



冰



第11届

作文奖获奖作品集

高中卷



浙江出版联合集团

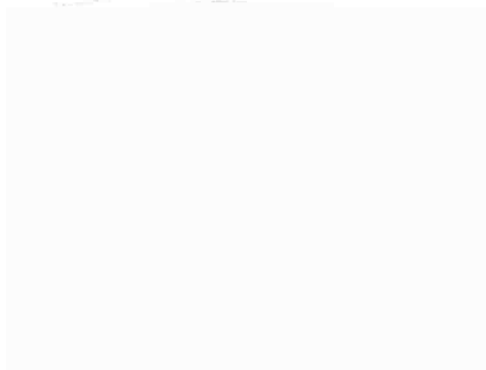


浙江少年儿童出版社



第11届
作文奖获奖作品集
BINGXINZUOWENJIANGHUOJIANGZUOPINJI

高中卷



图书在版编目(CIP)数据

第11届冰心作文奖获奖作品集·高中卷/浙江少年儿童出版社编。—杭州：浙江少年儿童出版社，2016.12
ISBN 978-7-5342-9900-1

I. ①第… II. ①浙… III. ①作文-高中-选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 057970 号

第11届冰心作文奖获奖作品集 高中卷

NG HUOJIANG ZUOPINJI GAOZHONGJUAN

发行
号

网址: www.zjsecb.com
杭州钱江彩色印务有限公司印刷
全国各地新华书店经销
开本 710mm×980mm 1/16
印张 13.5 彩页 4
字数 166000
印数 1—6000
2016 年 12 月第 1 版
2016 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5342-9900-1
定价: 25.00 元
(如有印装质量问题, 影响阅读, 请)

序

冰心老人九十寿辰之际,冰心老人的好友们创办了“冰心奖”。“冰心奖”凝聚着冰心老人对孩子的爱、对后代的关怀和对文学事业的奉献。

“冰心奖”在老前辈们的关怀支持下,走过风雨历程,取得了可喜的成绩,获得了广泛的社会支持和读者的欢迎。“冰心奖”由最初单一的儿童图书奖,发展成为包括“冰心儿童图书奖”“冰心儿童文学新作奖”“冰心艺术奖”及“冰心作文奖”的综合性奖项。

二十七载寒来暑往,二十七载春华秋实,社会对冰心老人的爱戴、对孩子们的关怀,凝聚在“冰心奖”这一美好光荣的事业上。如今,“冰心奖”在海内外产生了广泛的影响。“冰心儿童文学新作奖”推动了国内原创儿童文学的发展;2006年将新作奖中的年幼作者分离出来,构成“冰心作文奖”,为迈向文学道路上的小作者们铺路架桥。



“冰心作文奖”面向中小学生征稿,旨在更好地发扬“冰心奖”的创新精神,征集反映新生活新创意的优秀稿件,提倡源于生活的真实体验,主张富有个性的风格特点,发现、培养文坛新人,鼓励创新。

2006年首届冰心作文奖推出后,在全国的学校、家长和学生中间,产生了巨大反响,获奖作品也吸引了社会各界的密切关注,引发了相关话题的研讨。

2016年,冰心作文奖的评选如期展开,“冰心奖评奖委员会”继续本着公平、公正的原则,从大量参赛稿件中,认真筛选出一批入围稿件;经过多次讨论,慎重评审,最终确定了2016年冰心作文奖的各级奖项;又经专家学者们加以精心点评,给予了一对一的指点。

此次推出的《第11届冰心作文奖获奖作品集》分小学卷、初中卷、高中卷三册,由浙江少年儿童出版社出版发行。

“冰心作文奖”为当代青少年提供了展示创作水平的平台,已成为青少年追求理想的文学赛事。

冰心

目 录

① 小 ② 说

黑天鹅	秦 潇 /003
晨光下	鲁康怡 /011
北平北	卢思宇 /023
蒹 葭	梁 妍 /032
九年之孔	张家宁 /039
技 忆	汤卓筠 /049
轨	吴泽恒 /056
江北风	张希乐 /063
后园的缪斯	王 铸 /075
饮柳记	项怡雯 /083

