

阅
世系列图书

S · H E N G M I N G Y I Y I

生命意义

夏林 著



新 出版社

品味人生
洞悉社会
探究自然

阅
世录系列图书

S H E N G M I N G Y I Y I

生命意义

夏林著



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命意义 / 夏林著. — 北京: 光明日报出版社,
2017. 8

(阅世录系列图书)

ISBN 978-7-5194-3364-2

I. ①生… II. ①夏… III. ①随笔—作品集—
中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 220836 号

阅世录系列图书: 生命意义

著 者: 夏 林

责任编辑: 曹 杨

责任校对: 张 蕾

封面设计: 闫 静

责任印制: 曹 净

内文配图: 夏千舒 皮痞祖工作室

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078258(咨询), 67078870(发行), 67019571(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmchs@gmw.cn caoyang@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 郑州环发印务有限公司

装 订: 郑州环发印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 710 × 1010 1/16

字数: 199 千字

印张: 23.25

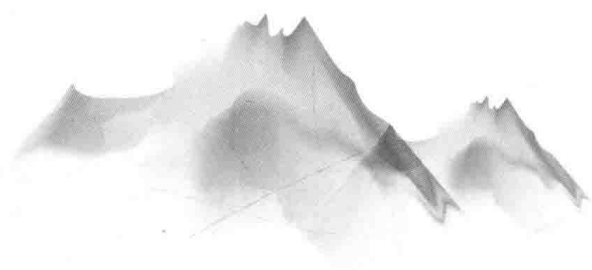
版次: 2017 年 8 月第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5194-3364-2

定价: 55.00 元

版权所有 翻印必究



- To those people who love life -
谨以此书献给热爱生活的人们

阅世录

Y U E S H I L U

品味人生 · 洞悉社会 · 探究自然



生命是奇异的，奇异的生命创造奇迹也是理所当然的。

生命是一种现象，当物体有了感应，感应有了反射，反射有了思维，思维有了支配的力量，大自然的进化就演绎了一场革命。

人生是生命的一种高级形态，凡是活着的人都有命在，但人的命离不开“运”，“运”离不开“势”，人的命运实际上是在与社会的合力交互作用下体现的。命运不是宿命，而是个人条件与社会条件相结合的产物。

人有命，命亦有轻重，最重要的莫过于生命的价值。只有那些点燃了价值的生命才能释放其应有的光芒，而荒芜了的生命只能视作人生的悲哀。当生命之火照亮了

世界的每个角落，当生命的能量实现了一个又一个的梦想，作为生命的歌者，我们还能做什么？

让我们为生命而歌唱吧！

序

去年盛夏，我为海峡两岸大学生“文化体验营”之“文字之旅”开营，小住郑州。即将返京，夏林先生突然来访，相见甚欢。把谈之际，他拿出一部书稿，一再要我“指点”，并邀我作序。惶恐间，我未敢接受重托，便随手翻阅，原来是他所著的名为“阅世录系列图书”付梓前之部分清稿；稍详浏览，知其书旨在弘扬中华民族传统文化，不禁一喜：原来他是中原这一古老文明集中地的又一位与我志道相合者。

夏林先生告诉我，他撰此书已近十年。其间，环顾世界、观察社会，深思冥想，时有所悟，便写下内心真实感受，欲以与人共享，以扬正气，日积月累、集腋成裘，现在竟然已有数十万字。我深为他对社会伦理缺失的痛心、对生命应有价值的深思和对民族文化的酷爱和信心所感动。细想想，原来我们是“同行”：先后都在人大工作，为改变社会道德状况而呼吁并不是我们的本职，充其量只是志愿

者。就在这种遇到“知音”的兴奋中，我们没有再争论书序是不是由我写的问题。没承想，夏林先生当真了，年前来信索稿了。

“阅世”是篇大文章，也是门大学问。“世”上万物，纷繁芜杂，瞬息万变，人与人、物与物、人与物的关系，千丝万缕，纵横错综。要在“阅”中把握其纷攘混沌、虚实真假当中的隐性中心，并作系统思考，难！也许有些哲学家可以“阅”透千变万化现象界的奥妙，但是关于人应该怎样活下去，应该迎接什么、拒绝什么，他们似乎也没有给我们多少切实可行、闻见即晓的指导，所以写出来的东西总好像和我们有万把里的距离。加之如今浮躁、浮华、浮夸遍地，金钱崇拜、技术迷信、工具主义、感官挂帅之风狂吹，很少有人——包括相当多的哲学家——愿意稍稍歇脚或闲淡沉思，观人省己，以自己的道德理性率先垂范。

