



北极光摄影 编著

尼康D850 单反摄影宝典

 卓美网
 锐意网
 PhotoFons
卓美网 | 锐意网
佳友在线
倾力推荐

 **云下载** 提供大量
教学视频 + 案例素材

**相机
设置**

8页大图+102
分钟视频讲解，
D850相机按钮功
能与操作全解析

**拍摄
技法**

20个精彩专题+
摄影大讲堂视频，
图文并茂精讲如何
拍出好照片

**场景
实战**

300分钟视频讲
解，风光摄影、
花卉摄影技巧与构
图原则全掌握

**后期
处理**

820分钟视频教
学，Photoshop
CC、Camera
Raw一网打尽

一本书精通 D850 摄影!

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



尼康D850 单反摄影宝典

北极光摄影 编著

相机设置 + 拍摄技法 + 场景实战 + 后期处理

人民邮电出版社

北京

图书在版编目（CIP）数据

尼康D850单反摄影宝典：相机设置+拍摄技法+场景
实战+后期处理 / 北极光摄影编著. — 北京：人民邮电
出版社，2018.5
ISBN 978-7-115-47848-1

I. ①尼… II. ①北… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第024817号

内 容 提 要

本书是专门为尼康D850相机用户编写的一本相机使用与实拍宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽地讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值多媒体教学视频，收录了相机设置、构图理论知识、场景实战拍摄技法、摄影理论知识讲解、Photoshop CC后期处理、数码照片修饰处理等十余类视频学习资源，视频讲解总时长超过20小时。

本书适合尼康D850相机用户和准备购买尼康D850相机的摄影爱好者参考阅读。

-
- ◆ 编 著 北极光摄影
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16 •
印张：16 2018年5月第1版
字数：500千字 2018年5月北京第1次印刷
-

定价：89.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

Chapter
01



第1章 了解Nikon D850机身结构与控件功能

1.1 Nikon D850 相机正面结构.....	16
1.2 Nikon D850 相机背面结构.....	17
1.3 Nikon D850 相机顶部结构.....	19
1.4 Nikon D850 相机侧面结构.....	20
1.5 Nikon D850 相机底部结构.....	20
1.6 Nikon D850 相机光学取景器.....	21
1.7 Nikon D850 相机控制面板.....	22
1.8 Nikon D850 相机显示屏参数.....	23

第2章 初步设置相机参数

2.1 设置照片的尺寸与画质.....	25
图像品质.....	25
图像尺寸.....	26
设置NEF (RAW) 文件格式.....	27
2.2 设置播放照片相关参数.....	28
回放照片基本操作.....	28
图像查看选项.....	29
播放显示选项.....	30
播放文件夹.....	30
2.3 其他基础参数设置选项.....	31
设置“存储文件夹”.....	31
格式化存储卡.....	31
设置“影像区域”.....	32
第二插槽的功能.....	33
照片自动旋转功能.....	34
设置“显示屏关闭延迟”选项	
以在低温下保持电量.....	35
旋转画面至垂直方向.....	36
利用“LCD照明”在弱光下看清曝光参数.....	36
2.4 设置相机控制参数.....	37
自定义控制功能.....	37
设置“快门速度和光圈锁定”.....	39
2.5 设置优化校准参数.....	40
设定优化校准.....	40
利用优化校准直接拍出单色照片.....	43
2.6 Wi-Fi功能设置方法.....	44
在智能手机上安装SnapBridge.....	44
连接SnapBridge软件前的相关菜单设置.....	44
从相机中下载照片的操作步骤.....	46
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤.....	47

Chapter
02



第3章 认识曝光要素——光圈

3.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (A)	49
光圈的概念	49
不同光圈值下镜头通光口径的变化	49
光圈的表示方法	49
F值与镜头通光口径的关系	49
画质最佳光圈	50
画质最差光圈	50
理解可用最大光圈	50
光圈优先曝光模式 (A)	51
3.2 不同大小的光圈在实拍中的应用	52
用大光圈提高快门速度	52
用大光圈分离背景与主体	52
用小光圈表现大景深画面	53
用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒	53