① 散 ② 文

赐我黑色的眼睛	凌 正 /089
江南三简	袁 铮 /093
未曾远去的太婆	卢 玥 /100
雪中的期待	金靖童 /106
当时只道是寻常	周可颖 /109
我的爷爷奶奶	刘林翰 /115

它滋养了我的生命	乔 萌 /120
夏虫怀霜	
——致敬加缪	张开颜 /123
我的“小女人”	徐烨昕 /130
尽 头	刘子豪 /135
“e”花“e”世界	钟韵扬 /139
国之伤	李雨珊 /141
关于二月	张娅莹 /145
只是分别时	田 昊 /151

①童 ②话

四月是你的信笺	陈 迎 /157
---------	----------

①诗 ②歌

时光无眠	沙廷珺 /175
及 春	邹宇轩 /178
盈盈的你	陆思琦 /183
老巷的故事	杨 颖 /185
那江南	李欣格 /187
爱的沉淀	姜有龙 /189
现代诗五首	孙志贤 /193
我养了一只鲸鱼	果雨浓 /200

第11届冰心作文奖高中组鼓励奖获奖名单	/204
第11届冰心作文奖高中组织奖获奖名单	/205
冰心作文奖征稿启事	/206



小说

XIAOSHUO

黑天鹅

● 秦 潇

北京市北京大学附属中学致知书院

—

不知大幕是尚未拉开还是早已闭合，在灯光昏暗的舞台上，“她”身着黑色的纱裙优雅地旋转，偶尔旋进一片斑驳的光明，却总是旋进黑暗。“她”努力拉长纤柔的身体线条，像是追寻着远方。然而，黑暗的远方还是黑暗——黑天鹅在黑暗中诞生，也终将回归黑暗。

二

他双眼轻合，倚在开放式阳台的躺椅上轻轻摇着，被春日温暖的阳光爱抚着。他摩挲着手中一条黑色的纱巾，充满保护欲地把它护在怀里。黑纱巾的一角在微风中调皮地舞动着，像芭蕾舞女演员飞旋的黑纱裙。他用手



指感受着纱巾的质感。这时的他就像任何一位普通的老人一样安详，一样充满对过去的留恋和感伤。

一阵碎步声传来，妻子蹒跚着走到阳台边。“又来晒太阳了？”她边说边倾过身，被他手中的纱巾吸引了目光。“哎，你又把这条纱巾拿出来了？你总不肯告诉我这纱巾是谁的，你又没有姐姐……上次我想洗洗它，你连碰都不让我碰，不知道你……”他不理会妻子的絮叨，不紧不慢地把纱巾仔细折好。

“怎么了？”妻子发现了他的沉默，目光关切地望着他，额上的皱纹逐渐变深变密。

“没事。”他终是开了口，手里却始终攥着黑纱巾，像是攥着一个被封藏在记忆中的遥远的梦。

三

他记得第一次听到《天鹅湖》的故事还是在上学前。他捧着一只从衣柜底层找到的旧舞鞋，母亲捧着另一只，坐在夕阳的光晕里。母亲侧对着窗，半张脸沉浸在阴影里，看不清表情。他只能从夕阳下的半张脸中窥得母亲对回忆的不舍和留恋。对于那么遥远的回忆，他已无力记起太多细节，只记得那样一个场景和那样一种氛围，以及那样一只天鹅——神秘、优雅而美丽的天鹅。

“妈妈，黑天鹅后来去哪儿了？”他记得自己这样问过母亲。“黑天鹅……我也不知道啊。”母亲不愿对他多说什么。

黑天鹅去哪儿了？他一直想着。故事结束的时候，白天鹅和王子生活在了一起，那黑天鹅去哪儿了呢？

我要当黑天鹅。他这样对自己说。

“妈妈，我想跳舞。”

四

他终于踏进了舞蹈教室。

母亲本是不同意他学跳舞的。他记得母亲用一种爱怜的眼神看着他，说：“男孩子学什么跳舞呀，当时舞团里的那些男孩子——”她忽然收了声，又露出他所不懂的表情来。

“我想跳舞嘛！”他扯着母亲的衣角，靠在母亲身上一拱一拱地求着。他本想说：我想当黑天鹅，我想知道黑天鹅去哪儿了。但不知怎的，他用孩子的直觉察觉到母亲不喜欢他这样说，便只是哼哼唧唧地重复着原先那句。