翻翻《阅世录》，反而是这位“业余”作者通过切实的省察和体验，直接触摸着那个带有“普世性”的问题：全球物质不断丰富，人类精神却走向荒漠，在永不满足的欲望驱动下，个人成了世界的“中心”，许多国家和地区碎片化了。人类将走向哪里？路在何方？迷茫啊！夏君期望他这部竟十年之功、用心写成的《阅世录》能够成为笼罩着心灵的重度“雾霾”下一支燃烧着的蜡烛。依我看，他做到了。

《阅世录》没有长篇大论，三五行，乃至一两句，明白如“示诸斯”，且不乏格言式的隽语，从人生到社会、从生活到自然、从生命到情感，不厌其细，不拒其宏。读者可

以坐而细品，也可于饭后睡前信手翻阅，我相信都能体味到“开卷有益”——这一古老成语用在这本书上实不为过。我尤其希望读者最好还能够感受到在其似乎平淡的语句中所蕴涵着的激情、深情、睿智和浓郁的时代色彩。

我不知道这部书在书店或图书馆里将归于何类，属于“国学”？它不重在文献的征引、归纳和阐释；算哲学？没有抽象、推理、演绎和曲折艰涩的语言。而“国若不在，家我何存”的儒士精神、“以形寻道，以道御形”的道家风骨和“莫执着，能放下”的佛门胸襟，非儒非道非佛，也可以说亦儒亦道亦佛——其实它是时代的声音，是人格应该而且可以不断向上提升的终极关怀，是面向当下、面向世界、面向未来的呼唤。

未及细读，聊述所感，夏林先生以为然否？谨以此为其书即将面世之贺。

许嘉璐

2015年元月4日夜于

日读一卷书屋

C o n t e n t s

目 录



卷 一	生命的本质	001
卷 二	灵与肉的博弈	045
卷 三	生与死	085
卷 四	命与运	117
卷 五	个体与群体	151
卷 六	时运与世理	181
卷 七	生命承受	237
卷 八	生命价值	275
卷 九	放歌生命	317

卷一

生命的本质

卷首语

我们关注世界，就不能不关注人；我们关注人，就不能不关注生命。

生命是什么？这是当年柏拉图与庄子同时思考的问题，然而延续到了今天，仍有许多不倦的思考者在瞑目沉思，试图去解这一千年老题。

人的生命是大自然的杰作，是物质的高级表现形态。它依天道而生，依世情而立，依人道而行。当我们俯下身去，仔细观察研究，我们会发现人体原来是一个由亿万细胞组成的大集合体。在这大集合体中，每个细胞都有自己的生命、自己的职责，有分工，有协作，都在为人的生命运动服务。正是那些细胞构成了我们的生命。

生命是自然的，自然的生命是有机体的运动方式。个体的生命只是生命运动的一部分，它是短暂的，但生命的存在却是永远的。生命的功能在于生存，生命的意义在于

追求和满足。

生命是一个过程，精、气、神是生命过程的三大特征。精为生命之源，气为生命之本，神为生命之灵。生命的本质内容是体验，体验不到苦难的生命是肤浅的，体验不到幸运的生命是残缺的。

生命不可选择，但生命的价值可以选择。生命的使命在于有价值地生活，而不是简单地活着。人赤条条地来，赤条条地去，尽管生命的长度不尽相同，但生命的分量却大有区别。我们研究生命正是为了让生命变得更有价值，否则，无论它的理由有多么动听，也只能等于零。

生命是伟大的，伟大的生命容不得你的轻视。正确对待生命的方法就是顺应自然，遵循人道。如果将生命的偶然事件归结于命运，说明你还年轻；如果将生命的必然事件联系起来并发现生命的规律，说明你已经成熟。

但这并不重要，重要的是在生命的过程中，我们都做了些什么。

人是什么？这是人类无法回避的首要问题。

我们关注世界，就不能不关注人；我们关注人，就不能不关注生命。生命运动是宇宙意志的体现，是物质运动的高级形态。

人的生命是大自然的杰作，是物质的高级表现形态。它依天道而生，依世情而立，依人道而行，循自然之理而不朽。

时间能带走一切，唯一带不走的就是物质——生

命的本原，以及物质生命的创造——文明的记忆。

精、气、神是生命的三大特征。精为生命之源，气为生命之本，神为生命之灵。

生命之根都是顽强的，有土也长，无土也生。

生命像一汪溪水，可以演化成种种模样。

生命不是年龄，而是一种状态、一种生命力释放的光彩。

相对于宇宙，大地如此渺小；相对于生命，历史不过一瞬。生命本是一个过程，它的基本内容是体验。体验不到苦难的生命是肤浅的，体验不到幸运的生命是残缺的。

社会也是一个有机体，因为它的基本要素是人。而人是有生命的，人的生命本能会在社会运行中得到充分展现。