Chapter

03



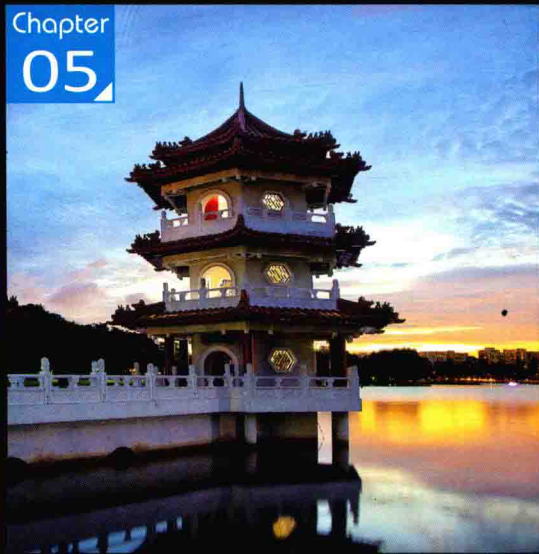
第4章 认识曝光要素——快门速度

4.1 认识快门及快门优先曝光模式	55
快门的概念	55
快门速度的表示方法	55
快门优先曝光模式 (S)	55
4.2 快门速度对照片的影响	56
明亮与暗淡	56
动感与静止	57
4.3 拍摄运动对象时4个影响快门速度的因素	58
速度	58
方向	58

距离	58
焦距	58
4.4 不同快门速度在实拍中的应用	59
用高速快门定格决定性瞬间	59
用低速快门记录景物运动轨迹	59
用低速快门实现创意光绘画面效果	60
4.5 使用B门曝光模式控制快门速度	61
4.6 设置“快门释放”方式以拍摄运动或静止对象	62
4.7 与快门有关的菜单设置	63
长时间曝光降噪	63
设置曝光延迟时间	64

Chapter

05



第5章 认识曝光要素——感光度

5.1 认识感光度	66
感光度的概念	66
Nikon D850的感光度范围	66
高低感光度的优缺点分析	67
5.2 感光度的设置原则	68
根据光照条件来区分	68
根据所拍摄的对象来区分	68
总体原则	68
5.3 不同感光度在实拍中的应用	69
用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物	69
用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水	69
5.4 与感光度有关的菜单设置	70
高ISO降噪	70
自动ISO感光度控制	71

第6章 准确测光

6.1 认识测光.....	73
6.2 18%灰度测光原理.....	73
6.3 利用灰卡进行准确测光.....	73
6.4 测光系统的缺陷.....	74
6.5 测光的关键性步骤.....	75
选择测光模式.....	75
确定测光位置.....	75
6.6 4种测光模式及各自适合拍摄的题材.....	76
3D彩色矩阵测光 III [A].....	76
中央重点测光 [A].....	77
点测光 [A].....	78
亮部重点测光 [A]*.....	79
6.7 设置与测光有关的菜单.....	80
中央重点区域.....	80
微调优化曝光.....	80
使用矩阵测光时侦测脸部.....	81

Chapter 06



Chapter 07



第7章 玩转曝光补偿

7.1 需要进行曝光补偿的两种情况.....	83
纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差.....	83
获得个性化曝光效果.....	83
7.2 设置曝光补偿.....	84
7.3 正确理解曝光补偿.....	85
A挡下曝光补偿对快门速度的影响.....	85
S挡下曝光补偿对光圈大小的影响.....	85
7.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减.....	86
7.5 曝光补偿在实拍中的典型应用.....	87
增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像.....	87
增加曝光补偿还原曝光正确的雪景.....	87
减少曝光补偿使画面色彩更浓郁.....	88
减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的画面.....	88
利用减少曝光补偿强调剪影效果.....	89
7.6 掌握无需补偿曝光的全手动曝光模式 (M).....	90
全手动曝光模式 (M) 的优点.....	90
判断曝光状况的方法.....	91