头几天母亲还坚决不肯松口。但他天天缠着母亲，母亲终是败在了他的死缠烂打之下，说：“你想学就学吧。”

从那一天起，他每天都兴高采烈地等着、盼着，总算盼来了第一节舞蹈课。舞蹈老师是母亲从前在舞团里的老朋友，因为一次事故不能在团里继续跳舞了，就教几个孩子跳舞。

那天下午，他走进了那个舞蹈教室。老师亲切地摸着他的脑袋，含笑说：“咱们舞蹈教室里终于来了一个男孩子喽！”教室里的三个女孩子也带着好奇的目光打量着他，叽叽喳喳地不知谈论着什么。他觉得头一次穿丝袜的双腿更怪异了。他甩了甩头，不知道是想甩掉老师的手还是想甩掉女孩们的目光。

开始了！他对自己说，心中泛起一股灵巧而跃动的喜悦，像是穿着一双



美丽的舞鞋在跳舞。“好，咱们开始上课！”老师优雅地摆出一个准备的姿势，像天鹅。

夏日午后鲜活的阳光从落地窗洒进教室，照亮了空中飘浮旋转的尘粒，连同金色的暖流，让他想起了很久很久以前的一个黄昏。太阳快下山了，湖面弥漫着染上夕阳的雾气，安静而祥和。竖琴的乐声轻轻拨动水纹，画面慢慢流动起来，天鹅就在下一刻出场。

五

没人想到他能坚持下来。

老师精力有限，没有办法单独教他男舞，他就跟着其他几个女孩一起跳。女孩们逐渐习惯了他的存在，他自己也不觉得有什么。虽然第一次跳舞的时候，老师就告诉他，像《天鹅湖》那样的舞剧他现在还跳不了，得等他长大一点。他愿意等，他心里一直住着那未曾谋面的黑天鹅。即使后来他看过很多舞剧，熟悉了许多其他舞剧中的角色，但他对其他角色都提不起兴趣。

十二岁那年，他考上了舞蹈学院附中，第一次在剧场看到了《天鹅湖》的现场表演，看到了黑天鹅和她的32圈挥鞭转，知道了其实白天鹅和黑天鹅是由一人饰演的。他不相信。黑天鹅怎么会是白天鹅呢？黑天鹅……

回到舞蹈教室，他拿出自己的足尖鞋，仔细穿好，站在落地镜前摆出五位手。他望着镜中自己手臂的弧度，吸腿、立脚尖、展臂、旋转、留头甩头……他从来没有像现在这样想要学会一个动作。他想象着自己穿上黑色的纱裙，把留长的头发盘起来，蓬蓬的黑纱旋转着飞起……

他知道附中会排这个舞剧的，但他忘记了不是每一个人都有机会追逐那片光明……

六

他还记得自己第一次见到瑛是在练功房外。她是学校这次排《天鹅湖》舞剧中白天鹅和黑天鹅角色的主要竞争者，是大他两届的学姐。他屏住呼吸，躲在门边偷偷往练功房里窥去，想看看她是怎么跳的，究竟有多美。

从他的角度只能看到瑛练功服的一角，但能通过镜子看到她的旋转。一、二、三……他紧张地默默替她数着。32圈，非常优雅而有力量地挥鞭转，他感觉自己的心跳都快要停止了。瑛的胸口剧烈地起伏着，脸颊红红的，试图从刚刚激烈的动作中平复过来。瑛好美……他默默地想着，似乎非常用力的赞美对她都是一种玷污似的。

忽然，他发现瑛从镜子里消失了一会儿，然后喘着气推门出来。他惊得赶紧望向窗外，希望能不被瑛察觉。窗外是轻摇在微风中的樱花，浅嫩的粉色扰乱了他心中的小鸟，让它唱起奇怪的歌来。那是一种他从来没有感受过的、忧伤的快乐。他的脸好热，像是自己刚练过舞一样。

那天后来发生的事好像都是在梦里一样。他不清楚自己是怎么回到宿舍的，只有他手里的一样东西是真实的——那是一张《天鹅湖》舞剧的演员报名表，“角色”一栏是他所梦寐以求的黑天鹅，而“姓名”一栏里写的正是他的名字。他痴迷地看着表格上的“黑天鹅”三个字，仿佛又看到了练功房里那个旋转的少女。



