土夷族史料輯考》第三七五頁，安徽大學出版社，2005年。
83. 張懋銘、張仲立《青銅器論文索引（1983-2001）1》第五四八頁，香港明石文化國際出版有限公司，2005年。
84. 紫都《先秦書法名作鑒賞》第一六三頁，中央編譯出版社，2005年。
85. 王輝《商周金文》第二四一頁，文物出版社，2006年。
86. 張華田《尹吉甫在房縣的遺跡和影響》第六四頁，中國文物出版社，2006年。
87. 彭慧賢《從西周戰爭銘文再探〈詩經〉征伐動詞》，《興大人文學報（第四三期）》第五五頁，2009年。
88. 馬如森《甲骨文拓本精選釋譯》第一零九頁，上海大學出版社，2010年。
89. 鄭天挺、譚其驤《中國歷史大辭典1》第五一七頁，上海辭書出版社，2010年。
90. 朱繼平《從淮夷族群到編戶齊民——周代淮水流域族群衝突的地理學觀察》第一三七頁，人民出版社，2011年。
91. 杜廼松《杜廼松說青銅器與銘文》第二三九頁，上海辭書出版社，2012年。
92. 王程遠《西周金文王年考辨》第七七頁，四川大學出版社，2012年。
93. 劉佳《話說金文上》第一二九頁，山東人民出版社，2012年。
94. 司惠國《篆隸通鑒》第四四頁，藍天出版社，2012年。
95. 吳鎮烽《商周青銅器銘文暨圖像集成》第二五冊第五九五至五九六頁，第一四五三九號，上海古籍出版社，2012年。
96. 杜志勇《尹吉甫其人其詩》，《詩經研究叢刊（第零期）》第六五頁，2012年。
97. 康少峰《兮甲盤銘文考釋三則》，《寶雞文理學院學報（第三二卷第一期）》第十八頁，2012年。
98. 馬如森《商周銘文選注譯》第二五九頁，上海大學出版社，2013年。
99. 葉正渤《西周若干可靠的曆日支點》，《殷都學刊（第三五卷第一期）》第十五頁，2014年。
100. 康盛楠《兮甲盤“嗚”字意義再證》，《遵義師範學院學報（第十六卷第四期）》第二三頁，2014年。

[illegible]





說明：兮甲盤是宋代宮廷收藏唯一可見之實物，亦是宋代及宋代以前所有記載中唯一傳世之重器，可謂流傳年代最久遠的國寶重器。（見吳鎮烽文）。

器中銘文一百三十三字，記載中央王朝西周周宣王的歷史，從政治穩定、社會制度、經濟發展多角度記錄一個正在崛起的偉大文明古國。

其出版著述，自南宋初年起，途經宋元明清歷代金石學大家，多達百餘種。

是已知國內拍賣市場中銘文字數最多、出版著述最多，級別最高、分量最重的青銅器。

銘文所記內容，時間、地點、人物、事件齊全，意義簡而概括如下：

一，所涉人物級別之高前所未有。周宣王為西周倒數第二王，開啟了“西周中興”之盛世。國家博物館鎮館之寶“虢季子白盤”即是周宣王所銘，且比兮甲盤要晚七年。

兮甲就是尹吉甫，是當時的軍事家、政治家和大詩人，文武雙全。他是《詩經》的主要編纂人，保留和弘揚了中國早期文化，被認作“詩祖”。

二，記載保衛國土、穩定南北邊疆。兼及與少數民族之關係。兮甲跟隨周王北伐匈奴獲勝，保衛北方國土。又治理南淮夷，維護了王朝東南邊疆的穩定。“虢季子白盤”同樣記錄北伐之事。

三，記載建設法制、完善社會制度。兮甲監督貢賦，規範商賈，嚴明法律，是治理國家的重臣。孔子尚欽周禮，周代之制度也可謂中國後世一切制度的鼻祖。

四，記載開展貿易、絲綢之路萌芽。南淮夷向周的進貢主要是絲織品，線路自黃淮到陝西，即是早期的“絲綢之路”（見郝本性文）。

五，流傳為宋代以來金石學及其他學問之縮影。宋代以降張掄、鮮于樞、陸友仁、吳式芬、陳介祺、吳大澂、羅振玉、王國維、容庚、郭沫若、陳夢家等幾乎所有重要之金石學者均作均載此件。另，對文字的興趣不僅興起了金石學，也可謂宋代以後其他學問之開端。

正如王國維所說：“此種重器，其足羽翼經史，更在毛公諸鼎之上。”

出版著錄：（參見前頁計百種）。

部分傳承：1. 南宋宮廷收藏。

2. 元李順甫收藏。

3. 元鮮于樞收藏。

4. 清或清以前保定官府收藏。

5. 清陳介祺收藏。

THE FIFTH YEAR OF XUANWANG PERIOD, WESTERN ZHOU DYNASTY A BRONZE PLATE WITH TWO HANDLES, 'XI JIA' PAN

Provenance: 1. Imperial collection Southern Song Dynasty

2. Li Shunfu, Yuan Dynasty

3. Xian Yushu, Yuan Dynasty

4. Bao Yang Fu, Qing Dynasty or earlier than Qing Dynasty

5. Chen Jieqi, Qing Dynasty

高：11.7cm 直徑：47cm（耳距）

估價待詢

周宣王（？～前 783），姬姓，名靜，一作靖，周厲王姬胡之子，西周第十一代君主，西元前 828 年至前 783 年在位。周宣王繼位後，政治上任用召穆公、尹吉甫、仲山甫、程伯休父、虢文公、申伯、韓侯、顯父、召叔、張仲一幫賢臣輔佐朝政；軍事上借助諸侯之力，任用南仲、召穆公、尹吉甫、方叔陸續討伐獫狁、西戎、淮夷、徐國和楚國，使西周的國力得到恢復，史稱“宣王中興”。

尹吉甫〔西周〕，字古父，一作吉甫，兮氏，名甲，金文作兮甲、兮伯吉父。因擔任官職為周王朝的“內史尹”，又名尹，稱尹吉甫。他是《詩經》的主要採集者，軍事家、詩人、哲學家，輔助周宣王中興周朝。曾奉周宣王命與南仲出征獫狁，獲大勝。後又發兵南征，對南淮夷征取貢物，深受周王室的倚重。留有舉世聞名的兮甲盤。

唯一存世南宋宮廷舊藏西周重器國寶兮甲盤