第8章 掌握对焦秘籍

8.1 了解对焦.....	93
认识对焦.....	93
对焦点与照片清晰区域之间的关系.....	93
不适于充当对焦点的对象.....	94
对焦与照片的清晰度.....	94
重构图与失焦.....	95
最近对焦距离.....	95
8.2 必须掌握的对焦模式.....	96
AF-S单次伺服自动对焦.....	96
AF-C连续伺服自动对焦.....	97
8.3 与对焦设置有关的菜单.....	98
AF-C优先选择.....	98
AF-S优先选择.....	98
设置“蜂鸣音选项”确认合焦正确.....	99
8.4 自动对焦区域模式.....	100
自动对焦区域模式概述.....	100
动态区域对焦模式.....	101
自动对焦区域选择模式.....	102
3D-跟踪脸部侦测.....	102
3D-跟踪观看区域.....	103
8.5 手选对焦点.....	104
设置“对焦点数量”以方便手动对焦.....	105
设置“对焦点循环方式”以方便拍摄时调整对焦点.....	105
8.6 8种应该使用手动对焦的情况.....	106
8.7 常见拍摄题材的正确对焦位置.....	107
8.8 用尼康D850直接拍出全景深图片.....	108

Chapter 08



Chapter 09



第9章 拓展Nikon D850拍摄实力的镜头

9.1 了解关于镜头的一些概念.....	110
尼康镜头参数详解.....	110
定焦镜头与变焦镜头.....	111
恒定光圈镜头与浮动光圈镜头.....	111
镜头的防抖功能.....	112
9.2 什么是镜头的MTF图.....	113
看懂镜头的MTF图表格.....	113
镜头的MTF图的意义.....	113
9.3 广角镜头的概念及运用技巧.....	114
广角镜头的焦距范围.....	114

与Nikon D850搭配使用的广角镜头.....	114	利用长焦镜头远距离拍摄动物.....	124
利用广角镜头拍出气势磅礴的风光.....	116	利用长焦镜头远距离拍摄儿童.....	124
利用广角镜头拉长模特的身材.....	116	利用长焦镜头在画面中表现出较大的太阳.....	125
利用广角镜头增强建筑物的视觉冲击力.....	117	利用长焦镜头表现精美的建筑细节.....	125
9.4 标准镜头的概念及运用技巧.....	117	利用长焦镜头拍摄舞台、体育赛事、 人文纪实场景.....	126
标准镜头的焦距范围.....	117	利用长焦镜头拍摄远处枝头上的小鸟.....	126
与Nikon D850搭配使用的标准镜头.....	118	9.6 微距镜头的拍摄效果及运用技巧.....	127
利用标准镜头拍出平实、自然的人像.....	121	微距镜头的焦距范围.....	127
利用标准镜头拍摄真实的静物.....	121	与Nikon D850搭配使用的微距镜头.....	127
9.5 长焦镜头的概念及运用技巧.....	122	9.7 选购镜头时的基本原则.....	128
长焦镜头的焦距范围.....	122		
与Nikon D850搭配使用的长焦镜头.....	122		

第10章 取景与构图

10.1 摄影构图的基本原则.....	130
简洁.....	130
均衡.....	130
10.2 主体与陪体的基本概念.....	131
主体.....	131
陪体.....	131
10.3 突出表现主体的4种方法.....	132
通过动静对比突出主体.....	132
通过虚实对比突出主体.....	132
通过明暗对比突出主体.....	133
通过大小对比突出主体.....	133
10.4 构图中的环境.....	134
10.5 前景在画面中的5大作用.....	134
利用前景辅助说明画面.....	134
利用前景美化画面.....	134
利用前景辅助构图.....	135
利用前景增加画面的空间透视感.....	135
利用前景丰富画面的层次.....	135
10.6 构图中常用的3种视角.....	136
平视拍摄表现自然的画面.....	136
仰视夸张表现主体.....	136
俯视突出画面的空间感.....	137
10.7 构图中常用的5种景别.....	138
以远景最大限度容纳景物.....	138
以全景表现主体的全部.....	138
以中景结合环境表现主体.....	139
以近景重点表现主体.....	139
以特写着重刻画主体局部.....	139
10.8 10种常用构图法则.....	140
用黄金分割法构图突出主体.....	140
用水平线构图拍出具有安定感的画面.....	141
用垂直线构图表现树木或建筑.....	142