七

他身着黑色纱裙，一顶银色的小皇冠斜插在盘起的长发间。他立在练功房中央，午后的阳光将地面分成黑白两块，而他穿着舞裙的影子也优雅地倚在明暗的分界线上，对他窃窃私语。不知他静静地站了多久，世界忽然活了起来。先是影子轻轻地动了一下，然后他全身都被影子带动着跳起舞来了。旋转、跳跃，足尖轻点着在练功房里自由地舞动。他并没有学过这支舞，却十分熟练地恣意跳着，仿佛他知道黑天鹅就会这么跳似的。

他分不清自己是在跳着还是只是一个旁观者。他知道自己是在跳舞，却又看到自己跳舞的样子。阳光包裹着他舞动的身体，裸露的皮肤上淡淡的绒毛被阳光照亮了、点燃了，像是一圈光环，给人一种不真实的美。不知从哪一刻起，他竟看见了无数个自己在一起跳舞。那无数个他像阳光般刺眼，像火焰般热烈，像洪水般汹涌……他甚至觉得自己看起来就像是一个高贵的公主。

但他是清楚的。黑天鹅不是公主，只是假扮成公主的样子，那华丽的纱裙不属于她；而他也不是黑天鹅，身着黑纱裙起舞的永远不可能是他。即使心中再怎么渴望，在别人看来，他也不过是一个蹩脚的伪装者罢了，他永远都不可能站在舞台上展现他心中的黑天鹅。他痛苦而艰难地吞咽下心中所有的渴望，喉结颤抖。

忽然，他发现瑛的脸出现在他身后，那张脸扭曲着，充满了震惊、愤怒和厌恶。那一瞬间，他感觉自己全身赤裸地低着头站在聚光灯下，仿佛被全世界唾弃。

他惊醒了——从噩梦中惊醒了，也从自己一直来自我欺骗的梦中惊醒了。

在那之后，他马上办理了退学手续，趁自己还没来得及留恋的时候离开。而那张报名表早已不知被他遗忘在哪个角落了。

他离开的那天没有收拾行李，因为他不愿从他的梦里带走任何一样东西。他只在上衣口袋里偷偷装了一条黑色的纱巾，以此祭奠他的黑天鹅，他的梦。

他最后一次路过练功房的窗外时，漫天的樱花瓣落在他肩头，劝他回头再看一眼，又警告他不要再回头了。“不要回头，不要回头……”他心中的小鸟口是心非地呜咽。他每在残瓣上踏出一步，都好像熄灭了心中的一团火。最终他还是回了头，没看到瑛，只看到坠落如泪雨的樱花瓣。

八

他小心翼翼地睁开眼，躲避着春日调皮的光线，轻轻摇着躺椅，双眼掠过阳台的护栏看向远方。窗外是开着白花的苹果树，个头不高但美得挺拔，青青的颜色在阳光下闪光。和妻子讨论院子里种什么树时，他执意不肯种樱花，说是太白了，却种上了同样开白花的苹果树。他也觉得自己太虚伪，明明心里想要，却用理智拒绝了。但理智总挡不住情感的洪流，时光也磨灭不了心中的那个愿望，那场梦，那只黑天鹅。



九

“她”完美地定格在第32圈的最后一个动作上，微笑着向闭合的幕布鞠躬。没有掌声，也没有赞美，只有“她”在黑暗中向黑暗致谢。走吧，“她”对自己说，已经三次鞠躬了，你该退场了，没有理由再留在舞台上。“她”轻抬穿着足尖鞋的脚，一步一步、先慢后快、优雅从容地退到舞台边缘，融入了黑暗中。

黑天鹅回到了属于“她”的黑暗。

全剧终。

（指导老师 李杭媛）



专家点评

ZHUANJIA DIANPING

新颖的形式是该文的亮点，作者使用“剧”的方式分九个小场景讲述了小男孩对于“黑天鹅”梦想的坚持与放弃，以及成年后昔日破灭的梦想成为心中难以忘怀的存在的事实。或许性别不应成为梦想实现的阻力，或许每一只“小黑天鹅”都有“追逐那片光明”的权利。作者对于理想、对于人生有独到的思考。作品读来哀伤，但也真实。

（吴秀明）