用S形曲线构图表现婀娜婉转的主体.....	142
用斜线构图增强画面的延伸感.....	143
用三角形构图增强画面的稳定感.....	143
用透视牵引构图有效引导观者视线.....	144
用散点式构图使画面有较强的韵律感.....	144
用对称式构图使画面具有较强的均衡感.....	145
用框架式构图表现别有洞天的感觉.....	145
10.9 利用构图元素——点和线美化画面.....	146
摄影构图中的点.....	146
用线条使画面具有情绪与美感.....	147
3种提炼线条的方法.....	148
利用线条形成视觉流程.....	149

第 11 章 深入理解构图

- 11.1 以简化思维辅助构图..... 151
- 11.2 利用加减法进行构图..... 152
 - 以减法原则进行构图..... 152
 - 以加法原则进行构图..... 153
- 11.3 利用留白进行构图..... 154
 - 利用留白为画面营造意境..... 154
 - 利用留白延伸画面的空间感..... 154
 - 利用留白形成运动空间..... 155
 - 控制留白区域的比例..... 155
- 11.4 通过构图使画面疏密有致..... 156
- 11.5 利用图案进行构图..... 157
- 11.6 通过构图使画面富有节奏感..... 158
- 11.7 突破构图法则的束缚..... 159

Chapter 11



Chapter 12



第 12 章 光线、色彩与白平衡的运用

- 12.1 光线与色彩的关系..... 161
 - 光线与色彩..... 161
 - 曝光量与色彩..... 161
- 12.2 摄影用色手法..... 162
 - 对比色常见搭配..... 162
 - 邻近色常见搭配..... 163
 - 单色照片..... 164
- 12.3 光线的性质..... 165
 - 直射光..... 165
 - 散射光..... 165
- 12.4 6种常见光线方向..... 166
 - 顺光使景物受光均匀..... 166
 - 侧光使景物明暗对比鲜明..... 167

- 前侧光使景物明暗分配协调..... 168
- 侧逆光使景物有较强立体感..... 168
- 逆光使景物呈现简洁的轮廓..... 169
- 顶光使画面反差强烈..... 170
- 12.5 光线与影调..... 171
 - 高调照片..... 171
 - 中间调照片..... 172
 - 低调照片..... 173
- 12.6 光线与质感..... 174
 - 光线方向与质感..... 174
 - 光线性质与质感..... 174
- 12.7 光影互动的艺术..... 175
 - 用阴影平衡画面..... 175
 - 用阴影做减法..... 175
 - 用阴影增加形式感..... 176
 - 用投影增加透视感..... 176
 - 用剪影增加艺术魅力..... 177
- 12.8 善用戏剧化的光线..... 177
- 12.9 利用白平衡改变照片色调..... 178
 - 什么是白平衡..... 178
 - 自定义白平衡..... 180
- 12.10 色温对画面色彩的影响..... 181
 - 什么是色温..... 181
 - 白平衡与色温..... 182
 - 了解色温与画面色彩之间的关系..... 182
- 12.11 与色温相关的冷、暖色调..... 183
 - 暖色调画面的拍摄技巧..... 183
 - 冷色调画面的拍摄技巧..... 183

第13章 美女、儿童摄影技巧

13.1 拍摄直射光下的人像.....	185
选择合适的位置躲避强光.....	185
控制高光.....	185
使用反光板为逆光或侧逆光人像遮光、补光.....	186
通过构图过滤掉灰白色的天空.....	187
寻找逆光树叶.....	188
让拍摄对象背对太阳.....	188
13.2 拍出漂亮的眼神光.....	189
13.3 模特的造型与摆姿.....	190
轻扭身体秀出婀娜曲线.....	190
通过情绪引导完成动作造型.....	190
站姿要点.....	191
坐姿要点.....	191
蹲姿要点.....	191
13.4 拍摄天使宝贝.....	192
既快又多是基本原则.....	192

Chapter 13



以齐肩高度平视拍摄.....	192
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	193
表现孩子细腻、白皙的皮肤.....	193
抓拍有趣的瞬间.....	194
善用道具与玩具.....	194

Chapter 14



第14章 风光摄影技巧

14.1 风光摄影理念.....	196
利用人使风光画面更加壮丽生动.....	196
让具象的风景抽象起来.....	196
于平凡处发现美.....	197
拍摄一个有时间跨度的专题.....	197
14.2 山景的拍摄技巧.....	198
利用前景突出山景的秀美.....	198
用逆光或侧逆光拍出山峦的线条美感.....	198
利用侧光突出山峦的立体感.....	199
用V形强调山谷的险峻.....	199
用斜线强调山体的上升感.....	199
用框形强调视觉焦点.....	199
14.3 水景的拍摄技巧.....	200
利用前景增强水面纵深感.....	200

拍出水流的丝线状流动轨迹.....	201
增加陪体使画面更有生机与活力.....	201
14.4 太阳的拍摄技巧.....	202
找到拍摄太阳的最佳时机.....	202
用白平衡渲染晚霞色彩.....	202
使用正确的曝光方法.....	203
拍摄水面有倒影的太阳.....	204
将太阳拍出光芒万丈的感觉.....	204
14.5 云雾的拍摄技巧.....	205
拍摄雾气时使用曝光补偿的技巧.....	205
用低速快门拍出流动的云彩.....	205
拍出蓝天白云的明信片照片效果.....	206
利用留白使画面更有意境.....	206
14.6 花卉的拍摄技巧.....	207
利用逆光表现半透明花瓣的技巧.....	207
利用小昆虫为花朵增添生机的技巧.....	208
利用水滴使花朵显得更娇艳.....	208
14.7 雪景的拍摄技巧.....	209
增加曝光补偿使积雪更洁白.....	209
用侧光突出雪景的立体感.....	209
调整白平衡拍出特殊色调的雪.....	210
14.8 树木的拍摄技巧.....	211
利用树林里的光影增强画面空间感.....	211
采用逆光表现优美的树木剪影轮廓.....	211
表现穿透树林的放射光.....	212
用逆光拍出透明的树叶.....	212
用广角镜头仰视拍树冠.....	212
用长焦镜头拍局部特写.....	212

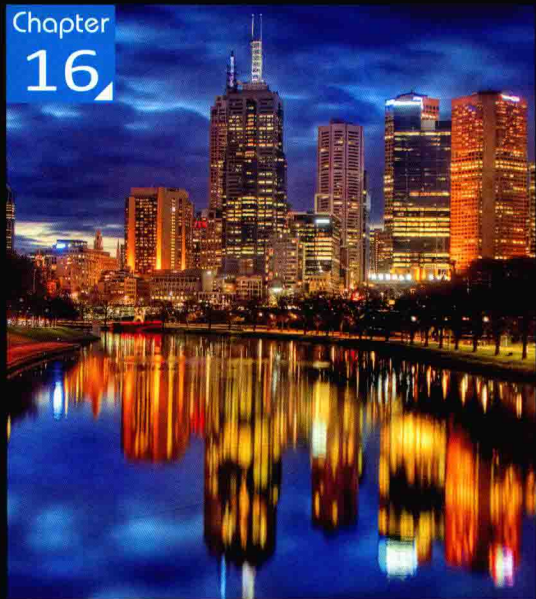
第15章 昆虫、鸟类与动物的拍摄技巧

Chapter 15



15.1 拍摄昆虫的技巧.....	214
利用即时取景模式拍摄微距昆虫.....	214
找到合适的拍摄方法.....	215
逆光或侧逆光表现昆虫.....	216
突出表现昆虫的复眼.....	216
15.2 拍摄鸟类的技巧.....	217
采用散点构图拍摄群鸟.....	217
采用斜线构图表现动感飞鸟.....	217
以纯净蓝天为背景拍摄鸟儿.....	218
以水面或草地为背景拍摄鸟儿.....	218
选择合适的光线拍摄鸟儿.....	218
15.3 拍摄动物的技巧.....	219
抓住时机表现动物温情一面.....	219
逆光下表现动物的金边毛发.....	219
用特写拍摄动物的局部特征.....	220
利用道具吸引宠物的注意力.....	220

Chapter 16



第16章 城市建筑与夜景拍摄技巧

16.1 拍摄城市建筑的技巧.....	222
逆光拍摄建筑物的剪影轮廓.....	222
拍出极简风格的几何画面.....	222
使照片出现窥视感.....	223
高感光度+“高ISO降噪”功能拍摄建筑物 精美的内部.....	223
通过构图使画面具有韵律感.....	224
寻找新鲜的角度表现建筑物.....	224
降低曝光补偿拍摄古建筑物.....	225
通过质感表现古建筑物.....	225
16.2 拍摄夜景的技巧.....	226
曝光技巧.....	226
对焦技巧.....	226
拍摄夜景的最佳时机.....	227
利用水面反射光拍摄夜景.....	228
使用小光圈将璀璨灯光拍出星芒.....	228
拍摄川流不息的汽车形成的光轨.....	229

第17章 人像、风光摄影后期处理技巧

- 17.1 人像摄影后期处理技巧.....231
 - 经典蓝黄色图片色调.....231
 - 日系清新美女色调.....232
 - 浪漫蓝紫色调.....234
 - 时尚多彩色调.....236
- 17.2 风光摄影后期处理技巧.....237
 - 魅力夕阳风景大片.....237
 - 湛蓝雪山.....239
 - 唯美水景大片.....242
 - 通透的大草原.....244
 - 金碧辉煌的教堂.....246

Chapter 17



Chapter 18



第18章 Camera Raw后期处理技巧

- 18.1 通过改变色温与色调值打造
金色落日效果.....249
- 18.2 用相机校准功能改变照片优化
校准效果.....251
- 18.3 用渐变滤镜功能将曝光过度的
天空改为淡蓝色.....253





尼康D850 单反摄影宝典

北极光摄影 编著

相机
设置

+

拍摄
技法

+

场景
实战

+

后期
处理

人民邮电出版社

北京

前言

乘着“工欲善其事，必先利其器”的原则，越来越多的摄影爱好者不仅购入了价格不菲的单反相机，还添置了各类镜头、滤镜等附件。但是不是拥有了优良的器材，就能够创作出精美的摄影作品呢？答案显然是否定的。要拍出好照片，至少要培养以下3个方面的能力：首先，要了解相机上每个按钮的功能，理解相机重点菜单的意义，清楚各类附件的功用，并能够娴熟地与相机配合使用；其次，要理解摄影的基本知识，包括光圈、快门速度、感光度三者配合使用的原理，测光、对焦模式间的区别，构图、用光概念等。最后，要理解视觉艺术美的规则，培养自己发现美的能力。

本书内容

本书分为相机结构、摄影基础知识、实拍技法和后期处理技巧五大部分。其中，第1章~第2章用于帮助各位读者掌握尼康D850相机的基本操作，以便在拍摄时能娴熟地设置、修改拍摄参数。第3章~第8章，讲解了光圈、景深、快门、感光度、测光模式、曝光模式、对焦模式等基础知识，这些知识至关重要，能够指导读者拍出主体清晰、曝光正确的照片。第10章~第12章用于帮助各位读者了解构图、光线及色彩搭配方面的知识，以使各位读者拍摄出来的照片无论在形式上还是色彩方面均更加出彩。第13章~第16章，讲解了人像、风光、动物、建筑摄影等常见题材的拍摄技法，用于帮助各位读者在拍摄前确立拍摄思路，选择合适的拍摄手法。第17章~第18章以案例的形式讲解了使用Photoshop及Camera Raw润饰、处理照片的诸多技巧。

下载资源

为了帮助各位读者更好地学习书中的内容，本书附赠了超值视频学习资源，包括以下内容。

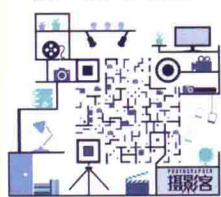
1. 相机操作讲解视频，讲解相机所有按钮功能，让您一入手便能上手玩转。
2. 摄影理念讲解视频，讲解“好照片的标准”“学好摄影的理念”等基础摄影理念。
3. 构图知识讲解视频，讲解摄影中必知必会的15种构图法则。
4. 实拍技巧讲解视频，讲解花卉、风光、建筑摄影中的28种实拍技巧，即学即用。
5. Camera Raw讲解视频，使读者学习后能够灵活地编修RAW格式照片，如改变照片色温、白平衡，裁剪、润饰、旋转、锐化照片，消减照片的紫边、失真情况，增加照片颗粒感等。
6. Photoshop CC讲解视频，讲解润饰照片不可不学的Photoshop软件。
7. 数码照片修饰讲解视频，讲解近50个数码照片修饰案例的完整操作，并提供源文件，以便各位读者进行练习。
8. Nikon Capture NX2讲解视频，各位读者学习后将能够运用这款功能强大的尼康原厂照片润饰软件，轻松完成旋转照片、模糊照片、为照片添加噪点、改变照片白平衡模式、将照片转换成为黑白模式等操作。

疑难问题解答

扫描以下二维码即可获得我们在微博及微信公众号中定期发布的最新的摄影理念、最酷的摄影作品、最实用的摄影技法，还可以与作者进行互动，获得疑难问题解答。喜爱外拍的摄影爱好者，可以关注北极光摄影论坛。我们将在论坛中不定期发布组织外拍采风活动的信息。



可以说，本书为读者提供了一个完整的摄影学习体系，其中以图书为主要载体、网络为后续支持，任何一个有学习意愿的读者，都能够借助这个体系轻松掌握所需要的摄影知识，并通过练习拍摄出令人满意的作品。



资源下载说明

本书附赠案例配套素材文件及多媒体教学视频，扫描左侧二维码，关注我们的微信公众号，即可获取下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

1. 尼康D850相机使用教学视频

尼康D850相机是尼康公司的旗舰机型。通过观看此视频集，各位读者将能够掌握有关此相机的通用操作方法。例如，设置ISO、改变白平衡、播放照片、删除照片、设置曝光补偿、改变曝光模式、锁定曝光等。



视频学习软件主界面



尼康D850相机教学视频讲解界面

2. 《摄影大讲堂》教学视频

《摄影大讲堂》是笔者精心录制的普及型摄影知识讲解视频，共分6讲，时长近4小时，讲解时使用了近400张照片，是不可错过的精彩摄影讲座。



视频案例展示1



视频案例展示2

3. 15种构图法则剖析教学视频

此教学视频共分15讲，以新颖、美观的照片展示了在摄影中经常使用的15类构图法则的特点与使用要点，包括L形构图、垂直线构图、对称式构图、对角线构图、辐射式构图、框式构图、曲线构图、散点式构图、水平线构图、透视牵引线构图等。



视频案例展示1



视频案例展示2

4. 10种花卉拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲，以鲜艳、锐利的照片展示了在拍摄花卉时，经常使用的10个技巧，如纳入昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、使用黑色或白色背景衬托花卉、10种拍摄花卉常用的构图等。



视频案例展示1



视频案例展示2

5. 8种风光摄影技巧教学视频

此教学视频共分8讲，以丰富、精美的照片展示了在拍摄风光时，经常使用的技巧，如利用黄金时间拍摄、选好拍摄位置、按主题构图、使画面有比例感、重视引导线、拯救剪影等。



视频案例展示1



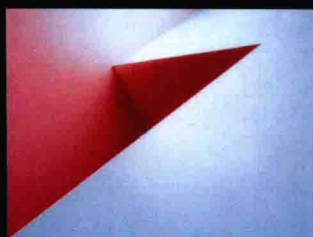
视频案例展示2

6.10种建筑拍摄技巧教学视频

此教学视频共分10讲，以奇特、新鲜的照片展示了在拍摄建筑时，经常使用的10个技巧，如标新立异的角度、建筑摄影用光、建筑摄影的形式美、极简主义拍摄建筑、弱光展现建筑精美内景等。



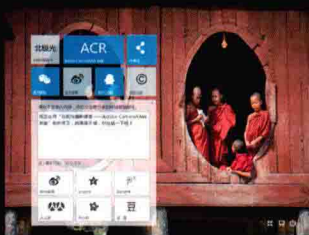
视频案例展示1



视频案例展示2

7.Camera Raw教学视频

Camera Raw (简称ACR) 是处理RAW格式照片必须掌握的软件，各位读者可以在全真软件模拟环境中，通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



ACR视频学习软件主界面



全真模拟软件视频讲解界面

8.Photoshop CC基础教学视频

Photoshop是每一位摄影师都应该掌握的后期处理软件，在此笔者通过近百个视频较全面地讲解了此软件。



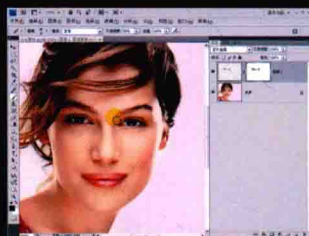
PS CC基础学习视频讲解界面1



PS CC基础学习视频讲解界面2

9.数码照片修饰教学视频

在此视频集中，笔者示范了49个数码照片修饰处理案例，其中既包括调色、锐化、二次构成这样通用性很强的案例，也包括人像面部修饰、身形修饰这样针对人像照片进行修饰处理的案例。



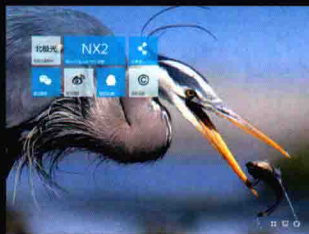
数码照片修饰视频讲解界面1



数码照片修饰视频讲解界面2

10.Nikon Capture NX2学习视频

Nikon Capture NX2 (简称NX) 是尼康出品的照片处理软件，功能丰富而又强大。各位读者可以在全真软件模拟环境中，通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。



NX视频学习软件主界面



全真模拟软件视频讲解界面

11.本书案例源文件

此文件夹中收集整理了本书最后两章所使用的素材及 PSD 格式源文件。

Chapter
01

第1章 了解Nikon D850机身结构与
与控件功能

1.1 Nikon D850 相机正面结构.....	16
1.2 Nikon D850 相机背面结构.....	17
1.3 Nikon D850 相机顶部结构.....	19
1.4 Nikon D850 相机侧面结构.....	20
1.5 Nikon D850 相机底部结构.....	20
1.6 Nikon D850 相机光学取景器.....	21
1.7 Nikon D850 相机控制面板.....	22
1.8 Nikon D850 相机显示屏参数.....	23



第2章 初步设置相机参数

2.1 设置照片的尺寸与画质.....	25
图像品质.....	25
图像尺寸.....	26
设置NEF (RAW) 文件格式.....	27
2.2 设置播放照片相关参数.....	28
回放照片基本操作.....	28
图像查看选项.....	29
播放显示选项.....	30
播放文件夹.....	30
2.3 其他基础参数设置选项.....	31
设置“存储文件夹”.....	31
格式化存储卡.....	31
设置“影像区域”.....	32
第二插槽的功能.....	33
照片自动旋转功能.....	34
设置“显示屏关闭延迟”选项	
以在低温下保持电量.....	35
旋转画面至竖直方向.....	36
利用“LCD照明”在弱光下看清曝光参数.....	36
2.4 设置相机控制参数.....	37
自定义控制功能.....	37
设置“快门速度和光圈锁定”.....	39
2.5 设置优化校准参数.....	40
设定优化校准.....	40
利用优化校准直接拍出单色照片.....	43
2.6 Wi-Fi功能设置方法.....	44
在智能手机上安装SnapBridge.....	44
连接SnapBridge软件前的相关菜单设置.....	44
从相机中下载照片的操作步骤.....	46
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤.....	47

Chapter
02

